ERÜ'de internetin sağlıklı kullanımı anlatıldı

Dijital Hayat Akademisi Direktörü Bilal Eren'in konuşmacı olarak katıldığı konferansta internetin doğuşu ve bireylerin internete karşı alması gereken önlemler anlatıldı.

S 08

ERÜ'de SoloTürk heyecanı

ERÜ Öğrenci Konseyi'nin katkılarıyla Türk Hava Kuvvetleri Komutanlığı'na bağlı akrobasi uçuş ekibi SoloTürk, gösteri uçuşu düzenledi.

S 03

gazete Kampüs

ERÜ Süleyman Çetinsaya İletişim Fakültesi Uygulama Gazetesi

Nisan-Mayıs 2018 | Yıl 10 | Sayı 97 iletisim.erciyes.edu.tr

Dünya'nın kapılarını otostop çekerek araladı

S 15 Antalya'da yaşayan ve kendisini 'Evrensel Adam' olarak tanıtan Yiğit Kurt, 40'dan fazla ülke ve 160'dan fazla şehri otostop ile keşfettiğini söylüyor. Kurt: "Otostop; bir yol öğreticisi ve hikâye yaratıcısıdır." diyor.

RTÜK Başkanı Prof. Dr. İlhan YERLİKAYA

İstismar ve şiddetin önlenmesinde iletişimin rolü tartışıldı

Kayseri Valiliği, Erciyes Üniversitesi ve Kayseri İl Emniyet Müdürlüğü tarafından Erciyes Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde 'İstismar ve Şiddetin Önlenmesinde İletişim ve Toplum' konulu sempozyum düzenlendi.

Programın açılış konuşmasını yapan ERÜ Rektörü Prof. Dr. Muhammet Güven, konuşmasında şiddet ve istismarın önlenmesinde aileye, ferde ve topluma büyük rol düştüğünü, ebeveynlerin çocuklarına sahip çıkmaları, takiplerini iyi yapmaları ve çocuklarını zararlı alışkanlıklardan uzak tutmaları gerektiğine değindi. Geleceğin teminatı olan çocukların istismar ve şiddetten korunmasının son derece önemli olduğunu vurgulayarak sözlerine başlayan RTÜK Başkanı İlhan Yerlikaya ise bu toplumsal sorunla mücadelede ailelere, okullara, ilgili kamu kuruluşlarına ve sivil toplum kuruluşlarına büyük iş düştüğünü belirtti. Şiddetin çağın hastalığı olduğunu söyleyen Yerlikaya, "Medyada istismara uğramış çocukların ve ailelerinin isimleri, görüntüleri ve yaşadıkları yere oldukça yer verilmektedir. Bunun nedeni de reyting kaygısının diğer kaygıların önüne geçiyor olmasıdır." ifadelerini kullandı. Başkan Yerlikaya, medyanın şiddeti önemseyici ve özendirici olmaması gerektiğinin altını çizdi.

9-10

Parmaklarıyla yangını söndürenler

Hizmet kalitesini arttırmak ve toplumun bütün katmanlarıyla iletişim becerisini geliştirmek amacıyla itfaiye personeli ve itfaiyeci olmak isteyen öğrenciler işaret dili öğreniyorlar. İtfaiye Daire Başkanı Mustafa Metin Kızılkan ise bu sayede toplumun bütün katmanlarıyla iletişim becerilerinin geliştiğini aktarıyor.

S 12

Zihin yönlendiren en önemli araç: Bilgisayar Oyunları

Günümüz gelişen teknolojisiyle birlikte kitle iletişim araçları da bu doğrultuda gelişiyor. Özellikle yeni medya olarak değerlendirilen sosyal medya mecraları yanında bilgisayar oyunları da birçok mesajı bünyesinde barındırıyor.

S 18

‘Türk Medeni Birliğinde Mal Rejimleri’ konusu ele alındı

ERİHA

ERÜ Sabancı Kültür Sitesi’nde düzenlenen sempozyumda ‘Türk Medeni Hukukunda Evlilik Birliğinde Mal Rejimleri’ konusu tartışıldı.

Erciyes Üniversitesi (ERÜ) Hukuk Fakültesi ile Türkiye Adalet Akademisi tarafından düzenlenen ‘Özel Hukukun Güncel Meseleleri’ adlı sempozyum çerçevesinde ‘Türk Medeni Hukukunda Evlilik Birliğinde Mal Rejimleri’ ele alındı. ERÜ Sabancı Kültür Sitesi Konferans Salonu’nda düzenlenen sempozyuma, Kayseri Cumhuriyet Başsavcısı Abdulkadir Akın, Yargıtay 8. Hukuk Daire Başkanı Fahri Akçin, Türkiye Adalet Akademisi Bilimsel Çalışmalar ve Enformasyon Daire Başkanı Ertan Aydın, ERÜ Hukuk Fakültesi Dekanı ve Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Murat Doğan, ERÜ Genel Sekreteri Yrd. Doç. Dr. Akın Ünal ile çok sayıda akademisyen, avukat ve öğrenci katıldı. Kayseri Cumhuriyet Başsavcısı Abdulkadir Akın, düzenlenen bu etkinliğin uygulama ile öğreti arasındaki makasın ciddi anlamda daralmasına katkı bulunacağına, akademisyenlerle yargı mensuplarının birlikte sunum gerçekleştirebileceği seminerlerin daha etkili olacağını söyledi. Akın; “Yasal olarak edinilmiş mallara katılma rejimini kabul eden medeni kanunumuzun yürürlüğe girdiği 1 Ocak 2002 tarihinden bu yana gerek öğreti de, gerek uygulamada mal rejiminin getirdiği müesseselerin çok tartışıldığını yakinen biliyoruz. Genelde biz birçok şeyi uygulamada yanlışlar yapa yapa düzeltemeye çalışıyoruz. Oysa Türkiye eski Türkiye değil. Yüzlerce hukuk fakülteleri var. Burada çok değerli dünya çapında hocalarımız var. Bunların tecrübelerinden ve uzmanlıklarından mutlaka faydalanmamız gerekir.” diye konuştu.

“Evlilik birliğinde mal rejimi 16 yıldır uygulamada”

ERÜ Hukuk Fakültesi Dekanı ve Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Murat Doğan ise, evlilik birliğinde mal rejimi ve bu konudaki yasal düzenlemeler hakkında bilgiler verdi. Prof. Dr. Doğan, “Evlilik birliğinde mal rejimleri yaklaşık 16 yılı aşan süredir uygulamada. 1 Ocak 2002 yılında 4721 sayılı kanunla yürürlüğe girdi. İlk başlarda kanunlaşma safhasında da ve sonrasında da bu mal rejiminin tasfiyesinin bir anonim şirketin tasfiyesi kadar zor olduğu yönünde bir takım eleştirilere maruz kaldı. Bu toplantıda 16 yıllık uygulamayı masaya yatıracağız.” ifadelerinde bulundu. Türkiye’de yılda 500 bin civarında evlilik ve 100 bin civarında boşanmanın gerçekleştiğine dikkat çeken Prof. Dr. Murat Doğan konuşmasını şu sözlerle sonlandırdı: “Mal rejimi evliliklerin sonlanmasında ciddi sorun olarak önümüzde durmakta. Eğer evlilik bir boşanma sürecine girmişse eşlerin ilk aklına gelen bu meseleler oluyor. O yüzden mal rejiminde bu konu çok önemlidir.”

‘Özel Olimpiyatlar Bölge Oyunları’ gerçekleştirildi

ELVAN KANDEMİR

ERÜ ve Özel Olimpiyatlar Türkiye Bölge Oyunları’nın iş birliğiyle düzenlenen etkinlikte, 190 özel ve partner sporcu bir araya geldi.

Erciyes Üniversitesi (ERÜ) ev sahipliğinde düzenlenen, Özel Olimpiyatlar Türkiye Bölge Oyunları, ERÜ Ahmet Bilge Spor Salonu’nda gerçekleşti. Düzenlenen etkinliğe, Erciyes Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Mustafa Kemal Apalak, Özel Olimpiyatlar Türkiye Ülke Direktörü Didem Ünsür, öğretim üyeleri ve sporcular katılım gösterdi. ERÜ’nün ev sahipliğinde düzenlenen oyunlarda özel ve partner sporcular atletizm, karma bocce, karma futbol dallarında performanslarını sergiledi. Sporun ve spor derslerinin öneminden bahseden Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Mustafa Kemal Apalak, “Spor bedensel ve zihinsel fayda sağlar. Spor; özel çocuklarımızın sosyal hayata uyumlaştırılmasına ve toplumla kaynaştırılmalarına katkı sağlayacaktır.” ifadelerini kullandı. Erciyes Üniversitesi’nde böyle bir etkinliğe ev sahipliği yapmaktan mutluluk duyduğunu dile getiren Prof. Dr. Apalak; “Özel çocuklarımızı, ailelerini ve Özel Olimpiyatlar Türkiye gönüllülerini üniversitemizde ağırlamaktan büyük mutluluk duyuyoruz.” dedi.

Ortak amaçları ön yargıları yıkmak

Özel Olimpiyatlar ailesi olarak çocukların yaşıtlarıyla kaynaştıkları, birlikte yarışıp yine beraberce kazanmanın mutluluğunu yaşadıkları bir ortam yaratmaktan mutlu olduğunu dile getiren Özel Olimpiyatlar Türkiye Ülke Direktörü Didem Ünsür, oyunla ilgili değerlendirmelerde bulundu. Ünsür, ortak amaçlarının ön yargıları yıkmak olduğunu söyleyerek konuşmasını şu sözlerle sonlandırdı: “Amacımız aralarında hiç fark olmadığını göstermek. Bu çocuklarımız kendilerine fırsat verildiği takdirde hayatı ve oyunu nasıl birlikte güzelleştirdiklerini herkese kanıtlıyorlar.”

Rasyotek Yönetim Kurulu Başkanı Haldun Pak, öğrencilerle buluştu

ERİHA

Rasyotek Yönetim Kurulu Başkanı Haldun Pak, ERÜ’de ‘Kendini Keşfet, Fırsatları Yakala, Yarışa Eşit Başla’ konulu söyleşi ile öğrencilerle bir araya geldi.

Erciyes Üniversitesi (ERÜ) Turizm Fakültesi Konferans Salonu’nda ‘Kendini Keşfet, Fırsatları Yakala, Yarışa Eşit Başla’ adlı söyleşi gerçekleştirildi. Düzenlenen söyleşiye; Kayseri Pınarbaşı Kaymakamı Semih Doğanoğlu, ERÜ Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Murat Doğan, ERÜ Turizm Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Kurtuluş Karamustafa, ERÜ İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Mustafa Akdağ, İl Emniyet Müdür Yardımcısı Sefa Sarıkaya, Toplum Destekli Polislik Şube Müdürü İrfan Sancar, Rasyotek Yönetim Kurulu Başkanı Haldun Pak ile çok sayıda akademisyen ve öğrenci katıldı. Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Murat Doğan, zamanın rekabet zamanı olduğunu söyleyerek gençlerin geçmişe bakılarak işlerinin biraz daha zor olduğunu aktardı. Prof. Dr. Murat Doğan; “Bu dönemin fırsatları ve imkânı daha fazla. Söyleşinin başlığında olduğu gibi ‘Kendini Keşfet, Fırsatları Yakala’. İşte onları keşfedip ona yönelmemiz gerekiyor.” şeklinde konuştu. Özgüvenin oldukça önemli olduğunun altını çizen Murat Doğan, eski neslin özgüveni zayıf insanlar olarak yetiştirildiğini ancak şimdiki neslin özgüveni yüksek bireyler olarak yetiştirildiğini kaydetti.

“Kurduğunuz hayallerinizi analiz edin”

Turizm Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Kurtuluş Karamustafa, etkinliğin önemine vurgu yaparak gençlerin ufkunu açabilecek bu tür etkinliklerin önemli olduğunu aktardı. Karamustafa: “Gençlerin entelektüel bilgi birikimine, gelişimine rutin olarak sınıflarda vermiş olduğumuz eğitimlerin dışında, iş dünyasında gençlere yardımcı olabilecek bu tür çalışmalar oldukça değerli.” diye konuştu. Rasyotek Yönetim Kurulu Başkanı Haldun Pak ise; “İlişkilerinize önem verin. Güçlü bir network kurun ve kurduğunuz hayallerinizi analiz edin.” dedi.

ERÜ'de SoloTürk heyecanı

Ali Ünlü

Türk Hava Kuvvetleri Komutanlığı'na bağlı akrobasi uçuş ekibi SoloTürk, ERÜ'de gösteri uçuşu gerçekleştirdi.

Erciyes Üniversitesi (ERÜ) Veterinerlik Fakültesi alanında ERÜ Öğrenci Konseyi'nin katkılarıyla Türk Hava Kuvvetleri Komutanlığı'na bağlı akrobasi uçuş ekibi SoloTürk, gösteri uçuşu düzenledi. Programa; Kayseri Valisi Süleyman Kamçı, Kayseri 2. Hava İkmal Bakım Merkezi ve Garnizyon Komutanı Hv. Pilot Tuğgeneral Selçuk Aygün, Erciyes Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Muhammet Güven, Nuh Naci Yazgan Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Kerim Güney, Vali Yardımcısı Mehmet Emin Avcı katılırken, izleyiciler de takip etti. Etkinlik, Kayseri Büyükşehir Belediyesi Mehteran Takımı'nın konseri ile başladı.

"Bu yılki tüm etkinliklerimizi 40. yıl etkinlikleri adıyla gerçekleştirmekteyiz"

ERÜ Rektörü Prof. Dr. Muhammet Güven, gösterinin 40. yıl etkinlikleri kapsamında gerçekleştiğini söyledi. Öğrenci Konseyi'nin daveti üzerine SoloTürk ekibinin geldiğini ifade eden Güven; "Bu yıl üniversitemizin 40. kuruluş yıldönümünü kutlamaktayız. Bu yılki tüm etkinliklerimizi 40. yıl etkinlikleri adıyla gerçekleştirmekteyiz. Bugün burada ülkemizin gözbebeği Hava Kuvvetlerimizin akrobasi ekibi SoloTürk'ün sergileyeceği gösteriyi izleyeceğiz." diyerek konuşmasını şu sözle sonlandırdı: "Gerek sınır içi, gerekse sınır dışında son dönemde terörle mücadelede sergilediği başarı ve kahramanlıkla tüm dünyanın gıptayla takip ettiği Türk Silahlı Kuvvetleri ile ne kadar övünsek azdır." Program SoloTürk akrobasi gösterisi ile devam etti. SoloTürk pilotunun gerçekleştirdiği gösterinin ardından etkinlik, uçağın izleyicilerin üzerinden alçak geçişi ile son buldu.

95. Yıldönümünde Haydar Aliyev: Çok Kültürlülük ve Hoşgörü

ERİHA

Etkinlik çerçevesinde Türkiye'nin kardeş ülkeleriyle olan siyasal, kültürel ve ekonomik yönleri hakkında bilgi verildi.

Erciyes Üniversitesi (ERÜ) Sabancı Kültür Sitesi Konferans Salonu'nda ERÜ ve Azerbaycan Diller Üniversitesi (ADU) tarafından Haydar Aliyev'in Doğumunun 95. Yıldönümünde 'Haydar Aliyev: Çok Kültürlülük ve Hoşgörü' etkinlikleri çerçevesinde 'Sosyal, Siyasi ve Ekonomik Gelişmeler Işığında Bağımsız Azerbaycan' konulu konferans düzenlendi. Konferansa; ERÜ Rektörü Prof. Dr. Muhammet Güven, ERÜ Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Karamehmet Yıldız, ADU Uluslararası İlişkiler ve Yönetim Bilimleri Fakültesi Dekanı İbrahim Kazımbeyli, akademisyenler ve öğrenciler katıldı. Rektör Prof. Dr. Muhammet Güven, tek millet iki devlet olan Azerbaycan ile ülkemiz arasındaki dostluk ve kardeşliğin perçinleşmesi adına bu tür etkinliklerin büyük önem teşkil ettiğini kaydetti. Rektör Güven, "Tarih boyunca çok sayıda devlet kuran Türk milleti, hiçbir zaman başka milletlerin boyunduruğuna girmediği gibi; renk, ırk ve din ayrımcılığı gözetmeksizin bütün insanlara hoşgörü ve sevgiyle bakmayı bilmiş, sürekli mazlumun, aman dileyenin yanında yer almıştır. Kendi kültürü ve özünden gelen bu değerlerle Türk milletinin, tüm insanlara olan hoşgörüsü bugün de aynen devam etmektedir." şeklinde konuştu.

"Türk milletinin fertleri olarak tarihimizle, kültürümüzle övünmeye ve gururlanmaya devam edeceğiz"

1990'lı yılların başında Sovyetler Birliğinin dağılmaya başlaması ile tek tek bağımsızlıklarını kazanan Türk Devletleri'nin, Türk Milleti'nin geleceği adına yenidünya düzeninde bir değişime yol açtığını belirten Rektör Güven; "Türk milletinin fertleri olarak tarihimizle, kültürümüzle, özümüzle, bizi bizi yapan değerlerimizle övünmeye ve gururlanmaya devam edeceğiz." dedi. Prof. Dr. Güven; Sovyetlerden ayrılan Türk devletlerinin bağımsızlıklarını kabul eden ilk ülke olan Türkiye'nin, Orta Asya'daki kardeş ülkelerle olan ilişkilerine ve siyasal, kültürel, ekonomik yönden gelişimlerine azami gayret gösterdiğini söyledi. Rektör Güven, konuşmasını şu sözlerle sürdürdü: "Kardeş ülkelerle olan bağımızın belki en kuvvetli olduğu Azerbaycan ile olan ilişkilerimizin gelişimi açısından merhum Azerbaycan Cumhurbaşkanı Haydar Aliyev'in büyük emek ve çabası olmuştur. Azerbaycan'ın her alanda imarında önemli rolü bulunan büyük devlet adamı, büyük lider Haydar Aliyev'i bu yüzden saygı ve minnetle anıyoruz." Etkinlik, 'Sosyal, Siyasi ve Ekonomik Gelişmeler Işığında Bağımsız Azerbaycan' konulu konferansın sunumlarıyla devam etti.

İletişim Fakültesi Adına İmtiyaz Sahibi: İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Mustafa Akdağ | **Genel Yayın Yönetmeni:** Prof. Dr. Hakan Aydın | **Yazı İşleri Müdürü:** Arş. Gör. Mustafa Temel
Yayın Danışmanları: Doç. Dr. Mustafa Koçer - Öğr. Gör. Dr. Deniz Elif Yavalar | **Görsel Yönetmen:** Arş. Gör. Burak Ünlü
Editör: Simge Ortakcı | **Rutin Haber Koordinatörü:** Furkan Arıcan | **Tasarım Ekibi Sorumlusu:** Ekrem Nazlı
Sayfa Tasarımı: Elif Nur Koçbıyık - Mehmet Volkan Özkan - Berk Törer - Tuna Dursun - Demet Karakuş - Bilal Orhan - Makbule Aslantaş - Atakan Pekduru
Haber Merkezi: Erciyes Üniversitesi İletişim Fakültesi Haber Ajansı | **Adres:** Erciyes Üniversitesi İletişim Fakültesi Talas / Kayseri | **Telefon:** 0352 4375261 | **Faks:** 0352 4375261
Gazete Kampüs

ERÜ öğrencileri Afrin ve El-Bab şehitleri için fidan dikti

Zeynep Bayraktutan

ERÜ Avrasya Gençlik Kulübü tarafından düzenlenen etkinlikte; Afrin ve El-Bab şehitleri için 121 fidan dikildi.

Erciyes Üniversitesi (ERÜ) Toki Nizamiyesi yolu üzerinde, ERÜ Avrasya Gençlik Kulübü tarafından düzenlenen fidan dikme etkinliğine Kayseri Gençlik ve Spor Kulübü de destek verdi. Etkinlik kapsamında El-Bab ve Afrin'e yönelik düzenlenen Zeytin Dalı Operasyonu'nda şehit olan 121 asker için fidan dikildi. Dikilen fidanların gövdesine şehit düşen askerlerin künyesi asıldı. Akademisyen ve öğrencilerin katılım gösterdiği etkinlik, İstiklal Marşı'nın okunmasının ardından Kuran-ı Kerim tilaveti ile devam etti. ERÜ Avrasya Kulübü Başkanı Mehmet Kütahyacı, etkinliğin sosyal farkındalık oluşturmak amacıyla yapılan bir proje olduğunu dile getirdi. Kütahyacı; "El-Bab ve Afrin'de şehit olan 121 şehidimiz için künyeleri asılacak şekilde ağaç dikme hedefimiz vardı, bunu da rektörlüğe taşıdık. Hocalarımız da bu amacımızı gerçekleştirmemize yardımcı oldular." şeklinde konuştu. Mehmet Kütahyacı; öğrencilerin bu etkinliği benimseyip yoğun ilgi göstermelerinden dolayı mutlu olduğunu ifade etti. Etkinlik fidanlara can suyu verilmesinin ardından son buldu.

'Suç Teorisinin Genel Esasları' adlı konferans düzenlendi

ERİHA

ERÜ Hukuk Fakültesi tarafından 'Suç Teorisinin Genel Esasları' konulu konferans düzenlendi.

Erciyes Üniversitesi (ERÜ) Hukuk Fakültesi 4. sınıf amfisinde düzenlenen 'Suç Teorisinin Genel Esasları' adlı konferansa; ERÜ Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Murat Doğan, İstanbul Şehir Üniversitesi Hukuk Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Mahmut Koca, akademisyenler ve öğrenciler katıldı. İstanbul Şehir Üniversitesi Hukuk Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Mahmut Koca, suç teorisinin genel esaslarını anlattı. Prof. Dr. Koca, "Hukuk bilimi öğretici ve kolay anlaşılabilir olması açısından çeşitli alt disiplinlere ayrılıyor. Anayasa hukuku, idare hukuku, ceza ve devletler hukuku gibi. Fakat bunların hepsi birlikte aslında bir ülkenin hukuk düzenini oluşturuyor. İşte biz buna hukuk düzeninin tekliği diyoruz." ifadelerini kullandı. Mahmut Koca, hukuk düzeninin tekliği içerisinde bir fiilin niteliği ile ilgili olarak bir çelişkinin olmaması gerektiğini aktardı. Prof. Dr. Mahmut Koca, konuşmasını şu sözle sonlandırdı: "Hukuk düzeni içerisinde bir fiil ya hukuka uygun bir fiildir, ya da hukuka aykırı bir fiildir." Konferans, katılımcıların sorularının cevaplanmasıyla sona erdi.

'Parkinson Son Değil! Sağlıklı Yaşa, Sağlıklı Yaşlan'

ERİHA

Erciyes Üniversitesi Tıp Fakültesi Hastaneleri'nde '11 Nisan Dünya Parkinson Günü' etkinliği düzenlendi.

Erciyes Üniversitesi (ERÜ) Gevher Nesibe Hastanesi Başhekimlik Toplantı Salonu'nda '11 Nisan Dünya Parkinson Günü' adlı etkinlik gerçekleştirildi. Etkinlikte konuşma yapan; ERÜ Tıp Fakültesi Nöroloji Anabilim Dalı Öğretim Üyesi Dr. Murat Gültekin, parkinson hastalığının 60 yaşındaki erkeklerde kadınlara göre daha çok görüldüğünü belirtti. Dr. Gültekin, "Türkiye Parkinson Derneği üyesi olarak hastanemizde bir etkinlik gerçekleştirdik. Bu etkinlik kapsamında hasta ve hasta yakınlarıyla bir araya geldik. Parkinson hastalığı ile ilgili bilgilendirme yaptık. Daha sonra katılımcıların bu hastalıkla ilgili sorularına cevap verdik." şeklinde konuştu. Etkinlikte parkinson hastalarının ve hasta yakınlarının böyle toplantılara ihtiyaç duyduğunu aktaran Gültekin, etkinlik sırasında bir hasta tarafından kara kalem resim çalışması yapıldığını da dile getirdi.

'Parkinson Son Değil! Sağlıklı Yaşa, Sağlıklı Yaşlan'

Parkinson hastalığının tedavisinin ilaçla başladığını söyleyen Dr. Murat Gültekin, Dünya'da ilaç dışında farklı cihazlarla da tedavilerin gerçekleştirildiğini ifade etti. Gültekin; "Erciyes Üniversitesi Tıp Fakültesi Nöroloji Anabilim Dalı'nda hareket bozukluğu ve parkinson polikliniğimiz bulunuyor. Bu konuda sıkıntısı olan bütün hastalarımızı polikliniğimize bekliyoruz." diye konuştu. Dr. Murat Gültekin, konuşmasını 'Parkinson Son Değil! Sağlıklı Yaşa, Sağlıklı Yaşlan' sloganıyla sonlandırdı.

ERÜ'de at biniciliği ile ilgili bilgi verildi

Nimet Nur Çelik

Türk atçılığının ve biniciliğin gelişimi üzerine düzenlenen konferansta; binicilik eğitimi ile genç tayların eğitilmesi hakkında konuşuldu.

Erciyes Üniversitesi (ERÜ) Betül Ziya-Eren Genom ve Kök Hücre Merkezi Konferans Salonu'nda Türk atçılığı ve biniciliğinin gelişmesi adına düzenlenen konferansa; ERÜ Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Karamehmet Yıldız, ERÜ Veterinerlik Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Abdullah İnci, İspanyol Binicilik Okulu baş eğitmeni ve binici Andreas Hausberger, at yetiştiricileri ve çok sayıda öğrenci katıldı. Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Karamehmet Yıldız, Erciyes Üniversitesi'nde bu tür faaliyetlerin düzenlemesinden dolayı mutluluk duyduğunu aktardı. "At ve insan birbiriyle özdeşleşmiş iki varlık." diye konuşan Yıldız, konuşmasını şu şekilde sürdürdü: "Biz Orta Asya'dan atlarımızla geldik. Bu yüzdendir ki okulumuzda da bu konuda düzenlenecek olan her aktiviteye destek olacağız."

ERÜ, sosyal faaliyetlerde de önemli başarılar elde etti

Veterinerlik Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Abdullah İnci, Erciyes Üniversitesi'nin bilimsel faaliyetlerinin yanı sıra sosyal faaliyetlerde de önemli başarılar elde ettiğine dikkat çekti. İnci; "Önümüzdeki günlerde faaliyetleri daha da arttırarak geliştireceğiz." dedi. İspanyol Binicilik Okulu baş eğitmeni Andreas Hausberger ise, atlar hakkında bilgi verdi. At binmeye 7 yaşında başladığını anlatan Hausberger, videolar üzerinden

atların hareketlerini ve bu hareketlerin nedenleri hakkında açıklamalarda bulundu. Her atın iki isminin olduğuna dikkat çeken Andreas Hauseberger, ikinci isminin mutlaka dişi ismi olması gerektiğini söyledi.

Konferans; Prof. Dr. Karamehmet Yıldız'ın Andreas Hausberger'a plaket takdimiyle son buldu.

Genom Kök Hücre Merkezi'nde seminer düzenlendi

Cansu Kılıç

ERÜ'de 'Kullanıcı Dostu Kişiselleştirilmiş ve Bulut Tabanlı İstatistiksel Analiz Yazılımı' konulu seminer gerçekleştirildi.

Erciyes Üniversitesi (ERÜ) Genom Kök Hücre Merkezi Konferans Salonu'nda 'Kullanıcı Dostu Kişiselleştirilmiş ve Bulut Tabanlı İstatistiksel Analiz Yazılımı' adlı seminer düzenlendi. Seminere; ERÜ Tıp Fakültesi Temel Tıp Bilimleri Bölümü Biyoistatistik ve Tıbbi Bilişimi Ana Bilim Dalı Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Gökmen Zarasiz konuşmacı olarak katıldı. Milli istatistik yazılımı geliştirmeyi kendilerine hedef olarak belirlediklerini ifade eden Gökmen Zarasiz, gerçekleştirdikleri projelerin çıkış noktaları olduğunu kaydetti. Zarasiz: "Öncelikle uzun yıllardır çok farklı alandan araştırmacıların veri analizine destek olduk. Bu süreçte, araştırmacılar istatistiksel analizlerin alt yapısında istatistik ve olasılık teorisi olduğu için bu analizleri birçok araştırmacı zor olarak görüyor. Veri toplasa da uygun yöntemin seçiminde ya da uygulanmasında çok ciddi sıkıntılar yaşıyor. Uygulasa dahi çalışma bulgularının birçoğu hatalı yorumlanabiliyor ya da hatalı raporlanabiliyor." şeklinde konuştu.

"İhtiyaç anında erişilebilsin ve profesyonel çözümler sunalım istedik"

Mevcut yazılımların çok pahalı olduğunu ve öncelikle lisans almak için çeşitli yazılımlar geliştirdiklerini söyleyen Gökmen Zarasiz: "Öyle bir yazılım geliştirelim ki öncelikle hâkim olduğumuz bulut teknolojisinden faydalansın. Kullanıcıların işini kolaylaştırsın. İhtiyaç anında erişilebilsin ve profesyonel çözümler sunalım istedik." ifadelerini kullandı. Planlarını projelendirdikten sonra Erciyes Teknoloji Geliştirme Bölgesi'ne taşıdıklarını ifade eden Yrd. Doç. Dr. Gökmen Zarasiz: "Erciyes Teknoloji Transfer ofisimizin de

çok ciddi destekleri oldu ve Sanayi Bakanlığı'ndan hibe desteği aldık ve sonrasında TÜBİTAK ve KOSGEB'ten de destekler alarak bu projeyi bu günlere getirmiş olduk." diyerek konuşmasını sonlandırdı.

Hemşirelik öğrencileri meslektaşlarıyla buluştu

Gülsüm Alpkıray

ERÜ Hemşirelik Bölümü 4. sınıf öğrencileri tarafından meslektaşla buluşma programı düzenlendi.

Erciyes Üniversitesi (ERÜ) Sabancı Kültür Sitesi Konferans Salonu'nda gerçekleşen hemşirelik bölümü öğrencilerinin meslektaşla buluşma programına konuşmacı olarak Kayseri Acıbadem Sağlık Grubu Hemşirelik Hizmetleri Müdür Yardımcısı Sine Başkan, Kayseri Acıbadem Sağlık Grubu İnsan Kaynakları Departmanı Direktörü Merve Atagün katıldı. Sağlık Grubu'nun tanıtımını yapan Merve Atagün, Acıbadem Sağlık Grubu'nun Türkiye'de en büyük Dünya'da ise ikinci büyük marka olduğunu belirtti. Acıbadem Sağlık Grubu'nun toplamda 19 poliklinik ve 22 hastaneden oluştuğunun altı çizen Atagün, "Bu markanın nasıl oluştuğuna bakarsak, 97 poliklinikle başlayıp 2012'de yapılan bir anlaşma ile marka Dünya'ya duyuruldu. Yurtdışında kapılarımız hizmete bu anlaşma ile açıldı." ifadelerini kullandı.

"Tuttuğunuz not sayesinde mesleğinizi kurtaracaksınız"

Göreve ilk olarak acil servis sorumlu hemşiresi olarak başladığını söyleyen Sine Başkan, sorumlu hemşirelerin mesleki deneyimlerinin yüksek ve yaşı büyük hemşireler olduğunu dile getirdi. Acıbadem Kurumu'nun kendisine fırsatlar sunduğunu ifade eden Sine Başkan, "Mesleğe hemşirelik ile başlayıp daha sonra bilgi sistemleri, yönetim sistemleri gibi bölümlerde ilerleyebilirsiniz. Sürekli hasta bakmak zorunda değilsiniz." diye konuştu. Kurumda hemşirelikle ilgili alınacak her türlü kararın, yöneticisinin hemşire olduğu bir grup tarafından belirlendiğini söyleyen Başkan, konuşmasını şöyle sonlandırdı: "Meslekte size verebileceğim en büyük tavsiye yaptığınız her şeyi not etmenizdir. Nereye not ettiğinizin bir önemi yok. Öyle anlar gelecek ki o tuttuğunuz not sayesinde mesleğinizi kurtaracaksınız."

Habermas'ın modernlik hakkındaki fikirlerine değinildi

Elvan Kandemir

ERÜ Kültür Sanat Komisyonu tarafından düzenlenen konferansta Habermas'ın modernlik kavramı ile ilgili düşüncelerine yer verildi.

Erciyes Üniversitesi (ERÜ) Edebiyat Fakültesi Konferans Salonu'nda ERÜ Kültür Sanat Komisyonu tarafından düzenlenen 'Düşüncenin İzinde: XXXIII: J. Habermas' adlı konferansa, ERÜ Edebiyat Fakültesi Felsefe Bölüm Başkanı Prof. Dr. Arslan Topakkaya, İstanbul Şehir Üniversitesi Öğretim Görevlisi Ahmet Okumuş, akademisyenler ve öğrenciler katıldı. Habermas'ın sadece felsefeyle uğraşan biri olmadığını söyleyen Prof. Dr. Topakkaya, diğer sosyal bilimlerle de uğraşan ve çağdaş felsefede katkı sağlayan bir filozof olduğunu dile getirdi. Topakkaya: "Bireyi otoriteye karşı koruyan Habermas günümüzde yaşayan son felsefecilerden biri." dedi.

"Habermas; engin bakış açısıyla modernliğe ve geçen asra bakmamızı sağlar"

Habermas'ın kendi geleneğinin önemli temsilcilerinden biri olduğunu dile getiren Öğr. Gör. Ahmet Okumuş ise; Habermas'ın düşüncenin değişik seviyelerinde ürün verdiğini belirtti. Habermas'ın hala etkin ve kendi ülkesinde kamusal davalara katılan birisi olduğuna da değinen Okumuş; "Habermas 90 yaşını devirmiş, uzun ömürlü bir modernlik düşünüdür. Bu yüzden de kamusal tartışmalara katılmasının en önemli nedeni olarak uzun ömrünün katkısını söyleyebiliriz." diye konuştu. Modernlik tartışmasını çözebilmek için tarihsel bir kategoride modernlik ve felsefe kavramlarının incelenmesi gerektiğini vurgulayan Ahmet Okumuş, konuşmasını şu sözle sonlandırdı: "Habermas; engin bakış açısıyla modernliğe ve geçen asra bakmamızı sağlar."

Op. Dr. Kemal Tekden, girişimcilik hakkında konuştu

Gülsüm Alpkıray

ERREM tarafından düzenlenen 'Psikoloji ve Kariyer Günleri' kapsamında 'Girişimcilik ve Sinema' adlı konferans düzenlendi.

Erciyes Üniversitesi (ERÜ) İletişim Fakültesi Nurcan Çetinsaya Konferans Salonu'nda Psikolojik Danışma ve Rehberlik Uygulama ve Araştırma Merkezi (ERREM) tarafından gerçekleştirilen 'Girişimcilik ve Sinema' adlı konferansa; ERÜ Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Murat Doğan, Tekden Grup Yönetim Kurulu Başkanı Op. Dr. Kemal Tekden, ERÜ İletişim Fakültesi Dekan Yardımcısı Doç. Dr. Mustafa Koçer, ERREM Müdürü Öğr. Gör. Mustafa Atak, akademisyenler ve öğrenciler katıldı. Girişimciliğin her insanın hayatında var olması gerektiğini vurgulayan Op. Dr. Kemal Tekden, girişimciliğin sadece bir iş kurma ya da büyük bir yatırım yapmak olmadığını belirtti. İnsanların farklı alanlarda sarf edeceği ciddi çabaların girişimcilik olacağını ifade eden Tekden: "Hayatı sorgulamak zorundayız. Sorgulanmamış bir hayat yaşanmamış gibidir, cehaletle eş değerdir." diye konuştu.

"Başarılı olmak için bilgi yetmez; o bilgiyi sunmak ve tüm kalplere aktarabilmek gerekir"

Kişinin önce kendisini keşfetmesi gerektiğini dile getiren Kemal Tekden, bireyin nasıl bir kişiliğe sahip olduğunu anlayabilmek için öncelikle artı ve eksi yönlerinin öğrenilmesinin gerektiğini söyledi. Op. Dr. Tekden, konuşmasını şu sözlerle sürdürdü: "Başarı güç ve mezun olmak değildir. Başarılı olmak için bilgi yetmez; o bilgiyi sunmak ve tüm kalplere aktarabilmek gerekir. Girişimciliğin temeli bunda yatmaktadır. Bunu yapamıyorsanız boşuna uğraşıyorsunuz demektir." Girişimcilikte para ve makamın önemsenmemesi gerektiğini anlatan Kemal Tekden, akıllı insanın başkalarının tecrübelerinden faydalanan insan olduğunu

söyledi. Konferans; Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Murat Doğan'ın Dr. Kemal Tekden'e plaket takdimiyle son buldu.

Turizm işletmecileri öğrencilere tecrübelerini aktardı

Mehmet Şirin Akkuş

ERÜ Turizm Fakültesi'nde düzenlenen 'İstihdam ve Kariyer Günleri' etkinliğinde öğrencilere staj ve iş hayatı hakkında bilgiler verildi.

Erciyes Üniversitesi (ERÜ) Turizm Fakültesi Konferans Salonu'nda beşincisi düzenlenen 'İstihdam ve Kariyer Günleri' adlı etkinlik turizm firmalarının stant açılışıyla başladı. Etkinliğe ERÜ Turizm Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Kurtuluş Karamustafa, Kayseri İl Kültür ve Turizm Müdürü İsmet Taymuş, ERÜ Turizm Fakültesi Dekan Yardımcıları Doç. Dr. Harun Çalhan ve Prof. Dr. Ömer Şanlıoğlu, turizm işletmecileri, akademisyenler ve öğrenciler katıldı. Öğrencilere tavsiyelerde bulunan Prof. Dr. Kurtuluş Karamustafa; "Kariyer bildiğiniz gibi meslek yaşamımızda izlediğimiz yol, çizgi demektir." diyerek kariyer hakkında bilgi verdi. Kariyerin sonu belli olmayan bir süreci kapsadığını dile getiren Karamustafa, kariyerin dünyaya gelinen ilk andan itibaren başladığına da değindi. Prof. Dr. Karamustafa: "Kariyer aslında bizim çok yönlü yetişmemizdir. Hangi aile ortamında yetiştiğimiz, annemizin babamızın bizi nasıl eğittiği, mahallede oyun oynadığımız arkadaşlarımız kimler ise bunlarla başlıyor kariyer." şeklinde konuştu. "İnsan yalnız bir varlık değildir. Bizler sosyal çevremizle varız." ifadelerini kullanan Karamustafa, sözlerini şu şekilde sürdürdü: "Bizler ailelerimizle ve okul arkadaşlarımızla varız. Bizim çevremiz ne kadar güçlüyse biz o kadar güçlüyüz."

"Sektör temsilcilerinden alacağınız bilgiler size yol haritası olacaktır"

Etkinliğin önemine dikkat çeken İl Kültür ve Turizm Müdürü İsmet Taymuş ise, yalnızca teorik olarak alınan bilgilerin başarıya götüren tek araç olmadığını kaydetti. Düzenlenen kariyer günleri etkinliklerinde alınan bilgilerin değerli olduğuna dikkat çeken Taymuş, sözlerine şunları ekledi: "Kariyer günlerinde sektör temsilcilerinden alacağınız bilgiler oldukça önemli. Bu bilgiler okul sonrası hayat sürecinizde size yol haritası olacaktır." Açılış konuşmalarının ardından etkinlik, Turizm Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Kurtuluş Karamustafa'nın moderatörlüğündeki panelle devam etti. Panelde, otel genel müdürleri kendi işletmeleri hakkında bilgiler vererek, öğrencilere tecrübelerini aktardı.

‘Cam Tavan Sendromu’ adlı seminer düzenlendi

Belkıs Yılmaz

KAÇAUM tarafından düzenlenen ‘Cam Tavan Sendromu’ adlı seminerde kadınların iş hayatında yaşadıkları durumlar hakkında konuşuldu.

Erciyes Üniversitesi (ERÜ) Tıp Fakültesi, Tıp Eğitim Anabilim Dalı Tıbbi Beceri Eğitim Salonu’nda Erciyes Üniversitesi Kadın Çalışmaları Araştırma ve Uygulama Merkezi (KAÇAUM) tarafından ‘Can Tavan Sendromu’ adlı seminer düzenlendi. Seminere konuşmacı olarak ERÜ İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi İşletme Bölümü Yönetim ve Organizasyon Ana Bilim Dalı’ndan Prof. Dr. Asuman Akdoğan katıldı. Cam tavan sendromuna yalnızca kadınların girmediğine dikkat çeken Prof. Dr. Asuman Akdoğan, bu sendromla erkeklerin de karşılaşabileceğini belirtti. 2000 yıllarından itibaren kadınlar için kullanılan bir sendrom veya bir kelime olduğunu vurgulayan Akdoğan; “Kadınların iş hayatına girişini Birinci ve İkinci Dünya Savaşı’nda görüyoruz. Erkeklerin savaşa gitmesinden dolayı duyulan işçi ihtiyacını o dönemlerde kadınlar gidermiştir. Kadınlar bu kadar yıl önce iş hayatına atılmasına rağmen henüz yönetim kategorilerinde yer alamıyorlar.” ifadelerini kullandı.

Bireysel yeteneklerin farkına varılırsa ‘Cam Tavan Sendromu’ engellenebilir

Bireysel olarak yeteneklerin farkına varılırsa cam tavan sendromunun engellenebileceğine değinen Prof. Dr. Asuman Akdoğan, kadınların yönetici konuma geldiklerinde yalnız kalma arzularının oluştuğunu da aktardı. İş hayatlarında yükselen kadınların diğer kadınlar tarafından desteklenmesinin önemine dikkat çeken Akdoğan, Dünya’nın farklı ülkelerinde de bu sendromun yaşandığını dile getirerek konuşmasını sonlandırdı.

‘İyi Hekimlik Uygulamaları’ kapsamında tıp hukuku anlatıldı

Mizgin Doğan

Kayseri Tabip Odası tarafından düzenlenen ‘İyi Hekimlik Uygulamaları-Malpraktis’ adlı konferansta tıp hukuku hakkında açıklamalarda bulunuldu.

Erciyes Üniversitesi (ERÜ) Sabancı Kültür Sitesi Konferans Salonu’nda Kayseri Tabip Odası tarafından ‘İyi Hekimlik Uygulamaları-Malpraktis’ adlı konferans düzenlendi. Düzenlenen konferansa; Kayseri Sağlık Müdürü Doç. Dr. Ali Ramazan Benli, ERÜ Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Karamehmet Yıldız, ERÜ Tıp Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Hakan Poyrazoğlu, Atatürk Üniversitesi Tıp Fakültesi Adli Tıp Ana Bilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Ahmet Nezih Kök, Kayseri Tabip Odası Başkanı Prof. Dr. Hüseyin Per, öğretim üyeleri ve öğrenciler katıldı. Hekim hasta ilişkilerinin daha çok üçüncü sayfa haberlerinde yer aldığına dikkat çeken Prof. Dr. Ahmet Nezih Kök, bu durumun iyi hekimlik uygulamasına karşı kötü sonuç doğurduğunu söyledi. Gittikçe artan sağlık sorunlarının temelinde beslenme alışkanlıklarındaki değişikliklerin yer aldığını vurgulayan Prof. Dr. Kök; “Tıp bilgilerimiz ne kadar iyi ise sağlık sorunlarına çözüm bulmak da o kadar kolay.” dedi.

“Tıp ve hukuk açısından en büyük ilişki güven ilişkisidir”

Türkiye’nin hukuk ülkesi olduğunu ve tıpta da hukukun ayrı bir yeri olduğunu belirten Gök, tıpla ilgili durumların hukukla çerçevelendirilmesi gerektiğini belirtti. “Yaptığımız ya da yapmadığımız her işte tıbbi etik ya da hukuka uygun davranmak önemlidir.” diyerek sözlerine devam eden Prof. Dr. Ahmet Nezih Gök: “Tıp ve hukuk açısından en büyük ilişki

güven ilişkisidir. Hasta hekime güvendiği için gider. Bu güven karşılığında hekim özel mülk sorumluluğuna sahiptir.” diye konuştu. Hekimin hastaya ilgi göstermesi gerektiğinin altını çizen Nezih Gök: “İlgi, ispatta önemli bir unsurdur. Suçluluk duygusunun hekimin değil hastanın karar vermesi gerekmektedir.” diyerek konuşmasını sonlandırdı.

TÜBİTAK Ortaokul Öğrencileri Araştırma Projeleri’nin 12.si düzenlendi

Elif Karsavran

TÜBİTAK 12. Ortaokul Öğrencileri Araştırma Projeleri Yarışması başladı. Yarışmaya Türkiye genelinden 11 bin 350 proje katıldı.

Erciyes Üniversitesi’nin (ERÜ) ev sahipliği yaptığı Türkiye Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Kurumu (TÜBİTAK) Bilim İnsanı Destek Programları Başkanlığı tarafından düzenlenen ‘12. Ortaokul Öğrencileri Araştırma Projeleri Yarışması Kayseri Bölge Sergisi’ açılışı yapıldı. ERÜ Süleyman Demirel Spor Salonu’nda gerçekleştirilen serginin açılış törenine ERÜ Rektörü Prof. Dr. Muhammet Güven, ERÜ Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Murat Doğan, Kayseri İl Milli Eğitim Müdür Yardımcısı Osman Malkoçoğlu, TÜBİTAK Bölge Koordinatörü Prof. Dr. Sabahattin Ünalan ile çok sayıda akademisyen ve öğrenci katıldı. TÜBİTAK Bölge Yarışması’na ev sahipliği yapmaktan mutluluk duyduklarını belirten Rektör Güven; “Bu bir yarışmadır. Hepiniz birinci olmak istiyorsunuz aslında. Ama sınırlı sayıda birinci çıkacak. Aslında hepiniz kazandınız gözüyle bakıyoruz.” diye konuştu. Öğrencilerin hayatlarında büyük bir tecrübe, araştırma ve proje yapma yeteneği kazanacaklarına dikkat çeken Prof. Dr. Güven; “Sizler bizlerin geleceğisiniz. Eğer bu ülke büyüyecek Dünya’nın sayılı ülkelerinden birisi haline gelecekse büyük Türkiye’nin kuruluşunda sizin katkınız olacak. Bizler bu anlamda hepinize güveniyoruz.” ifadelerini kullandı.

Türkiye genelinde 11 bin 350 proje başvurusu yapıldı

TÜBİTAK Bölge Koordinatörü Prof. Dr. Sabahattin Ünalan ise, bu yılki final yarışmalarının Kayseri’de yapılacağını söyledi. Prof. Dr. Ünalan, “12.’si düzenlenen TÜBİTAK Ortaokul Öğrencileri Araştırma Projeleri Kayseri Bölge Yarışması sonucunda sergilenen etkinliğimiz Türkiye genelinde yapılan bir yarışmanın Kayseri versiyonudur.” şeklinde konuştu. 8 alandan 80 projenin sergisinin yapıldığını aktaran Ünalan, Türkiye genelinde 11 bin 350 proje başvurusu yapıldığını belirtti. Prof. Dr. Sabahattin Ünalan; “Bu projelerden 80’ini sergiye davet ettik. Bu 80 projemizden 13’ü bölgemizi temsilen finallere katılacaktır.” diyerek konuşmasını sonlandırdı. Yarışma sonunda 8 alanda 80 farklı proje arasından 13 öğrencinin projeleri Türkiye finaline katılım hakkı kazandı.

ERÜ'de internetin sağlıklı kullanımı anlatıldı

Dijital Hayat Akademisi Direktörü Bilal Eren'in konuşmacı olarak katıldığı konferansta internetin doğuşu ve bireylerin internete karşı alması gereken önlemler anlatıldı.

Haber- Fotoğraf: Nimet Nur ÇELİK
Tasarım: Tuna DURSUN

Erciyes Üniversitesi (ERÜ) Hukuk Fakültesi Konferans Salonu'nda düzenlenen 'İletişim 4.0' adlı konferansa; ERÜ Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Murat Doğan, ERÜ İletişim Fakültesi Dekan Yardımcıları Prof. Dr. Hakan Aydın ve Doç. Dr. Mustafa Koçer ve öğrenciler katılım gösterdi. Dijital Hayat Akademisi Direktörü Bilal Eren'in konuşmacı olarak katıldığı konferansta, internetin sağlıklı kullanımı ile ilgili bilgiler verildi. Türkiye'deki en büyük sorun olan internet ile ilgili problemlerin konuşulmasına rağmen, çözüm arayışlarının yeterli olmadığının altını çizen Bilal Eren; "Önce anla, sonra oku" diyerek, bu

durumun insanların hayatlarında oldukça önemli bir yere sahip olduğunu söyledi. Bilal Eren konuşmasının devamında ise insanların, internetin faydalarından ziyade zararlı yönlerini kullandıklarını, ancak faydalarından yararlanıldığı takdirde çok daha iyi yerlere gelineceğini dile getirdi. İnternetin tüm dünya genelinde sadece sosyal medya için kullanıldığından yakınan Dijital Hayat Akademisi Direktörü Eren: "İnternetsiz de bir yaşam var, eğer internetsiz yaşayamıyorsak da internetin doğuşunu ve ne olduğunu anlamamız ve anladıktan sonra da doğru ve yararlı yerlerde kullanmamız lazım" dedi. Bunların yanı sıra Google'ın sadece 2 yıl aktif olduğundan, sonrasında

ise endüstriyel anlamda kullanıldığından bahsetti.

Sosyal medya kişilerin gizlilik haklarını ihlal ediyor

Youtube, Twitter ve Facebook gibi sosyal mecraların batıdan geldiğini aktaran Bilal Eren: "Batı göz medeniyeti, Doğu ise kulak medeniyetidir." diyerek doğunun şiir, yazı ve el sanatlarına daha çok önem verdiğine dikkat çekti. Bunlarla birlikte internetin daha da yaygınlaştırılacağını aktarırken, bunun zararlı olacağını açıkladı. Bilal Eren; internetin zararlarından ve nasıl kullanılması gerektiğinden bahsederken, internet kullanımına yönelik videolar izletti. Facebook'un kişilerin özel hayatlarını ihlal ettiğini savunan Dijital Hayat Akademisi Direktörü Eren, bu verilerin bankalar tarafından ele geçirebileceğini de söyledi. Eren, sosyal medya hesaplarına konulan şifrelerin belirli aralıkla değiştirilerek, kişilerin bu ihlallerden az da olsa korunabileceğini belirtti. Bunların yanında, dünyanın en zengin 6 insanından 3'ünün sosyal medya patronu olduğunu vurgularken, insanların bu mecraya ilgisinin çok fazla olduğuna dikkat çekti.

İnternet ile ilgili hukuki hakların iyi bilinmesi gerekiyor

İnternetin anonim kültür olarak yaygınlaşmasının sebeplerini de açıklayan Eren, internetin doğuşunun nasıl ve ne şekilde gerçekleştiğini anlattı. İnternete karşı alınan önlemlerden en önemlisinin, hukuki hakların iyi bilinmesi gerektiğine dikkat çeken Bilal Eren şöyle konuştu: "Facebook'un çok uzun bir gizlilik sözleşmesi var. Fakat kişiler onu okumadıkları için hukuki haklarını bilmiyorlar. Bu durumda oldukça bilinçsiz davranıyorlar. Kullandığınız sosyal medya mecralarında bilinçli olun." Bilal Eren, internete kaydedilen bilgilerin silinmediğini, bu yüzden var olan bilgilerin farklı zamanlarda insanların karşısına çıkabileceğini vurguladı. Konferansın sonuna yaklaşan Eren, Facebook'daki yaş sınırlarında yeni düzenlemeler getirilmesi gerektiğini söyledi. Konferans, ERÜ Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Murat Doğan'ın Dijital Hayat Akademisi Direktörü Bilal Eren'e plaket takdimi ile son buldu.

İstismar ve şiddetin önlenmesinde iletişimin rolü tartışıldı

Kayseri Valiliği, Erciyes Üniversitesi ve Kayseri İl Emniyet Müdürlüğü tarafından Erciyes Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde 'İstismar ve Şiddetin Önlenmesinde İletişim ve Toplum' konulu sempozyum düzenlendi.

● Haber: Gülsüm ALPKIRAY / Belkıs YILMAZ
● Fotoğraf: Elvan KANDEMİR / Cansu KILIÇ
● Tasarım: Elif Nur KOÇBIYIK

Erciyes Üniversitesi (ERÜ) İletişim Fakültesi Nurcan Çetinsaya Konferans Salonu'nda Kayseri Valiliği, Erciyes Üniversitesi Rektörlüğü ve Kayseri İl Emniyet Müdürlüğü tarafından 'İstismar ve Şiddetin Önlenmesinde İletişim ve Toplum' adlı sempozyum düzenlendi. Sempozyuma; Radyo ve Televizyon Üst Kurulu (RTÜK) Başkanı Prof. Dr. İlhan Yerlikaya, ERÜ Rektörü Prof. Dr. Muhammet Güven, Kayseri Vali Yardımcısı Mehmet Emin Avcı, Kayseri Cumhuriyet Başsavcı Vekili Ogün Köse, ERÜ Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Murat Doğan, Abdullah Gül Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. İrfan Alan, Kayseri Aile ve Sosyal Politikalar İl Müdürü Nevzat Özer, ERÜ İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Mustafa Akdağ, ERÜ İletişim Fakültesi Dekan Yrd. Prof. Dr. Hakan Aydın ve Doç. Dr. Mustafa Koçer, ERÜ Tıp Fakültesi Öğr. Üyesi Prof. Dr. Çağlar Özdemir, ERÜ Tıp Fakültesi Öğr. Üyesi Prof. Dr. Meda Kondolot, ERÜ İletişim Fakültesi Öğr. Üyesi Doç. Dr. Vahit İlhan, ERÜ Tıp Fakültesi Öğr. Üyesi Dr. Esra Demirci ve Dr. Sevgi Gökmen, Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı Koruyucu ve Önleyici Hizmetleri Daire Başkanı Olgün Gündüz,Kayseri İl Emniyet Müdür Yardımcısı Tuncay Yalçınoğlu, Kayseri İl Emniyet Müdürlüğü Çocuk Şube Müdürü Özcan Erdoğdu, Milli Eğitim Bakanlığı (MEB) Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürü Mehmet Nezir Gül, Kayseri İl Sağlık Müdürlüğü adına Nöroloji Uzmanı Dr. Osman Demir, Kayseri Gazeteciler Cemiyeti Başkanı Metin Kösedağ,Yeni Şafak Gazetesi yazarı Kemal Öztürk, Kayseri Haber Gazetesi yazarı Veli Altınkaya, Kayseri İl Jandarma Müdürlüğü Asayiş, Çocuk, Kadın Kısım Amiri Jandarma Kıdemli Üst Çavuş Zuhal Yazıcı Uzel, Kayseri İl Milli Eğitim Müdürlüğü'nü temsilen Ayşe Soykuvvet, akademisyenler, polis memurları, rehber öğretmenler, okul müdürleri ve çok sayıda öğrenci katıldı. Saygı duruşu ve İstiklal Marşı ile başlayan sempozyumda sözlerine, geleceğin teminatı olan çocukların istismar ve şiddetten korunmasının son derece önemli olduğunu vurgulayarak başlayan RTÜK Başkanı İlhan Yerlikaya, bu toplumsal sorunla

RTÜK Başkanı Prof. Dr. İlhan YERLİKAYA

mücadelede ailelere, okullara, ilgili kamu kuruluşlarına ve sivil toplum kuruluşlarına oldukça büyük iş düştüğünü belirtti. Şiddetin çağın hastalığı olduğunu söyleyen Yerlikaya, "Medyada istismara uğramış çocukların ve ailelerinin isimleri, görüntüleri ve yaşadıkları yere oldukça yer verilmektedir. Bunun nedeni de reyting kaygısının diğer kaygıların önüne geçiyor olmasıdır." ifadelerini kullandı. Başkan Yerlikaya, medyanın şiddeti önemseyici ve özendirici olmaması gerektiğinin altını çizdi. Konuşmasını tamamlayan İlhan Yerlikaya'ya Kayseri Vali Yardımcısı Mehmet Avcı tarafından plaket takdim edildi.

"İstismarın ve şiddetin önlenmesinde aileye, ferde ve topluma büyük rol düşüyor"

Şiddet ve istismarın önlenememesinin en önemli sebeplerinden birisinin gerek şiddet ve istismara maruz kalan gerekse de bunlara şahit olan toplumsal kesimler tarafından normalleştirildiğini ve doğal karşılandığını anlatan ERÜ Rektörü Prof. Dr. Muhammed Güven: "Nitekim şiddet ve istismarın basındaki yansımaları bu vahim tabloyu ortaya çıkarmaktadır." dedi. Şiddet ve istismarın önlenmesinde aileye, ferde ve topluma büyük rol düştüğünü dile getiren Güven, ebeveynlerin

ERÜ Rektörü Prof. Dr. Muhammet GÜVEN

çocuklarına sahip çıkmaları, takiplerini iyi yapmaları ve çocuklarını zararlı alışkanlıklardan uzak tutmaları gerektiğine değindi. Rektör Güven, konuşmasını şu sözlerle tamamladı: "İstismar konusu sadece çocuk, kadın ve aile istismarı ile sınırlandırılmamalıdır. İnanca yönelik istismarların da olduğunu ve ciddi bir sorun teşkil ettiğini, bunun yanında atılan adımları hiçbir zaman göz ardı etmemeliyiz." Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürü Mehmet Nezir Gül ise, medyanın insanları yöneten önemli bir güç olduğunu belirterek sözlerine şunları ekledi: "Toplumu yönlendirmede ve şekillendirmede dil ve üslup çok önemlidir. Hatta bu neticede bazı programlar bizi çıkmaza sürüklemektedir." Her toplumda farklı şiddet ve istismar şekillerinin olduğunu söyleyen Mehmet Nezir Gül, neyin istismar olup olmadığının değerlendirilmesinin de kültürden kültüre farklılık göstereceğini dile getirdi. Konuşmasının ardından Mehmet Nezir Gül'e ERÜ Rektörü Muhammed Güven tarafından plaket takdim edildi.

Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürü Mehmet Nezir Gül

"Dünyada bir çocuk dahi mutsuz olduğu sürece büyük icatlar, büyük ilerlemeler birer hiçtir"

İstismarın önlenmesinde toplumsal destek, ihbar hattı proje tanıtımını yapan Kayseri İl Emniyet Müdürlüğü Çocuk Şube Müdürü Özcan Erdoğdu sözlerine Albert Einstein'ın 'Dünyada bir çocuk dahi mutsuz olduğu sürece büyük icatlar, büyük ilerlemeler birer hiçtir' sözüyle başladı. Bir toplumda mutsuz çocukların bir gökkuşağının siyah beyaz renklere bürünmesine benzediğini vurgulayan Erdoğdu: "Çocuklarımızın yüksek yararının korunmasını ve ikincil mağduriyetlerinin yaşanmamasına dikkat ediyoruz." dedi. Özcan Erdoğdu'ya konuşmasının ardından Kayseri Cumhuriyet Başsavcı Vekili Ogün Köse tarafından plaket takdim edildi. Çocuğun şiddete; aile ve ev ortamında yaşanan aile içi şiddetten alıştığının altını çizen Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı Çocuk Hizmetleri Genel Müdürlüğü Koruyucu ve Önleyici Hizmetler Daire Başkanı Ogün Gündüz, "Çocuğun ilk sosyalleştiği süreç ailedir. Sağlıklı bir aile ortamının varlığı bahsettiğimiz şiddeti, ihmali, istismarı ve birçok şeyin önüne geçecek mekanizmadır." ifadelerini kullandı. Gündüz, ailelerin çocuklarına telefon ve tablet alarak, çocuklarla olan bağlarını kopardıklarını aslında çocukların en çok aileye ihtiyacı olduğu belirtti.

"Gazeteci kamu görevi yapan kişidir"

'İstismar ve Şiddet Olaylarının Haberleştirilmesinde Etik Sorunlar' panelinde moderatörlük yapan ERÜ İletişim Fakültesi Dekan Yardımcısı Doç. Dr. Mustafa Koçer, istismar ve şiddetin önlenmesinde en önemli görevin topluma düştüğü söyledi. Doç. Dr. Koçer, "Toplum aslında birçok paydaştan oluşmaktadır. Bu paydaşlardan bir tanesi

ERÜ İletişim Fakültesi Dekan Yardımcısı Doç. Dr. Mustafa KOÇER

de kuşkusuz medyadır." şeklinde konuştu. Yeni Şafak Gazetesi yazarı Kemal Öztürk, 1995 yılından beri mesleğini icra ederken medyada en çok itiraz ettiği konunun şiddet ve istismar olduğunu ifade etti. Öztürk; "Bugün kadın programlarında, çözülen cinayetler çok çirkin ve insanların gözüne sokularak dile getiriliyor. Cinayeti işleyen insana 'sen bu cinayeti nasıl işledin hele bize bir anlat' diyerek toplumun gözüne bunu sokuyorlar maalesef. Bu durumu RTÜK ile çözmek istiyoruz. Ama RTÜK'ten ziyade bunu otokontrol sistemiyle çözmemiz gerekiyor." şeklinde konuştu. Panelde konuşmacı olan isimlerden Kayseri Haber Gazetesi yazarı Veli Altınkaya ise, "Gazeteci kamu görevi yapan kişidir. Neden kamu görevi yapıyor? Hakkı telamür etmesi için, hakkı söylemesi gerektiği için devletin menfaatlerini bulunduğu coğrafyanın,

Yenişafak Gazetesi Yazarı Kemal ÖZTÜRK

milletin hak ve hukukunu gözetmesi için kamu görevi yapmaktadır." diye konuştu. Altınkaya; basını, cumhurbaşkanını, siyasetçiyi de hizaya getirecek kişinin bir ferd olduğunun altını çizdi. Çocuk istismarının tarihteki en büyük insanlık suçu olduğuna ve istismarın

Kayseri Haber Gazetesi Yazarı Veli ALTINKAYA

haberleşme biçimlerinde reytinge yönelik gerçekleştirildiğini anlatan ERÜ İletişim Fakültesi Öğr. Üyesi Doç. Dr. Vahit İlhan da izleyici veya okuyucu çekmek için insanlık dışı başlıklarla bu haberlerin kamuoyuna satıldığını dile getirdi. Doç. Dr. İlhan; "Reyting için veya reyting gözüyle habere bakarsak hiçbir şey göremeyiz." dedi. Kayseri Gazeteciler Cemiyeti Başkanı Metin Kösedağ konuşmacılara teşekkür plaketi takdim etti.

ERÜ İletişim Fakültesi Öğr. Üyesi Doç. Dr. Vahit İLHAN

"Her yıl 150 bin çocuk istismara uğruyor"

'Çocuk İstismarı: Tanı, Tedavi ve Destek Yaklaşımları' adlı panelde ise moderatörlüğü ERÜ Tıp Fakültesi Öğr. Üyesi Prof. Dr. Meda Kondolot yaptı. Çocuğun ya da ailenin fiziki, psikolojik rahatsızlığına

ERÜ Tıp Fakültesi Dr. Öğr. Üyesi Esra DEMİRCİ

ERÜ Tıp Fakültesi Öğr. Üyesi Prof. Dr. Çağlar ÖZDEMİR

veya bütünlüğüne, kişiliğine, kişilik gelişimine zarar veren her türlü davranışına şiddet olarak belirten ERÜ Tıp Fakültesi Dr. Öğr. Üyesi Esra Demirci, şu ifadelerde bulundu: "Şiddet kelimesine daha genel baktığımızda doğum öncesi örselenmesinden tutun, ekonomik şiddete, akran zorbalığına, çocuk örselenmesine, aile içi şiddete ve günümüzde giderek artan bilgisayar ağında şiddet, siber şiddet, medya şiddeti ve toplumsal şiddet olarak tanımlayabiliriz." ERÜ Tıp Fakültesi Öğr. Üyesi Prof. Dr. Çağlar Özdemir ise Dünya Sağlık Örgütü'nün tanımını ele alarak şiddeti; çocuğun sağlığına, fiziksel ve psikososyal gelişimini olumsuz olarak etkileyen bir birey ya da toplum tarafından gerçekleştirilen tüm eylem veya eylemsizlik olarak tanımladı. Özdemir; "Bir eylemin ya da bir davranış biçiminin istismar olabilmesi için mutlaka aktif bir eylemde bulunmasına gerek yoktur. Bazen pasif kalınması eylemsiz kalınması da çocuk istismarı olarak nitelendirilir." şeklinde konuştu. Her yıl 150 bin çocuğun istismara uğradığını anlatan ERÜ Tıp Fakültesi Öğr. Üyesi Dr. Sevgi Gökmen; "Çocukların bizim geleceğimiz olduğunu ve bu çocukların bizim geleceğimizi şekillendireceğini biliyoruz. Onların bu denli yoğun stresi yaşamaları sonrası sağlıklı bir gelişim göstermeleri çok zor." ifadelerini kullandı. Kayseri İl Emniyet Müdür Yardımcısı Sefa Sarıkaya tarafından panel sonunda konuşmacılara ve moderatöre plaket takdimi yapıldı.

"Olayda sadece çocuk ve kadın ele alınırken reytinglere bakılmamasını şiddetle savunan biriyim"

'Paydaş Kamu Kurumlarında İşleyiş, Sorunlar ve Çözüm Önerileri' adlı panelin moderatörlüğünü ERÜ Çocuk İhmali ve İstismarını Engelleme ve Uygulama Araştırma Merkezi Müdürü Prof. Dr. Çağlar Özdemir gerçekleştirdi. Her türlü istismarın tam olarak merkezinde olan Emniyet Müdürlüğü Çocuk Şube Müdürlüğü'nün misyonunun ve vizyonunun hasarlı ve yaralı gönülleri tamir etmek olduğunu açıklayan Özcan Erdoğdu; "Medya ve iletişim araçları önümüze birçok sıkıntı koyuyor. Olayda sadece çocuk ve kadın ele alınırken reytinglere bakılmamasını şiddetle savunan biriyim." şeklinde ifade etti. Kıdemli Üstçavuş Zuhal Yazıcı Uzer, İl Jandarma Müdürlüğü olarak yaptıkları çalışmalardan bahsederek sözlerine şöyle devam etti: "Cinsel istismar ile karşılaşmış bir çocuk ihbar hattına düştüğünde, sivil memur çocuğu alıyor ve çocuk hakkında savcıya bilgi vererek, talimat doğrultusunda çocuk izleme merkezinde uzman personel tarafından ifadesi alınıyor." Kayseri İl Sağlık Müdürlüğü'nü temsilen katılan Dr. Osman Demir ise, Sağlık Müdürlüğü'nün şiddet ve istismarın önlenmesi için yürütülen ruhsal faaliyetlerinden bahsetti. Demir; "Her yıl kendi hekimlerimize ve çalışanlarımıza kadına yönelik şiddet ile mücadele farkındalık eğitimi, şiddet vakasıyla karşılaşıldığında ve önlenmesi için neler yapılabileceği hakkında eğitim veriyoruz." diyerek konuşmasını sonlandırdı. Programa katılan konuşmacı ve moderatörlere plaket takdim edildi.

35 metre karede nostaljiye dair her şey

Kayseri'de yaşayan ve yıllardır esnaflık yapan, Yeşilçam'a aşık, antikayla ilgilenen Atilla Yıldız, 20 senedir hobi olarak topladığı eski tarım ve ev gereçleri, radyo, kamera, fotoğraf makinesi, plak, film kasetleri ve Yeşilçam'ın ünlü oyuncularının fotoğraflarını müzeyi andıran çay ocağında sergiliyor.

Haber: Gülsüm ALPKIRAY
Tasarım: Makbule ASLANTAŞ

Yeşilçam'a küçük yaştan beri ilgi duyan 37 yaşındaki Atilla Yıldız, Türkan Şoray'dan Erol Taş'a, Kemal Sunal'dan Filiz Akın'a birçok usta oyuncunun fotoğrafları ile geçmişte kullanılan eski ev gereçleri, tarım eşyaları, kamera, fotoğraf makinesi, plak ve film kasetlerini Bozkırın tezenesi Neşet Ertaş'ın sesinin eksik olmadığı 35 metrekarelik çay ocağında sergiliyor. Yeşilçam'ın kendisi için önemli bir yere sahip olduğunu söyleyen Atilla Yıldız, Erol Taş'ın İstanbul'daki çay ocağından esinlenerek böyle bir mekân açtığını dile getiriyor. Yıldız, "Mekânda bulunan eşyaları bit pazarları, eskiciler ve eş dostlardan alıp biriktirdim. Yeşilçam'dan da kalan eşyaları toplayıp böyle otantik bir mekân açtım." şeklinde konuşuyor. Eline geçen her eski eşyayı değerlendirdiğini de vurgulayan Atilla Yıldız, bu işe 20 yıl önce hobi olarak başladığını ifade ediyor.

"Mekânı ilk açtığımda korkuyordum"

Kayseri'de böyle bir mekânın ilk olduğunu belirten Atilla Yıldız, Türkiye'de buna benzer mekânların olacağını ancak kendi mekânı konusunda iddialı olduğunu dile getiriyor. Gençlerin mekâna olan ilgisinden memnun olduğunun altını çizen Yıldız, daha çok 17 ile 35 yaş arası müşteri potansiyeline sahip olduğunu ifade ederek, şunları söylüyor: "Mekânı ilk açtığımda korkuyordum. Çay ocağı olduğundan daha çok yaşlı kesimin geleceğini düşünüyordum ama şu an oldukça memnunum. Çünkü gençlerin mekâna oldukça yoğun bir ilgisi var. Çay ocağının Kayseri'nin merkezinde olmasından dolayı hem gündüz hem de gece oldukça rağbet görüyor." Çay evini kurma aşamasında çevresinden ve yakınlarından kötü tepkiler aldığını dile getiren Yıldız, daha sonra bu tepkilerin değiştiğini şu an ise olumlu yönde tepkiler aldığını kaydediyor.

"Doğal bir güzelliği olduğundan Türk sinemasını seviyorum"

1980 kuşağından olduğunu belirten Yıldız, "Bizim zamanımızda tek kanal izleme şansımız vardı, bizden sonraki kuşaklar biraz daha Avrupai dizi sektörüne yöneldi. Böylelikle kanallarda çoğalmış oldu. Türk filmleri kültürümüzü yansıttığı için hep onları severek izledim, film oyuncularının ister kadın olsun ister erkek olsun kendine has, doğal bir güzelliği olduğundan Türk Sineması'nı seviyorum." diye konuştu.

"İnsanlar bana antikacı diyor ama antikacı değil, toplayıcıyım"

Sosyal medyada hatırı sayılır takipçi kitlesine sahip olduğunu ve bu nedenle çay ocağının meraklılarının çok olduğunu vurgulayan Atilla Yıldız, fiyatlarının da oldukça makul olduğunu dile getiriyor. Hayalinde hep böyle bir çay ocağı kurmak olduğunu kaydeden Yıldız, konuşmasını şu sözlerle sürdürüyor: "Geçen yazın başında bir anlaşmamız oldu. Eğer Allah izin verirse Talas'ta bir mekân açmayı düşünüyoruz. Yeni mekânlar için aklımda çok değişik dekorasyon ve fikirler var. Ayrıca şu an çay ocağındaki eşyalar bendekilerin 10'da 1'i, dahası da var." Kendisi için en önemli şeyin eski eşyaları toplamak olduğunu gören ve bulduğu eşyaları asla satmadığını veya hediye etmediğini söyleyen Atilla Yıldız, kendisini antikacıya benzetenlere şöyle söylüyor: "İnsanlar bana antikacı diyor ama antikacı değilim. Antika çok farklı bir sektör. Ben ise toplayıcıyım."

Yeni arkadaşlıklara kapı aralanıyor

Ülkenin ekonomik durumundan ve Amerikanvari mekanlardan daha çok gençlerin çayını veya kahvesini çay ocaklarında içmesi taraftarı olan Yıldız, eski örf ve adetleri yaşatmak için kendisi gibi küçük esnaflara gidilmesini tavsiye ediyor. Küçük esnaflarda sıcak ve samimi bir ortamın olduğunu anlatan Atilla Yıldız, kendi mekânına gelen insanların burada yeni arkadaşlıklar kurduğunu ve iletişimlerini güçlendirdiklerini vurgulayarak konuşmasını sonlandırıyor.

Parmaklarıyla Yangını Söndürenler

Hizmet kalitesini arttırmak ve toplumun bütün katmanlarıyla iletişim becerisini geliştirmek amacıyla itfaiye personeli ve itfaiyeci olmak isteyen öğrencilerin işaret dili öğrendiklerini söyleyen İtfaiye Daire Başkanı Mustafa Metin Kızılkan, bu sayede toplumun bütün katmanlarıyla iletişim becerisini geliştirdiklerini aktardı.

Haber: Tuna DURSUN
Tasarım: Tuna DURSUN

Kayseri İtfaiye Daire Başkanı Mustafa Metin Kızılkan, toplumun itfaiyecileri yalnızca yangın söndüren, kediyi ağaçtan kurtaran bir itfaiyeci olarak görmemesini, acil durum ekibi olarak görülmesi gerektiğini vurguladı. İtfaiye, acil servis, AFAT, jandarma, polis ve askerin acil durum ekiplerinin en önemli unsurları olduğunu belirten Mustafa Metin Kızılkan, bu unsurların hizmet kalitesini arttırmasını, toplumun bütün katmanlarıyla iletişim becerisini geliştirmesini veya kendisini o yönde sosyal sorumluluk içerisine sokması gerektiğini söyledi. İşitme engelli vatandaşlarla ilgili bir dönüşüm yapılması gerektiğini anlatan Kızılkan; "Bu toplulukla ilgili bir dönüşüm yapmak gerektiğini Kayseri Büyükşehir Belediyesi İtfaiye Daire Başkanlığı olarak önemsedik ve öne çıkarmaya çalıştık. Biz ilk 25-26 kişilik bir sınıf kurduk. Paydaşlarımızla birlikte yani Genç Gönüllüler, Gençlik Spor İl Müdürlüğü bünyesinde Gençlik Merkezi ve Halk Eğitim Merkezi ile ortak çalışıyoruz. İtfaiyecilik bölümü öğrencileriyle biz teorik bilginin yanında mesleki becerilerinin gelişmesi, okulun izin vermesi dâhilinde itfaiyede eğitimlere tabii tutuyoruz." şeklinde konuştu.
İlk açılan kursun Gençlik Merkezi'nde olduğunu, İtfaiye Lisesi öğrencileri ve itfaiye personeliyle birlikte işaret dili öğrendiklerini belirten Başkan Kızılkan, şunları söyledi: "Biz denizde küçük bir dalga çıkarmak istedik. Bir damlacık düşürmek istedik. İlk başlangıcında o düşüncelerle biz gençlik merkezinde bu kursu açtık."

İtfaiye teşkilatının amacı insanlara, tehlikeye düşmüş bütün canlılara yardım etmek

Karşılaştıkları bir olayda kurum olarak eksiklik hissetmeleri üzerine işaret dili öğrenmenin ihtiyacını kendilerine farz olduğunu belirten İtfaiye Daire Başkanlığı Müdahale Şube Müdürü Muhammed Bağdat, olayı şöyle anlattı; "Talas'ta gerçekleşen bir intihar teşebbüsünde olay yerine ekipler vardığı zaman şu durumla karşılaştı: Halk ve polis o yukardayken aşağıdan ikna etmeye çalışıyor. Fakat intihar edecek kişiden hiçbir tepki yok. Sadece el işaretleri yapıyor. Farklı sesler çıkartıyor. Daha sonra biz bu eğitimi ilk Ahi Evran Mesleki Ve Teknik Anadolu Lisesi'nde İtfaiyecilik Bölümü öğrencilerine farklı bir kazanım olsun diye işaret dili kursu açmıştık. Bu olaydan önce açmış olduğumuz bu kursta öğrenen bir öğrencimiz orada intihar teşebbüsünde bulunan kişinin işitme engelli olduğunu fark ediyor. Sonra bizim ekip sorumlusuna 'herhalde bu işitme engelli, ben işaret dilini biliyorum. Okulda öğrendik, isterseniz yardımcı olabilirim' diyor. Bizim ekip sorumlumuzda polisle görüşüyor. Normalde bizim intihar eden kişilere müdahil olmamız yasak. Orada emniyet izin verince bizim öğrencimiz onunla konuşuyor ve sorun çözülüyor. Olayın ardından yetkili kişilere anlatıldıktan sonra bizde dedik ki bunun bütün personelin işaret dili eğitimini alması gerekiyor." İtfaiye teşkilatının amacının insanlara, tehlikeye düşmüş bütün canlılara yardım etmek olduğunu anlatan Muhammet Bağdat; yardım edebilmek için işaret dilinin bilinmesi gerektiğine değiniyor.

"Amacın dışında kullandık ama çok faydası oldu"

İtfaiyeciler yangın ortamında maske taktığı için birbirlerinin sesini duyamadığını söyleyen Müdahale Şube Müdürü Muhammed Bağdat: "Arkadaşlar kendi içinde bu yöntemi geliştirmişler. Biz madem işaret dilini öğrendik, bunu değerlendirelim demişler. Bazı olaylarda ne kadar bağırsanız da maskeden ses gitmiyor veya üçüncü kattan aşağı maske takılı olduğu için sesi ulaşmıyor. İşaret dilini öğrendikten sonra kendi içimizde gelişim evresine geçti." diye konuşarak işaret dilinin amacının dışına çıksa da oldukça faydalandıkları bir dil olduğuna dikkat çekti.

"Bilinçli oldukça etrafımızdaki insanlar da bilinçlenir"

Kulağı duyan, engeli olmayan bütün bireylerin işaret dili bilmeleri gerektiğini vurgulayan Ahi Evran Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi İtfaiyecilik Bölümü 12. Sınıf öğrencisi Kevser Aslan, itfaiyecilerin işaret dilinin yanı sıra telsizcilik, ilk yardım gibi çeşitli eğitimler aldığını da aktardı. Aslan, konuşmasını şu sözlerle sonlandırdı: "Bizim her konuda bilinçli olmamız gerekir. Biz bilinçli oldukça etrafımızda ki insanları da bilinçlendirebiliriz. Akrabalarımda da işitme engelli olan bireyler var. Önceden kendi kendime soruyordum ve anlatmak istediğini anlamıyordum ama şimdi anlayabiliyorum. Onunla oturup saatlerce konuştuğum zamanlar oluyor ve ne dediğini anlayabiliyorum, sorunlarını çözmeye çalışıyorum bu da beni mutlu ediyor."

Şapkaların arasından Edebiyat kervanına

Mustafa Filizman gençliğinden bu yana küçücük şapka atölyesinde biriktirdiği kitaplarla yeni dünyaların kapısını aralıyor ve Kayseri'ye özel bir şapka tasarlıyor.

Haber- Fotoğraf: Nur Şevval SEVEN
Tasarım: Bilal ORHAN

Kayseri'nin huzur veren enerjisiyle Nisan yağmurlarını da alıp yanımıza meydana doğru yola koyuluyoruz. Hafif yağmur atıştırdığından dolayı Bürüngüz Camii'nde biraz soluklanıp, artık esnafın ve esnafla muhabbetin unutulduğunu düşünerek Kapalıçarşı'nın, Hacı Efendi kapısından içeri giriyoruz. Kapının üst kısmında Hacı Efendi'nin usul üzere söylediği söz dikkatimizi çekiyor. 'Dünyanın safa süren insanları, güzel kazanan kişileridir. İyi geçinmek alışverişle olur. Allah korkusunu bilmeli, satıp sermaye biriktirmeli. Zevk ve sevinç sahipleri helal kazananlardır. Bir tek cevher isteyen bile bu çarşıya müşteri olarak gelsin. Âlemde varlık, ticaret kapısından gelir.' İsteyen yalnızca kelâm desin Hacı Efendi'nin sözüne, lâkin biz nasihat olarak alınalım.

Geçmişten günümüze kadar bir peygamber mesleği olan işlerin en bereketlisi ticareti yılmadan yıllardır sürdüren Kayseri esnafıyla biraz muhabbet biraz alışveriş yaparak geziyoruz. Peynir kokularının sardığı çarşı sokaklarını dolaşırken alışverişin ve toplum kültürünün dışına çıkmayı başarabilmiş ufacık bir şapka dükkânı gözümüze çarpıyor. Dağınık kumaş parçalarının ve şapkalarının arasında kitap ve dergileri görünce heyecanlanıyorum. Kitapçılarda bile edebiyatın değerinin adı kadar değer görmediğini düşününce bu küçücük şapka dükkânı beni içine çekiyor. Şapka tezgâhının başında işini ustalıkla yapan bir beye selam veriyorum. Yaşlı ama dinç bir gülümsemeyle selamımı alıyor. Lâkabı 'Kültür Mustafa' imiş bu beyefendinin, kendisi sonradan anlatıyor. Mustafa Filizman, namı değer 'Kültür Mustafa' 1957 Kayseri doğumlu. Babası da şapka ustası olan Filizman; sanat lisesi model mezunu olduktan sonra baba mesleğine saygı duyarak şapkacılık yapmaya başlıyor. Kitaplarla tanışmasını anlatan Kültür Mustafa, "İlk evreler okul yıllarımda hocalarımın verdiği okuma parçalarıyla başladı. Zevkliydi okumak, okudukça daha çok okumak istiyordum. Falih Rıfkı Atay'ın gezi notları, Halide Edip Adıvar'ın sansür hakkındaki yazıları ilgimi çekiyordu. Bu kitapları okumak daha büyük kitaplar okumama vesile oldu, böylece kitaplara yöneldim." diyerek hayatındaki en büyük değişimi lise yıllarında okuduğu 'Onbinlerin Dönüşü' romanıyla gerçekleştiğini dile getiriyor. Kültür Mustafa; "Onbinlerin Dönüşü'nü okuduktan sonra roman kahramanlarının kitap okuması çok ilgimi çekmişti. Bende okumaya başladım. Bu sayede kitaplara bağlanmış oldum." şeklinde söylüyor.

"Gazete küpürlerini kesip biriktirirdim"

"Bir zamanlar gazetelerde kuponlar olurdu onları biriktirip kitap ya da ansiklopedi alırdık. Arkadaşlarım neden gazete küpürlerini biriktirdiğimi sorunca onlara 'Kültürümüz artsın diye' cevap verirdim, lakâbım oradan 'Kültür Mustafa' kaldı." diye konuşuyor Mustafa Filizman. Küçücük ama mütevazı şapkacı dükkânında, 700'ü aşkın kitap ve dergi biriktirdiğini de anlatan Filizman, yılda bir kez bile olsa Ankara'ya gidip eski sahaflardan kitap aldığını belirtiyor ve ekliyor: "Ankaralısın sende bilirsin o eski sahaflar kalmamış, sohbet ettiğim farklı kitaplar aradığım sahaflar çarşısının yerinde yeller esiyor kimse yok."

Ne kadar da doğru! 'Beni kitaplara kaçıran ne çok insan var.' diyor Cemil Meriç. Ama artık insanlardan kaçınca yine kalabalıklara sığınıyoruz. Hayatımızdaki insanları etkilendiğimiz roman kahramanlarıyla bile örtüştüremiyoruz. Kitaplar, ne çok yer tutuyor ve ne büyük yollara vardırıyordu bizleri değil mi? Konuyu kitaplardan sıyırıp birazda unutulmuş olan meslek şapkacılığa getirdiğimizde Mustafa Filizman, "Kitaplar gibi şapkalar da unutuldu. Mesleğimizi devam ettirecek kimseler yok artık. Mesela önceden kasketler vardı. Her kasketin kendine has bazı anlamları vardı, cömertlik ve yiğitlik gibi." diyerek yine mahrum olduğumuz bir konuya değiniyor ve devam ediyor; "Kayseri için bir şapka tasarladım. En azından dışarıdan gelen turistler Kayseri'ye ait ve Kayseri'nin önemli merkezlerini hediye olarak ülkelerine götürsünler diye düşündüm." Mustafa Filizman'ın tasarladığı ve kendi elleriyle diktiği Kayseri şapkasının üzerinde dağlar dağı Erciyes, Kayseri meydanını uçtan uca süsleyen, koruyan kale ve tabi ki bütün meydanı gözetleyen Saat Kulesi yer alıyor.

Taze bir huzur ve samimi bir sohbetle Kültür Mustafa'nın yanından düşüncelerimi de alıp kitaplarla yeni bir hayata başlamayı diliyorum. Ya da zaten kurulmuş olan yaşantımızın üzerine kitaplarla köprüler kurmayı tavsiye ediyorum.

Çektiği Görüntülerle Sualtının Gizemini Ortaya Çıkarıyor

Haber: Gülsüm ALPKIRAY
Tasarım: Ekrem NAZLI

Sualtındaki renkleri ve çeşitliliği insanlara göstermek için çalışan Bengiz Özdereli, 37 yıllık mimarlık mesleğini bırakarak sualtı belgeselleri çekmeye başlıyor. Kendi sualtı ekipmanları markasını kuran Özdereli: "Tecrübe kazandıkça sualtında yaşamak ile su üstünde yaşamak arasında pek fark kalmadı." diyor.

İstanbul Teknik Üniversitesi'nden mezunu olan ve 37 yıl mimarlık ve tasarımcılıkla uğraştıktan sonra 1992 yılında sualtı fotoğrafları çekmeye başlayan Bengiz Özdereli bir süre sonra hareketli görüntülerin, sualtını daha iyi anlatabildiğini görüp video çekmeye karar verdiğini dile getiriyor. Özdereli, sualtı çekimleri ve görüntü yönetmenliği yaptığı ulusal ve uluslararası pek çok sinema filmi, kısa film, belgesel, reklam ve sosyal sorumluluk projelerinin yanı sıra üniversite öğretim görevlisi olarak çalıştığını ifade ediyor. Özdereli, her yıl birçok öğrenciye sualtı görüntüleme dersleri verdiğini anlatıyor. Kurduğu 'Beng'SProduction' isimli şirketi ile sinema, televizyon ve reklam sektörünün profesyonel sualtı görüntülerini çeken ve yöneten Bengiz Özdereli'nin bu alanda yüze yakın ödülü bulunuyor. 'Beng'S Underwater Equipment' markasını kuran Özdereli: "Bu marka ile ürettiğim sualtı görüntüleme ekipmanlarıma her gün bir yenisini ekleyerek, sualtına zorluklarına büyük kolaylık sağlamakta ve bu konuda Dünya markaları ile Dünya üreticileriyle yarışmaktayız." diye konuşuyor.

"Sualtındaki çeşitliliği ve renkleri su üstünde de göstermek istedim"

İlkokul yıllarında evlerinin önünden akan balıklarla fazlaca zaman harcadığını ifade eden Bengiz Özdereli, ortaokul zamanlarında ise ilk kez fotoğraf makinesi ile tanıştığını söylüyor. Babasının Lupitel marka makinesi ile fotoğraf çekmeye başlayan ve onu suya sokmak için boru yapan Özdereli, makinenin bozulduğunu aktarıyor. Asıl mesleği olan mimarlığı bırakıp sualtı videoları çekmeye başlayan Özdereli, bu tutkusuna başlamasını şu sözle anlatıyor: "Sualtında görüntü çekmeye başlamam oradaki canlılığı, renkleri ve inanılmaz hoşuma giden çeşitliliği su üstünde de göstermek ve insanlar ile paylaşma isteğimdi." Bu işe ilk başladığında çok basit ekipmanlar kullanan Bengiz Özdereli, daha sonra Dünya çapındaki sualtı görüntüleme ekipmanlarına sahip olduğunu belirtiyor. Özdereli, "İlk zamanlar internetin olmaması ve yurtdışına ulaşmanın çok kolay olmamasından fazlaca zaman kaybediyordum ama sonra her şey daha kolaylaştı." şeklinde konuşuyor.

"Jack Cousteau idolüm oldu"

Olumlu tepkilerle karşılaştığını ifade eden Özdereli, çektiği görüntüleri bir filmde ya da reklamda görmesinin tarif edilemez bir duygu olduğunu söylüyor. Sualtı alanında ilham aldığı kişilerin olduğunun altını çizen Bengiz Özdereli: "Çocukluğumdaki tek kanallı TV zamanında Jack Cousteau'yu tanıdım ve benim idolüm o oldu." diyor. Daha sonra yolunun Haluk Cenan ile kesiştiğini belirten Özdereli, hep daha başarılı olmak ve iyi çekimler yapmak için uğraştığından Dünya'daki birçok sualtı yönetmenini takip ettiğini kaydediyor. Bengiz Özdereli, sualtında belgesel çekerken ne çekeceğine önceden karar verdiğinden görüntüleyeceği canlıları tanıyıp, davranışları konusunda tam bilgi sahibi olduktan sonra proje dalışlarına çıktığını belirtiyor. Dalış yapmadan önce en güzel görüntüleri hangi ortamda, hangi saatte ve ışıkta çekeceğine çalıştığını dile getiren Özdereli, şu zamana kadar hiçbir kaza geçirmediğini ve olumsuz bir durumla karşılaşmadığına değiniyor.

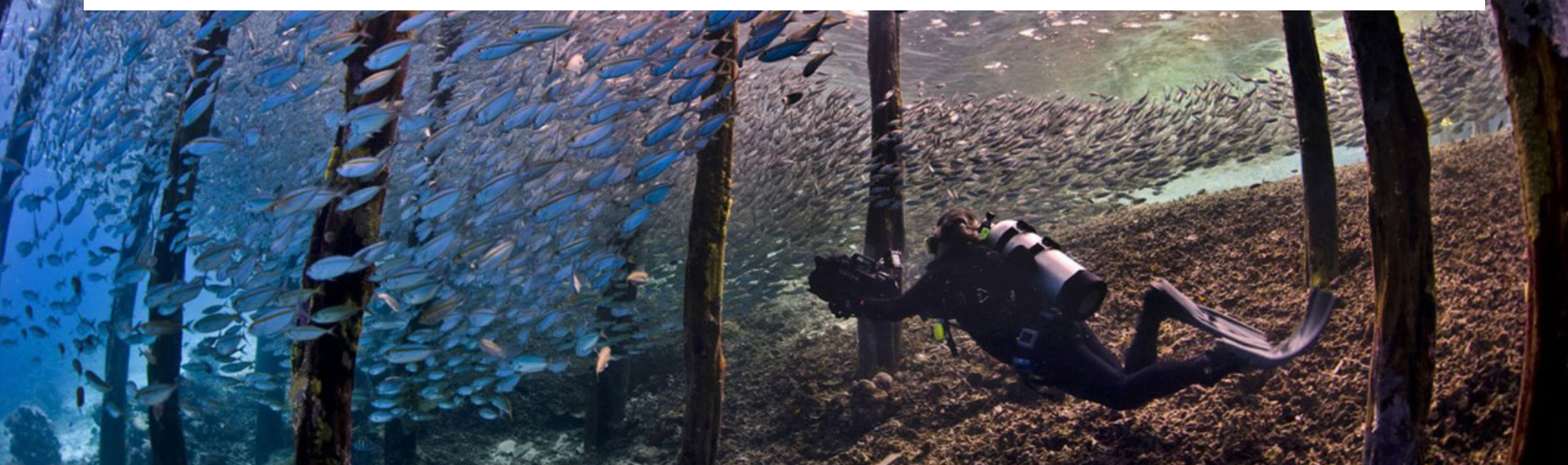
"Sualtında yaşamak ile su üstünde yaşamak arasında fark kalmadı"

Sualtında yaşamak için gerekli olan tek şeyin sualtı ortamının kurallarını bilmek olduğundan bahseden Bengiz Özdereli, aletli dalış eğitimi aldığının da altını çiziyor. Özdereli; sualtı macerasını şu sözlerle açıklıyor; "Tecrübe kazandıkça sualtında yaşamak ile su üstünde yaşamak arasında pek fark kalmadı, artık rahatlıkla sualtında görüntü almaya tüm ilgi ve dikkatimi verebiliyorum ve bu arada kontrollü dalış kurallarından hiç ödün vermeden güvenli ve uygun dalış yapabiliyorum." Sualtında film ve fotoğraf çekmek için yaptığı dalışlarda sportif dalış kurallarını uygulayan ve bununda maksimum 30 metre olduğunu anlatan Özdereli,

belgesel veya film çekecekleri zaman dalacakları derinliğin 15 metreden aşağı olmaması gerektiğini ifade ediyor.

Sualtında uzun metraj film çekmek istiyor

Bu zamana kadar gerçekleştirdiği en derin dalış hakkında bilgi veren Bengiz Özdereli, şöyle konuşuyor: "İndiğim en derin dalış 58 metre, ama bu dalış özel bir amaçlı ve özel dalış ekipmanları ile ve eğitimi alınmış yeterlilik brövesi ile yapılan güvenliği maksimum olan bir dalıştı. Memnun musunuz diye sorarsanız, hayır. Çünkü o ortamda ışık azalıyor ve her yer sadece mavi-gri bir renk olarak görülüyor ki bu benim asıl seçtiğim sualtı görüntülemesi için uygun bir derinlik değil." Türkiye'de sualtı alanında çok iyi ekiplerin yanı sıra tam gelişmemiş ekiplerinde var olduğunu belirten Özdereli, "Tek sorunumuz kimse kendini geliştirmeye özen göstermiyor. Bu da özensiz yapılan sualtı çekimleri ile karşımıza çıkabiliyor." diye konuşuyor. Bengiz Özdereli, olabildiğince sualtında geçecek bir senaryo ile kendi uzun metraj filmini çekmek istediğini söyleyerek konuşmasını sonlandırıyor.



Dünya'nın kapılarını otostop çekerek araladı

Haber: Cansu KILIÇ
Tasarım: Atakan PEKDURU

Antalya'da yaşayan ve kendisini 'Evrensel Adam' olarak tanıtan Yiğit Kurt, 40'dan fazla ülke ve 160'dan fazla şehri otostop ile keşfettiğini söylüyor. Kurt: "Otostop; bir yol öğreticisi ve hikâye yaratıcısıdır." diyor.

İstanbul Yeditepe Üniversitesi Turizm Otel ve İşletmecilik Bölümü'nden mezun olan Yiğit Kurt, daha önce turizm dallarının çeşitli bölümlerinde çalışmasının yanı sıra Avrupa'da rehber olarak çalıştığını söylüyor. Bir seyahat projesi hazırlığı içerisinde olduğunu anlatan Kurt, bir yandan da otostop çekerek yaptığı seyahatleri insanlarla paylaşmak amacıyla blog

yazmaya devam ediyor. Seyahat etmenin heyecanıyla daha çocukken tanıştığını ve o zamandan beri içinde bitmek bilmeyen seyahat isteği olduğunu söyleyen Yiğit Kurt şöyle konuşuyor; "Babaannem 5 yaşındayken beni Isparta'da misafirliğe götürmüştü, ilk orada kaybolmuştum. Hayatım boyunca nasıl biri olmak ve ne yapmak istediğime kesin olarak hiçbir zaman karar vermedim. Seyahat ile kendimi buldum ve tanıdım diyebilirim. Çünkü sürekli hareket halinde olmak kesinlikle beni çok mutlu ediyor."

"Otostop bir yol öğreticisi ve hikâye yaratıcısıdır"

Dünyayı keşfederken otostop ile gezmekten keyif aldığını ve bu deneyimin kendisine birçok tecrübe kazandırdığını belirten Kurt; "Otostop herkesin deneyebileceği ama uzun soluklu yapamayacağı bir şey. Bana göre otostop bir yol öğreticisi ve hikâye yaratıcısıdır. Hiç bilmediğiniz bilgiler edinirken, çok enteresan farklı olaylar yaşayabilirsiniz. Bu deneyimde öncelikli kural ise sabırlı olmak ve çekingen olmamaktır. Birisi durur seni alır bu hikâyenin en güzel tarafı normal hayat akışında ölene kadar asla karşılaşamayacağın birisi ile o an aynı ortamdasındır. Tanışırsın ve sohbete başlarsın. Bence otostop kişisel gelişime de çok fazla katkı sağlayan bir olgudur." ifadelerini kullanıyor.

"Ülkenin içinden geçmek ve gezmek tamamen farklı şeyler"

Yıllardır seyahat ettiğini ve artık gezdiği yerlerin sayısını hesaplamakta güçlük çektiğini aktaran Yiğit Kurt, 40'dan fazla ülkenin yanı sıra 160'ın üzerinde şehir gezdiğini dile getiriyor. 1 aylık Amerika seyahatinde 15'den fazla şehirde bulunduğunu anlatan Kurt, konuşmasını şu sözlerle sürdürüyor; "70 günlük Hindistan seyahatimde ise 16'dan fazla şehirde yer aldım. Galiba 23 gün seyahat ettiğim Maldivler'de en fazla değişik adada bulunan Türk benim. Bizim toplumda Bulgaristan'dan geçip Sırbistan'a giren adam 3-5 ülke gezdim diyor. Ülkenin içinden geçmek ve gezmek tamamen farklı şeyler."

"Valizimi patlatılmasına ramak kala kurtardım"

Gezdiği ülkelerden unutulmaz anılar ve tecrübeleri de beraberinde getiren Kurt; "2013'teki ilk Interrail maceramda Monaco'da tren garına bıraktığım valizlerimi yarım saat sonra bomba imha ekipleri ve K9 köpekleri arasında patlatılmasına ramak kala kurtarmıştım. Ve benim yüzümden en az 50 kişi treni kaçırmıştı en unutamayacağım maceralarım arasında başrolde yerini alır bu olay sanırım. Norveç seyahatimde yaşadıklarım, Hindistan ve Maldiv gezilerim de unutamayacaklarım arasında Lüksemburg'dan İstanbul'a telefonsuz otostop ile yaptığım seyahat en zorlu gezim olmuştu. Özellikle gece 12'den sabah 6 kadar beklediğim Sırbistan sınır kapısını hala unutamam." diye konuştu.

"Yazılarım macera ve bilgi içerikli"

Seyahat anılarını ve tecrübelerini samimi bir dil ile insanlara aktardığı bir blog sitesi bulunan Yiğit Kurt; "2015 yılında kurduğum ancak web ve dijital dünyadan çok fazla uzak olduğum için son zamanlarda ilgilenebildiğim daha bebek diyebileceğim bir sitem yani bloğum var. Bu sitede yaşadığım ve deneyimlediğim değişik yol ve otostop hikâyelerini anlatırken, bir yandan da sırt çantalı en uygun nasıl seyahat edilire dair bilgiler vermeye çalışıyorum. Sitede özen gösterdiğim şey ise insanlara alışagelmişin dışında bilgiler sunmak." şeklinde konuşuyor. Yazılarının macera, bilgi içerikli ve kesinlikle birinci ağızdan olmasına dikkat eden Kurt, ek olarak yeni büyümekte olan 'Evrensel Adam' adında bir Youtube kanalı olduğunu söylüyor.

"Okumayı ve araştırmayı hayalleriniz ile birleştirmeye başladığınız zaman bir şeylerin şekillendiğini göreceksiniz"

Seyahat sırasında paranın önem sırasının kişinin beklentilerine göre değiştiğini söyleyen Kurt; "Gezmek için para önemli ama düşünüldüğü kadar değil. Bu tamamen öncelik ile alakalıdır. Günümüzde insanlar gereksiz şeylere o kadar çok fazla para harcıyorlar ki bunun farkında bile değiller. Temel malzemelere, biraz deneyime biraz da cesarete sahip olduğunuzda paranın yeteri kadar olmasının önemli bir etken olduğunun farkına varacaklar." şeklinde konuşuyor. Birçok insanın hayali olan Dünya'yı gezmenin ilk adımının istemek olduğunu belirten Kurt, ikinci adımın okumak ve araştırmak olduğunu anlatıyor. "Biraz cesaret edip hayat öyle veya böyle bir şeyler getiriyor demeliyiz." diyen Kurt, konuşmasını şu sözlerle sonlandırıyor: "Carl Sagan'ın mavi küçük nokta diye adlandırdığı bir resim var. Bu resmin çıktısını alıp duvarınıza asın

her gün ona bakın buradan çok büyük ama uzaydan mini minnacık görünen dünyanızı izleyin ve hayallere dalın. Unutmayın bilim, ilim, internet ve insanlığın geldiği şu noktaların çoğunun temelinde hayal yatar. Okumayı ve araştırmayı hayalleriniz ile birleştirmeye başladığınız zaman bir şeylerin şekillendiğini göreceksiniz."

Hayallerinin Peşinden Başarıya Doğru

Haber: Ali ÜNLÜ
Tasarım: Mehmet Volkan ÖZKAN

Zeynel Erdem, köyünde çobanlık yaptığı sırada tren raylarında bulduğu gazete parçasında gördüğü şehre âşık oldu ve Amerika'ya yerleşti. İki yüz Dolar ile geldiği New York'ta altı ay sokakta kaldı. Şimdilerde ise beş yüz çalışanı olan bir işletmenin sahibi olan Erdem, başarısını azmine ve kararlılığına bağladığını söylüyor.

Erzincan'ın Tercan ilçesinde altı çocuklu bir ailenin beşinci çocuğu olan Zeynel Erdem, koyunlarını otlattığı sırada tren rayları üzerinde gördüğü gazete parçasında fotoğrafı bulunan şehre âşık olur ve Amerika'ya yerleşir. İki yüz dolar ile geldiği New York eyaletinde birçok sıkıntı ile mücadele eden Erdem, hayallerinin peşini bıkmıyor ve iş hayatına atılıyor. Amerika'da telaffuzu kolay olduğu için Zach Erdem olarak tanınan genç iş adamı Zeynel Erdem; "Çiftçilikle geçimini sağlayan bir aileye mensuptum. Hâl böyle olunca ben de köyde yaşayan her çocuk gibi sabah 5'te kalkıp tarlaya gider akşam altıda eve dönerdim. İlk ve ortaokulu köyümde okuduktan sonra lise ve üniversite için İstanbul'da yaşayan ağabeyimin yanına geldim. Trakya Üniversitesi Turizm ve Otelcilik Bölümü'nü kazandıktan sonra burada hem çalıştım hem de okul hayatımı sürdürdüm." ifadelerini kullanıyor. Amerika'ya gittiği sırada cebinde iki yüz Dolar'dan başka hiçbir şeyinin olmadığını belirten Erdem, buraya geldiğinde İngilizce'yi de bilmediğini aktarıyor.

"Buraya geldiğimde ne param vardı ne de dilim"

Hayalindeki ülke olan Amerika'ya gitmek için bir takım işlerde çalışarak para biriktirdiğine değinen Zach Erdem, Türkiye'de çalışarak kazandığı parayı Amerika'da vize için kayıt olduğu okula verdiğini söylüyor. Vize işlemleri tamamlandıktan sonra maddi sıkıntılara maruz kaldığını anlatan Erdem; "Vizem çıktıktan sonra ilk yaptığım iş nasıl para bulacağım olmuştu. Çünkü her şey hazırdı ama orada beni idare edecek maddi kaynağım yoktu. Edirne'de çalıştığım sırada kazandığım paramı Amerika'da kaydolduğum okula vermiştim. Ailem gitmemi istemediği için bana destek olmuyordu. Para olmazsa gidemez nasılsa diye düşünüyorlardı. Zaten durumumuz iyi olmadığı için verecek pek paraları yoktu. Ama gerek arkadaşlarımın desteği gerekse kendimde değerli olan ne varsa satarak, annemin de kenara koyduklarını vermesiyle iki yüz Dolar yaptım ve herkesle vedalaşıp uçağa bindim." şeklinde konuşuyor. Amerika'ya gelmesiyle hem maddi hem de dil anlamında hiçbir şeyi olmadığını ifade eden Zeynel Erdem sözlerini şöyle sürdürüyor; "Buraya geldiğimde ne param vardı ne de dilim. Şu anda sahibi olduğum restoran ilk çalıştığım iş yerlerindendi. Burada başvuru yaptığım birçok iş yerinden geri çevrildim. Türk restoranlar dahi beni kabul etmemişti. Bir süre sonra barmen olarak bir iş buldum. Dil bilmediğim için garsonluk yapamıyordum. Barmenlik bildiğim bir işti ve tipimde müsait olduğu için bu alanda çalıştım." Bulduğu işinde büyük sıkıntılar yaşadığını belirten Erdem, birçok işte çalıştırıldığını da vurguluyor.

"Tuvalet yıkamacı olarak terfi ettirildim"

İlk kabul edildiği iş yerinde barmenlik yaptığını aktaran Zeynel Erdem; "İşe başladıktan birkaç ay sonra genel müdür değişti. Yeni gelen müdür beni kovmak için işimi değiştirdi. Bulaşık yıkamacı olarak devam ettiğim işimde tuvalet yıkamacı olarak terfi ettirildim. Ama hiçbir zaman yılmadım. Çünkü buraya geldiğimde kendime bazı sözler vermiştim. Ofis Menager tarafından genel müdür para çalarken yakalandı. Birkaç hafta sonra eski işim olan barmenliğe geri döndüm." ifadelerini kullanıyor. Çok çalışarak hayalinin peşinden koşan Erdem, ilk geldiği iş yerini sekiz yıl zorlu mücadelenin ardından satın aldığını anlatıyor.

"Bölgenin en iyi İtalyan Restoranı seçildik"

Sekiz yıl zorlu çalışma şartlarına direnerek ilk çalıştığı iş yerini satın alan Zeynel Erdem, kurdukları işletmenin kısa sürede başarı elde ettiğinden bahsediyor. Erdem; "Kurduğum işletmenin adı 75 Main restoran. Burası 2010 Haziran ayının 11'inde aktif olarak işletime girdi. Açıldığımız günden beri bulunduğumuz bölgenin en iyi İtalyan restoranı seçildik. Zaten yazlık bir bölgede bulunduğumuz için turistlerin ilk uğradığı mekânın başında geldik. En işlek caddedeki ilk restoran olduğumuzdan dolayı ilgi çekmeyi başardık. Tabi birde Amerika'nın en ünlü aşçılarıyla çalışıyoruz. Bu yüzden en iyi restoran seçildik." diye konuşuyor. İşletmesinin tanınmasıyla dünyaca ünlü birçok ismi ağırladıklarını söyleyen Zach Erdem, müşterileri arasında ünlü tenisçilerin, basketbolcuların, politikacılarının, Holywood yıldızlarının ve Türk oyuncularının olduğunu ifade ediyor.

"Kovulduğum iş yerinin sahibi olabilmişsem asla vazgeçmediğimdendir"

Zeynel Erdem; "Hayat hikâyemi bilen insanlar benim nereden geldiğimi bildiklerinde, özellikle Amerikalılar çok saygı gösterirler. Çünkü çok az kişi kendi başına bir şeyler yapabilmiştir. Bende birçok zorluk yaşadım. İş bulamamak, parasız kalıp dışarıda yatıp kalkmak, bazı geceler umutsuzluğa düşmek ama dönmek için bile bilet parasının olmaması ya da dil bilmemek bu zorluklardan bazıları. Bir hedefim vardı ve her şeyi göze alarak gelmiştim. Sokakta da yatsam 'istediğin hayallerini süsleyen yerdesin vazgeçme' dedim hep kendime. Vazgeçmedim, istediğimi aldım." şeklinde konuşuyor. Gençlere önerilerde bulunan iş adamı Zach Erdem sözlerini şöyle sonlandırıyor. "Hayallerinizden vazgeçmeyin. Bugün bulunduğum noktadaysam, kovulduğum iş yerinin sahibi olabilmişsem asla vazgeçmediğimdendir."

Dünya'nın İlk Astronomi Okulu: 'Cacabey Gök Bilim Medresesi'

Kırşehir il merkezinde bulunan 'Cacabey Gök Bilim Medresesi' Selçuklu Dönemi'nde Nurettin Cibril Bin Cacabey tarafından yaptırıldı. Şu anda cami olarak işlev gören yapı, zamanında rasathane ve gözlem evi medresesi olarak kullanıyor. Dünya'nın ilk astronomi okulu olarak kayıt altına alınan medrese, UNESCO geçici Dünya miras listesine alınan unsurlardan.

Haber- Fotoğraf: Tuğçe DİNÇ
Tasarım: Ekrem NAZLI

Kırşehir Belediyesi Başkan Yrd. Emre Şahinci ile 'Cacabey Gök Bilim Medresesi' hakkında konuştuk. Emre Şahinci, Kırşehir'in erenler diyarı olduğunu belirterek, Âşık Paşa'sı ile Ahi Evran'ı ile Melik Gazi'si ile Süleyman Türkmani ile Cacabey'i ile Kırşehir'in kültürel bir il olduğunu söyledi. Şahinci: "Cacabey, Türk tarihinde önemli bir bilim insanıdır. Astronomiye olan ilgisi ve bu konuda eğitim verebilecek donanım ve yeterlilikte olması kendisinin bir medrese açma kararına itmiştir. Kendi adıyla bir medrese açan Cacabey, bu medreseyi Kırşehir'in tam ortasına açmıştır." şeklinde konuştu. Şahinci, kurulan medresenin de kubbe kısmının açık olarak inşa edildiğini, alt kısmına da su kuyusu yaptırıldığını vurguladı. "Bu sayede akşamları kuyuya görüntüsü akseden yıldızların da izlenebilme imkânı bulunurdu." diyen Şahinci, Cacabey'in bilim dünyasına kattığı dört ayrı vakıfname eserinin de var olduğunu ifade etti. Emre Şahinci: "Bazıları Moğolca dilinde, bazıları Arapça dilinde yazılan bu eserlerin içeriğinde mektep hakkında, zaviye hakkında, medrese ve türbe hakkındadır." diye konuştu.

Yapıt astronomi biliminin özelliklerini yansıtıyor

1200 yıllarında yapılan Cacabey'in astronomi ile ilgili olarak bir Gök Bilim Merkezi'nin öneminden bahseden Şahinci, yapının mimari zenginliğine dikkat çekerek sözlerini şöyle sürdürdü: "Caminin girişinde sütunlar vardır. Bunlar astronomiyi andıran füzelere çok benzerdir. Kapının giriş şekilleri ve penceresine baktığımızda her bir motifi bilimden yararlanmıştır. Astronomiye baktığımızda genel olarak fen ve matematikten yararlanıldığını da görüyoruz. Demek oluyor ki biz 1200 yıllarda fen ve astronomi bilimi olarak dünyada en gelişmiş ülkelerden, milletlerden biriyiz." Şahinci, eşsiz mimarisinin yanı sıra özellikle güneş sistemindeki gezegenleri sembolize eden iç sütuncelerin olduğunu kaydederek, "Rasat kuyusu, aydınlık feneri ve gözlem kulesi ile dikkatleri çeken Cacabey Medresesi astronomi eğitimi veren ilk merkezlerden biri ve belki de en önemlisidir." şeklinde konuştu.

Simge ve sembollerle işlenen bir mimari sistem

Emre Şahinci, gökbilim araştırmalarının yanı sıra hukuk, mantık, geometri, matematik, tarih, coğrafya, tefsir, hadis, tasavvuf, ayrıca Türk Dili ve Kültürü'nün öğretildiği medresenin dikkat çekici ve ilgi gören sembollerden oluşturulduğunu vurguladı. Medresede ilk dikkati çeken yerlerin dış cephede ve köşelerde bulunan sütunceler olduğunu belirten Şahinci, toplam üç adet olan sütuncelerin, roketin ateşleme ve fırlatma halini gösterdiğine inanıldığını ifade etti. Yapıtın bir diğer dikkat çeken unsurunun çift renkli Taç Kapı'nın olduğunu kaydeden Şahinci, konuşmasına şu sözleri ekledi: "Özellikle Taç Kapı'nın girişindeki sütuncelerin başlıklarından sarkıtılan kürelerin, Ayı ve Güneşi sembolize ettiği, ayrıca alanlığın sağ ve sol alt köşesinde yer alan dairesel şekillerin ekvator çizgisini ve eksen eğikliğini gösterdiği üzerine yapılan yorumlar, tartışmaları doruk noktasına çıkardı. Ayrıca kapının üzerinde Kur'an'ı Kerim'den ayetlerde yer almaktadır."

Gözlem kulesi olarak kullanılan 'Minare'

Şahinci, minarenin gözlem kulesi olarak kullanılması ile ilgili şu bilgilere de yer verdi: "21 metre yüksekliğindeki Gözlem Kulesi, yapının güneybatı cephesine ve yapıdan 22 cm ayrı olarak inşa edilmiştir. İç mekânda ise, avlunun ortasında gök bilim incelemelerinin yapıldığı rasat kuyusu ile hemen üzerinde aydınlık feneri yer almaktadır. Ayrıca eğitim amaçlı yapılmış 8 adet öğrenci odası bulunmaktadır." Emre Şahinci ana eyvanın köşelerinde yer alan sütuncelerin, güneş sistemindeki gezegenleri sembolize ettiği düşüncesinin yaygın olduğunu belirterek, medresenin yanında 2018 yılı sonlarında 'Astronomi Müzesi'ni de kuracaklarını dile getirdi. Müslüman bilim adamlarının tüm icatlarının ve eserlerinin bu müzede sergileneceğine değinen Emre Şahinci, Cacabey Türbesi'nin de medresenin içerisinde olduğunu söyleyerek sözlerini sonlandırdı.

gazete Kampüs

Zihin yönlendiren en önemli araç: Bilgisayar Oyunları

Günümüz gelişen teknolojisiyle birlikte kitle iletişim araçları da bu doğrultuda gelişiyor. Özellikle yeni medya olarak değerlendirilen sosyal medya mecralarının yanında bilgisayar oyunları da birçok mesajı bünyesinde barındırıyor. Bilgisayar oyunları ile iletilmek istenen ideolojik mesajların ve etkilerinin neler olduğu konusunda bilgiler veren Erciyes Üniversitesi İletişim Fakültesi Halkla İlişkiler ve Tanıtımı Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Mustafa Cıngı, bu şekilde harcanan zamanın spor gibi yararlı faaliyetlerde kullanılması gerektiğini söylüyor.

Haber - Fotoğraf: Ali Ünlü
Tasarım: Elif Nur KOÇBIYIK

Teknolojinin gelişmesiyle kitle iletişim araçları da aynı oranda gelişiyor. Geçmişe nazaran daha maliyetli imkân sunan kitle iletişim araçları günümüzde bu maliyetleri asgariye indirdiğini görebiliyoruz. Özellikle yeni medya olarak değerlendirilen sosyal medya mecrları ile toplumda bulunan her birey medya aracı olarak faaliyet gösterirken, aynı zamanda birçok alanda düşüncelerini rahatlıkla paylaşabiliyor. Son dönemlerde özellikle genç ve çocuklarda sıklıkla karşılaştığımız oyun tutkusu da bu gelişen teknolojinin bireye sunduğu imkân olarak karşımıza çıkıyor. Nitekim yoğunlukla oynanan bu bilgisayar oyunlarının bireye aşılamaya çalıştığı ideolojik mesajların varlığı da gözle görülebilir düzeyde oluyor. Bu ideolojik mesajların ne olduğu ve bireye etkilerinin neler olduğu konusunda bilgiler veren Dr. Öğr. Üyesi Mustafa Cıngı, ağırlıklı olarak sosyal medyanın pazarlamadaki etkileri üzerine çalışmalar gerçekleştiriyor. Bilgisayar oyunlarının çok geniş kullanıcı ağına sahip olduğunu açıklayan Cıngı, bu oyunlardaki ideolojik faaliyetlerin neler olduğunu anlatıyor.

Bilindiği üzere kitle iletişim araçları ideolojik faaliyetlerin merkezinde yer almaktadır. Yeni medya ve özellikle bilgisayar oyunları bakımından bu faaliyetleri nasıl değerlendiriyorsunuz?

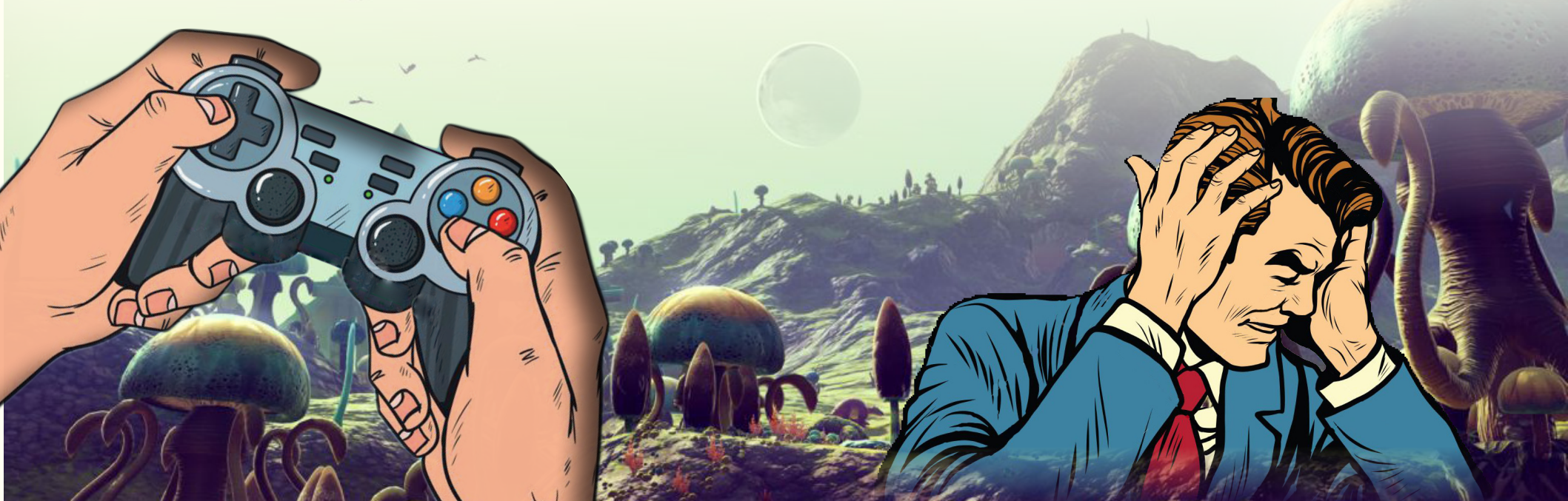
Geçmişten günümüze medya ideolojik çalışmaların merkezi konumunda yer almaktadır. Tabi eskiden radyo, televizyon ve gazete gibi kanallar aracılığıyla hedef kitleye ulaşılıyordu. Eskiden derken, tabi hâlâ kullanılıyor ama eski ile günümüz karşılaştırıldığında bu faaliyetlerdeki en önemli farkın sosyal medya olduğu rahatça görülebilir. Televizyon radyo, gazete, dergi gibi medya organları ciddi maliyetleri bünyesinde barındırmaktadır. Günümüzde varlığını sürdüren sosyal medya ile bu maliyetler asgari düzeye indirilmiştir ve hatta ücretsiz hale gelmiştir. Yüksek maliyetler karşılığında oluşturulan medya organları ile ideolojik faaliyet gösteren kişi veya kişiler, gelişen teknoloji ile kolay ve ücretsiz bir biçimde aynı faaliyetleri sosyal medyada da gösterebilmektedir. Bunun yanı sıra dijital oyunlarda bu faaliyetlerin gelişmiş hali olarak varlığını sürdürmektedir. Dijital oyunlar da ideolojilerin benimsenmesinde ve yayılmasında önemli bir etken kesinlikle. Eskiden oyun oynamak için ya bir bilgisayar alırdın ya da konsol. Şimdiyse bu platform cep telefonu. Hepimizin telefonlarında oyun yüklü. Kiminde savaş oyunu, kiminde yarış, kiminde şeker patlatıyorsun kiminde kelime oyunu oynuyorsun. Tramvayda giderken, okulda, derste, misafirlikte, otobüste, serviste hayatın hemen her anında bu oyunlar tüketilmekte. Mesela 10 sene önce otobüste giderken ya müzik dinlerdin, ya yanındakiyle üç-beş sohbet ederdin, ya kitap okurdun ya da camdan dışarıyı seyrederdin. Hepsinde bir sosyalleşme mevcut ama şimdi hepimizin gözü cep telefonlarımızda. Çoğu zaman da gözümüz dijital oyunlarda. Başta da çocuklarımız ve gençlerimiz. Acayip oyun oynuyorlar… E hedef kitlesi bunlar olanların da bir numaralı ideolojik tanıtım aygıtı oluyor bu oyunlar. Bilgi yarışması adı altında bir ideolojinin öğretilerini verebilirsin. Bir savaş oyununda Müslümanları terörist ilan edebilirsin. Bir oyunda görevin vandallık olabilir. Bize çok uzak geliyor ya da bana bir şey olmaz diyoruz belki ama hiç farkında olmadan, alttan alta bunları alıyoruz maalesef.

Dr. Öğretim Üyesi Mustafa CINGI

Bilgisayar oyunlarının halk ve özellikle çocuklar üzerindeki etkileri nelerdir? Ne gibi olumsuz etkileri doğurur?

Bilgisayar oyunları artık herkes tarafından oynanıyor. Oyun denince sadece çocuklar oyun oynarmış gibi bir algı var ama mobil oyunları da işin işine kattığımızda 7'den 70'e kadın erkek herkesin oyun oynadığını söylemek mümkün. Türkiye'de yapılmış bir araştırma, mobil oyun oynayanların %48'inin anne-baba olduğunu gösteriyor. Aynı araştırmaya göre anne babalar mobil oyunları çocuklarıyla birlikte vakit geçirdiği bir aile etkinliği olarak görmekte. Üstelik %89'u çocuklarına hediye olarak bu oyunların ücret ödenerek açılan çeşitli özelliklerini satın alıyorlar. Bu veriler çok enteresan ama hayati veriler. Eskiden de anne babalar çocuklarıyla oyunlar oynarlardı, bunların kimi evcilik, şoförlük gibi çocuklardaki tahayyülü zenginleştiren, yaratcılığı arttıran oyunlar olurdu ama şimdiki duruma bir bak. Oyunlar da dijitalleşiyor, aile ilişkileri de.

Hiç dikkatini çekti mi bilmem, bir lokantaya gidiyorsun yemek yiyeceksin, etrafında çocuklu aileler ama mama sandalyesinde bir bebek, elinde telefon YouTube'da bir şeyler seyrediyor. Sandalyede oturan bir çocuksa yine elinde telefon, oyun oynuyor. Aslında anne baba yapılan bu işin zararlı olduğunu çok da iyi biliyor bilmediğinden değil ama çocuğun elinden telefonu alsalar bu sefer de çocuk rahat durmuyor, yemek yedirmiyor aileye. Zaten işten koşuşturmadan yorulmuş bir anne-baba, 'bir akşam yemeğimiz var, rahat rahat yiyelim' diyorlar, ortaya böyle bir sonuç çıkıyor. Aslında durum en başından yanlış başlıyor. Bebek ağlayınca telefonu gösteriyoruz, bebek susuyor. Yemek yedirmek için telefonu kullanıyoruz, oyun için hatta eğitim için onu kullanıyoruz, kullanıyoruz da kullanıyoruz. Telefonla büyütüyoruz çocuğu. Hatta biz de büyütemiyoruz, bakıcılar büyütüyorlar. Anne babalar olarak yoğun tempolu çalışma ortamlarından arta kalan vakitlerde çocuklarımıza vakit ayırabiliyoruz malesef, o da çok sağlıklı olamıyor. Özetlemek gerekirse aile yapısı değişiyor. Bu değişimde oyunlar tek etken değil elbette ama hem bu değişimi etkileyen hem de bu değişimden etkilenen bir faktör olarak dijital oyunların hakkını vermek gerek.

İslamafobi'nin bilgisayar oyunlarındaki yansımaları son dönemlerde akademik bir ilgiye mahzar oldu. Bu çerçeveden görüşlerinizi paylaşabilir misiniz?

Televizyonda bir karate filmi seyrederdim. Film biterdi ben de olurdum bir Ninja. Koltuktan diğer koltuğa zıplardım, yastıklara uçan tekme atmaya çalışırdım. Bu sadece seyrettiğim bir film ama etkisini anında görebilirdim. Şimdi oyundan bahsediyoruz ki seni içine alan, kendini ana karakterin yerine koyduran bir film. Onun etkisi daha bir büyük olacaktır elbette. Orada ne gördüysen içselleştiriyorsun bir şekilde. Kan, ölüm, küfür, ötekileştirme. Ötekileştirmenin limitleri dijital oyunlarda fazlasıyla zorlanıyor. Mesela bir oyunda Irak işgalinde görevli bir asker olup teröristleri öldürüyorsun. Teröristler kim? Müslümanlar… Bu sana bana belki çok işlemiyor ama dünyada oynayanların kafasında Müslüman eşittir terörist gibi bir algı oluşmasında çok etkili oluyor. Aslında son 10 yıldır Avrupa ülkeleri ve ABD'de İslamafobinin yayılmasında dijital oyunlar da önemli bir faktör. Oyunlarda İslamiyet düşmanlığı hat safhada. Müslümanlar ya terörist, ya da aciz yoksul kişiler. Kimi oyunlarda çarşaflı ve sakallı insanları öldürmen istenerek İslamafobi alenen pompalanıyor. Kiminde de alttan alta verildiğine şahit oluyoruz. Hâlbuki bu ve buna benzer oyunları oynamak yerine oyunlara harcadığımız zamanı daha kıymetli işlere harcayabiliriz. Örneğin, her gün bir saat spor yapmak gibi, bisiklet kullanmak gibi, her gün bir saat kitap okumak gibi faydalı etkinliklerin gelecek adına kendimize verebileceğimiz en büyük hediye olabileceğini düşünüyorum.