



## ÖZDEĞERLENDİRME RAPORU (Sürüm 3.1)

**[Radyo, Televizyon ve Sinema Lisans Programı- Birinci  
Örgün Öğretim]**

**[Erciyes Üniversitesi]**

**[Yenidoğan Mahallesi, Ahmet El Biruni Caddesi 38280 TALAS / KAYSERİ]**

**[Eylül 2025]**

## İçindekiler

A. PROGRAMA İLİŞKİN GENEL BİLGİLER.....	4
1. İletişim Bilgileri.....	4
2. Program Başlıkları.....	4
3. Programın Türü.....	4
4. Yönetim Yapısı.....	4
5. Programın Tarihçesi.....	7
6. Önceki Yetersizliklerin Giderilmesi Yönünde Alınan Önlemler.....	7
B. GENEL ÖLÇÜTLER.....	14
ÖLÇÜT 1: ÖĞRENCİLER.....	14
1.1 Öğrenci Kabulleri.....	14
Tablo 1. Lisans Öğrencilerine İlişkin Bilgi.....	14
1.2 Yatay ve Dikey Geçişler, Çift Anadal, Yandal ve Ders Sayma (Muafiyet).....	16
Tablo 2. Yatay Geçiş, Dikey Geçiş, Çift Anadal- Yandal Bilgileri.....	16
1.3 Öğrenci Değişimi.....	22
1.4 Danışmanlık ve İzleme.....	24
1.5 Başarı Değerlendirmesi.....	26
1.6 Öğrenci Memnuniyeti:.....	28
1.7 Mezuniyet Koşulları.....	29
Tablo 3. Öğrenci ve Mezun Sayıları.....	31
ÖLÇÜT 2: PROGRAMIN ÖĞRETİM AMAÇLARI.....	32
2.1 Amaçların Belirlenmesi.....	32
2.2 Tanımlanmış Program Öğretim Amaçları.....	41
ÖLÇÜT 3: İLETİŞİM ALAN KAZANIMLARI.....	43
Tablo 4. Öğretim Programında Bulunan Derslerin İletişim Alan Kazanımlarını Karşılama Çizelgesi.....	43
ÖLÇÜT 4 SÜREKLİ İYİLEŞTİRME.....	50
4.1 Sürekli İyileştirme Faaliyetleri.....	50
4.2 Sürekli İyileştirme Süreci.....	71
ÖLÇÜT 5 ÖĞRETİM PROGRAMI.....	74
5.1 Ders Programı.....	74
Tablo 5. Öğretim Programı.....	74
Tablo 6. Yarıyıllar Temelinde Ders Programı.....	86
Tablo 7. Yarıyıl Temelinde Açılan Seçmeli Dersler.....	87
5.2 Öğretim Programı Uygulama Yöntemi.....	97
Tablo 8. Açılan Dersler ve Öğretim Yöntemleri.....	97
5.3 Alan Uygulama Deneyimi.....	99
ÖLÇÜT 6 ÖĞRETİM KADROSU.....	101
6.1 Öğretim Kadrosunun Niteliksel ve Sayısal Yeterliliği.....	101
Tablo 9. Öğretim Kadrosu Haftalık Ders Yükü Çizelgesi.....	102
6.2 Öğretim Kadrosunun Analizi.....	110
Tablo 10. Öğretim Kadrosunun Analizi.....	110
6.3 Öğretim Kadrosunun Uzmanlık Alanları.....	115
ÖLÇÜT 7 PROGRAMIN ALT YAPISI.....	120
7.1 Öğretim için Kullanılan Alanlar ve Donanım.....	120
7.2 Diğer Alanlar ve Altyapı.....	123
7.3 Öğrenim Araçları ve Bilişim Altyapısı.....	130
7.4 Kütüphane.....	135
7.5 Özel Gereksinimli-Öğrenciler için Önlemler.....	136

ÖLÇÜT 8 KURUM DESTEĞİ VE FİNANSAL KAYNAKLAR.....	139
8.1 Bütçe Süreci ve Kurumsal Destek .....	139
Tablo 11. Parasal Kaynaklar ve Harcamalar .....	139
8.2 Bütçenin Öğretim Kadrosu Açısından Yeterliliği .....	139
8.3 Altyapı ve Donanım Desteği.....	140
8.4 İdari ve Teknik Kadro .....	140
ÖLÇÜT 9 ORGANİZASYON VE KARAR ALMA SÜREÇLERİ .....	141
9.1 Karar Alma Süreci .....	141
9.2 Öğretim Sonuçlarının Değerlendirilmesi .....	147
9.3 Arşivleme.....	148
9.4 Süreçlerin Denetlenmesi .....	148
C. PROGRAMA ÖZGÜ ÖLÇÜTLER .....	149
ÖLÇÜT 10 PROGRAMA ÖZGÜ ÖLÇÜTLER .....	149
D. UZAKTAN ÖĞRETİM .....	149
ÖLÇÜT 11: UZAKTAN ÖĞRETİM SÜRECİ .....	149
11.1 Uzaktan öğretim altyapısı .....	149
11.2 Öğretim materyallerinin paylaşımı .....	150
11.3 Teknik ve pedagojik eğitim .....	150
11.4 Sınav güvenliği .....	151
11.5 Özel gereksinimli öğrencilerin bilgilendirilmesi .....	151
ÖZDEĞERLENDİRME RAPORUNUN EKLERİ .....	152
Ek I: Programa İlişkin Ek Bilgiler .....	152
1.1 Ders Nitelikleri .....	152
Tablo 12. Derslerin Program Kazanımlarını Karşılama Tablosu.....	152
1.2 Öğretim Elemanlarının Özgeçmişleri .....	159
1.3 Öğretim için Kullanılan Alanlar ve Donanım.....	161
1.4 Öğrenci Transkriptleri.....	170

**ÖZDEĞERLENDİRME RAPORU**  
[Radyo, Televizyon ve Sinema Lisans Programı]  
[Erciyes Üniversitesi]

**A. PROGRAMA İLİŞKİN GENEL BİLGİLER**

**1. İletişim Bilgileri**

Prof. Dr. Vahit İlhan (Bölüm Başkanı)

**Adres:** Erciyes Üniversitesi, Süleyman Çetinsaya İletişim Fakültesi, Yenidoğan Mahallesi, Ahmet El Biruni Caddesi, 38280, Talas / KAYSERİ

**Tel:** 0 352 207 66 66 / 36150

**Fax:** 0 352 437 5261

**E-mail:** [vilhan@erciyes.edu.tr](mailto:vilhan@erciyes.edu.tr)

**Web:** <https://iletisim.erciyes.edu.tr/tr/o/bolum/radyo-televizyon-ve-sinema>

**2. Program Başlıkları**

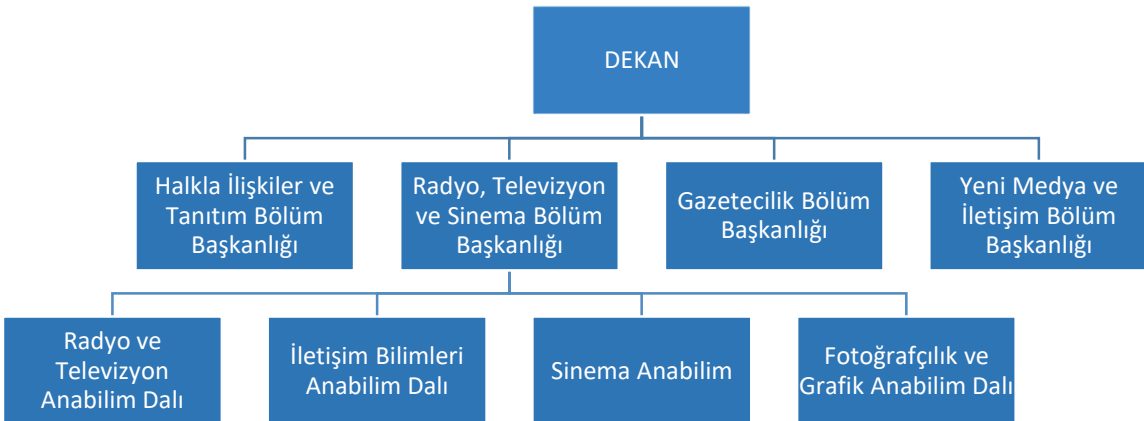
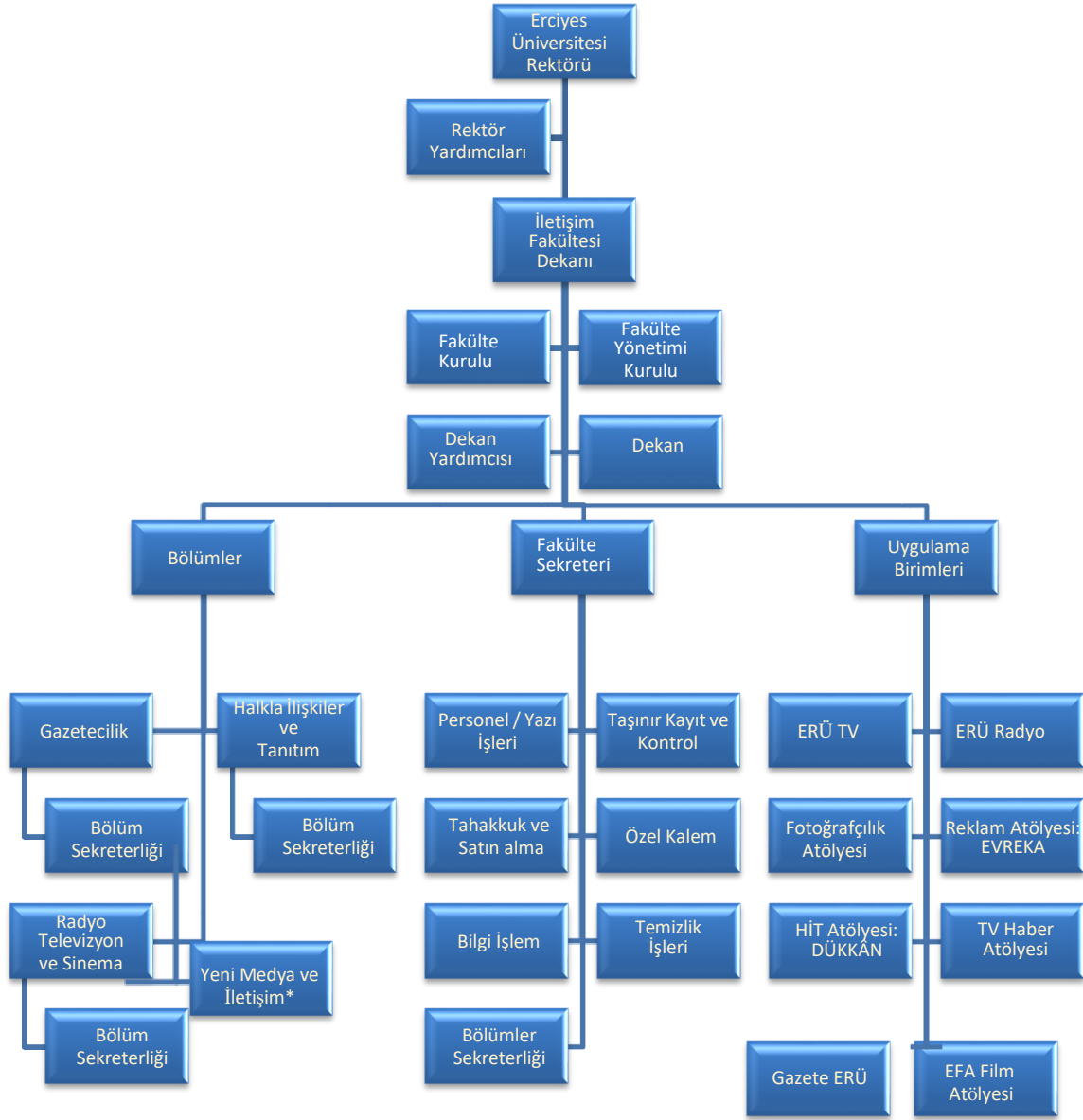
Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü Lisans Programı

**3. Programın Türü**

I. Örgün Öğretim. Öğretim dili Türkçe'dir.

**4. Yönetim Yapısı**

Erciyes Üniversitesi İletişim Fakültesi'nin ve Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü'nün yönetim yapısı aşağıda iki ayrı şemada gösterilmiştir:



\*Yeni Medya ve İletişim Bölümü, Erciyes Üniversitesi Senatosu'nun 14.12.2023 tarihli ve 41 sayılı toplantısında alınan karar ile açılmış olup henüz öğrenci alımına başlamamıştır. Programın açılma sürecine ilişkin ilgili resmi yazışmalar için Bkz. Kanıt Klasörü Ek 1.

Erciyes Üniversitesi Süleyman Çetinsaya İletişim Fakültesi Dekan, Dekan Yardımcıları, Fakülte Sekreteri ve Fakülte Kurulu ile Fakülte Yönetim Kurulu üyeleri aşağıda belirtilmiştir:

### **Erciyes Üniversitesi Süleyman Çetinsaya İletişim Fakültesi Dekanlık**

Prof. Dr. Mustafa Akdağ	Dekan
Doç. Dr. Murat Başarır	Dekan Yardımcısı
Doç. Dr. Ebru Davulcu	Dekan Yardımcısı
Halil Karamüdüroğlu	Fakülte Sekreteri

### **Erciyes Üniversitesi Süleyman Çetinsaya İletişim Fakültesi Fakülte Kurulu**

#### **Dekan**

Prof. Dr. Mustafa AKDAĞ

#### **Üyeler**

Prof. Dr. Murat DOĞAN	Hukuk Fak. Öğretim Üyesi
Doç. Dr. Mehmet Sena Köseadağ	Gazetecilik Bölüm Başkanı
Prof. Dr. Emel Tanyeri Mazıcı	Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölüm Başkanı
Prof. Dr. Vahit İLHAN	Radyo, Televizyon ve Sinema Bölüm Başkanı
Doç. Dr. Mahmut Akgül	Yeni Medya ve İletişim Bölüm Başkanı V.
Prof. Dr. Mustafa Koçer	Üye
Prof. Dr. Hamza Çakır	Üye
Doç. Dr. Metin EKEN	Üye
Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Biçer	Üye
Halil Karamüdüroğlu	Raportör

### **Erciyes Üniversitesi Süleyman Çetinsaya İletişim Fakültesi Yönetim Kurulu**

#### **Başkan**

Prof. Dr. Mustafa AKDAĞ

#### **Üyeler**

Prof. Dr. Mustafa KOÇER  
Prof. Dr. Vahit İLHAN  
Prof. Dr. Hamza ÇAKIR  
Doç. Dr. Murat BAŞARIR  
Doç. Dr. Hülya ÖZTEKİN  
Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Biçer

## 5. Programın Tarihçesi

Erciyes Üniversitesi Süleyman Çetinsaya İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü Birinci Örgün Öğretim Programı 2003 yılında kurulmuştur. 2003-2004 eğitim-öğretim yılında birinci örgün öğretim programında öğrenci kabulüne başlayan bölümümüz 2007 yılında ilk mezunlarını vermiştir. Bölüm bünyesinde ikinci örgün öğretim programı 2007-2008 eğitim-öğretim yılında öğrenci kabulüne başlamıştır.

"Radyo ve Televizyon", "İletişim Bilimleri", "Sinema", "Fotoğrafçılık ve Grafik" olmak üzere dört ana bilim dalına sahip olan bölümümüz, sahip olduğu geniş alt yapı imkânları, genç ve dinamik akademik kadrosuyla görsel ve işitsel medyaya nitelikli mezunlar kazandırmanın ötesinde, Türkiye'deki medya çalışmaları alanına öncülük etmeyi amaçlamaktadır.

Dört yıllık lisans eğitim süresi boyunca sosyal bilimler, sanat ve iletişim bilimleri ile ilgili teorik derslerin yanı sıra uygulamaya yönelik dersler ve projelerle de radyo, televizyon ve sinema alanlarında teorik ve pratik bilgilerle donanmış bireyler yetiştirilmektedir. Bu bağlamda gelişmiş teknik altyapısı ve imkânlarıyla ERÜ TV, Erciyes Film Atölyesi, TV Haber Atölyesi, Üniversite FM gibi uygulama birimlerinde, öğrencilerimize teorik olarak edindikleri bilgileri uygulamalı bir şekilde hayata geçirebilme ve saha deneyimi kazanma olanağı sunulmaktadır.

## 6. Önceki Yetersizliklerin Giderilmesi Yönünde Alınan Önlemler

İLEDAK Program Değerlendirme Formu Yetersizliklerin ve Gözlemlerin Açıklanması 30 Kasım-2 Aralık 2022 tarihli değerlendirme raporuna bağlı olarak yapılan çalışmalar aşağıda sunulmuştur. Tablonun sol sütununda ilgili formdaki değerlendirmeler belirtilmiş, sağ sütununda ise yapılan çalışmalar ve alınan önlemler yazılmıştır.

YETERSİZLİKLER/GÖZLEMLER	ALINAN ÖNLEMLER
<b>ÖLÇÜT 1: ÖĞRENCİLER</b>	
<p>Ölçüt 1 Alt Ölçüt 2 "<i>Yatay ve dikey geçişle öğrenci kabulünde, çift anadal, yandal ve öğrenci değişimi uygulamaları ile başka kurumlarda ve/veya programlarda alınmış dersler ve kazanılmış kredilerin değerlendirilmesinde uygulanan politikalar ayrıntılı olarak tanımlanmış ve uygulanıyor olmalıdır.</i>"</p> <p>Programa kayıtlı öğrenci sayısının yoğunluğuna rağmen sadece 1 (bir) öğrencinin yandal yapması, çift anadal yapan öğrencinin bulunmamasının tespiti ile bu madde için GÖZLEM değerlendirmesinde bulunulmuştur. İLEDAK kararı ile KAYGI olarak değiştirilmiştir.</p>	<p>Radyo, Televizyon ve Sinema Birinci Örgün Öğretim programında, çift anadal (ÇAP) ve yandal (YAP) uygulamalarında öğrenci kabulü ve izlenmesi "Yükseköğretim Kurumlarında Ön Lisans ve Lisans Düzeyindeki Programlar Arasında Geçiş, Çift Anadal, Yandal ile Kurumlar Arası Kredi Transferi Yapılması Esaslarına İlişkin Yönetmelik"<sup>1</sup>, "Erciyes Üniversitesi Çift Anadal Diploma Programı Esasları"<sup>2</sup> ve "Erciyes Üniversitesi Yandal Programı Esasları"<sup>3</sup> göre düzenlenmektedir. Fakültemizde ÇAP ve YAP uygulamalarının sistematik bir biçimde yürütülmesi için "Çift Anadal-Yandal Programları Komisyonu" oluşturulmuş<sup>4</sup>, görev</p>

<sup>1</sup> Yükseköğretim Kurumlarında Ön Lisans ve Lisans Düzeyindeki Programlar Arasında Geçiş, Çift Anadal, Yandal ile Kurumlar Arası Kredi Transferi Yapılması Esaslarına İlişkin Yönetmelik, Erişim: <https://www.erciyes.edu.tr/Files/regulation/6de2c511-d06a-42c8-8813-1d4cc50b68d4.pdf>

<sup>2</sup> Erciyes Üniversitesi Çift Anadal Diploma Programı Esasları, Erişim:

<https://www.erciyes.edu.tr/Files/directive/745da8a6-649c-4db9-83f4-429b2f14bfc1.pdf>

<sup>3</sup> Erciyes Üniversitesi Yandal Programı Esasları, Erişim:

<https://www.erciyes.edu.tr/Files/directive/67badc40-d6d9-454e-86c7-a8217a72b46e.pdf>

<sup>4</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 3-a.

tanımlaması belirlenmiş<sup>5</sup>; komisyonda Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü'nden bir öğretim üyesi ve bir araştırma görevlisi görevlendirilmiştir. Ayrıca programda YAP ve ÇAP uygulamalarından faydalanan öğrencilerin ders danışmanlığını yürütmek üzere bir öğretim elemanı da bulunmaktadır.<sup>6</sup> Çift anadal programı için hazırlıklar tamamlanmış olup, başvurular 2025-2026 eğitim öğretim yılı başında alınacaktır. 2025-2026 eğitim öğretim yılında Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü Birinci Örgün Öğretim Programı öğrencilerinin ÇAP yapabileceği programlar, öğrenci kontenjanları belirlenmiş, eğitim-öğretim planları hazırlanmıştır.<sup>7</sup> YAP eğitim-öğretim planları da güncellenmiştir.<sup>8</sup> ÇAP ve YAP uygulamalarına ilişkin bilgiler (başvuru şartları, gerekli belgeler, diğer esaslar) ERÜ İletişim Fakültesi web sitesinde yayınlanmaktadır.<sup>9</sup> YAP'tan faydalanan öğrenci sayısını artırmak için öğrencilere e-posta, posta/kargo yollarıyla başvuru yapabilme hakkı tanınmıştır.<sup>10</sup> Bir afiş hazırlanarak web sitesinde ve programın sosyal medya hesabında duyuru yapılmıştır.<sup>11</sup> Ayrıca YAP konusunda öğrenciler danışmanlarınca bilgilendirilerek teşvik edilmişlerdir.<sup>12</sup> 2024-2025 eğitim-öğretim yılı itibarıyla son 5 yıl içerisinde Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü Birinci Örgün Öğretim Programı öğrencisi olup da başka programlarda yandal yapan öğrenci sayısı 5'tir. Programda yandal yapan başka program öğrenci sayısı ise 4'tür.

YAP ve ÇAP uygulamaları ile ilgili paydaş görüşleri alınarak iyileştirmeler yapılmaktadır. Akreditasyon kuruluşu İLEDAK'ın önceki başvuru dönemindeki değerlendirmelerinin yanı sıra üniversitemiz Turizm ve Turizm Fakültesi Çift Anadal-Yandal Koordinatörü Öğr. Gör. Dr. Zeynep Kayhan ve Edebiyat Fakültesi Çift Anadal-Yandal Komisyonu Başkanı Arş. Gör. Çağlar Danacı ile yapılan toplantılarda görüş alışverişinde

<sup>5</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 3-b.

<sup>6</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 3-c.

<sup>7</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 3-d.

<sup>8</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 3-e.

<sup>9</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 3-k, Ek 3-l. Ayrıca Bkz. <https://iletisim.erciyes.edu.tr/tr/ogrenci-danismanlari>

<sup>10</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 3-f.

<sup>11</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 3-g.

<sup>12</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 3-h.

	bulunulmuştur. Ayrıca ders planlarının hazırlanması sonrasında Arş. Gör. Çağlar Danacı akran değerlendirmesi yapmıştır. <sup>13</sup>
<p>Ölçüt 1 Alt Ölçüt 4 "<i>Öğrencileri ders ve kariyer planlaması konularında yönlendirecek danışmanlık hizmeti verilmelidir.</i>"</p> <p>Öğrenci danışmanlıklarının mevzuata uygun olarak yürütülmesi hususunda akreditasyon sürecinde yapılan değerlendirme sonrası koordinatör öğretim üyesi atanmış olmasına rağmen, halen araştırma görevlileri tarafından yürütülmesi nedeniyle GÖZLEM değerlendirmesinde bulunulmuştur.</p> <p>İLAD tarafından Zayıflık olarak ölçümlenen bu değerlendirme 15 gün yanıtı sürecinde öğrenci danışmanlıklarının öğretim üyelerince yapılacak şekilde düzenlenmesi üzerine KALDIRILMIŞTIR.</p>	2023-2024 eğitim-öğretim yılı güz yarıyılı itibarıyla bölümümüzde öğrenci danışmanlıklarını öğretim üyeleri yürütmektedir. Belirlenen ofis saatleri kapsamında öğrenciler öğretim üyelerinden danışmanlık hizmeti alabilmektedirler. <sup>14</sup>
<p>Ölçüt 1 Alt Ölçüt 5 "<i>Öğrencilerin program kapsamındaki tüm dersler ve diğer etkinliklerdeki başarıları şeffaf, adil ve tutarlı yöntemlerle ölçülmeli ve değerlendirilmelidir.</i>"</p> <p>Görüntü Yönetmenliği, Sinema ve Televizyona Giriş, Kurgu Uygulamaları gibi içeriğinin yoğunlukla uygulamaya dayandığı derslerin 90 öğrenci ile tek şube açılmasının sonucu olarak, uygulanacak ölçme değerlendirme yöntemlerinin alanın beklentilerini karşılayacak düzeyde olmaması nedeniyle KAYGI değerlendirmesinde bulunulmuştur.</p>	<p>Program kontenjanını belirleme yetkisi Yükseköğretim Kurulu'ndadır ve kontenjan 90 olarak belirlenmektedir. Programa yeni kayıt yaptıran öğrenci kontenjanı 90 görünmekle birlikte, aktif olarak devam eden ve üst sınıflara geçen öğrenci sayısı daha düşüktür<sup>15</sup>.</p> <p>Özellikle zorunlu ve öğrenci sayısının çok olduğu derslerde şube açılması ve daha az öğrenciyle ders işlenmesi fakülte/bölüm yönetimi ve öğretim elemanlarının da istediği bir durumdur. Ancak üniversite yönetimi, okutulan teorik ve zorunlu derslerin gruplara bölünebilmesi için asgari 110 öğrenci sayısına ulaşılmasına yönelik bir karar almıştır<sup>16</sup>.</p> <p>Diğer taraftan test yöntemi uygulanan sınavlarda, sınav kağıdı okuma sürecini hızlı ve hatasız bir şekilde gerçekleştirebilmek için fakültemizde optik okuyucu kullanılmaktadır. 2024-2025 eğitim öğretim yılında optik okuyucu sistemi geliştirilerek Test Ölçme Değerlendirme yazılımı optik okuyucu sistemine eklenmiştir. Böylelikle öğretim elemanlarına ek iş yükü oluşturmadan sonuçların depolanması ve analiz edilebilmesi sağlanmış, test yöntemiyle yapılan sınavlarda soruların zorluk derecelerinin belirlenmesi objektif hale getirilmiştir. Yazılım sayesinde sınavın soru ve sınıf bazında ölçme</p>

<sup>13</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 3-j.

<sup>14</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 6.

<sup>15</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 72.

<sup>16</sup> İlgili karar yazısı için Bkz. Kanıt Klasörü Ek 72-a.

	kapasitesi, zorluk derecesi, soru bazında dersin çıktılarıyla ilgili referans değerlerinin elde edilmesi daha kolay ve objektif bir biçimde tespit edilebilmektedir <sup>17</sup> .
<b>ÖLÇÜT 2: PROGRAM ÖĞRETİM AMAÇLARI</b>	
Ölçüt 2 Alt Ölçüt 1.4 " <i>Bu amaçlar kolayca erişilebilecek şekilde yayımlanmış olmalıdır.</i> " Öz değerlendirme raporunda işaret edilen Web sayfasına ( <a href="http://iletisim.erciyes.edu.tr/bolumler/radyo-televizyon-ve-sinema">http://iletisim.erciyes.edu.tr/bolumler/radyo-televizyon-ve-sinema</a> ) erişim sağlanamaması GÖZLEM değerlendirmesinde nedeniyle bulunulmuştur.	<a href="https://iletisim.erciyes.edu.tr/tr/o/bolum/radyo-televizyon-ve-sinema">https://iletisim.erciyes.edu.tr/tr/o/bolum/radyo-televizyon-ve-sinema</a> adresinden bölüm sayfasına ve bölümle ilgili bilgileri içeren bir menüye erişim sağlanabilmektedir.
<b>ÖLÇÜT 3: İLETİŞİM ALANI PROGRAM ÇIKTILARI</b>	
Ölçüt 3 Alt Ölçüt 1.1 " <i>İletişim alanı programlarıyla ilgili sosyal bilimler ve sanat disiplinlerine özgü konularda yeterli akademik, kültürel, sanatsal ve teknik bilgi birikimine ve bu bilgiyi programın kapsadığı alanlarda kullanabilme becerisine sahiptir.</i> " Programın henüz yeni müfredatı tamamlayan mezun vermemesi ve çıktıların değerlendirilememiş olması nedeniyle GÖZLEM bulunulmuştur.	Bahsi geçen İLEDAK İletişim Alan Çıktısını karşılamaya yönelik dersleri içeren müfredat 2020-2021 eğitim-öğretim yılı itibarıyla uygulanmaya başlamış olup, bu müfredatı tamamlayan öğrenciler 2023-2024 eğitim-öğretim yılında mezun olmuşlardır.
Ölçüt 3 Alt Ölçüt 1.5 " <i>Alanına özgü kuramsal ve uygulamalı bilimsel çalışmalar yapma ve sonuçlarını paylaşma bilgi ve becerisine sahiptir.</i> " Sosyal Bilimlerde Araştırma Teknikleri dersinin 8. yarıyılıda verilmesinin sonucu olarak öğrencilerin dersin kazanımlarını sergileyebilecekleri ödev, proje ve sınav uygulamalarının sınırlı kalması nedeniyle GÖZLEM değerlendirmesinde bulunulmuştur. İLEDAK kararı ile KAYGI olarak değiştirilmiştir.	Sosyal Bilimlerde Araştırma Yöntemleri dersi sekizinci yarıyılıda olduğu için, öğrencilerin daha erken dönemlerde araştırma yapma, proje hazırlama, raporlama vb. becerileri kazanabilmeleri adına müfredatta seçmeli ders olarak beşinci yarıyılı Proje Yazma ve Yönetme I, altıncı yarıyılı ise Proje Yazma ve Yönetme II dersleri eklenmiştir <sup>18</sup> .
Ölçüt 3 Alt Ölçüt 1.12 " <i>Öğretim programlarında en az iki alan dışı dersi başarıyla tamamlamıştır.</i> " Seçimlik dersler içinde alan dışı dersler kategorisinin yeni müfredat kapsamında net biçimde tanımlanmamış olması nedeniyle GÖZLEM değerlendirmesinde bulunulmuştur. İLEDAK kararı ile KAYGI olarak değiştirilmiştir.	Seçmeli dersler içindeki alan dışı dersler kategorisinin müfredat kapsamında net biçimde tanımlanabilmesi amacıyla beşinci yarıyılı "SEÇ301-1 Üniversite Alandışı Seçmeli Dersler" isimli yeni bir ders paketi, altıncı yarıyılı ise "SEÇ302-2 Üniversite Alandışı Seçmeli Dersler" isimli yeni bir ders paketi eklenmiştir. Üniversite seçmeli ders havuzundaki alan dışı seçmeli dersler bu iki pakete tanımlanmış ve ilgili dönemlerde okuyan bütün öğrencilerin her iki paketten de en az birer ders alması zorunlu kılınmıştır. Böylece her öğrencinin üniversite seçmeli

<sup>17</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 89.

<sup>18</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 30.

	ders havuzundan en az 2 alan dışı ders alması sağlanmıştır <sup>19</sup> .
Ölçüt 3 Alt Ölçüt 1.14 <i>"En az bir yabancı dilde (Avrupa Dil Portfolyosu B1 Genel Düzeyinde) sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma becerisine sahiptir. Eğitim dili yabancı bir dil olan programlarda ilgili dil yeterliliğinin B2 düzeyinde olması gerekir."</i> 5. Yarıyıda tek dönemlik Mesleki İngilizce dersinin B1 düzeyinde beklenen iletişim kurma becerisini kazandırma açısından yetersiz kalması nedeniyle GÖZLEM değerlendirmesinde bulunulmuştur. İLEDAK kararı ile KAYGI olarak değiştirilmiştir.	Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü güncel müfredatında, YÖK dersleri (Yabancı Dil I ve Yabancı Dil II) haricinde, beşinci yarıyıda 5 AKTS'lik zorunlu İleri İngilizce I dersi, altıncı yarıyıda ise 4 AKTS'lik seçmeli İleri İngilizce II dersi bulunmaktadır <sup>20</sup> .
<b>ÖLÇÜT 4: SÜREKLİ İYİLEŞTİRME</b>	
Bu ölçütle ilgili herhangi bir yetersizlik değerlendirmesinde bulunulmamıştır.	
<b>ÖLÇÜT 5: ÖĞRETİM PROGRAMI</b>	
Ölçüt 5 Alt Ölçüt 1 <i>"Her programın, eğitim amaçlarını ve çıktılarını destekleyen bir "öğretim programı" olmalıdır. Öğretim programı bu ölçütte verilen ortak bileşenler ile Ölçüt 10' da verilen programlara özgü bileşenleri içermelidir."</i> Müfredatta, örneğin 3. yarıyıda RTS'de Yapım Süreçleri-I ve Radyo Programcılığı, 4. yarıyıda RTS'de Yapım Süreçleri-II ve TV Programcılığı gibi aynı yarıyıda ve benzer uygulama içeriklerini talep eden derslerin olması ya da senaryo yazımına ilişkin dersin seçmeli olması nedenleriyle KAYGI değerlendirmesinde bulunulmuştur.	Bölümün öğretim programı, iletişim alan kazanımlarını ve program kazanımlarını içerecek şekilde oluşturulmuştur. Öğretim programında yapılan sürekli iyileştirme çalışmaları da yine bu amaç doğrultusunda gerçekleştirilmektedir. Üçüncü yarıyıda yer alan "Radyo Programcılığı" dersinin ismi, "Radyo Yayıncılığı" şeklinde değiştirilmiş ve içeriği de buna uygun olarak revize edilmiştir <sup>21</sup> . Ders, yeni haliyle radyo yayıncılığına ilişkin temel teorik bilgilerin verildiği bir derstir. Aynı şekilde dördüncü yarıyıda yer alan "TV Programcılığı" dersinin ismi, "TV Yayıncılığı" şeklinde değiştirilmiş ve içeriği de buna uygun olarak revize edilmiştir <sup>22</sup> . Ders, TV program türleri, yapım aşamaları, program önerisi hazırlama gibi televizyon yayıncılığına ilişkin temel teorik bilgilerin verildiği bir ders halini almıştır. Üçüncü ve dördüncü yarıyıda yer alan RTS'de Yapım Süreçleri-I <sup>23</sup> ve RTS'de Yapım Süreçleri-II <sup>24</sup> dersleri ise öğrencilerin radyo stüdyosu, televizyon stüdyosu, haber atölyesi gibi uygulama birimlerinde uygulama yapmalarını sağlamaya yönelik derslerdir. Dolayısıyla Radyo Yayıncılığı ve Televizyon

<sup>19</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 34.

<sup>20</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 29, Ek 30.

<sup>21</sup> RTS 245 Radyo Yayıncılığı dersinin ders içeriği için Bkz.

<https://dbp.erciyes.edu.tr/Courses/Course.aspx?Course=ZKoCB4tBcl=&da=ZKoCB4tBcl=>

<sup>22</sup> RTS 232 TV Yayıncılığı dersinin ders içeriği için Bkz.

<https://dbp.erciyes.edu.tr/Courses/Course.aspx?Course=QgKWOZMCMW=&da=QgKWOZMCMW=>

<sup>23</sup> RTS 239 RTS'de Yapım Süreçleri I dersinin ders içeriği için Bkz.

<https://dbp.erciyes.edu.tr/Courses/Course.aspx?Course=DLMD9I0oeE=&da=XGNFuqYqqEo=>

<sup>24</sup> RTS 240 RTS'de Yapım Süreçleri II dersinin ders içeriği için Bkz.

<https://dbp.erciyes.edu.tr/Courses/Course.aspx?Course=iiXzLZYNjmw=&da=JL6jVgmpAK4=>

	Yayıncılığı dersleriyle içerik açısından aynı değildirler.
<p>Ölçüt 5 Alt Ölçüt 4.4 "<i>Öğrencinin kültür/sanat birikimine katkıda bulunacak iki adet alan dışı dersin alınması sağlanmış olmalıdır.</i>"</p> <p>Alan dışı iki dersin alınmasını garanti altına alan bir düzenleme müfredat programında gösterilmemiştir. O nedenle bu konuda GÖZLEM değerlendirmesinde bulunulmuştur.</p> <p>İLEDAK kararı ile KAYGI olarak değiştirilmiştir.</p>	<p>Her öğrencinin iki adet alan dışı ders almasını garanti altına almak amacıyla beşinci yarıyla "SEÇ301-1 Üniversite Alandırma Seçmeli Dersler" isimli yeni bir ders paketi, altıncı yarıyla ise "SEÇ302-2 Üniversite Alandırma Seçmeli Dersler" isimli ders paketi eklenmiştir. Üniversite seçmeli ders havuzundaki alan dışı seçmeli dersler bu iki pakete yönlendirilmiş ve ilgili dönemlerde okuyan bütün bölüm öğrencilerin her iki paketten de en az birer ders alması zorunlu kılınmıştır. Böylece her öğrencinin üniversite seçmeli havuzundan en az 2 alan dışı ders alınması sağlanmıştır<sup>25</sup>.</p>
<b>ÖLÇÜT 6: ÖĞRETİM KADROSU</b>	
<p>Ölçüt 6 Alt Ölçüt 1.1 "<i>Öğretim kadrosu yeterli sayıda olmalıdır. Bu sayı; Her biri yeterli düzeyde olmak üzere, öğretim üyesi-öğrenci ilişkisini, öğrenci danışmanlığını, üniversiteye hizmeti, mesleki gelişimi, sektör, mesleki kuruluşlar ve işverenlerle ilişkiyi sürdürebilmeyi sağlamalı.</i>"</p> <p>Öğretim üyelerinin hem birinci hem ikinci eğitimde ve uzaktan öğretim programında ders vermeleri, öğrenci-öğretim üyesi ilişkisine zaman ayrılmasını sınırlamakta ve öğrenci danışmanlıklarının sayıca azalmış olmakla birlikte halen araştırma görevlilerince verilmesi nedeniyle GÖZLEM değerlendirmesinde bulunulmuştur.</p> <p>İLAD tarafından Zayıflık olarak ölçümlenen bu değerlendirme 15 gün yanıt sürecinde öğrenci danışmanlıklarının öğretim üyelerince yapılacak şekilde düzenlenmesi üzerine KALDIRILMIŞTIR.</p>	<p>2023-2024 eğitim-öğretim yılı güz yarıyılı itibarıyla bölümümüzde öğrenci danışmanlıklarını öğretim üyeleri yürütmektedir. Belirlenen ofis saatleri kapsamında öğrenciler öğretim üyelerinden danışmanlık hizmeti alabilmektedirler.<sup>26</sup></p>
<b>ÖLÇÜT 7: ALTYAPI</b>	
<p>Ölçüt 7 Alt Ölçüt 3 "<i>Programlar, öğrencilerine görsel işitsel içerik üretiminde gerekli olan ekipman, yazılım ve diğer donanımları kullanmayı öğrenecekleri olanakları sağlamalıdır. Bilgisayar ve enformatik altyapıları, programın eğitim amaçlarını destekleyecek doğrultuda, öğrenci ve öğretim üyelerinin bilimsel ve eğitsel çalışmaları için yeterli düzeyde olmalıdır.</i>"</p> <p>Bilgisayar laboratuvarlarında bulunan ekipman ve donanımların kapasitelerinin sınırlı olması ve alanın gereksinim duyduğu yazılımların eksik</p>	<p>Bilgisayar Laboratuvarı 1 ve Bilgisayar Laboratuvarı 2'de yer alan bilgisayarların daha verimli çalışabilmesi için bütün bilgisayarlara SSD takılmıştır.</p>

<sup>25</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 34.

<sup>26</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 6.

kalması nedeniyle GÖZLEM değerlendirmesinde bulunulmuştur. İLEDAK kararı ile KAYGI olarak değiştirilmiştir.	
<b>ÖLÇÜT 8: KURUMSAL DESTEK VE PARASAL KAYNAKLAR</b>	
Ölçüt 8 Alt Ölçüt 4 "İdari ve teknik kadrolar, program çıktılarını sağlamaya destek verecek sayı ve nitelikte olmalıdır." Teknik ve idari personel sayısında iyileştirme olmakla beraber, bölüm sekreteri istihdamında gözlenen eksiklik nedeniyle GÖZLEM değerlendirmesinde bulunulmuştur. İLEDAK kararı ile KAYGI olarak değiştirilmiştir.	Bölüm sekreterliğini yürütmek üzere bir personel ataması yapılmıştır.
<b>ÖLÇÜT 9: ORGANİZASYON VE KARAR ALMA SÜREÇLERİ</b>	
Bu ölçütle ilgili herhangi bir yetersizlik değerlendirmesinde bulunulmamıştır.	
<b>ÖLÇÜT 10: PROGRAMA ÖZGÜ ÖLÇÜTLER</b>	
Ölçüt 10 Alt Ölçüt 1.8 "Sinema türleri ve akımları hakkında bilgi sahibidir." "Dünya sinema tarihi" dersinin içeriğinin sinemanın ilk yılları ile sınırlandırılmış olması, sinema kuramları, türleri ve akımlarına ilişkin bir dersin müfredatta zorunlu ders olarak yer almaması nedeniyle bu konuda GÖZLEM değerlendirmesinde bulunulmuştur. İLEDAK kararı ile KAYGI olarak değiştirilmiştir.	Dünya Sinema Tarihi dersinin içeriği, dünya sinemasının farklı dönemlerini, türlerini ve akımlarını içerecek şekilde, dersi veren öğretim elemanı tarafından revize edilmiştir <sup>27</sup> . Ayrıca program müfredatında ilgili konu başlıklarına yönelik "Film Kuramları" <sup>28</sup> , "Çağdaş Sinema Akımları" <sup>29</sup> , "Sinemada Türler" <sup>30</sup> gibi dersler yer almaktadır.
Ölçüt 10 Alt Ölçüt 1.9 "Senaryo yazmayı ve çekim senaryosu hazırlamayı bilir." İçeriği öykü- senaryo yazımını olan bir dersin zorunlu ders programında yer almaması nedeniyle GÖZLEM değerlendirmesinde bulunulmuştur. İLEDAK kararı ile KAYGI olarak değiştirilmiştir.	2022-2023 eğitim-öğretim yılında yapılan müfredat değişikliğiyle dördüncü yarıyla "Metin Yazarlığı" isimli zorunlu bir ders eklenmiş; film, dizi, reklam gibi farklı türlerin senaryo bilgisi bu ders aracılığıyla öğretilmeye başlanmıştır <sup>31</sup> . Bununla birlikte program müfredatında senaryo yazımına ilişkin "Sinema Dramaturjisi" ve "Senaryo Yazımı ve Uygulamaları" dersleri yer almaktadır <sup>32</sup> .

<sup>27</sup> RTS 237 Dünya Sinema Tarihi ders içeriği için Bkz.

<https://dbp.erciyes.edu.tr/Courses/Course.aspx?Course=N22P88|bXgl=&da=N22P88|bXgl=>

<sup>28</sup> RTS 301 Film Kuramları ders içeriği için Bkz.

<https://dbp.erciyes.edu.tr/Courses/Course.aspx?Course=AQsNgU9f9Sc=&da=AQsNgU9f9Sc=>

<sup>29</sup> RTS 335 Çağdaş Sinema Akımları ders içeriği için Bkz.

<https://dbp.erciyes.edu.tr/Courses/Course.aspx?Course=uy|oplPdh1g=&da=uy|oplPdh1g=>

<sup>30</sup> RTS 414 Sinemada Türler ders içeriği için Bkz.

<https://dbp.erciyes.edu.tr/Courses/Course.aspx?Course=FgarCytSxFk=&da=FgarCytSxFk=>

<sup>31</sup> RTS 214 Metin Yazarlığı ders içeriği için Bkz.

<https://dbp.erciyes.edu.tr/Courses/Course.aspx?Course=xJ/VgZRB5Xo=&da=xJ/VgZRB5Xo=>

<sup>32</sup> Bkz. Kanıt klasörü Ek 35 içinde "2022 Öğrenci Eğitim Planı".

## B. GENEL ÖLÇÜTLER

### ÖLÇÜT 1: ÖĞRENCİLER

#### 1.1 Öğrenci Kabulleri

1.1.1 Programa öğrenci kabulü, 2547 sayılı Yükseköğretim Kurulu Kanunu'nun 45. maddesi uyarınca yapılır. Maddenin b bendine göre, yükseköğretim kurumlarına, Yükseköğretim Kurulu tarafından belirlenen merkezî sınavlarla girilmektedir. Yerleştirme puanlarının hesaplanmasında adayların ortaöğretim başarıları da dikkate alınmaktadır.

Programa, belirlenen kontenjan dâhilinde, Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Merkezi (ÖSYM) tarafından yapılan Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) Sözel Puan türünde aldıkları puan neticesinde başarı elde eden adaylar kabul edilmektedir. Adayların kayıtları, Yükseköğretim Kurulu tarafından belirlenen tarihlerde Üniversite Rektörlüğü'nce yapılmaktadır.

Kayıt için gerekli belgeler şunlardır:

1. Lise ve dengi okul diploması,
2. ÖSYM tarafından yapılan yerleştirme sınavı sonuç belgesi.

Yabancı uyruklu öğrenciler ile ortaöğretimin tamamını yurt dışında tamamlayan öğrencilerin yükseköğretim kurumlarına kabul usul ve esasları, Yükseköğretim Kurulu tarafından belirlenmektedir.

Yabancı uyruklu öğrenciler ile ortaöğretimin tamamını yurt dışında tamamlayan öğrencilerin programa kabulü, 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanununun 14 ve 45(f) maddeleri ile Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı tarafından belirlenen Yurtdışından Öğrenci Kabulüne İlişkin Esaslar'a dayanılarak hazırlanan Erciyes Üniversitesi Yurtdışından veya Yabancı Uyruklu Öğrenci Kabulüne İlişkin Başvuru, Kabul ve Kayıt Yönergesi tarafından belirlenmektedir<sup>33</sup>.

1.1.2 Tablo 1'de son beş yıla ilişkin kontenjanlar, programa yeni kayıt yaptıran öğrencilerin sayıları, giriş puanları ve başarı sırası yer almaktadır.

**Tablo 1. Lisans Öğrencilerine İlişkin Bilgi**

Akademik Yıl <sup>1</sup>	Kontenjan	Kayıt Yaptıran Öğrenci Sayısı	Merkezi Sınav <sup>2</sup>				Hazırlık Sınıfı Öğrenci Sayısı (varsa) <sup>3</sup>	Uluslararası Öğrenci Sayısı
			Giriş Puanı		Giriş Başarı Sırası			
			En yüksek	En düşük	En yüksek	En düşük		
[2024-2025]	93	85	366,529	282,150	430.558	978.460	-	19 (Birinci Öğretim)
[2023-2024]	91	84	370,866	280,150	487.231	1.030.494	-	22 (1'i İkinci Öğretim)

<sup>33</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 2.

[2022-2023]	88	74	363,017	254,167	371.519	836.818	-	28 (2'si İkinci Öğretim)
[2021-2022]	85	88	351.1	248.4	364.188 <sup>34</sup>		-	26 (2'si İkinci Öğretim, 1'i Uzaktan Öğretim)
[2020-2021]	85	88	393.2	280.7	310.848 <sup>35</sup>		-	21 (2'si İkinci Öğretim)

<sup>1</sup> Başvurunun yapıldığı yıl dâhil son beş akademik yıl için veriniz.

<sup>2</sup> Ulusal sınav merkezi tarafından yapılan sınav.

<sup>3</sup> Zorunlu veya İsteğe bağlı hazırlık sınıfına kayıtlı öğrenci sayısı.

1.1.3 Tablo 1'deki verilerin de işaret ettiği gibi, son beş akademik yıl içerisinde program kontenjanları kademeli olarak artmış ama kayıt yaptıran öğrenci sayısı 2020-2021 ve 2021-2022 akademik yıllarında kayıt yaptıran öğrenci sayılarına göre azalmıştır. Ancak belirtilmelidir ki son beş akademik yıl içerisindeki hem kontenjan hem de kayıt yaptıran öğrenci sayılarındaki değişimler arasında büyük farklılıklar yoktur. 2020-2021 akademik yılına ait en yüksek giriş puanı, son beş yıl içindeki en yüksek giriş puanıdır. Son beş akademik yıl içindeki en yüksek giriş puanları arasından 2021-2022 yılına ait giriş puanı en düşüğüdür. Son beş akademik yıla ait en düşük giriş puanları arasından da yine 2021-2022 akademik yılına ait giriş puanı en düşüğüdür. En düşük giriş puanları arasında 2024-2025 akademik yılına ait ilgili puan en yüksek puandır.

Giriş başarı sıralarına ilişkin verilere bakıldığında 2020-2021 ve 2021-2022 akademik yıllarına ait ne ilgili ÖSYM kılavuzlarında ne de YÖK Program Atlası'nda "En Düşük" ve "En Yüksek" Giriş Başarı Sırası verisi yer almamaktadır; bu akademik yıllara ait ÖSYM kılavuzlarında ilgili yılın başarı sırasına ilişkin tek veri bulunmaktadır. Dahası, YÖK Program Atlası'nda 2022 yılı öncesine ait ilgili veri bulunmamaktadır<sup>36</sup>. Bu nedenle Tablo 1'de de belirtildiği gibi, 2020-2021 ve 2021-2022 akademik yıllarına ait Giriş Başarı Sırası en yüksek ve en düşük olarak ayrılamamış ve ilgili ÖSYM kılavuzundaki veri girilmiştir. Son beş akademik yıl içindeki en düşük giriş başarı sırası 2023-2024 akademik yılına aittir. 2020-2021 ve 2021-2022 akademik yılları hariç tutulduğunda en yüksek Giriş Başarı Sırası 2022-2023 akademik yılına aittir. Giriş Başarı Sırasında son beş akademik yılın verilerine genel olarak bakıldığında programa en yüksek giriş başarı sırası ile en düşük başarı sırası arasında farkın yüksek olduğu gözlemlenmektedir. Programda hazırlık sınıfı bulunmamaktadır, bu nedenle Tablo 1'deki ilgili alan boş bırakılmıştır. Son beş akademik yıl içerisinde programa kabul edilen uluslararası öğrenci sayısına ilişkin verilere bakıldığında uluslararası öğrenci sayısının en yüksek olduğu yılın 2022-2023 eğitim-öğretim yılı olduğu söylenebilir; ancak tabloda görüldüğü üzere son beş akademik yıl içerisindeki ilgili sayılar arasında çok büyük farklılıklar bulunmamaktadır.

<sup>34</sup> İlgili yıldaki sıralama bilgisi, belgelerde tek sayı görüldüğü için en düşük ve en yüksek olarak ayrılamamıştır.

<sup>35</sup> İlgili yıldaki sıralama bilgisi, belgelerde tek sayı görüldüğü için en düşük ve en yüksek olarak ayrılamamıştır.

<sup>36</sup> Yükseköğretim Girdi Göstergeleri (2022, 2023, 2024) için Bkz.

<https://yokatlas.yok.gov.tr/lisans.php?y=103510298>

#### 1.1.4 Hazırlık Programına Kayıt Olan Öğrenciler ile İlgili Bilgi

Programa kabul edilen öğrenciler için hazırlık sınıfı bulunmamaktadır.

### 1.2 Yatay ve Dikey Geçişler, Çift Anadal, Yandal ve Ders Sayma (Muafiyet)

1.2.1 Tablo 2'de son beş yılın yatay geçiş, dikey geçiş, çift anadal ve yandal bilgileri yer almaktadır.

**Tablo 2. Yatay Geçiş, Dikey Geçiş, Çift Anadal- Yandal Bilgileri**

Akademik yıl <sup>1, 2</sup>	Programa Yatay geçiş yapan öğrenci sayısı	Programa Dikey geçiş yapan öğrenci sayısı	Programda Çift Anadal ve yandala başlamış olan başka program öğrenci sayısı	Başka Programlarda Çift Anadal ve yandala başlamış olan program öğrenci sayısı
			Çift anadal/Yandal	Çift anadal/Yandal
2024-2025	3	2	- / 1	- / 4
2023-2024	6	5	- / 1	- / 1
2022-2023	14	6	- / -	- / 1
2021-2022	6	6	- / 2	- / -
2020-2021	8	6	- / -	- / 1

<sup>1</sup>İçinde bulunulan yıl dâhil son beş akademik yıl için veriniz.

<sup>2</sup>Sayılar, ilgili akademik yılda geçiş yapmış ya da çift anadala başlamış olan öğrenci sayılarıdır.

1.2.2 Fakülte'deki programlara yatay geçiş, Erciyes Üniversitesi Rektörlüğü, Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı yatay/dikey geçiş yapılacak eğitim öğretim dönemi için; ilgili yönetmelik hükümlerine uygun olarak belirlediği başvuru şartları, başvuru için gerekli belgeler, başvuruların değerlendirilmesi, değerlendirme takvimi, kontenjanlara ilişkin bilgileri ve değerlendirme sonuçlarını, kayıt için gerekli belgeleri, kayıt takvimini ilan eder<sup>37</sup>. Bu kapsamda Erciyes Üniversitesi'ne yeni kayıt yaptıran öğrencilerin, Erciyes Üniversitesi dâhil olmak üzere daha önce herhangi bir yükseköğretim kurumundan alarak başarılı oldukları derslere ilişkin muafiyet ve yarıyıl/yıl intibakı ile ilgili esaslara göre işlemleri gerçekleştirilmektedir.

Bu kapsamda yatay geçiş, dikey geçiş, çift anadal ve yandal uygulamalarındaki intibaklar; "Yükseköğretim Kurumlarında Ön Lisans ve Lisans Düzeyindeki Programlar Arasında Geçiş, Çift Ana Dal, Yan Dal İle Kurumlar Arası Kredi Transferi Yapılması Esaslarına İlişkin Yönetmelik"<sup>38</sup> ve "Erciyes Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim Yönetmeliği"ne uygun olarak gerçekleştirilir. ÖSYM tarafından merkezi olarak yapılan dikey geçiş sınavında başarılı olan meslek yüksekokulları mezunlarının lisans programına kabulleri ve intibakları ise 19/2/2002 tarihli ve 24676 sayılı Resmî Gazete'de yayımlanan "Meslek Yüksekokulları ve Açık Öğretim Ön Lisans Programları Mezunlarının Lisans Öğrenimine Devamları Hakkında Yönetmelik" hükümleri ile Yükseköğretim Kurulu kararlarına uygun olarak yapılır<sup>39</sup>. İlgili yönetmelik ve kararlara göre intibak işlemleri aşağıda detaylandırılmıştır:

<sup>37</sup> Örnek başvuru ilanı için Bkz. <https://ogrisl.erciyes.edu.tr/tr/duyuru-detay/2024-2025-guz-yariyili-not-ortalama-ile-gano-yatay-gecis-basvurusu> Örnek sonuç ilanı için Bkz. <https://ogrisl.erciyes.edu.tr/tr/duyuru-detay/2024-2025-guz-donemi-kurumlararasi-yatay-gecis-gano-ile-sonuclari>

<sup>38</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 68.

<sup>39</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 70.

## **Başvuru, Değerlendirme Süreci, Muafiyet İşlemleri, Kredi ve Not Transferi**

1. Zorunlu hazırlık sınıfında olan öğrenciler hariç olmak üzere başvuruların, öğrenciler tarafından Üniversiteye ilk kayıt yaptırdıkları yarıyılın başlangıcından itibaren iki hafta içerisinde Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı nezdinde Öğrenci Bilgi Sistemi (ÖBİSİS) üzerinden elektronik ortamda yapılması gerekir. Kaydını donduran ve izinli sayılan öğrenciler hariç olmak üzere, belirtilen sürede yapılmayan başvurular değerlendirilmeye alınmaz.

2. Öğrencilerin, başvuru esnasında başarılı ve dolayısıyla muaf olmak istedikleri dersleri ve notlarını ayrı ayrı ilgili sisteme giriş yaparak onaylamaları gerekmektedir. Sisteme zamanında girilmeyen veya eksik girilen derslerle ilgili olarak muafiyet işlemi gerçekleştirilemez. Bu konudaki sorumluluk öğrenciye aittir.

3. Öğrenci, ÖBİSİS üzerinden elektronik ortamda intibak başvuru sürecini başlattıktan ve sisteme gerekli veri girişini yapıp intibak komisyonuna gönderdikten sonra, daha önce eğitim gördükleri yükseköğretim kurumu tarafından onaylanmış (mühürlü, kaşeli ve imzalı ya da karekodlu) not durum belgesi/transkript ile ders içeriklerini (yazılı belge veya web sayfası bağlantısını) üç iş günü içerisinde İntibak Komisyonu'na teslim etmelidir. Onaylı olmayan veya eksik belge ile yapılan başvurular değerlendirilmez.

4. İntibak Komisyonu, gerekli evrakların eksiksiz olarak teslim edilmesinden sonraki bir hafta içerisinde başvuruya ilişkin çalışmalarını tamamlar. Sisteme gerekli giriş işlemlerini yaparak talepte bulunan öğrencilere ilişkin intibak raporunu Dekanlığa teslim eder.

5. İlgili birimler ilk Yönetim Kurulu toplantısında İntibak Komisyonunun teklifini karara bağlar ve kurul kararını Öğrenci İşleri Daire Başkanlığına bildirir.

6. Muafiyet/intibak sonuçlarına itirazlar, intibak işlemi kesinleşip öğrenciye bildirildiği tarihten itibaren en geç bir hafta içinde Dekanlığa yapılır.

7. Muafiyet talebi, ilgili yönetim kurulu tarafından karara bağlanıncaya kadar öğrenciler muafiyet talebinde buldukları ders/derslere devam ederler.

8. İntibak Komisyonunca bir dersin eşdeğer sayılarak muafiyeti için aşağıda belirtilen hususlara uyulması gerekir:

- a) Yatay geçişler ancak eşdeğer diploma programları uygulayan yükseköğretim kurumları arasında (yüksekokuldan yüksekokula) Yükseköğretim Kurulu tarafından ilan edilen kontenjanlar çerçevesinde yapılır.
- b) Ortak zorunlu derslerin (Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi, Türk Dili, Yabancı Dil, İş Sağlığı ve Güvenliği) muafiyet işlemlerinde kredilerine ve ders saatine bakılmaksızın eşdeğer sayılır.
- c) Yatay geçiş yapan öğrencilerin, yatay geçişle geldiği diğer yükseköğretim kurumunun diploma programında almış oldukları dersleri gösteren not durum belgesi/transkripti esas alınarak muafiyet işlemi yapılır.
- d) Dikey geçiş ile kaydedilen öğrencilerin, dikey geçiş sınavına esas teşkil eden ön lisans programında almış oldukları derslere karşılık muafiyet işlemi gerçekleştirilir. Başka bir eğitimden (ön lisans, lisans) aldıkları derslerle, ilgili muafiyet işlemi yapılmaz.
- e) Dikey geçiş ile kayıt yaptırmaya hak kazanan öğrencilerin intibaklarının hangi sınıfa veya yarıyıla/yıla yapılacağına intibak komisyonlarınca karar verilir.

- f) Ön lisans programından gelen öğrencilerin alıp başarılı oldukları ve eşdeğer kabul edilen dersler, ilgili bölümlerin ilk dört yarıyılında yürütülen dersler ile eşleştirilebilir. Daha üst yarıyıl dersleri ile eşleştirilemez.
- g) 2547 sayılı Kanununun 5. maddesinin birinci fıkrasının (1) bendinde belirtilen ortak zorunlu dersler hariç, mezun olunan bir yükseköğretim diploma programında alınan derslere ilişkin muafiyet işlemi yapılmaz.
- h) Daha önce farklı yükseköğretim kurumlarında eğitim görmüş olan öğrencilerin, en son eğitim gördükleri kurum tarafından muafiyet verilen derslerden muaf olmak istemesi durumunda, en son eğitim gördüğü kurum tarafından verilen not durum belgesindeki derslerin kredi ve ders içerikleri esas alınır.
- i) Aynı anda ön lisans ve lisans eğitimine devam eden öğrencilerin, eş zamanlı olarak almış oldukları dersler için muafiyet işlemi yapılamaz.
- j) Eşdeğer sayılması istenen dersin zorunlu veya seçmeli olması durumuna veya ismine bakılmaksızın, önceki kurumunda başarılı olmak şartıyla, ders içeriği uyumu/yeterliliği ve ders kredisi incelenir. Dersin içerik ve saatinin üniversitemizde eşdeğer sayılacak ders ile en az % 60 uyumlu olması gereklidir.
- k) Birden fazla dersin, bir derse eşdeğer sayılması durumunda ya da bir dersin birden fazla derse eşdeğer sayılması durumunda dersin notu, intibak modülü kullanılarak Erciyes Üniversitesi Not Dönüşüm Sistemine göre yapılır.
- l) Ders intibaklarında, öğrencinin aldığı dersin dili İngilizce ise bu ders İngilizce ya da Türkçe derse eşdeğer sayılabilir. Dersin dili Türkçe ise yalnızca Türkçe derse eşdeğer sayılır. İngilizce dışındaki diğer dillerde alınan derslerin intibakının yapılıp yapılmayacağına intibak komisyonunca karar verilir.
- m) Ders planında eşdeğer sayılması istenen bağımsız laboratuvar ve proje dersleri bulunuyorsa, eşdeğer sayılacak derslerin de bu nitelikte olması gerekir.
- n) Muaf sayılan dersin not dönüşümü, intibak işlemleri modülü kullanılarak Erciyes Üniversitesi Not Dönüşüm Sistemine göre yapılır. Muafiyet verilen derslere ilişkin daha önce alınan notlar, not durum belgelerine/transkripte işlenir ve genel not ortalamalarına dâhil edilir.
- o) İntibakı yapılan öğrencinin ders kaydı tamamlanmış sayılmaz. İntibak işleminin ardından, öğrencinin mutlaka ders danışmanı ile birlikte ders seçimi yapması gerekmektedir.
- p) Erasmus, Farabi ve Mevlana programlarından gelen öğrencilerin Öğrenim Protokolü ve Transkriptlerini getirmeleri yeterlidir.

#### 9. İntibak yapılacak yarıyıl/yılın veya sınıfın belirlenmesi:

Öğrencilerin intibakının yapılacağı yarıyıl/yıl veya sınıf, intibak komisyonlarınca belirlenir. Öğrencilerin intibakının yapılacağı yarıyılın/yılın veya sınıfın belirlenmesi aşağıdaki ilkeler çerçevesindedir:

- a) Birinci sınıf I. yarıyılı intibak için, ilgili bölümün ilk iki yarıyılındaki haftalık toplam teorik ve uygulamalı ders saatinin %50'sinin altından,
- b) İkinci sınıf III. yarıyılı intibak için, ilgili bölümün ilk iki yarıyılındaki haftalık toplam teorik ve uygulamalı ders saatinin en az %50'si ve üzerinden,

- c) Üçüncü sınıf V. yarıyılı intibak için, ilgili bölümün ilk dört yarıyılındaki haftalık toplam teorik ve uygulamalı ders saatinin en az %50'si ve üzerinden,
- ç) Dördüncü sınıf VII. yarıyılı intibak için, ilgili bölümün ilk altı yarıyılındaki haftalık toplam teorik ve uygulamalı ders saatinin en az %50'si ve üzerinden, muaf olma şartı aranır.
- d) Beşinci sınıf IX. yarıyılı intibak için, ilgili bölümün ilk sekiz yarıyılındaki haftalık toplam teorik ve uygulamalı ders saatinin en az %50'si ve üzerinden, muaf olma şartı aranır.

#### 10. İntibak raporunun düzenlenmesi:

İntibak ve ders muafiyetine ilişkin işlemler tamamlandıktan sonra intibak komisyonu tarafından elektronik intibak raporu çıktısı alınır, tüm komisyon üyelerince imzalanır ve Dekanlığa teslim edilir.

Diğer kurumlardan alınan derslerin, Erciyes Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde yer alan programların öğretim planlarında yer alan dersler yerine saydırılması/ders muafiyeti işlemleri, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun 7. maddesinin (e) bendine göre hazırlanan "Yükseköğretim Kurumlarında Önlisans ve Lisans Düzeyindeki Programlar Arasında Geçiş, Çift Anadal, Yan Dal İle Kurumlar Arası Kredi Transferi Yapılması Esaslarına İlişkin Yönetmeliği"<sup>40</sup> ile "Erciyes Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim-Öğretim Yönetmeliği"nin Ders Alma"<sup>41</sup> ile ilgili 14. maddesinin 6. bendine uygun olarak yapılmaktadır. İntibak/ders muafiyet yaptırmak isteyen öğrenciler aşağıdaki adımları izlemelidir:

1. İntibak işlemi yapmak isteyen öğrenci, öncelikle Üniversite Genel Öğrenci İşleri Merkezi'ne giderek intibak paneli açtıracaktır.
2. Öğrenci, muaf olmak istediği dersleri, Öğrenci Bilgi Sistemi (OBİSİS) intibak bölümü ders ekle kısmından (derslerin İngilizce adlarıyla birlikte) sisteme girecek ve mutlaka onaya gönderecektir. Onaya gönderilmeyen başvurular değerlendirilememektedir.
3. OBİSİS'ten ders ekleme işlemini tamamlayan öğrenci, onaylı ders içerikleri ve onaylı transkripti ile birlikte, İletişim Fakültesi Bölüm Sekreteri2nin yanına giderek, intibak başvuru formunu dolduracaktır.
4. İntibak başvurusu alınan öğrenci evrakları (başvuru formu, ders içerikleri ve transkript) ile birlikte, başvurduğu bölümün intibak sorumlusunun yanına giderek intibak işlemini tamamlayacak ve intibak raporunu alacaktır.
5. İntibak raporunu alan öğrenci, ders seçimini yapmak üzere, öğrenimine devam edeceği sınıfın ders danışmanı ile irtibata geçerek ders kayıt işlemlerini tamamlayacaktır.

İntibak/ders muafiyet yaptırmak isteyen öğrencilerin aşağıdaki hususlara dikkat etmesi gerekmektedir:

1. İntibak başvuruları yalnızca öğrencinin ilk kayıt yaptırdığı eğitim-öğretim yılının Güz ders dönemi başlangıcındaki ilk 2 hafta içerisinde yapılmaktadır.
2. Öğrencinin, öğrenim göreceği bölümün ders içerikleri ve ders bilgi paketlerini incelemesi, muafiyet için uyumlu dersleri seçmesi açısından önemlidir.

<sup>40</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 71, <https://www.erciyes.edu.tr/Files/regulation/6de2c511-d06a-42c8-8813-1d4cc50b68d4.pdf>

<sup>41</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 64.

3. Öğrenci, başarısız olduğu (kaldığı) derslerden muaf olamaz. Bu derslerin sisteme girilmesine gerek yoktur.
4. Muaf olunmak istenen derslerin hem transkriptte yer alması hem de bu derslerin ders içeriklerinin bulunması gerekmektedir.
5. İntibak işlemi, her dönem için ayrı ayrı değil, yalnızca 1 kez yapılmakta ve öğrencinin öğrenim göreceği tüm yarıyılları kapsamaktadır. Bu sebeple, öğrenci OBİSİS üzerinden muaf olmak istediği dersleri belirlerken, fakültemizde okuyacağı bölümün tüm yarıyıllarını dikkate alarak ders ekleme yapmalıdır.
6. İntibakı yapılan öğrencinin ders kaydı tamamlanmış sayılmaz. İntibak işleminin ardından, öğrencinin mutlaka ders danışmanı ile birlikte ders seçimi yapması gerekmektedir.
7. Erasmus, Farabi ve Mevlana programlarından gelen öğrencilerin Öğrenim Protokolü ve Transkriptlerini getirmeleri yeterlidir.

Yukarıdaki maddelerde görüldüğü üzere, ders muafiyeti yapılırken, derslerin içerik bilgilerinin uyumlu olması önem arz etmektedir.

İntibak ve ders muafiyetine ilişkin bilgiler, Erciyes Üniversitesi İletişim Fakültesi web sayfasında ilan edilmiştir.<sup>42</sup>

### **Çift Anadal ve Yandal Öğrenci Alımları**

Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü Birinci Örgün Öğretim programında, çift anadal (ÇAP)<sup>43</sup> ve yandal (YAP) uygulamalarında öğrenci kabulü ve izlenmesi “Yükseköğretim Kurumlarında Ön Lisans ve Lisans Düzeyindeki Programlar Arasında Geçiş, Çift Anadal, Yandal ile Kurumlar Arası Kredi Transferi Yapılması Esaslarına İlişkin Yönetmelik”<sup>44</sup>, “Erciyes Üniversitesi Çift Anadal Diploma Programı Esasları”<sup>45</sup> ve “Erciyes Üniversitesi Yandal Programı Esasları”na<sup>46</sup> göre düzenlenmektedir.

Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü Birinci Örgün Öğretim Programına yandal yoluyla kabul edilecek öğrencilerde aranan koşullar aşağıda sıralanmıştır:

1. Başvurulan yarıyla kadar olan lisans programındaki tüm dersleri almış ve başarmış olmak,
2. En erken üçüncü, en geç altıncı yarıyılının başında başvurmak,
3. Genel not ortalaması 2.50’den az olmamak,
4. Başka bir yandal programına kayıtlı olmamak,
5. Aynı yandal programından daha önce kaydı silinmemiş olmak,
6. Disiplin cezası almamış olmak, şeklindedir.

Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü Birinci Örgün Öğretim Programı’nda çift anadal uygulamasından faydalanabilecek öğrencilerde aranan koşullar ise şu şekildedir:

1. Çift Anadal Diploma Programına, anadal diploma programının en erken üçüncü yarıyılın başında, en geç ise dört yıllık programlarda beşinci yarıyılın başında, beş

---

<sup>42</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 70.

<sup>43</sup> Çift Anadal programı için hazırlıklar tamamlanmıştır, başvurular 2025-2026 eğitim öğretim yılı başında alınacaktır.

<sup>44</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 68.

<sup>45</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 3-m.

<sup>46</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 3-n.

yıllık programlarda yedinci yarıyılın başında, altı yıllık programlarda ise dokuzuncu yarıyılın başında başvurabilir.

2. Aynı anda birden fazla Çift Anadal Diploma Programına kayıt yaptırılamaz.
3. İkinci öğretim öğrencileri, normal öğretim programlarını, normal öğretim öğrencileri de ikinci öğretim programlarını Çift Anadal Diploma Programı olarak seçebilirler.
4. Öğrencinin Çift Anadal Diploma Programına başvurabilmesi için başvurduğu yarıyıla kadar Anadal diploma programındaki tüm dersleri almış ve başarmış olması,
5. Anadal programındaki genel not ortalamasınının 3.00 (üç)'ten az olmaması ve Anadal programının ilgili sınıfında başarı sıralaması itibariyle ilk yüzde yirmi içerisinde bulunması,
6. Çift Anadal Diploma Programına başvurabilmek için Anadal diploma programına kayıt yaptırıldığı yıl ÖSYM tarafından yapılan sınavdan Çift Anadal Diploma Programı yapacağı programın en az o yılki taban puanına eşit ve aynı türden puan alınmış olması,
7. Disiplin cezası almamış olması gerekir.

Fakültemizde ÇAP ve YAP uygulamalarının sistematik bir biçimde yürütülmesi için "Çift Anadal-Yandal Programları Komisyonu" oluşturulmuş<sup>47</sup>, görev tanımlaması belirlenmiş<sup>48</sup>; komisyonda Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü'nden bir öğretim üyesi ve bir araştırma görevlisi görevlendirilmiştir. Ayrıca programda YAP ve ÇAP uygulamalarından faydalanan öğrencilerin ders danışmanlığını yürütmek üzere bir öğretim elemanı da bulunmaktadır<sup>49</sup>.

2025-2026 eğitim öğretim yılında Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü Birinci Örgün Öğretim Programı öğrencilerinin ÇAP yapacağı programlar, öğrenci kontenjanları belirlenmiş, eğitim-öğretim planları hazırlanmıştır<sup>50</sup>. YAP eğitim-öğretim planları da güncellenmiştir<sup>51</sup>. ÇAP ve YAP uygulamalarına ilişkin bilgiler (başvuru şartları, gerekli belgeler, diğer esaslar) ERÜ İletişim Fakültesi web sitesinde yayınlanmaktadır<sup>52</sup>.

YAP'tan faydalanan öğrenci sayısını artırmak için öğrencilere e-posta, posta/kargo yollarıyla başvuru yapabilme hakkı tanınmıştır<sup>53</sup>. Bir afiş hazırlanarak web sitesinde ve programın sosyal medya hesabında duyuru yapılmıştır<sup>54</sup>. Ayrıca öğrenciler danışmanlarınca teşvik edilmişlerdir<sup>55</sup>.

Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü Birinci Örgün Öğretim Programında başka programlarda yandal yapan öğrenci sayısı 5, programda yandal yapan başka program öğrenci sayısı 4'tür<sup>56</sup>. Çift Anadal programı için hazırlıklar tamamlanmış, başvurular 2025-2026 eğitim öğretim yılı başında alınacaktır.

---

<sup>47</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 3-a.

<sup>48</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 3-b.

<sup>49</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 3-c.

<sup>50</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 3-d.

<sup>51</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 3-e.

<sup>52</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 3-k, Ek 3-l.

<sup>53</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 3-f.

<sup>54</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 3-g.

<sup>55</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 3-h.

<sup>56</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 3-i.

YAP ve ÇAP uygulamaları ile ilgili paydaş görüşleri alınarak iyileştirmeler yapılmaktadır. Akreditasyon kuruluşu İLEDAK'ın önceki başvuru dönemindeki değerlendirmelerinin yanı sıra üniversitemiz Turizm ve Turizm Fakültesi Çift Anadal-Yandal Koordinatörü Öğr. Gör. Dr. Zeynep KAYHAN ve Edebiyat Fakültesi Çift Anadal-Yandal Komisyonu Başkanı Arş. Gör. Çağlar DANACI ile yapılan toplantılarda görüş alışverişinde bulunulmuştur. Ayrıca ders planlarının hazırlanması sonrasında Arş. Gör. Çağlar DANACI akran değerlendirmesi yapmıştır<sup>57</sup>.

### 1.3 Öğrenci Değişimi

Yurtiçi ve yurtdışındaki üniversiteler, üniversitelere bağlı birimler, araştırma merkezleri ve benzeri kurumlarla öğrenci değişimi gerçekleştirmek için gerekli girişimlerde bulunmaktadır. Bu amaçla ikili ve çok taraflı işbirlikleri kurulmakta ve geliştirilmektedir. Öğrenci hareketliliği kapsamında da yeni işbirlikleri tesis edilmektedir. Yabancı ülkelerden üniversitemize öğrenim görmek üzere gelen öğrencilere oryantasyon eğitimi sağlanmakta ve bu öğrencilerin akademik, sosyal ve kültürel yönlerden bölümümüze, şehrimize ve ülkemize uyumlarını kolaylaştırmak amacıyla sosyal ve kültürel etkinlikler düzenlenmesi öngörülmektedir.

Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü'nde Erasmus, Farabi ve Mevlana programları uyarınca öğrenci hareketliliği gerçekleştirilmektedir. Üç programda da öğrenci hareketliliğinin koordinasyonu, fakültemizdeki bir başkan ve bölüm temsilcilerinden oluşan Erasmus/Farabi/Mevlana Koordinatörlüğü<sup>58</sup> aracılığıyla ve Erciyes Üniversitesi Dış İlişkiler Ofisi<sup>59</sup> üzerinden sağlanmaktadır. Bahsi geçen değişim programlarıyla ilgili yapılan güncel anlaşmalar Dış İlişkiler Ofisi'nce kayıt altında tutulmakta olup kanıt klasöründe<sup>60</sup> sunulmaktadır.

1.3.1 Erciyes Üniversitesi Dış İlişkiler Ofisi Başkanlığı aracılığıyla öğrenci hareketliliğini desteklemek amacıyla Avrupa'da çeşitli yükseköğretim kurumlarıyla işbirliği protokolleri imzalanmıştır. Erasmus+ Programı ve benzeri uluslararası eğitim programları kapsamında gerçekleştirilen anlaşmalar, Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü öğrencilerinin küresel eğitim fırsatlarına erişimini kolaylaştırmakta ve bu sayede bölümün/fakültenin/üniversitenin uluslararası alandaki görünürlüğü artırılmaktadır. Özellikle Erasmus+ programı kapsamında Bulgaristan, Fransa, Polonya ve Portekiz gibi Avrupa ülkelerindeki üniversitelerle ikili anlaşmalar mevcuttur. Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü Polonya'da bulunan "College of Social and Media Culture" ile 2029 yılına kadar Portekiz'de bulunan "University of Coimbra" ile 2027 yılına kadar öğrenci değişimi hususunda anlaşma sağlamıştır<sup>61</sup>.

1.3.2 Erciyes Üniversitesi Dış İlişkiler Ofisi Başkanlığı işbirliğinde öğrenciler için Erasmus+ Programı ve diğer değişim programları hakkında bilgilendirme toplantıları düzenlenmekte, başvuru süreçlerinde öğrencilere rehberlik hizmeti sunulmakta ve gerekli belgelerin temini sağlanmaktadır<sup>62</sup>. Ayrıca Erciyes Üniversitesi Dış İlişkiler Ofisi'nin öğrenim hareketliliği hususunda öğrencileri bilgilendirmek amacıyla düzenledikleri etkinliklere bölüm öğrencileri yönlendirilmektedir<sup>63</sup>. Erasmus öğrenim hareketliliğini teşvik etmek amacıyla öğrenim hareketliliği deneyimine sahip olan öğrencilerle hem eğitim hem

<sup>57</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 3-j.

<sup>58</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 4-g.

<sup>59</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 4-k.

<sup>60</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 4-a.

<sup>61</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 4-a.

<sup>62</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 4-b.

<sup>63</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 4-d.

de staj deneyimlerini paylaşacakları online etkinlikler düzenlenmektedir<sup>64</sup>. Bunun yanı sıra bölüm öğrencilerinin yurt dışında aldıkları derslerin tanınmasını kolaylaştırmak için AKTS uyumlu ders içerikleri ve akademik danışmanlık hizmetleri sunulmaktadır<sup>65</sup>. Bu sayede, bölüm öğrencilerinin akademik gelişimlerinin yanı sıra kültürel ve profesyonel açıdan zengin bir deneyim kazanmaları da sağlanmaktadır. Ayrıca, fakülte oryantasyon programları kapsamında, birinci sınıf öğrencilerine yönelik “Erasmus Programı” tanıtım sunumu yapılmakta ve öğrenciler program detaylarına ilişkin bilgilendirilmektedirler<sup>66</sup>. Yabancı ülkelerden üniversitemize öğrenim görmek üzere gelen öğrencilere oryantasyon eğitimi sağlanmakta ve bu öğrencilerin akademik, sosyal ve kültürel yönlerden bölümümüze, şehrimize ve ülkemize uyumlarını kolaylaştırmak amacıyla sosyal ve kültürel etkinlikler düzenlenmesi öngörülmektedir<sup>67</sup>.

1.3.3 2021 yılından bu yana Erasmus+ programı kapsamında Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümünde 10 öğrenci öğrenim hareketliliğinden faydalanmıştır. Öğrenim hareketliliği kapsamında gidilen ülkelere özellikle Polonya, en çok tercih edilen ülke olarak öne çıkmaktadır. Öğrenim hareketliliğinden faydalanan öğrencilerin deneyimleriyle ilgili geribildirimler Dış İlişkiler Ofisi tarafından kayıt altına alınmaktadır<sup>68</sup>.

Programın öğrenci hareketliliğine ilişkin son beş yıl içinde giden-gelen öğrenci listesi<sup>69</sup> şu şekildedir:

#### Erasmus Öğrenci Hareketliliğiyle Yurtdışına Giden Öğrenci Listesi:

Adı	Soyadı	Birim Adı	Öğrenim / Staj	Hak Kazanılan Kurum	Ülke	Gidiş Tarihi	Geliş Tarihi	
Em**	Ze**	ÜN**	RTS	Staj	Vega Media	Germany	01.10.2021	30.11.2021
Me**	ES**	RTS	Staj	La Kasetta Ideas Factory	Spain	01.11.2021	12.01.2022	
Ta**	Sa**	YI**	RTS	Staj	Team Knocknock	Poland	15.08.2021	15.03.2022
Ze**	LE**	RTS	Staj	Team Knocknock	Poland	10.09.2021	06.04.2022	
De**	GE**	RTS	Öğrenim	College of Social and Media Culture	Poland	28.09.2021	28.02.2022	
Ha**	ES**	RTS	Öğrenim	University of Coimbra	Portugal	22.09.2023	01.02.2024	
Mü**	GÜ**	RTS	Öğrenim	College of Social and Media Culture	Poland	25.09.2023	28.02.2024	

<sup>64</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 4-c.

<sup>65</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 4-f, Ek 4-g.

<sup>66</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 7.

<sup>67</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 4-b.

<sup>68</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 4-l.

<sup>69</sup> Erasmus kapsamında ilgili yıllar arasında gelen öğrenci bulunmamaktadır. Farabi ve Mevlana programları kapsamında -ilgili programlar durdurulduğu için- gelen ve giden öğrencileri bulunmamaktadır. Akademik işbirlikleri kapsamında Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü'ne son beş yıl içinde giden-gelen öğrenci bulunmamaktadır.

Gö**	BE**	RTS	Öğrenim	College of Social and Media Culture	Poland	18.10.2023	28.02.2024
Si** Zü**	ER**	RTS	Öğrenim	University of Coimbra	Portugal	14.02.2024	16.07.2024
Be**	YA**	RTS	Öğrenim	College of Social and Media Culture	Poland	01.10.2024	19.02.2025

Farabi ve Mevlana değişim programları, Yükseköğretim Yürütme Kurulu'nun 02.11.2022 tarihli toplantısında alınan kararlara göre durdurulmuştur<sup>70</sup>. Bu sebeple fakültemizde Farabi ve Mevlana değişim programları kapsamında gelen ve giden öğrenci bulunmamaktadır.

#### 1.4 Danışmanlık ve İzleme<sup>71</sup>

Öğrencilerin eğitim-öğretim, kariyer planlaması, kişisel ve yönetimle ilgili sorunlarının çözümüne yardımcı olmak ve öğrencileri yönlendirmek üzere, eğitim-öğretim yılı başlamadan önce ilgili birim başkanlıklarının önerisi ve ilgili yönetim kurullarının kararıyla öğretim elemanları arasından akademik danışmanlar görevlendirilir. Her sınıf için birer tane olmak üzere dört danışman, atandığı sınıfın öğrencilerinin mezuniyetine kadar görevini sürdürür. Akademik danışmanlar, Öğrenci Bilgi Sistemi (ÖBİSİS) üzerindeki Danışman Programı'nda anlık yazışma yöntemiyle öğrencilere başta ders seçme ve mezuniyet gibi konularda danışmanlık hizmeti verirler. Ayrıca danışmanlar, öğrencileri eğitim-öğretim, kariyer planlaması gibi konularda bilgilendirmek ve sorunlarının çözümüne yardımcı olmak üzere haftalık iki saatten az olmamak üzere önceden belirledikleri ve ilan ettikleri ofis saatlerinde öğrencilere danışmanlık yaparlar. Öğrenciler, ÖBİSİS üzerinden danışmanları ile iletişime geçebilecekleri gibi, fakülte web sitesinde duyurulan telefon numaraları ve e-posta adresleri üzerinden de iletişim kurabilmektedirler. Danışmanların görev ve sorumluluklarına ilişkin esaslar, ilgili birimlerce belirlenir.

Aşağıda bölümümüz danışman listesi tablolştırılmış halde gösterilmekte olup; fakültemiz web sayfasında da sunulmaktadır<sup>72</sup>. Aşağıdaki listenin dışındaki öğretim elemanlarımızın da yüksek lisans ve doktora programlarında danışmanlıkları mevcuttur. Bununla birlikte tüm öğretim elemanlarımız, öğrencilerimizin farklı platformlarda kendilerine ilettikleri problemlerin çözümü noktasında sorumlulukla hareket etmektedirler.

<sup>70</sup> Bkz. <https://farabi.yok.gov.tr/Sayfalar/DuyuruDetay.aspx?did=284>

<sup>71</sup> Danışmanlık ve izleme ile ilgili kanıtlar için Bkz. Kanıt Klasörü Ek 5, Ek 6, Ek 7, Ek 8.

<sup>72</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 6.

<b>Koordinatör</b> Doç. Dr. Hülya Öztekin		Dâhili Telefon 36162		<a href="mailto:hoztekin@erciyes.edu.tr">hoztekin@erciyes.edu.tr</a>	
<b>Sınıf</b>	<b>Danışman</b>	<b>Dâhili Telefon</b>	<b>E-mail adresi</b>	<b>Ofis saati</b>	
Normal ve İkinci Öğretim 1. Sınıf	Dr. Öğr. Üyesi Kadir Macit	36156	<a href="mailto:kmacit@erciyes.edu.tr">kmacit@erciyes.edu.tr</a>	Çarşamba 14:00 - 16:00	
Normal ve İkinci Öğretim 2. Sınıf	Dr. Öğr. Üyesi Ceyhun Bağcı	36165	<a href="mailto:ceyhunbagci@erciyes.edu.tr">ceyhunbagci@erciyes.edu.tr</a>	Pazartesi 13.00 - 15.00	
Normal ve İkinci Öğretim 3. Sınıf	Dr. Öğr. Üyesi Burak Ünlü	36153	<a href="mailto:burakunlu@erciyes.edu.tr">burakunlu@erciyes.edu.tr</a>	Salı 14:00 - 16:00	
Normal ve İkinci Öğretim 4. Sınıf	Dr. Öğr. Üyesi Ayşegül Çilingir	36157	<a href="mailto:acilingir@erciyes.edu.tr">acilingir@erciyes.edu.tr</a>	Salı 15:00 - 17:00	
Uzaktan Öğretim 1. Sınıf	Arş. Gör. Dr. Semra Civelek	36167	<a href="mailto:semracivelek@erciyes.edu.tr">semracivelek@erciyes.edu.tr</a>	Salı 14:00 - 16:00	
Uzaktan Öğretim 2. ve 3. Sınıf	Arş. Gör. Dr. Sacide Şahin	36166	<a href="mailto:sacidesahin@erciyes.edu.tr">sacidesahin@erciyes.edu.tr</a>	Çarşamba 14:00 - 16:00	
Uzaktan Öğretim 4. Sınıf	Arş. Gör. Dr. Semra Civelek	36167	<a href="mailto:semracivelek@erciyes.edu.tr">semracivelek@erciyes.edu.tr</a>	Salı 14:00 - 16:00	
Yandal Danışmanı	Dr. Öğr. Üyesi Burak Ünlü	36153	<a href="mailto:burakunlu@erciyes.edu.tr">burakunlu@erciyes.edu.tr</a>	Salı 14.00 - 16.00	
Çift Anadal Danışmanı	Arş. Gör. Dr. Sacide Şahin	36166	<a href="mailto:sacidesahin@erciyes.edu.tr">sacidesahin@erciyes.edu.tr</a>	Çarşamba 14:00 - 16:00	

Bölüm öğretim üyelerinden oluşan ve tabloda işaret edilen öğrenci danışmanları aynı zamanda ilgili sınıfta okuyan öğrencilere meslek danışmanlığı hizmeti de vermektedirler. Dolayısıyla öğrencilere verilen danışmanlık hizmeti yalnızca ders kayıt dönemlerinde yapılan yönlendirme ve katkılarla sınırlı değildir. Kariyer planlaması konusunda öğrencilere destek olan ilgili öğretim üyeleri düzenledikleri ve yer aldıkları faaliyetlerle öğrencilere kariyer rotalarını çizmede yardımcı olmaktadır<sup>73</sup>.

Akademik danışmanlık uygulamasının yanı sıra 2020-2021 eğitim öğretim yılı yaz döneminden bu yana 1. sınıf bahar döneminde zorunlu ders olarak okutulan “Kariyer Planlama” dersi aracılığıyla öğrencilerin kendi kariyerlerini belirleme ve buna yönelik karar alma süreçlerinde desteklenmeleri sağlanmıştır. Bu dersin amacı, öğrencilerin kariyerlerini kendi zekâ, kişilik, bilgi, beceri, yetenek ve yetkinliklerine uygun olarak belirleyebilmeleri için yol göstermektir. Ders kapsamında; bu kavramlar hakkında farkındalık yaratılmakta, öğrencilerin üniversite hayatları boyunca kariyerleri hakkında destek alabilecekleri kariyer merkezleri ve faaliyetleri tanıtılmakta, Yetenek Kapısı kullanımı ve nasıl yararlanılacağı gösterilmekte ve öğrencilere farklı sektörlerde çalışma hayatı ile tanışma fırsatı sunulmaktadır.

<sup>73</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 8.

Kariyer planlaması ve yönlendirme konusunda üniversitemizin ve fakültemizin farklı uygulamaları da bulunmaktadır. Bu kapsamda Erciyes Üniversitesi Öğrenci Dekanlığı<sup>74</sup> ve Erciyes Üniversitesi Kariyer Yönlendirme ve Bilgilendirme Merkezi (KAYBİMER)<sup>75</sup>, halen üniversitemizde öğrenim gören lisans ve lisansüstü öğrencilerinin ve mezunlarının meslek, sektör ve işletme seçme sürecinde yönlendirilmelerine ve bilgilendirilmelerine katkıda bulunmakta, bu konuda fuar, çalıştay, konferans, eğitim, teknik gezi vb. etkinlikler düzenlemektedir. Fakültemiz, KAYBİMER ile ilişkilerini eşgüdümlü bir şekilde sürdürmek amacıyla birim kariyer temsilcisi görevlendirmiştir<sup>76</sup>.

Erciyes Üniversitesi bünyesinde kariyer olanaklarına imkân veren yeni web sitesi jobs.erciyes.edu.tr yayına başlamıştır. Web sitesi araştırma gruplarına, ArGe merkezlerine ve diğer tüm birimlere projelerinde veya birimlerinde çalıştırmak üzere bursiyer, kısmi zamanlı/tam zamanlı lisans ve lisansüstü öğrenciler için iş ilanlarını Türkçe/İngilizce paylaşma fırsatı sunmaktadır<sup>77</sup>.

Öğrencilerin kariyer planlama çalışmaları kapsamında akran ve mezun-öğrenci görüşmeleri gerçekleştirilmiştir<sup>78</sup>. Bununla birlikte İletişim Fakültesi Dekanlığı ile Radyo, Televizyon ve Sinema Bölüm Başkanlığı'nın, öğrenci kulüpleri ve dış paydaşların katılımıyla düzenledikleri ve organize ettikleri çeşitli etkinliklerle (oryantasyon programı, konferans, seminer, atölye çalışması vb.) öğrenciler, kariyer planlama süreçlerinde sektörel ve akademik anlamda destek bulurlar<sup>79</sup>. Bütün bu etkinlikler fakülte içindeki duyuru panolarında, fakültenin web sitesinde, sosyal paylaşım platformu Facebook ve Instagram'da oluşturulan bölüm sayfalarında öğrencilere duyurulmaktadır. Öğrenciler bu etkinliklere bölüm başkanlığı ve öğretim elemanları tarafından yönlendirilmekte, katılımları yine onlar tarafından izlenmektedir<sup>80</sup>.

## 1.5 Başarı Değerlendirmesi

Bir öğrencinin başarı değerlendirilmesi, Erciyes Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim Yönetmeliği'ne göre düzenlenmektedir. Bu kapsamdaki maddeler şöyledir:

**MADDE 19 —** (1) Sınavlar 100 puan üzerinden ölçülür. Bir dersin ara sınav ve dönem sonu sınav sonuçları sayısal puan ile gösterilir. Öğrencinin girmedeği sınavların puanı sıfırdır.

(2) Ara sınav puan ortalaması, öğrencinin ara sınavlarda almış olduğu puanların toplamının yapılmış olan ara sınav sayısına bölünmesi ile belirlenir. Bu suretle bulunacak buçuklu sayı, en yakın tam sayıya yuvarlanır.

(3) Ham başarı puanı, ders geçme esasına göre eğitim-öğretim yapan birimlerde, dönem veya yılsonu sınav puanının %60'ına ara sınavların puan ortalamasının %40'ının eklenmesi ile hesaplanır. Sınıf/yıl geçme esasına göre eğitim-öğretim yapan birimlerde de ara sınav ve dönem veya yılsonu sınavlarının hangi oranda katkı vereceği, birim yönetim kurulu kararı ve Senatonun onayıyla belirlenir. Bu oran, ara sınavlar için en fazla %60, dönem veya yılsonu sınavları için en az %40 olabilir. Oranların hesabında kesirler aynen korunur, ancak ham başarı puanının hesabında buçuklu sayılar, en yakın tam sayıya yuvarlanır. Sınavlar yazılı olarak yapılır. Ancak bölümlerden gelecek istek üzerine ilgili kurullar sınavın sözlü, sözlü-yazılı, portfolyo, ödev, araştırma, proje, görüşme, performans değerlendirme, öz/akran/grup

<sup>74</sup> Bkz. <https://odek.erciyes.edu.tr/tr/haber/tum-haberler>

<sup>75</sup> Bkz. <https://kaybimer.erciyes.edu.tr/>

<sup>76</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 73.

<sup>77</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 8.

<sup>78</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 8.

<sup>79</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 9.

<sup>80</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 10.

değerlendirme gibi süreç değerlendirme ve/veya sunum olarak yapılmasına karar verebilir. Bu yöndeki karar yarıyılın başında öğrencilere verilen bilgilendirme formunda ilan edilir.

(4) Ham başarı notları, birimlerin yaptıkları tercihe göre, esasları Senato tarafından belirlenen bağıl not dönüşüm yöntemlerinden biri kullanılarak veya yine birimler tarafından belirlenen mutlak not dönüşüm tabloları aracılığıyla belirlenir.

(5) Üniversitede kullanılan 4'lük sistem başarı notları ve katsayıları aşağıdaki tabloda gösterilmiştir:

Başarı Notu	Katsayı	Başarı Derecesi
AA	4.00	Mükemmel
BA	3.50	Pekiyi
BB	3.00	İyi
CB	2.50	Orta
CC	2.00	Yeterli
DC	1.50	Kalır
DD	1.00	Kalır
FD	0.50	Kalır
FF	0.00	Kalır

Öğrenciler derslere, uygulamalara ve sınavlara katılmak zorundadır. Devam zorunluluğunun sınırı, teorik derslerde en az %70, uygulamalı derslerde ise en az %80'dir. Bu şartları yerine getiremeyen öğrenciler dönem veya yılsonu sınavlarına giremezler. Öğrencilerin devam durumları, ders sorumlularınca izlenir. Öğrencilerin alacakları sağlık raporları, derse devam sürelerinin hesabında dikkate alınmaz. Bir dersin devamını alıp da başarısız olan öğrencilerin, dersi tekrarlamaları durumunda yeniden devam şartı aranmaz, ancak uygulamalı derslerden başarısız olan öğrencilerden yeniden devam şartı aranabilir. Öğrencilerin devam durumları, ders sorumlularınca izlenir. Öğrencilerin alacakları sağlık raporları, derse devam sürelerinin hesabında dikkate alınmaz. Bir dersin devamını alıp da başarısız olan öğrencilerin, dersi tekrarlamaları durumunda yeniden devam şartı aranmaz, ancak uygulamalı derslerden başarısız olan öğrencilerden yeniden devam şartı aranabilir.

Fakülte, eğitim öğretim faaliyetlerinde ölçme ve değerlendirme işlemlerinde düzeni sağlamak ve ilgili süreçlerin sağlıklı işleyişini takip etmek için her bölümden bir temsilcinin bulunduğu bir komisyon oluşturmuştur<sup>81</sup>. Ölçme ve Değerlendirme Komisyonu, Fakültemizde uygulanan sınavların ölçme ve değerlendirme süreçlerinin işletilmesinde dikkate alınacak hususlar ve ders sorumlularının yapması gereken eylemlere dair bilgi notu hazırlamış, temel esasları belirlemiş, kayıt altına almış ve dağıtımını gerçekleştirmiştir<sup>82</sup>. Komisyon, 2023-2024 güz döneminden itibaren öğretim elemanlarından sınavda sordukları soru tipini belirleyen, dersin genel başarı skalasını gözlemleyen ve öğrencilere yöneltilen soruların dersin öğrenim çıktılarıyla ilişkisini ortaya koyan soruların yer aldığı form hazırlamakta ve ilgili formun öğretim elemanlarınca doldurmasını sağlayarak bunları raporlaştırıp yayınlamaktadır<sup>83</sup>. Ayrıca hazırlanan raporlardan hareketle Bölüm Akademik toplantılarında sunumlar yapılarak ölçme değerlendirme sürecinin sağlıklı işlemesine dair kararlar alınmakta ve yayınlanmaktadır<sup>84</sup>. İlave olarak sürekli iyileştirme çalışmaları kapsamında Test Ölçme Değerlendirme yazılımı geliştirilerek optik okuyucu sistemine eklenmiştir. Böylelikle

<sup>81</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 11-a.

<sup>82</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 11-b,c.

<sup>83</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 11-d,e.

<sup>84</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 11-f.

fakültemiz öğretim elemanlarının test yöntemiyle yaptıkları sınavlarda soruların zorluk derecelerinin belirlenmesi nesnelleştirilmiştir. Yazılım sayesinde soruların cevaplanabilme istatistikleri alınmakta, derslerin öğrenim çıktılarının ne derece karşılandığı daha kolay tespit edilebilmektedir.

Bunların dışında Erciyes Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim Yönetmeliği, öğrencilere sınav sonucuna itirazı düzenlenmektedir. Böylelikle öğrencilerin ölçme değerlendirme sonuçlarına yönelik itirazları yasal güvence altına alınmış durumdadır. Bu kapsamda yönetmelikte yer alan madde şu şekildedir:

**MADDE 20-** (1) Öğrenciler, başarı notlarına itiraz edemezler, ancak ara sınavlar ve dönem sonu sınav sonuçlarına itiraz edebilirler. Öğrenciler, itirazlarını notların öğrenci bilgi sistemindeki onay/ilan tarihinden itibaren yedi gün içinde ilgili dekanlığa veya müdürlüğe yazılı olarak yapabilirler. İtiraz, ilgili öğretim elemanı tarafından incelendikten sonra, anabilim dalı başkanı veya bölüm başkanı tarafından incelenir. Sonuç, ilgili yönetim kurulunda karara bağlanır. İtirazın incelenmesi ve değerlendirilmesi, itirazın yapıldığı tarihten itibaren en geç on beş gün içinde sonuçlandırılır.

Fakülte bu çerçevede sürecin şeffaf işlemesi ve hakların bilinirliğini artırmak için iş akış şemalarında itiraz yolunun süreç formunu ve diyagramını tasarlayarak sayfasında yayınlamaktadır<sup>85</sup>.

## 1.6 Öğrenci Memnuniyeti:

1.6.1 Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü örgün öğretim programı öğrencilerinin memnuniyetini ölçmek amacıyla her dönem sonunda anket taraması veya odak grup görüşmesi yapılmaktadır. Anketler, çevirim içi platform olan Google Forms<sup>86</sup> üzerinden uygulanmaktadır. Söz konusu anket taraması için öğrenciler fakülte web sitesi ve bölüm sosyal medya hesapları (Instagram, Facebook), sınıf içi QR kod afişleri<sup>87</sup> ve duyuru panoları<sup>88</sup>, öğretim elemanları tarafından derslerde yapılan sözlü duyurular ile haberdar edilmektedir. Anket tek seferde tüm bölümlere aynı anda uygulanmaktadır. Odak grup görüşmeleri ise lisanslı Zoom hesapları üzerinden yapılandırılmış sorular kullanılarak gerçekleştirilmekte, elde edilen veriler raporlaştırılmakta ve fakülte web sitesinde yayınlanmaktadır<sup>89</sup>. Raporlar, dönem başlarında gerçekleşen bölüm akademik toplantılarında görüşülmektedir.

İç paydaş komisyonu<sup>90</sup> tarafından uygulanan anket taraması sonucu elde edilen ham veriler, Google Sheets tablosu<sup>91</sup> olarak toplanmaktadır. Bu veriler analiz sürecinin daha etkin yürütülebilmesi için tablo önce Excel<sup>92</sup> (.xlsx) formatına dönüştürülmektedir. Excel tablosu üzerinden veri temizliği (eksik/hatalı verilerin kontrolü) yapılmaktadır. Veri temizliği sonrasında ham verilerin SPSS programına aktarılmasıyla veri ayrıştırma işlemi yapılmaktadır<sup>93</sup>. SPSS programında bölümlere göre ayrıştırılan veriler filtrelenerek, bölüm bazında istatistiksel verilerin elde edilmesi sağlanmaktadır<sup>94</sup>. Her bölüm için ayrı ayrı elde edilen ham verilerin betimsel istatistikleri çıkarılarak, komisyondaki bölüm

<sup>85</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 11-g,h.

<sup>86</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 12-a.

<sup>87</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 12-b.

<sup>88</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 12-c.

<sup>89</sup> 2024-2025 eğitim-öğretim yılı bahar yarıyılı sonunda İç Paydaş Değerlendirme Komisyonu tarafından öğrencilerle yapılan odak grup görüşmesine ait kanıtlar ve rapor için Bkz. Kanıt Klasörü Ek 22.

<sup>90</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 12-d.

<sup>91</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 12-e.

<sup>92</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 12-f.

<sup>93</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 12-g.

<sup>94</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 12-h.

temsilcilerine PDF doküman olarak iletilmektedir<sup>95</sup>. Bölüm temsilcileri, komisyonla irtibat halinde verilerin analiz ve raporlama süreçlerini yürütmektedir.

Tarama sonucu elde edilen veriler nicel ve nitel yöntemlerle ayrı ayrı analiz edilmektedir. Kapalı uçlu sorular yüzdesel dağılımlar ve ortalamalar üzerinden nicel olarak değerlendirilirken, açık uçlu sorular ise verilen yanıtlara göre tematik analizle gruplandırılmakta ve öne çıkan unsurların tespiti sağlanmaktadır. Bu bağlamda tamamlanan raporlar, üst yazı ile dekanlığa iletilerek süreç tamamlanmaktadır<sup>96</sup>. Kalite Güvence ve Akreditasyon Komisyonu ile İç Paydaş Komisyonu, paydaş geri bildirimleri doğrultusunda soru formlarını güncellemektedir<sup>97</sup>.

Anket taraması ve odak grup görüşmelerine katılım tamamen gönüllülük esasına göre gerçekleştirilmekte olup, öğrencilerden herhangi bir kişisel bilgi talep edilmeyerek anonimlik sağlanmaktadır.

Fakültemizde Engelsiz Kampüs Birim Temsilcisi ve Yabancı Uyruklu Öğrenciler Koordinatörü tarafından engelli<sup>98</sup> ve yabancı uyruklu<sup>99</sup> öğrencilerle de memnuniyet görüşmeleri gerçekleştirilmekte ve raporlaştırılmaktadır.

Fakültemizde rektör öğrenci buluşması da gerçekleştirilmiş, öğrenciler istek, talep ve önerilerini üniversite üst yönetimine doğrudan iletebilmişlerdir<sup>100</sup>.

1.6.2 Elde edilen bulgular raporlaştırılarak kalite güvence sistemi çerçevesinde web sitesinde paylaşılmaktadır. Ayrıca raporlar dekanlık kanalıyla bölüm başkanlıklarına iletilmekte ve sonuçlar, takip eden ilk bölüm akademik toplantısında gündeme alınmaktadır.

Dekan, dekan yardımcıları, bölüm başkanları ve ERÜ Kalite ve Strateji Geliştirme Koordinatörü ve fakülte sekreterinden oluşan Sürekli İyileştirmeler Komisyonu'nda da paydaş görüşleri göz önünde bulundurularak iyileştirmeler planlanmaktadır. Bu planlar doğrultusunda ilgili kurullarca kararlar alınmakta ve uygulanmaktadır<sup>101</sup>.

## 1.7 Mezuniyet Koşulları<sup>102</sup>

1.7.1 Erciyes Üniversitesi Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı tarafından, tüm derslerini tamamlamış ve mezun aşamasına gelmiş (ÖBİSİS'te okuyor olarak görülecektir.) öğrenci listeleri, her hafta, haftanın ilk günü EBYS üzerinden fakülte ve yüksekokullara gönderilir. Erciyes Üniversitesi Süleyman Çetinsaya İletişim Fakültesi, mezun aşamasına gelmiş öğrencisi varsa, Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı'ndan gelen listeleri fakültenin mezuniyet komisyonuna dağıtır. Mezuniyet komisyonu üyeleri, dağıtımı yapılan listelerdeki öğrencilerin mezuniyete uygunluklarını; ders, kredi, staj şartlarını göz önünde bulundurarak inceler. Mezuniyet şartlarını sağlayan öğrencilerle ilgili yazılı karar alır ve bir dilekçe ile fakülte dekanlığına sunar. Fakülte dekanlığı ilgili yönetim kurulu kararını alır ve EBYS üzerinden Erciyes Üniversitesi Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı'na iletir.

<sup>95</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 12-i.

<sup>96</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 12-j.

<sup>97</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 48.

<sup>98</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 12 k.

<sup>99</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 12 l.

<sup>100</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 12 m.

<sup>101</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 48, Ek 17, Ek 16.

<sup>102</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 13.

Bu karar doğrultusunda, öğrenci mezun edilir. (ÖBİSİS'te mezun olarak görülecektir.) Diplomalar yaklaşık 2-5 gün içerisinde hazır edilmektedir. Diploması hazır olan öğrencilerin öğrenci kimlik kartları ile birlikte öğrenci işleri merkezine başvuruda bulunmaları gerekmektedir. Kimlik kartı olmayan öğrenciye diploması teslim edilmez. Kimlik kartı kayıp olan öğrencilerimizin basın ilan kurumuna kayıp ilanı vermeleri ve kayıp ilanı ile birlikte merkezimize başvuruda bulunmaları gerekmektedir. Diplomalar şahsın kendisine ya da noter vekâleti ile üçüncü şahıslara verilir.

Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü'nden mezun olmak için,

1. Müfredatta zorunlu olarak görülen derslerin tamamının alınması ve başarıyla tamamlanması,
2. Alınan seçmeli derslerin başarıyla tamamlanması,
3. En az 240 AKTS'ye sahip olunması,
4. Genel not ortalamasının (GANO) 4.00 üzerinden en az 2.00 olması,
5. Erciyes Üniversitesi İletişim Fakültesi Staj Uygulama Usul ve Esasları çerçevesinde ilgili alanlarda, en az 20 işgünü staj (işyeri eğitimi) yapılması gerekmektedir<sup>103</sup>.

Mezuniyet sürecinde uygulanan akademik ve idari aşama ve işlemler aşağıdaki gibidir:

---

<sup>103</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 65.



1.7.2. Tablo 3'te son beş yıla ait öğrenci ve mezun sayıları yer almaktadır:

**Tablo 3. Öğrenci ve Mezun Sayıları**

Akademik Yıl <sup>1</sup>	Hazırlık	Sınıf				Öğrenci Sayıları <sup>2</sup>			Mezun Sayıları <sup>3</sup>		
		1.	2.	3.	4.	L	YL	D	L	YL	D
2024-2025	-	188	79	71	66	404	13	2	15	1	-
2023-2024	-	136	92	69	63	360	22	1	43	10	2
2022-2023	-	130	97	69	62	358	28	1	59	6	1
2021-2022	-	95	99	97	133	424	15	8	51	5	1
2020-2021	-	96	99	86	162	443	20	6	72	3	-

<sup>1</sup>Başvurunun yapıldığı yıl dâhil son beş akademik yıl için veriniz.

<sup>2-3</sup> L: Lisans, YL: Yüksek Lisans, D: Doktora

## ÖLÇÜT 2: PROGRAMIN ÖĞRETİM AMAÇLARI

### 2.1 Amaçların Belirlenmesi

2.1.1 Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü'nün amacı, öğrencilerini genel iletişim ve sosyal bilimler formasyonuna sahip; radyo, televizyon ve sinema alanlarının kültürel, sosyolojik, politik ve ekonomik boyutlarını bilen ve analiz edebilen; etik ilkeleri benimsemiş, hızla değişen ve gelişen iletişim ve yayın teknolojilerine hâkim; radyo, televizyon ve sinema alanlarında uygulama becerisine sahip; kreatif ve üretken birer medya profesyoneli olarak yetiştirmektir.

Bu amaç kapsamında oluşturulan öğretim programıyla öğrencilerimizin hem bireysel yeteneklerini desteklemeyi ve geliştirmeyi, hem de ekip çalışması içinde zihinsel ve pratik üretim gerçekleştirmelerini sağlamayı hedeflemektedir. Dört yıllık lisans eğitim süresi boyunca sosyal bilimler, sanat ve iletişim bilimleriyle ilgili teorik derslerin yanı sıra uygulamaya yönelik dersler ve projelerle de radyo, televizyon ve sinema alanlarında teorik ve pratik bilgilerle donanmış bireyler yetiştirilmektedir. Bu bağlamda gelişmiş teknik altyapısı ve imkânlarıyla ERÜ TV, Erciyes Film Atölyesi, TV Haber Atölyesi ve Üniversite FM gibi uygulama birimlerinde, öğrencilerimize teorik olarak edindikleri bilgileri uygulamalı bir şekilde hayata geçirebilme ve saha deneyimi kazanma olanağı sunulmaktadır.

Bölümün öğretim amaçları Erciyes Üniversitesi Süleyman Çetinsaya İletişim Fakültesi web sitesinde bölüm sayfasında yayınlanmıştır<sup>104</sup>. Bununla birlikte Erciyes Üniversitesi Ders Bilgi Paketi platformunda da bölüm profili, program yeterlilikleri, kabul koşulları, müfredat dersleri, ölçme değerlendirme, mezuniyet koşulları vb. hususlarda bölümle ilgili bilgiler yer almaktadır<sup>105</sup>.

Programın öğretim amaçlarının belirlenmesinde öncelikle bölüm öğretim elemanlarının yanı sıra Bölüm Danışma Kurulu üyelerinin ve paydaşların öneri ve görüşleri esas alınmaktadır. Belirli aralıklarla yapılan Bölüm Danışma Kurulu toplantıları ve paydaşların katılımıyla her yarıyıl başında gerçekleştirilen bölüm akademik toplantılarında program öğretim amaçları tartışılmakta, ilgili görüş ve öneriler alınmaktadır. İlgili toplantılarda alınan görüş ve öneriler temelinde karar alınmakta, ilgili karar toplantı tutanağına işlenmekte ve böylelikle program öğretim amaçlarının belirlenmesi ve belgelenmesi süreci işletilmektedir<sup>106</sup>. Program öğretim amaçlarının belirlenmesi sürecinde ayrıca sektörel eğilimler ve iletişim bilimlerinin doğası da dikkate alınmaktadır. Dolayısıyla programın öğretim amaçları, bölüm öğretim elemanlarının, danışma kurulu üyelerinin ve paydaşların görüşleri doğrultusunda bilimsel, teknolojik ve sektörel gelişmelere, iletişim bilimlerinin doğasına ve gereksinimlerine uygun olarak, yerel, ulusal ve uluslararası talepler de göz önünde bulundurularak belirlenmektedir<sup>107</sup>.

2.1.2 Programın iç paydaşları öğrenciler, öğretim elemanları, idari personel, Erciyes Üniversitesi Rektörlüğü'ne bağlı birimler ve üniversitemizde eğitim öğretim faaliyetlerini yürüten diğer fakülte ve meslek yüksekokullarından oluşmaktadır. Dış paydaşlar ise başta

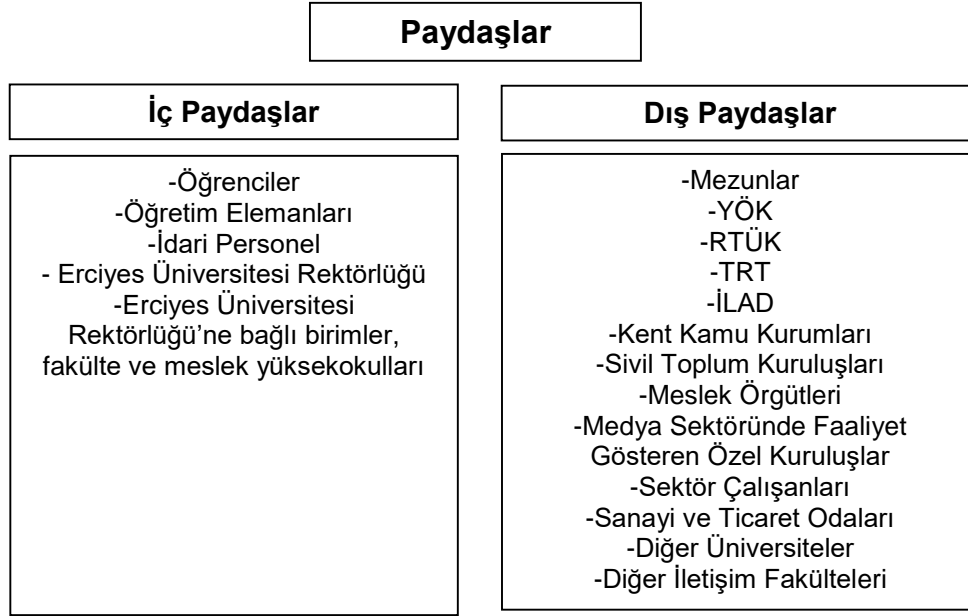
<sup>104</sup> Bkz. <https://iletisim.erciyes.edu.tr/tr/d/rtshakkinda/radyotelevizyonvesinema>

<sup>105</sup> Bkz. <https://dbp2.erciyes.edu.tr/Program/Learn.aspx?Learn=6uFmzB1ghCI=>

<sup>106</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 17, Ek 24.

<sup>107</sup> Program öğretim amaçlarını belirleme ve güncelleme yöntemine ilişkin kanıtlar için Bkz. Kanıt Klasörü Ek 26, Ek 12, Ek 15, Ek 16, Ek 17, Ek 18, Ek 19, Ek 20, Ek 21, Ek 22, Ek 23, Ek 24, Ek 25.

mezunlarımız olmak üzere, kent kamu kurumları (Kayseri Büyükşehir Belediyesi, Talas Belediyesi, İŞKUR gibi), meslek örgütleri (Kayseri Gazeteciler Cemiyeti, Radyo Televizyon Yayıncıları Meslek Birliği gibi), Radyo ve Televizyon Üst Kurulu, Türkiye Radyo Televizyon Kurumu, medya sektöründe faaliyet gösteren özel kuruluşlar, sektör çalışanları, sivil toplum kuruluşları, sanayi ve ticaret odaları, Yükseköğretim Kurulu, diğer üniversiteler ve diğer iletişim fakülteleridir.



Fakültemizin ve dolayısıyla bölümümüzün farklı paydaş gruplarıyla iletişimi, fakülte bünyesinde oluşturulan komisyonlar ve koordinatörlükler aracılığıyla yürütülmektedir. Bir öğretim üyesi başkanlığında oluşturulan ve her bölümden birer temsilcinin bulunduğu İç Paydaş Değerlendirme Komisyonu, Dış Paydaş Değerlendirme Komisyonu ve Mezunlarla İlişkiler Komisyonu tarafından periyodik olarak anketler ve görüşmeler yapılmakta; bu anketlerden elde edilen veriler raporlaştırılarak Dekanlığa, Kalite Güvence ve Akreditasyon Komisyonu aracılığıyla bölüm başkanlıklarına sunulmakta ve takip eden ilk akademik bölüm toplantısında ve/veya bölüm kurulunda durum değerlendirmesi yapılarak, buralardan edinilen bulgulardan hareketle programın öğretim amaçları belirlenmektedir. Bu anketler her eğitim-öğretim yılı sonunda periyodik olarak yapılmaktadır<sup>108</sup>.

Ayrıca iç paydaşlarımız ve dış paydaş temsilcileri ile dönem başlarında yapılan bölüm akademik toplantılarında eğitim öğretim faaliyetleri ile ilgili görüşülmekte, durum değerlendirmesi yapılarak iyileştirmeye dönük kararlar alınmaktadır<sup>109</sup>. İç paydaşlarımızdan olan öğretim elemanları ile düzenli olarak dönem başlarında ve sonlarında yapılan bölüm akademik toplantılarında derslerin işlenişi, öğrencilerin durumu ve program öğretim amaçları görüşülmekte, durum değerlendirmesi yapılarak iyileştirmeye dönük kararlar alınmaktadır. Bahsi geçen toplantılara iç paydaşlarımız

<sup>108</sup> Eğitim-öğretim yılı sonunda yapılan anketler ile ilgili kanıtlar için Bkz. Kanıt Klasörü Ek 16, Ek 23.

<sup>109</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 17, Ek 39.

arasında yer alan öğrenci temsilcileri ve dış paydaşlarımız arasında yer alan sektör temsilcileri de katılmakta, programın öğretim amaçları ile ilgili görüş bildirmektedirler<sup>110</sup>.

Öğrencilere yönelik yapılan anketlerin yanı sıra ders içi ve ders dışı yüz yüze görüşmeler ile OBİSİS Danışman Programı, elektronik posta ([iletisim@erciyes.edu.tr](mailto:iletisim@erciyes.edu.tr)), Facebook ve Instagram bölüm sayfası<sup>111</sup> gibi farklı platformlar aracılığıyla öğrencilerin programın öğretim amaçlarına ilişkin görüş ve talepleri alınabilmektedir<sup>112</sup>.

Dış paydaşlarımızdan mezunlarımız ile Facebook mezun sayfası<sup>113</sup>, Facebook ve Instagram bölüm sayfası<sup>114</sup>, Erciyes Üniversitesi Mezun Bilgi Sistemi<sup>115</sup>, elektronik posta, telefon aracılığıyla ve yüz yüze görüşmeler yapılmaktadır. Ayrıca yukarıda bahsedildiği üzere mezunlarımıza yönelik anketler de düzenlenmektedir. Bu görüşmelerden ve anketlerden elde edilen bulgular, akademik bölüm kurullarında görüşülmekte, yönetimle paylaşılmakta ve kararlarda dikkate alınmaktadır.

Diğer yandan her yıl düzenlenen İletişim Fakültesi Dekanlar Toplantısı'nda genel anlamda iletişim fakülteleri özelde de bölümler bazında gelişmeler konuşulmakta ve toplantılarda değinilen konular ve alınan kararlar eğitim-öğretim faaliyetlerine yansıtılmaktadır<sup>116</sup>.

Dış paydaşlarımız arasında yer alan sektör temsilcileri ve farklı üniversite/fakültelerden öğretim elemanları, programımızda ders vermek suretiyle öğrencilerimizle bilgilerini ve sektör deneyimlerini paylaşmakta, bu sayede öğretim amaçlarına ulaşmada programımıza katkıda bulunmaktadırlar<sup>117</sup>.

2.1.3 Programın öğretim amaçlarına ulaşıldığını belirlemek ve belgelemek için kullanılan ölçme ve değerlendirme süreci öğrenci, akademisyen, mezun ve işverenleri kapsamaktadır.

Yıl içerisinde yapılan öğrenci ve akademisyen anketleri, odak grup görüşmeleri ve toplantılar İç Paydaş Değerlendirme Komisyonu'nca organize ve takip edilmektedir<sup>118</sup>. İlgili komisyon, ölçme ve değerlendirme sonuçları<sup>119</sup> ile önerilerini eğitim-öğretim yılı sonunda Kalite Güvence ve Akreditasyon Komisyonu'na, Kalite Güvence ve Akredite Komisyonu ise sonuçları değerlendirerek bölüm başkanlıklarına rapor etmektedir. Takip eden ilk bölüm akademik toplantısında ve/veya bölüm kurulunda<sup>120</sup> durum değerlendirilerek, gerekli değişiklikler karara bağlanmaktadır<sup>121</sup>. İç Paydaş Değerlendirme Komisyonu'nun ölçme ve değerlendirmeye ilişkin faaliyetleri yalnızca birinci örgün öğretim programındaki öğrencileri kapsamaz; İkinci Örgün Öğretim Programı öğrencilerine ilişkin ilgili verileri de kapsar<sup>122</sup>. Dolayısıyla ölçme ve değerlendirme süreci

---

<sup>110</sup> Bölüm toplantılarına öğretim elemanları, öğrenci temsilcisi, dış paydaş temsilcisi katılım göstermektedir. Bkz. Kanıt Klasörü Ek 17.

<sup>111</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 27.

<sup>112</sup> Öğrencilerin görüş ve taleplerinin farklı biçimlerde alınması ile ilgili kanıtlar için Bkz. Kanıt Klasörü Ek 26, Ek 10.

<sup>113</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 18.

<sup>114</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 27.

<sup>115</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 19.

<sup>116</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 20.

<sup>117</sup> Sektör temsilcilerinin bölümümüzde ücretli öğretim elemanı ders vermesine ilişkin kanıtlar için Bkz. Kanıt Klasörü Ek 21.

<sup>118</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 16.

<sup>119</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 31.

<sup>120</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 32.

<sup>121</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 17.

<sup>122</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 16.

hem birinci hem de ikinci örgün öğretim programları için ayrıştırılmış sonuçlar verecek şekilde uygulanır.

Mezunlarla ilgili ölçme ve değerlendirme süreci, Mezunlarla İlişkiler Komisyonu aracılığıyla yürütülmektedir. Mezunlara yönelik anketler, ilgili komisyon tarafından yapılarak ölçme ve değerlendirme sonuçları<sup>123</sup> Kalite Güvence ve Akreditasyon Komisyonu'na sunulmakta, Kalite Güvence ve Akreditasyon Komisyonu tarafından değerlendirilerek bölüm başkanlıklarına rapor edilmektedir. Takip eden ilk bölüm akademik toplantısında ve/veya bölüm kurulunda durum değerlendirilerek, gerekli değişiklikler karara bağlanmaktadır.

İşverenlerle ilgili ölçme ve değerlendirme süreci ise Dış Paydaş Değerlendirme Komisyonu aracılığıyla yürütülmektedir. Komisyon, sektör temsilcileri ile toplantı ve görüşmeler yapmaktadır<sup>124</sup>. Komisyon, ölçme ve değerlendirme sonuçları ile önerilerini eğitim-öğretim yılı sonunda Kalite Güvence ve Akreditasyon Komisyonu'na, Kalite Güvence ve Akreditasyon Komisyonu ise sonuçları bölüm başkanlıklarına rapor etmektedir. Takip eden ilk bölüm akademik toplantısında ve/veya bölüm kurulunda durum değerlendirilerek, gerekli değişiklikler karara bağlanmaktadır.

Fakültemizde Ölçme ve Değerlendirme Komisyonu bulunmaktadır. Ölçme ve Değerlendirme Komisyonu kanalıyla öğretim elemanlarının her sınav dönemi sonunda doldurdukları formlar aracılığıyla sınavların, ilgili dersin öğrenim çıktılarını karşılayıp karşılamadığı ve dolayısıyla programın öğretim amaçlarına ne seviyede ulaşıldığı tespit edilmektedir. Ölçme değerlendirme raporları, bölüm akademik toplantılarında görüşülmekte ve iyileştirmeler yapılmaktadır. Ayrıca "Ölçme Değerlendirme süreçlerini iyileştirmek için her bölümden bir öğretim elemanın ERUDM Portalındaki uzmanlarla temas kurarak örnek bir sınav uygulaması DEMO'sunu hazırlamasına ve öğretim elemanlarına iletmesi" kararlaştırılmıştır. ERUDM platformundan elde edilecek verilerin program öğretim amaçlarıyla eşleştirilmesi mümkün olabilecektir<sup>125</sup>.

Ölçme ve değerlendirme sürecinin yanı sıra program öğretim amaçlarına ulaşılması, ders çıktılarının değerlendirilmesiyle de mümkün olmaktadır. Programda yer alan dersler ve nitelikleri, bu rapor kapsamında "Ölçüt 5: Öğretim Programı" başlığı altında sıralanmıştır. Ayrıca "İletişim Alan Kazanımları" başlığı altında yer alan "Öğretim Programında Bulunan Derslerin İletişim Alan Kazanımlarını Karşılama Çizelgesi" isimli bölüm müfredatında yer alan derslerin program öğretim amaçlarına karşılık gelip gelmediği ve dolayısıyla dersler aracılığıyla program öğretim amaçlarına ulaşıp ulaşılmadığına ilişkin bilgiye dair veriler, Birinci Örgün Öğretim Programına ait güncel müfredatta yer alan derslere ilişkin aşağıdaki tabloda gösterilmektedir.

<b>PROGRAM ÖĞRETİM AMAÇLARINI KARŞILAYAN DERSLER</b> <b>(Birinci Örgün Öğretim Programı)</b>	
<b>Radyo, Televizyon ve Sinema Programı</b> <b>Öğretim Amaçları</b>	<b>Dersler</b>
Genel iletişim ve sosyal bilimler formasyonu kazandırmak	RTS 101 İletişim Bilimine Giriş RTS 109 Sosyoloji RTS 113 Estetik ve Sanat RTS 102 İletişim Tarihi RTS 110 Sosyal Psikoloji RTS 130 Kültür Tarihi

<sup>123</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 23.

<sup>124</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 33.

<sup>125</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 100.

	<p>STRH 101 A.I.I.T.-I  STRH 102 A.I.I.T.-II  STDE 101 Türk Dili-I  STDE 102 Türk Dili II  SYBD101 Yabancı Dil-I  SYBD 102 Yabancı Dil-II  RTS120 Sinemaya Giriş  RTS 214 Metin Yazarlığı  RTS 223 Türkiye'nin Sosyo-Kültürel Yapısı  RTS 242 Siyasal Düşünceler Tarihi  RTS 387 İleri İngilizce I  RTS 382 İleri İngilizce II  RTS 334 Göstergebilim  RTS 368 Türkiye'nin Ekonomik Yapısı  RTS 378 Mitoloji ve Sanat  RTS 380 Sözlü Tarih  RTS 451 Sosyal Teori  RTS 442 Sosyal Bilimlerde Araştırma Yöntemleri  RTS 437 İşaret Dili  RTS 457 Sanat Tarihi  RTS 337 Güzel ve Etkili Konuşma  RTS 336 Çağdaş Sanat Akımları</p>
<p>Radyo, televizyon ve sinema alanlarının kültürel, sosyolojik, politik ve ekonomik boyutlarını öğretmek ve bunları analiz becerisi kazandırmak</p>	<p>RTS 225 Kitle İletişim Kuramları  RTS 132 Türk Sinema Tarihi  RTS 247 İletişim Sosyolojisi  RTS 230 Türkiye'de Medya Politikaları  RTS 237 Dünya Sinema Tarihi  RTS 327 Kitle İletişiminde Eleştirel Yaklaşımlar  RTS 365 Dezavantajlı Gruplar ve Medya  RTS 370 Medya Söylemi ve Temsil  RTS 362 Siyasal Düşünce ve Sinema  RTS 433 Medya Okuryazarlığı  RTS 405 Popüler Kültür ve İletişim  RTS 431 Medya İşletmeciliği  RTS 436 Televizyon Eleştirisi  RTS 406 Uluslararası İletişim  RTS 438 Medya ve Tüketim Kültürü  RTS 444 Medya ve Demokrasi  RTS 448 Medya ve Çocuk  RTS 430 Dijital Kültür ve Toplum  RTS 436 Televizyon Eleştirisi  RTS 459 Siyasal İletişim  RTS 461 Kadın Hakları ve Medya</p>
<p>Etik ilkeleri benimsetmek</p>	<p>RTS 425 Medya Etiği  RTS 220 İletişim Hukuku</p>
<p>Hızla değişen ve gelişen yayın teknolojilerine hâkimiyet kazandırmak</p>	<p>RTS 119 Radyo TV'ye Giriş  RTS 123 Temel Ses ve Görüntü Teknikleri  RTS 245 Radyo Yayıncılığı  RTS 232 TV Yayıncılığı  RTS 354 Stüdyo Tekniği ve Donanımı  RTS 372 Uygulamalı Fotoğrafçılık  RTS 376 Dijital İçerik Üretimi  RTS 447 Tematik Yayıncılık  RTS 446 Sosyal Medya Uygulamaları  RTS 386 Grafik Animasyon</p>

	RTS 452 Görsel Efekt Yapımı
Radyo, televizyon ve sinema alanlarında uygulama becerisi kazandırmak	RTS 231 Röportaj ve Söyleşi Teknikleri RTS 235 Görüntü Yönetmenliği RTS 345 Kurgu Uygulamaları I RTS 352 Kurgu Uygulamaları II RTS 234 Görsel Düzenleme ve Yapı RTS 361 TV Haberciliği RTS 329 TV Programcılığı Uygulamaları RTS 347 Sinemada Ses ve Müzik RTS 373 Film Yapım Yönetim I RTS 308 Film Yapım Yönetim II RTS 339 Belgesel Sinema I RTS 326 Belgesel Sinema II RTS 346 Televizyon Spikerliği RTS 348 Kısa Film RTS 333 Radyoda Program Yapımı RTS 356 TV Reklamcılığı RTS 350 Video-Klip ve Reklam Estetiği RTS 391 Sinema TV'de Oyuncu Yönetimi RTS 389 Haber Kameramanlığı
Kreatif ve üretken bireyler yetiştirmek	RTS 121 Temel Bilgisayar RTS 128 Grafik Tasarım RTS 239 RTS'de Yapım Süreçleri I RTS 240 RTS'de Yapım Süreçleri II RTS 393 Proje Yazma ve Yönetme I RTS 374 Proje Yazma ve Yönetme II RTS 325 Sinema Dramaturjisi RTS 332 Senaryo Yazımı ve Uygulamaları RTS 376 Dijital İçerik Üretimi RTS 395 Yapay Zekâ RTS 384 Görsel-İşitsel Üretken Yapay Zekâ RTS 386 Grafik Animasyon RTS 445 Dijital Video Yapımı RTS 449 Dijital Oyun Tasarımı RTS 453 Dijital Okuryazarlık RTS 452 Görsel Efekt Yapımı RTS 419 Profesyonel Radyo, Televizyon ve Sinema Araştırmaları I RTS 420 Profesyonel Radyo, Televizyon ve Sinema Araştırmaları II RTS 432 WEB Tasarımı RTS 450 Gönüllülük Çalışmaları

Program öğretim amaçlarına ulaşmada önemli bir gösterge olan güncel bölüm müfredat derslerinin yer aldığı yukarıdaki tablo, bölüm Birinci Örgün Öğretim Programı'ndaki dersleri göstermektedir. Birinci Örgün Öğretim Programı'nda okuyan öğrenciler yukarıdaki tabloda yer alan dersler dışında, üniversite seçmeli ders havuzundan, 3. sınıf güz ve bahar dönemlerinde en az birer tane alan dışı seçmeli ders<sup>126</sup> almakla yükümlüdürler.

<sup>126</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 34.

2.1.4 Erciyes Üniversitesi özgörevleri, özgörüş ve temel değerleri üniversitemizin web sayfasında yayınlamıştır.<sup>127</sup>

Özgörevlerini eğitim ve öğretimde çağdaş, bilgi ve teknoloji üreten, ürettiği bilgi ve teknolojiyi daima toplum yararına kullanan, çevreye ve insanlığın temel değerlerine duyarlı ve faaliyet alanlarında öncü olmayı benimsemiş bir üniversite olarak belirleyen Erciyes Üniversitesi özgörüşünü de yetiştirdiği öğrencileri; bilim odaklı düşünen, sorgulayan, araştıran, ait olduğu toplumun değerlerine sadık kalarak evrensel düşünebilen özgüveni yüksek bireyler olan, mensubu olmaktan onur duyulan, eğitim, araştırma ve topluma sağladığı hizmetlerle örnek bir yükseköğretim kurumu olarak, ülkemizde ve dünyada önde gelen üniversiteler arasında yer almak olarak açıklamıştır.

Erciyes Üniversitesi'nin temel değerleri ise Atatürk ilkelerine ve inkılaplarına bağlılık, ifade özgürlüğü'nün korunması ve katılımcılık, hukukun üstünlüğüne, insan haklarına ve toplumsal değerlere saygı, bilimsel etik kurallara sahip çıkma, yaratıcı düşüncenin geliştirilmesi, sürekli gelişme ortamının sağlanması, üretilen bilgi ve hizmette kalitenin korunması, paydaş memnuniyetinin sağlanması, çevre bilincinin sağlanması ve Erciyes Üniversitelilik kimliğinin oluşturulması ve korunmasıdır. Erciyes Üniversitesi kurulduğu 1978 yılından günümüze bu temel değerlere bağlı olarak eğitim öğretim faaliyetlerini sürdürmektedir.

Erciyes Üniversitesi Süleyman Çetinsaya İletişim Fakültesi de kurulduğu 2001 yılından itibaren Erciyes Üniversitesi'nin özgörevi ve temel değerleriyle uyumlu bir biçimde eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürmektedir. İletişim Fakültesi'nin web sayfasında da yayınlanan misyonu şudur<sup>128</sup>.

- İletişim alanı ve programlarıyla ilgili sosyal bilimler ve sanat disiplinlerine özgü konularda yeterli akademik, kültürel, sanatsal ve teknik bilgi birikimine ve bu bilgiyi programın kapsadığı alanlarda kullanabilme becerisine sahip; toplumsala ilişkin farkındalığı güçlü, mesleki etik kuralları benimseyen ve uygulayan, gelişime açık, çözüm üreten, teknolojiyi kullanabilen iletişimciler yetiştirmek;

- İletişim alanı ve ilgili sosyal bilimler alanlarında akademik çalışmalar yaparak ve projeler üreterek bilime; sosyal, ekonomik, politik ve kültürel yaşama; yerel, bölgesel, ulusal kalkınmaya katkıda bulunmak;

- Daima gelişmeyi ve ilerlemeyi kendisine amaç edinen, iç ve dış paydaşlarla iş birliği halinde topluma ve çevreye duyarlı, akademinin ve sektörün ihtiyaç duyduğu bilgiyi ve insan gücünü üreten, kaliteli eğitim kadrosu ve gelişmiş teknolojik altyapısıyla tercih edilen, Türkiye'nin önde gelen ve saygın iletişim fakültelerinden biri olmak.

Radyo, Televizyon ve Sinema Programı'nın özgörevleri ise fakültemizin web sitesindeki bölüm sayfasında yayınlanmıştır<sup>129</sup>. Programın özgörevleri;

(1) Radyo, televizyon ve sinema alanlarına ilişkin teorik ve pratik gereklilikleri sağlamış; bu çerçevede iletişim alanının teknik/profesyonel niteliklerine sahip, iletişimin işleyişinin yarattığı durumu anlamaya yönelik sorgulama ve araştırma yeteneği gelişmiş, etik ilkelere bağlı, sosyal sorumluluk sahibi; yenilikçi, çağdaş ve teknolojik gelişmelere açık, ulusal ve uluslararası düzeyde toplumsal gelişme ve demokratikleşme sürecinde üstlendiği rolleri etkin bir şekilde yerine getirebilecek, iletişimsel becerileri güçlü bireyler yetiştirmek;

<sup>127</sup> Bkz. <https://www.erciyes.edu.tr/tr/i/7-1/misyon-vizyon-ve-temel-degerler>

<sup>128</sup> Bkz. <https://iletisim.erciyes.edu.tr/tr/misyon-vizyon>

<sup>129</sup> Bkz. <https://iletisim.erciyes.edu.tr/tr/d/rts-misyon-ve-vizyon/radyo-televizyon-ve-sinema>

(2) Radyo, televizyon ve sinema alanlarında kuramsal ve uygulama birikimine özgün katkılar sunarak, alana ilişkin toplumsal gereksinime karşılık üretme kapasitesini güçlendirmek;

(3) Profesyonel akademik kadrosu ve erişilebilir ve güncel gereksinimlere göre tasarlanmış eğitim ve teknolojik alt yapısıyla nitelikli mezunlar vererek iletişim sektörüne, özgün bilimsel çalışmalar yoluyla akademik birikime ve ulusal ve uluslararası işbirliklerini içeren proje çalışmalarısıyla topluma, geniş ve bütünsel bir perspektifle katkı sunmaktır.

Programın özgörevleri, üniversite ve fakülte özgörevleriyle çerçevelenmiş ve bunlar doğrultusunda belirlenmiştir. Bu bağlamda program özgörevleri, üniversite ve fakülte özgörevleriyle uyumluluk içerisindedir. Radyo, Televizyon ve Sinema Programı, “radyo, televizyon ve sinema alanlarına ilişkin teorik ve pratik gereklilikleri sağlamış; bu çerçevede iletişim alanının teknik/profesyonel niteliklerine sahip, iletişimin işleyişinin yarattığı durumu anlamaya yönelik sorgulama ve araştırma yeteneği gelişmiş, etik ilkelere bağlı, sosyal sorumluluk sahibi; yenilikçi, çağdaş ve teknolojik gelişmelere açık, ulusal ve uluslararası düzeyde toplumsal gelişme ve demokratikleşme sürecinde üstlendiği rolleri etkin bir şekilde yerine getirebilecek, iletişimsel becerileri güçlü bireyler yetiştirme” özgöreviyle Erciyes Üniversitesi’nin “bilim odaklı düşünen, sorgulayan, araştıran, ait olduğu toplumun değerlerine sadık kalarak evrensel düşünebilen özgüveni yüksek bireyler yetiştirme” özgörevini desteklemektedir. Benzer şekilde “radyo, televizyon ve sinema alanlarında kuramsal ve uygulama birikimine özgün katkılar sunarak, alana ilişkin toplumsal gereksinime karşılık üretme kapasitesini güçlendirme” özgöreviyle de üniversitenin “eğitim ve öğretimde çağdaş, bilgi ve teknoloji üreten, ürettiği bilgi ve teknolojiyi daima toplum yararına kullanan bir üniversite olma” özgörevini desteklemektedir.

Programın “radyo, televizyon ve sinema alanlarına ilişkin teorik ve pratik gereklilikleri sağlamış; bu çerçevede iletişim alanının teknik/profesyonel niteliklerine sahip, iletişimin işleyişinin yarattığı durumu anlamaya yönelik sorgulama ve araştırma yeteneği gelişmiş, etik ilkelere bağlı, sosyal sorumluluk sahibi; yenilikçi, çağdaş ve teknolojik gelişmelere açık, ulusal ve uluslararası düzeyde toplumsal gelişme ve demokratikleşme sürecinde üstlendiği rolleri etkin bir şekilde yerine getirebilecek, iletişimsel becerileri güçlü bireyler yetiştirme” özgörevi fakültenin “iletişim alanı ve programlarıyla ilgili sosyal bilimler ve sanat disiplinlerine özgü konularda yeterli akademik, kültürel, sanatsal ve teknik bilgi birikimine ve bu bilgiyi programın kapsadığı alanlarda kullanabilme becerisine sahip; toplumsala ilişkin farkındalığı güçlü; mesleki etik kuralları benimseyen ve uygulayan, gelişime açık, çözüm üreten, teknolojiyi kullanabilen iletişimciler yetiştirme” özgöreviyle uyumludur. “Radyo, televizyon ve sinema alanlarında kuramsal ve uygulama birikimine özgün katkılar sunarak, alana ilişkin toplumsal gereksinime karşılık üretme kapasitesini güçlendirme” özgörevi ise fakültenin “iletişim alanı ve ilgili sosyal bilimler alanlarında akademik çalışmalar yaparak ve projeler üretmek bilime; sosyal, ekonomik, politik ve kültürel yaşama; yerel, bölgesel, ulusal kalkınmaya katkıda bulunma” özgöreviyle örtüşmektedir.

### Üniversite Özgörevleri ile Program Özgörevleri Arasındaki İlişki

Üniversite Özgörevleri	Program Özgörevleri
<b>Akademik Özgürlük:</b> Öğretme ve tartışma özgürlüğü, araştırma yapma ve sonuçlarını yayma ve yayımlama özgürlüğü, kişinin çalıştığı akademik kurum veya sistem hakkında özgürce	-Radyo, televizyon ve sinema alanlarına ilişkin teorik ve pratik gereklilikleri sağlamış; bu çerçevede iletişim alanının teknik/profesyonel niteliklerine sahip, iletişimin işleyişinin

düşüncelerini ifade etme özgürlüğü ve mesleki veya temsili akademik çalışmalara katılma özgürlüğü	yarattığı durumu anlamaya yönelik sorgulama ve araştırma yeteneği gelişmiş, etik ilkelere bağlı, sosyal sorumluluk sahibi; yenilikçi, çağdaş ve teknolojik gelişmelere açık, ulusal ve uluslararası düzeyde toplumsal gelişme ve demokratikleşme sürecinde üstlendiği rolleri etkin bir şekilde yerine getirebilecek, iletişimsel becerileri güçlü bireyler yetiştirmek
<b>Evrensellik:</b> Faaliyet alanlarında, evrensel normlarla hareket etme ve uluslararası saygın bir kurum olmaya çalışma, dünya genelindeki üniversiteler ile daha fazla etkileşim ve işbirliği içinde olma, yabancı öğrenciler ve akademisyenler için çekici bir üniversite ve uluslararası işbirliğine dayalı girişimler için güçlü bir ortak olma	-Profesyonel akademik kadrosu ve erişilebilir ve güncel gereksinimlere göre tasarlanmış eğitim ve teknolojik alt yapısıyla nitelikli mezunlar vererek iletişim sektörüne, özgün bilimsel çalışmalar yoluyla akademik birikime ve ulusal ve uluslararası işbirliklerini içeren proje çalışmalarısıyla topluma, geniş ve bütünsel bir perspektifle katkı sunmak
<b>Şeffaflık, Hesap Verebilirlik ve Objektiflik:</b> Karar ve hizmet süreçlerinin önceden bilinir ve açık olmasını sağlama, alınan karar ve bilgilere ulaşılmasına imkân verme, öğrencilere, mezunlara, personele, destekçilere, kaynaklara, çevreye ve topluma karşı sorumlulukların farkında olma, bilimsel bilgiyi üretmede ve yaymada objektif olma	-Etik ilkelere bağlı, sosyal sorumluluk sahibi; yenilikçi, çağdaş ve teknolojik gelişmelere açık, ulusal ve uluslararası düzeyde toplumsal gelişme ve demokratikleşme sürecinde üstlendiği rolleri etkin bir şekilde yerine getirebilecek, iletişimsel becerileri güçlü bireyler yetiştirmek
<b>İşbirliği ve Dayanışma:</b> Akademisyenler arası, üniversiteler arası, üniversite-sanayi, üniversite-kamu kurum ve kuruluşları, toplum-üniversite işbirliği ve takım çalışması	-İletişim sektörüne, özgün bilimsel çalışmalar yoluyla akademik birikime ve ulusal ve uluslararası işbirliklerini içeren proje çalışmalarısıyla topluma, geniş ve bütünsel bir perspektifle katkı sunmak.
<b>Duyarlılık:</b> Atatürk ilke ve inkılaplarına, milli, manevi ve insani değerlere, temel hak ve özgürlüklere, dezavantajlı gruplara, kültürel mirasa ve doğal çevreye karşı duyarlı olma	-Etik ilkelere bağlı, sosyal sorumluluk sahibi; yenilikçi, çağdaş ve teknolojik gelişmelere açık, ulusal ve uluslararası düzeyde toplumsal gelişme ve demokratikleşme sürecinde üstlendiği rolleri etkin bir şekilde yerine getirebilecek, iletişimsel becerileri güçlü bireyler yetiştirmek
<b>Mükemmeliyetçilik:</b> Liderlik, yönetim ve kalite, eğitim-öğretim, Ar-Ge, toplumsal katkı faaliyetlerini sürekli iyileştirme ve en üst seviyede yürütme	-Profesyonel akademik kadrosu ve erişilebilir ve güncel gereksinimlere göre tasarlanmış eğitim ve teknolojik alt yapısıyla nitelikli mezunlar vererek iletişim sektörüne, özgün bilimsel çalışmalar yoluyla akademik birikime ve ulusal ve uluslararası işbirliklerini içeren

	proje çalışmalarlarıyla topluma, geniş ve bütünsel bir perspektifle katkı sunmak
<b>Liyakat ve Yetkinlik:</b> Çalışmayı destekleme, başarıyı takdir etme, liyakati esas alarak öğrenci ve personel alımı, atama ve yükseltme ile diğer ölçme değerlendirme süreçlerini nesnel standartlar temelinde yapılandırma ve yürütme	-Etik ilkelere bağlı, sosyal sorumluluk sahibi; yenilikçi, çağdaş ve teknolojik gelişmelere açık, ulusal ve uluslararası düzeyde toplumsal gelişme ve demokratikleşme sürecinde üstlendiği rolleri etkin bir şekilde yerine getirebilecek, iletişimsel becerileri güçlü bireyler yetiştirmek

### Fakülte Özgörevleri ile Program Özgörevleri Arasındaki İlişki

Fakülte Özgörevleri	Program Özgörevleri
- İletişim alanı ve programlarıyla ilgili sosyal bilimler ve sanat disiplinlerine özgü konularda yeterli akademik, kültürel, sanatsal ve teknik bilgi birikimine ve bu bilgiyi programın kapsadığı alanlarda kullanabilme becerisine sahip; toplumsala ilişkin farkındalığı güçlü; mesleki etik kuralları benimseyen ve uygulayan, gelişime açık, çözüm üreten, teknolojiyi kullanabilen iletişimciler yetiştirmek	-Radyo, televizyon ve sinema alanlarına ilişkin teorik ve pratik gereklilikleri sağlamış; bu çerçevede iletişim alanının teknik/profesyonel niteliklerine sahip, iletişimin işleyişinin yarattığı durumu anlamaya yönelik sorgulama ve araştırma yeteneği gelişmiş, etik ilkelere bağlı, sosyal sorumluluk sahibi; yenilikçi, çağdaş ve teknolojik gelişmelere açık, ulusal ve uluslararası düzeyde toplumsal gelişme ve demokratikleşme sürecinde üstlendiği rolleri etkin bir şekilde yerine getirebilecek, iletişimsel becerileri güçlü bireyler yetiştirmek
- İletişim alanı ve ilgili sosyal bilimler alanlarında akademik çalışmalar yaparak ve projeler üreterek bilime; sosyal, ekonomik, politik ve kültürel yaşama; yerel, bölgesel, ulusal kalkınmaya katkıda bulunmak	-Radyo, televizyon ve sinema alanlarında kuramsal ve uygulama birikimine özgün katkılar sunarak, alana ilişkin toplumsal gereksinime karşılık üretme kapasitesini güçlendirmek
- Daima gelişmeyi ve ilerlemeyi kendisine amaç edinen, iç ve dış paydaşlarla işbirliği halinde topluma ve çevreye duyarlı, akademinin ve sektörün ihtiyaç duyduğu bilgiyi ve insan gücünü üreten, kaliteli eğitim kadrosu ve gelişmiş teknolojik altyapısıyla tercih edilen, Türkiye'nin önde gelen ve saygın iletişim fakültelerinden biri olmak	-Profesyonel akademik kadrosu ve erişilebilir ve güncel gereksinimlere göre tasarlanmış eğitim ve teknolojik alt yapısıyla nitelikli mezunlar vererek iletişim sektörüne, özgün bilimsel çalışmalar yoluyla akademik birikime ve ulusal ve uluslararası işbirliklerini içeren proje çalışmalarlarıyla topluma, geniş ve bütünsel bir perspektifle katkı sunmak

## 2.2 Tanımlanmış Program Öğretim Amaçları

2.2.1 Radyo, Televizyon ve Sinema Programı öğretim amaçları şu şekilde sıralanabilir:

<b>Program Öğretim Amaçları</b>	
1	Genel iletişim ve sosyal bilimler formasyonu kazandırmak
2	Radyo, televizyon ve sinema alanlarının kültürel, sosyolojik, politik ve ekonomik boyutlarını öğretmek ve bunları analiz becerisi kazandırmak
3	Etik ilkeleri benimsetmek
4	Hızla değişen ve gelişen yayın teknolojilerine hâkimiyet kazandırmak,
5	Radyo, televizyon ve sinema alanlarında uygulama becerisi kazandırmak
6	Kreatif ve üretken bireyler yetiştirmek

Radyo, Televizyon ve Sinema programının ilgili altı madde aracılığıyla işaret edilen amaçları kapsamında oluşturulan öğretim programıyla, öğrencilerimizin hem bireysel yeteneklerini desteklemek ve geliştirmek, hem de ekip çalışması içinde içerik üretmelerini sağlamak hedeflenmektedir. Dört yıllık lisans eğitim süresi boyunca Sosyal Bilimler, Sanat ve İletişim Bilimleriyle ilgili teorik derslerin yanı sıra radyo, televizyon ve sinema alanına özgü uygulamaya yönelik dersler ve projelerle de bu alanda teorik ve pratik bilgilerle donanmış bireyler yetiştirilmektedir. Bu bağlamda gelişmiş teknik altyapısı ve imkânlarıyla ERÜ TV, Üniversite FM, Erciyes Film Atölyesi (EFA), TV Haber Atölyesi, Gazete ERÜ, HİT Atölyesi: DÜKKÂN, Reklam Atölyesi: EVREKA, Fotoğrafçılık Atölyesi gibi uygulama birimlerinde, öğrencilerimize teorik olarak edindikleri bilgileri uygulamalı bir şekilde hayata geçirebilme ve saha deneyimi kazanma olanağı sunulmaktadır.

2.2.2 Bölümün program öğretim amaçları, Erciyes Üniversitesi İletişim Fakültesi'nin web sitesindeki Radyo, Televizyon ve Sinema Bölüm sayfasında yer alan "Hakkında" sekmesinde<sup>130</sup> yayımlanmıştır. Bununla birlikte Erciyes Üniversitesi Ders Bilgi Paketi platformunda da bölüm profili, program yeterlilikleri, kabul koşulları, müfredat dersleri, ölçme değerlendirme, mezuniyet koşulları vb. hususlarda bölümle ilgili bilgiler yer almaktadır<sup>131</sup>.

<sup>130</sup> Bkz. <https://iletisim.erciyes.edu.tr/tr/d/rtshakkında/radyo-televizyon-ve-sinema>

<sup>131</sup> Bkz. <https://dbp.erciyes.edu.tr/Program/P1.aspx>

### ÖLÇÜT 3: İLETİŞİM ALAN KAZANIMLARI

Öğretim Programında yer alan derslerin İLAD Alan Kazanımlarını nasıl karşıladığı Tablo 4'te gösterilmiştir.

**Tablo 4. Öğretim Programında Bulunan Derslerin İletişim Alan Kazanımlarını Karşılama Çizelgesi**

İLAD İLETİŞİM ALAN KAZANIMLARI (Sürüm 3.1)	DERS KODU	AKTS	DERS İSİMLERİ	DERSLERİN NİTELİĞİ <sup>1</sup>	DERS İZLENCE LİNKLERİ
3.1 İletişim alanı ve programlarıyla ilgili bilimsel, toplumsal, ekonomik, yasal, siyasal, sosyal ve kültürel konularda disiplinler arası bir bakış açısıyla yeterli bilgi birikimine sahip olma; bu birikimle tutarlı ve kapsamlı fikirler oluşturup savunabilme becerisine sahip olma,	RTS 101	3	İletişim Bilimine Giriş	A	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 119	3	Radyo TV'ye Giriş	A	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 102	3	İletişim Tarihi	A	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 132	3	Türk Sinema Tarihi	A	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 120	3	Sinemaya Giriş	A	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 247	4	İletişim Sosyolojisi	A	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 225	3	Kitle İletişim Kuramları	T	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 237	4	Dünya Sinema Tarihi	A	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 220	3	İletişim Hukuku	A	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 230	3	Türkiye'de Medya Politikaları	A	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 232	4	TV Yayıncılığı	A	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 236	3	Haberciliğin Temel Kavramları	A	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 327	4	Kitle İletişiminde Eleştirel Yaklaşımlar	BS	Ders izlencesi için Bkz. dipnot <sup>132</sup> .
	RTS 331	4	Çağdaş Türk Sineması	BS	Ders izlencesi için Bkz. dipnot <sup>133</sup> .
RTS 335	4	Çağdaş Sinema Akımları	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>	

<sup>132</sup> İlgili ders 2024-2025 eğitim-öğretim yılı Güz yarıyılında açılmadığı için aktif DBP linki mevcut değildir. Dersin izlencesi için Bkz. Kanıt Klasörü Ek 76.

<sup>133</sup> İlgili ders 2024-2025 eğitim-öğretim yılı Güz yarıyılında açılmadığı için aktif DBP linki mevcut değildir. Dersin izlencesi için Bkz. Kanıt Klasörü Ek 76.

RTS 361	4	TV Haberciliği	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>
RTS 363	4	Reklama Giriş	BS	Ders izlencesi için Bkz. dipnot <sup>134</sup> .
RTS 365	4	Dezavantajlı Gruplar ve Medya	BS	Ders izlencesi için Bkz. dipnot <sup>135</sup> .
RTS 356	4	TV Reklamcılığı	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>
RTS 362	4	Siyasal Düşünce ve Sinema	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>
RTS 370	4	Medya Söylemi ve Temsil	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>
RTS 425	3	Medya Etiği	A	<a href="#">Tıklayınız</a>
RTS 405	3	Popüler Kültür ve İletişim	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>
RTS 431	3	Medya İşletmeciliği	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>
RTS 433	3	Medya Okuryazarlığı	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>
RTS 441	3	Medya ve Tanıtım	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>
RTS 455	3	Medya ve Din	BS	Ders izlencesi için Bkz. dipnot <sup>136</sup> .
RTS 459	3	Siyasal İletişim	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>
RTS 461	3	Kadın Hakları ve Medya	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>
RTS 436	4	Televizyon Eleştirisi	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>
RTS 448	4	Medya ve Çocuk	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>
RTS 406	4	Uluslararası İletişim	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>
RTS 438	4	Medya ve Tüketim Kültürü	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>

<sup>134</sup> İlgili ders 2024-2025 eğitim-öğretim yılı Güz yarıyılında açılmadığı için aktif DBP linki mevcut değildir. Dersin izlencesi için Bkz. Kanıt Klasörü Ek 76.

<sup>135</sup> İlgili ders 2024-2025 eğitim-öğretim yılı Güz yarıyılında açılmadığı için aktif DBP linki mevcut değildir. Dersin izlencesi için Bkz. Kanıt Klasörü Ek 76.

<sup>136</sup> İlgili ders 2024-2025 eğitim-öğretim yılı Güz yarıyılında açılmadığı için aktif DBP linki mevcut değildir. Dersin izlencesi için Bkz. Kanıt Klasörü Ek 76.

	RTS 444	4	Medya ve Demokrasi	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>
<b>3.2</b> Yaratıcı ve eleştirel yaklaşımla, alanına özgü araştırma, planlama, ürün geliştirme ve uygulama becerisine sahip olma,	RTS 239	3	RTS'de Yapım Süreçleri I	A	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 240	3	RTS'de Yapım Süreçleri II	A	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 372	4	Uygulamalı Fotoğrafçılık	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 373	4	Film Yapım Yönetim I	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 375	4	Post Prodüksiyon	BS	Ders izlencesi için Bkz. dipnot <sup>137</sup> .
	RTS 329	4	TV Programcılığı Uygulamaları	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 393	4	Proje Yazma ve Yönetme I	BS	Ders izlencesi için Bkz. dipnot <sup>138</sup> .
	RTS 345	6	Kurgu Uygulamaları I	A	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 352	6	Kurgu Uygulamaları II	A	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 374	4	Proje Yazma ve Yönetme II	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 308	4	Film Yapım Yönetim II	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 332	4	Senaryo Yazımı ve Uygulamaları	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 419	8	Profesyonel Radyo, Televizyon ve Sinema Araştırmaları I	A	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 420	6	Profesyonel Radyo, Televizyon ve Sinema Araştırmaları II	A	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 450	6	Gönüllülük Çalışmaları	T	<a href="#">Tıklayınız</a>
RTS 446	4	Sosyal Medya Uygulamaları	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>	

<sup>137</sup> İlgili ders 2024-2025 eğitim-öğretim yılı Güz yarıyılında açılmadığı için aktif DBP linki mevcut değildir. Dersin izlencesi için Bkz. Kanıt Klasörü Ek 76.

<sup>138</sup> İlgili ders 2025-2026 eğitim-öğretim yılı itibarıyla aktif olacağından DBP linki bulunmamaktadır. Dersin izlencesi için Bkz. Kanıt Klasörü Ek 76.

<b>3.3</b> Alanında ekip çalışması yürütebilme becerisine sahip olma,	RTS 239	3	RTS'de Yapım Süreçleri I	A	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 240	3	RTS'de Yapım Süreçleri II	A	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 393	4	Proje Yazma ve Yönetme I	BS	Ders izlencesi için Bkz. dipnot <sup>139</sup> .
	RTS 374	4	Proje Yazma ve Yönetme II	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 419	8	Profesyonel Radyo, Televizyon ve Sinema Araştırmaları I	A	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 420	6	Profesyonel Radyo, Televizyon ve Sinema Araştırmaları II	A	<a href="#">Tıklayınız</a>
<b>3.4</b> Çalışmalarında mesleki etik ilkelerini uygulama becerisine sahip olma,	RTS 220	3	İletişim Hukuku	A	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 425	5	Medya Etiği	A	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 433	3	Medya Okuryazarlığı	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 453	3	Dijital Okuryazarlık	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>
<b>3.5</b> Alanıyla ilgili mesleki çalışmaların sürdürülebilir kalkınma hedefleri, kamu yararı kamu hizmeti gibi evrensel ve toplumsal boyuttaki etkilerine, hukuksal sonuçlarına duyarlı olma,	RTS 109	5	Sosyoloji	T	<a href="#">Tıklayınız</a>
	STRH 101	2	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	T	<a href="#">Tıklayınız</a>
	STRH 102	2	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	T	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 134	2	Kariyer Planlama	T	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 130	4	Kültür Tarihi	T	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 110	4	Sosyal Psikoloji	T	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 247	4	İletişim Sosyolojisi	A	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 223	5	Türkiye'nin Sosyo-Kültürel Yapısı	T	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 220	3	İletişim Hukuku	A	<a href="#">Tıklayınız</a>

<sup>139</sup> İlgili ders 2025-2026 eğitim-öğretim yılı itibarıyla aktif olacağından DBP linki bulunmamaktadır. Dersin izlencesi için Bkz. Kanıt Klasörü Ek 76.

RTS 230	3	Türkiye’de Medya Politikaları	A	<a href="#">Tıklayınız</a>
RTS 236	3	Haberciliğin Temel Kavramları	A	<a href="#">Tıklayınız</a>
RTS 327	4	Kitle İletişiminde Eleştirel Yaklaşımlar	A	Ders izlencesi için Bkz. dipnot <sup>140</sup> .
RTS 365	4	Dezavantajlı Gruplar ve Medya	A	Ders izlencesi için Bkz. dipnot <sup>141</sup> .
RTS 361	4	TV Haberciliği	A	<a href="#">Tıklayınız</a>
RTS 377	5	İş Sağlığı ve Güvenliği	T	<a href="#">Tıklayınız</a>
RTS 368	4	Türkiye’nin Ekonomik Yapısı	T	<a href="#">Tıklayınız</a>
RTS 370	4	Medya Söylemi ve Temsil	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>
RTS 425	5	Medya Etiği	A	<a href="#">Tıklayınız</a>
RTS 433	3	Medya Okuryazarlığı	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>
RTS 453	3	Dijital Okuryazarlık	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>
RTS 405	3	Popüler Kültür ve İletişim	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>
RTS 431	3	Medya İşletmeciliği	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>
RTS 437	3	İşaret Dili	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>
RTS 459	3	Siyasal İletişim	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>
RTS 461	3	Kadın Hakları ve Medya	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>
RTS 450	6	Gönüllülük Çalışmaları	T	<a href="#">Tıklayınız</a>
RTS 436	4	Televizyon Eleştirisi	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>
RTS 448	4	Medya ve Çocuk	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>
RTS 406	4	Uluslararası İletişim	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>
RTS 460	4	Dijital Kültür ve Toplum	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>

<sup>140</sup> İlgili ders 2024-2025 eğitim-öğretim yılı Güz yarıyılında açılmadığı için aktif DBP linki mevcut değildir. Dersin izlencesi için Bkz. Kanıt Klasörü Ek 76.

<sup>141</sup> İlgili ders 2024-2025 eğitim-öğretim yılı Güz yarıyılında açılmadığı için aktif DBP linki mevcut değildir. Dersin izlencesi için Bkz. Kanıt Klasörü Ek 76.

	RTS 438	4	Medya ve Tüketim Kültürü	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 444	4	Medya ve Demokrasi	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>
<b>3.6</b> İş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi ve deneyim sahibi olma (Staj),	RTS 443	5	Dış Staj	T	<a href="#">Tıklayınız</a>
<b>3.7</b> Girişimcilik ve iş geliştirme konularında bilgi ve beceriye sahip olma,	RTS 134	2	Kariyer Planlama	T	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 450	6	Gönüllülük Çalışmaları	T	<a href="#">Tıklayınız</a>
<b>3.8</b> Öğretim programlarında en az iki adet alan dışı (üniversite seçmeli) dersi başarıyla tamamlamış olma,	SEÇ301-1	3	Üniversite Alandışı Seçmeli Dersler (216 adet ders; 216*3=648 AKTS) <sup>142</sup>	ÜS	
	SEÇ302-2	3	Üniversite Alandışı Seçmeli Dersler (216 adet ders; 216*3=648 AKTS) <sup>143</sup>	ÜS	
<b>3.9</b> İş sağlığı ve güvenliği konusunda bilgi sahibi olma,	RTS 377	5	İş Sağlığı ve Güvenliği	T	<a href="#">Tıklayınız</a>
<b>3.10</b> En az bir yabancı dilde alanıyla ilgili sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma becerisine (Avrupa Dil Portfolyosu B1 Genel Düzeyinde) sahip olma,	SYBD 101	2	Yabancı Dil I	T	<a href="#">Tıklayınız</a>
	SYBD 101	2	Yabancı Dil II	T	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 387	5	İleri İngilizce I	T	Ders izlencesi için Bkz. dipnot <sup>144</sup>
	RTS 382	4	İleri İngilizce II	BS	Ders izlencesi için Bkz. dipnot <sup>145</sup> .
<b>3.11</b> Bilişim ve iletişim teknolojilerini (yazılım, program, uygulamalar	RTS 121	5	Temel Bilgisayar	T	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 128	5	Grafik Tasarım	T	<a href="#">Tıklayınız</a>

<sup>142</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 34.

<sup>143</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 34.

<sup>144</sup> İlgili ders 2025-2026 eğitim-öğretim yılı itibarıyla aktif olacağından DBP linki bulunmamaktadır. Dersin izlencesi için Bkz. Kanıt Klasörü Ek 76.

<sup>145</sup> İlgili ders 2025-2026 eğitim-öğretim yılı itibarıyla aktif olacağından DBP linki bulunmamaktadır. Dersin izlencesi için Bkz. Kanıt Klasörü Ek 76.

vb.) etkin bir şekilde kullanabilme becerisine sahip olma,	RTS 345	6	Kurgu Uygulamaları I	A	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 375	4	Post Prodüksiyon	BS	Ders izlencesi için Bkz. dipnot <sup>146</sup> .
	RTS 371	4	Dijital Yayıncılık ve Lisanslama	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 352	6	Kurgu Uygulamaları II	A	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 376	4	Dijital İçerik Üretimi	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 384	4	Görsel-İşitsel Üretken Yapay Zekâ	BS	Ders izlencesi için Bkz. dipnot <sup>147</sup> .
	RTS 386	4	Grafik Animasyon	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 449	3	Dijital Oyun Tasarımı	BS	Ders izlencesi için Bkz. dipnot <sup>148</sup>
	RTS 445	3	Dijital Video Yapımı	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 447	3	Tematik Yayıncılık	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 432	4	WEB Tasarımı	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 446	4	Sosyal Medya Uygulamaları	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 452	4	Görsel Efekt Yapımı	BS	Ders izlencesi için Bkz. dipnot <sup>149</sup> .

<sup>1</sup> Ders nitelikleri Temel Ders (T), Alan dersi (A), Bölüm seçmeli (BS), Fakülte seçmeli (FS)/Bölüm Dışı (BDS), Üniversite Seçmeli (ÜS) olarak belirtilmelidir.

<sup>146</sup> İlgili ders 2024-2025 eğitim-öğretim yılı Güz yarıyılında açılmadığı için aktif DBP linki mevcut değildir. Dersin izlencesi için Bkz. Kanıt Klasörü Ek 76.

<sup>147</sup> İlgili ders 2025-2026 eğitim-öğretim yılı itibariyle aktif olacağından DBP linki bulunmamaktadır. Dersin izlencesi için Bkz. Kanıt Klasörü Ek 76.

<sup>148</sup> İlgili ders 2024-2025 eğitim-öğretim yılı Güz yarıyılında açılmadığı için aktif DBP linki mevcut değildir. Dersin izlencesi için Bkz. Kanıt Klasörü Ek 76.

<sup>149</sup> İlgili ders 2025-2026 eğitim-öğretim yılı itibariyle aktif olacağından DBP linki bulunmamaktadır. Dersin izlencesi için Bkz. Kanıt Klasörü Ek 76.

## ÖLÇÜT 4 SÜREKLİ İYİLEŞTİRME

### 4.1 Sürekli İyileştirme Faaliyetleri

İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü 7 Nisan 2021 yılında 2 yıl, 7 Nisan 2023 yılında da 3 yıl olmak üzere 2 kere akredite edilmiştir. Dolayısıyla son akredite olunan tarih itibarıyla yapılan iyileştirme çalışmaları aşağıdaki gibi kategorilendirilerek sunulmuştur. Çalışmalar hem fakülte<sup>150</sup> bazında hem de bölüm bazında gerçekleştirilmektedir.

İletişim Fakültesi'nde ve Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü'nde gerçekleştirilen sürekli iyileştirme çalışmaları; fiziksel (mekânsal-teknik) iyileştirmeler, eğitim-öğretim faaliyetlerindeki iyileştirmeler, insan kaynaklarına yönelik iyileştirmeler ve eğitsel, sosyal, kültürel faaliyetler alanındaki iyileştirmeler olmak üzere dört başlık altında toplanabilir.

#### 1- Fiziksel (Mekânsal ve Teknik) İyileştirme Çalışmaları

**1a- Fiziksel ve Mekânsal İyileştirmeler:** Fakültede bölümümüze ait dört uygulama birimi (TV Haber Atölyesi, ERÜ TV, Üniversite FM ve Erciyes Film Atölyesi) bulunmaktadır. Ayrıca programda yer alan Kurgu Uygulamaları I-II, Grafik Animasyon, Temel Bilgisayar, Grafik Tasarım, WEB Tasarım gibi derslerin yapıldığı ve diğer bölümlerle ortak şekilde kullanılan iki adet bilgisayar laboratuvarı da (LAB-1 ve LAB-2) mevcuttur. Bölüm dersleri Derslik 1 (D-1), Derslik 2 (D-2), Derslik 3 (D-3), Derslik 4 (D-4) ve gerekli olduğunda Derslik 9'da (D-9) yapılmaktadır. Kimi dersler, ders içeriği ile ilişkili olacak şekilde, Sinema Salonu'nda yapılmaktadır. Sinema Salonu ayrıca kulüp etkinlikleri kapsamında yapılan film gösterimleri için de kullanılmaktadır<sup>151</sup>.

Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü olarak, eğitim-öğretim faaliyetlerinin sürdürüldüğü dersliklerin, laboratuvarların ve atölyelerin modern bir görünüme sahip olması amaçlandığından dersliklerin fizikî ve teknik eksiklikleri sürekli takip edilmektedir. İlgili alan ve materyallerin güncel bakımları (aydınlatma, ısınma, ders sunumunda kullanılan bilgisayar, projeksiyon vb.) düzenli olarak yapılmaktadır. Fakülte bünyesinde bulunan iki adet etüt salonundan birine kütüphane açılmıştır<sup>152</sup>. Nurcan Çetinsaya Konferans Salonu'ndaki projeksiyon ve görüntüleme teknikleri yenilenmiştir. Öğretim elemanlarının ofislerindeki bilgisayar ve yazıcı gibi donanımlarda iyileştirmeler yapılmıştır. Fakültemizde öğretim elemanlarının kullandığı ofis sayısı artırılmıştır. Fakülte bünyesinde kurulan Prof. Dr. İlhan Yerlikaya dijital sınıfında da lisansüstü dersler, toplantılar ve birim içi toplantılar yapılmaktadır<sup>153</sup>.

Fakültemizde stüdyo ve atölyeler aracılığı ile öğrencilerin modern ve ileri teknolojilere sahip cihazlarla eğitim alması ve çalışmalar yapması sağlanmıştır. Bununla birlikte, bu atölyeler teknik ekipman açısından sürekli kuvvetlendirilmektedir. Yapılan iyileştirmeler sonucunda bölüm bünyesinde yer alan uygulama birimlerinden Üniversite FM'in ve kurulan yeni TV stüdyosunun teknik ekipman listesi güncellenmiştir. Ayrıca Bilgisayar Laboratuvarı 1 ve Bilgisayar Laboratuvarı 2'de yer alan bilgisayarların daha verimli çalışabilmesi için tüm bilgisayarlara SSD takılmıştır.

<sup>150</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 48.

<sup>151</sup> Fakültenin alt yapısına ilişkin detaylı bilgiler, EK 1.3 ve EK 2'de sunulmaktadır.

<sup>152</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 45.

<sup>153</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 75.

Uygulama birimlerinin eksiklerinin takibi için fakülte yönetimi, uygulama birimlerine ziyaretler gerçekleştirmiştir<sup>154</sup>.

**Yeni Televizyon Stüdyosu:** ERÜ TV bünyesinde bulunan iki stüdyodan biri, Kayseri OSB TV'ye ait cihaz ve ekipmanların Kayseri Organize Sanayi Bölgesi yönetimi tarafından fakültemize hibe edilmesiyle yenilenmiştir<sup>155</sup>. Böylece bölümümüz uygulama birimi olan ERÜ TV'nin stüdyo kapasitesi artırılırken, öğrencilerin modern teknolojik cihazlarla uygulama eğitimi almaları mümkün hale gelmiştir. Ayrıca Kayseri OSB TV'nin hibe ettiği cihaz ve ekipmanlarla "Kayseri OSB-Dene Yap Atölyesi" adında, öğrencilerimizin green box kullanımı ve fotoğraf çekimi gibi uygulamalar yapabileceği bir dijital stüdyo oluşturulmuştur.

**Radyo (Üniversite FM):** 2009 yılında kurulan ve 2020 yılında ERÜ Radyo adını alan radyo atölyesi çoğunlukla RTS'de Yapım Süreçleri I-II, Radyoda Program Yapımı gibi uygulamalı dersler kapsamında kullanılmıştır. Ayrıca radyo programı, radyo draması, podcast, film ve program seslendirme gibi projelerde de öğrenciler atölyeden faydalanabilmişlerdir. Aralık 2024 itibarıyla atölye bünyesinde Üniversite FM adıyla kamuya açık radyo yayını da yapılmaya başlamıştır.

Uygulama birimlerine ait son 3 yılda güncellenen teknik ekipman listesi şu şekildedir:

**ERÜ TV (OSB TV'den hibe edilen cihazlar)**

Botai 7kg Tripod (1 Adet)  
Shure FP5 Receiver + SM58 Mic (1 Adet)  
Shure BLX4R Alıcı ve Transmitter (1 Adet)  
M-Audio M-Track Ses Kartı + Seslendirme Mikrofonu (1 Adet)  
Libec DL-3RB Standard Dolly (1 Adet)  
Acebil Dolly (3 Adet)  
Panasonic AG-UX180 4K (1 Adet)  
Varizoom Kamera Zoom Kontrol (3 Adet)  
4.5G Canlı Yayın Wifi Çantalı (1 Adet)  
Soliton 4.5G Video Aktarım Cihazı (1 Adet)  
Lilliput 10-inch Kamera Üstü Monitör (2 Adet)  
Forting Pro 173 17,3' Prodüksiyon Monitörü (2 Adet)  
Philips Monitör (1 Adet)  
LG 43UJ641 Monitör (1 Adet)  
Telex Spiker Kulaklık (1 Adet)  
M-Audio BX5 D3 Hoparlör 100 Watt Referans SES Monitör (4 Adet)  
Blackmagic neo hd kj Sistemi Titlebox + Bilgisayar (1 Adet)  
Playbox Airbox Neo Playout Sistem + Bilgisayar (1 Adet)  
Gortingest Kayıt Sistem + Bilgisayar (1 Adet)  
Reji Masası + Monitör Sabitleyici (1 Adet)  
DataVideo ITC-100 Intercom System (1 Adet)  
Clearcom MS-702 Intercom Sistemi (1 Adet)  
Clearcom RS-701 Intercom Alıcısı (4 Adet)  
Clear-Com GM-18 İnterkom Mikrofon (1 Adet)  
Clear-Com İnterkom Kameraman Kulaklık (4 Adet)  
Ross Video NK Routing Sistem (1 Adet)  
VIDEO Ross Crossover 12 Solo Video Mixer (1 Adet)

<sup>154</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 95.

<sup>155</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 84.

Datavideo SE-2800-8 HD/SD Görüntü Mikseri (1 Adet)  
SES Behringer X32 32 Kanal Dijital Mixer (1 Adet)  
HYB-02 - 2 Kanal Telefon Hibrit (1 Adet)  
SSP Pilot-2000 Işık Mikseri (1 Adet)  
Yamaha 20 Kanal Ses Mikseri (1 Adet)  
Jimmy Jib (1 Adet)  
Foprompter 15' (1 Adet)  
Stüdyo Ses Dağıtım Panosu (1 Adet)  
TRYM Sıcak Işık (11 Adet)  
Softbox 4'lü 2'li Soğuk Işık (34 Adet)  
DYNA Sıcak Işık (2 Adet)  
Led Panel Ekran (Yayın Süre vb.) (3 Adet)  
Multicore Kablo Makara (1 Adet)  
vMix Canlı Yayın ve Akış Yazılımı + Bilgisayar (1 Adet)  
Greenbox 7\*3 M + Manfrotto Ayaklık (1 Adet)  
Dji Phantom 4 Pro Hardcase Çanta (1 Adet)  
Ross Video SDI-HDMI Converter (1 Adet)

### **Üniversite FM**

Yayın Mikrofonu (3 Adet)  
Tascam Digital Mixer (1 Adet)  
Soundcraft Mixer (1 Adet)  
Kayıt Mikrofonu (2 Adet)  
Kayıt Bilgisayarı (2 Adet)  
Kayıt Ses Kartı (2 Adet)  
Yayın Bilgisayarı (2 Adet)  
Arşiv Bilgisayarı (1 Adet)  
Dijital Radyo Vericisi (1 Adet)  
Çalışma sandalyesi (4 Adet)  
Yayın masası (1 Adet)  
Muhtelif sayıda ses ve data iletim kabloları

### **1 Nolu Bilgisayar Laboratuvarı (LAB-1)**

#### **(Aşağıda bilgileri yer alan bilgisayarlara SSD takılmıştır)**

HP Pavilion 500-050et İntel Core İ7 8GB Nvidia GTX645 (1 Adet)  
HP 8200 Elit İntel Core İ5 2. Nesil 3,10Ghz 6GB 64Bit (36 Adet)  
HP Pavilion 500-050et İntel Core İ7 4. Nesil 8GB Nvidia GTX645 (13 Adet)

### **2 Nolu Bilgisayar Laboratuvarı (LAB-2)**

#### **(Aşağıda bilgileri yer alan bilgisayarlara SSD takılmıştır)**

HP Pro 3120 Minitower PC İntel Quad Core 2,66Ghz 4GB 64Bit (23 Adet)  
İntel Core İ5 2. Nesil 3,20Ghz 4Gb Nvidia GT740 (12 Adet)  
HP Pavilion 500-050et İntel Core İ74. Nesil 8GB Nvidia GTX645 (2 Adet)  
HP 8200 Elit İntel Core İ5 2. Nesil 3,10Ghz 8GB 64Bit (2 Adet)  
Hp prodesk 600G2Mİntel Core İ5 4Gb (5 Adet)  
Acer Veriton M4 4GB Nvidia GS8400 (1 Adet)

HP Pavilion3500 İntel Core İ7 8GB (1 Adet)  
İntel Core İ7 3,40Ghz 8Gb Nvidia GT740 (1 Adet)

İşaret edilen fiziksel ve mekânsal iyileştirmelere ek olarak yapılan önemli bir diğer iyileştirme de engelsiz fakülte olma yönünde gösterilen ilerlemedir. Güvenlik önlemleri ve özel önlemler bazında gerçekleştirilen iyileştirmelerden en önemlileri Engelsiz Üniversite Ödülleri-2024 kapsamında Erciyes Üniversitesi Süleyman Çetinsaya İletişim Fakültesi'nin "Mekânda Erişim" konusunda yapmış olduğu düzenlemelerden dolayı "Turuncu Bayrak" almaya<sup>156</sup> hak kazanmış olmasıdır.

**1b- Teknik İyileştirmeler:** Eğitim-öğretim süreçlerinin yürütülmesinde bilgi yönetim sistemleri kullanılmaktadır. ERUDM, ERUDEPO, OBİSİS, Eğitimci, Danışman, İntibak, Katalog ve Ders Bilgi Paketi sistemleri, kalite standartlarına ulaşılmasını desteklemektedir. ERÜ Bilgi İşlem Daire Başkanlığı tarafından kurulumu ve yönetimi yapılan bu sistemlerin güncellemesi ve güvenlik sıkılaştırma çalışmaları periyodik olarak yapılmaktadır<sup>157</sup>.

Üniversitemizde 2024 yılından itibaren Bütünleşik Kalite Yönetim Sistemi (BKYS)<sup>158</sup> kullanılmaktadır. Sistemde; süreç, performans parametresi ve faaliyetler arasındaki ilişkiler Stratejik Plan, Strateji Eylem Planı ve YÖKAK Dereceli Değerlendirme Anahtarı çerçevesinde Liderlik, Yönetişim ve Kalite, Eğitim ve Öğretim, Araştırma ve Geliştirme ile Toplumsal Katkı başlıkları altında oluşturulmuştur. Fakültemiz bölümleri de bu başlıklar altında yıllık planlarını yapmakta, faaliyetleri gerçekleştirmekte ve ilgili kanıtları sisteme yüklemektedir. İlgili faaliyetlere ilişkin risk tanımlamaları da yapılmakta, yılsonunda süreç performans değerlendirmesi gerçekleştirilerek PUKÖ çevrimi tamamlanmaktadır. Bu süreç üniversite üst yönetimi tarafından, gösterge tabloları üzerinden takip edilmektedir.

Kalite güvence süreçleri kapsamında üniversitemizde Memnuniyet Yönetim Sistemi (MYS) de kullanılmaktadır. Sistem, fakültemiz web sayfasında "Kalite" sekmesi altına entegre edilmiştir<sup>159</sup>. Bu sistem üniversitemizdeki öğrenci, personel ve iç-dış paydaşların istek, memnuniyet, şikâyet, fikir ve önerilerini yazabilecekleri bir platformdur.

Erciyes Üniversitesi, akademik personelinin araştırma ve yayın süreçlerini desteklemek amacıyla çeşitli dil olanakları ve eğitim fırsatları sunmaktadır. Üniversitemiz, akademik personelin yazım ve çeviri ihtiyaçlarını karşılamak üzere QuillBot programını lisanslı olarak kullanıma sunmuştur<sup>160</sup>. Bu sayede, akademik metinlerin dil bilgisi, imla ve cümle yapısı gibi konularda otomatik düzeltmeler yapılması ve daha etkili hale getirilmesi mümkün olmaktadır. Ayrıca, programın çeviri özelliklerinden de faydalanarak farklı dillerdeki metinler üzerinde çalışmak kolaylaşmaktadır.

Bunlara ek olarak, Erciyes Üniversitesi bünyesinde yabancı dilde hazırlanan araştırmaların dil düzenlemelerini ücretsiz olarak gerçekleştiren bir birim bulunmaktadır. Bu birim, akademik çalışmaların dilsel kalitesini artırmak ve uluslararası standartlara uygun hale getirmek için profesyonel destek sağlamaktadır.

Üniversitemiz akademik personeli, sürekli gelişimlerine katkı sağlamak amacıyla Coursera ve Ayeum platformundaki eğitimlerden de ücretsiz olarak

<sup>156</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 55-e.

<sup>157</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 74.

<sup>158</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 41.

<sup>159</sup> Bkz. <https://iletisim.erciyes.edu.tr/tr/memnuniyet-yonetim-sistemi>

<sup>160</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 44-b.

yararlanabilmektedir<sup>161</sup>. Coursera, dünyanın önde gelen üniversiteleri ve kuruluşları tarafından sunulan geniş bir yelpazede online ders ve uzmanlık programı içeriği barındırmaktadır. Bu fırsat sayesinde personelimiz, ilgi alanlarına ve ihtiyaçlarına yönelik konularda kendilerini geliştirme imkânı bulmaktadır.

## 2- Eğitim-Öğretim ve Araştırma Faaliyetlerindeki İyileştirmeler

Radyo, Televizyon ve Sinema programının sürekli iyileştirilmesine yönelik eğitim-öğretim faaliyetlerine ilişkin çalışmalar, aşağıda başlıklar altında ifade edilmiştir:

**2a- Sınav Ölçme-Değerlendirme Sistemi Konusundaki İyileştirmeler:** Bölüm bazında ölçme ve değerlendirme süreci her dersin içeriği ile ilişkili olarak ödev, sunum, proje teslimi ve çeşitli sınav uygulama yöntemleri (klasik, test, karma vb.) aracılığıyla işletilmektedir. Ara sınav, final ya da bütünleme sınavlarında test yöntemini kullanan öğretim üyeleri optik okuyucu sisteminden faydalanabilmektedirler. Optik okuyucu sistemi geliştirilerek "Test Ölçme Değerlendirme Yazılımı" iyileştirilmiştir<sup>162</sup>.

Erciyes Üniversitesi Halil Bayraktar Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksek Okulu'nda uygulanan yöntem fakültemiz optik okuyucu iş sürecine dâhil edilerek, tarayıcı aracılığıyla okunan sınavlarda dersin hocasına ek iş yükü oluşturmadan sonuçların depolanması ve analiz edilebilmesi sağlanmıştır. Sınav sorularıyla cevaplarının sistematik olarak değerlendirilebileceği yazılımının oluşturulmasıyla sonuçlar hem komisyon tarafından hem de dersin hocası tarafından görülebilir hale getirilmiştir. Bu sayede sınavın soru ve sınıf bazında ölçme kapasitesi, zorluk derecesi, soru bazında dersin çıktılarıyla ilgili referans değerlerinin elde edilmesi hedeflenmiştir. Değerlendirme ve analiz süreçlerinin dersin hocasından bağımsız işlemesi dolayısıyla sistem değiştirilmeye/geliştirilmeye müsaittir. Ölçme ve değerlendirme sürecinde yapılan bu iyileştirmeyle birlikte;

**-Hesaplama:** Her derste öğrenci ve soru bazında yapılan değerlendirmede sınava giren öğrenci sayısı, soru sayısı, doğru cevaplar, yanlış cevaplar hesaplanır.

**-Zorluk İndeksi:** Doğru cevap sayısı / Öğrenci sayısı şeklinde hesaplanır.

**-Ayırt Edicilik İndeksi:** Başarısı en yüksek olan ve en düşük olan cevapların %27'si alt ve üst grup olarak belirlenir. Seçilen bu kişiler içinde soru bazında doğru cevap verenler sayılır. Ayırt Edicilik İndeksi = Üst Grup – Alt Grup / Grup Sabiti biçiminde hesaplanır.

**-Değerlendirme;**

**-Zorluk Derece İndeksi:** 0-1 arasında 5 derecelendirme alır (çok kolay - - - çok zor).

**-Ayırt Edicilik İndeksi:** 0-0,56 ve üzeri şeklinde değer alır 5 derecelendirme alır (Ayırt edici, düzeltilerek kullanılabilir, kabul edilebilir, Ayırt edici, çok iyi).

**2b- Müfredat Değişiklikleri:** Bölümün öğretim planında sürekli iyileştirmeye yönelik yapılan düzenleme ve değişiklikler yukarıdaki iş akışına göre belirlenmekte ve her yılın en geç mayıs ayı sonuna kadar senatonun onayına sunulmaktadır. Senato tarafından kabulü sonrasında Rektörlük Öğrenci İşleri ve Bilgi İşlem Daire Başkanlığı tarafından yürürlüğe konmaktadır. Bölüm öğretim planı, bölüm iç ve dış paydaşlarının görüş ve

<sup>161</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 44-a.

<sup>162</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 89.

önerileri doğrultusunda, eğitim-öğretim sürecinin iyileştirilmesi amacıyla her eğitim-öğretim yılında güncellenmektedir. Bu doğrultuda bir önceki İLEDAK değerlendirmesinin yapıldığı 2022 yılından bu yana bölüm eğitim planında toplamda dört kez değişiklik yapılmıştır<sup>163</sup>.

2022 yılında yapılan güncellemede, paydaş önerileri ve teknolojik gelişmelerle ilişkili gereklilikler nedeniyle dördüncü sınıf güz dönemine Dijital Okuryazarlık isimli yeni bir seçmeli ders eklenmiştir.

2023 yılında yapılan güncellemede, Dramaturji dersinin adı Metin Yazarlığı olarak değiştirilmiş ve ders içeriğinin kapsamı film, dizi, reklam gibi farklı türlerin senaryo bilgisini içerecek şekilde genişletilmiştir.

2024 yılında yapılan güncellemede üçüncü sınıfa, öğrencilere bilimsel araştırma yapma, proje hazırlama, akademik metin yazma, raporlama gibi bilgi ve becerileri kazandırmak amacıyla “Proje Yazma ve Yönetme I” ve “Proje Yazma ve Yönetme II” dersleri eklenmiştir. Bu derslerde başta TÜBİTAK 2209A projeleri olmak üzere farklı proje türlerinin planlama, yürütme ve yönetme süreçleri öğretilmektedir. Dördüncü sınıfa ise medyada kadın temsiliyi merkeze alarak toplumsal cinsiyet, kadın hakları ve temsil arasındaki ilişkiye dair müfredatta mevcut olan eksikliği gidermek üzere Kadın Hakları ve Medya isimli yeni bir seçmeli ders eklenmiştir.

2025 yılında yapılan son güncellemede, öğrencilerin İngilizce yeterliliğini artırmak amacıyla beşinci yarıyla 5 AKTS’lik zorunlu “İleri İngilizce I” dersi, altıncı yarıyla ise “İleri İngilizce II” isminde 4 AKTS’lik seçmeli bir ders eklenmiştir. Önemle vurgulanması gereken bir diğer iyileştirme yapay zekâya ilişkin müfredatta yapılan iyileştirme değildir. Yapay zekâ teknolojileri, radyo, televizyon ve sinema alanında içerik üretimi, kurgu, senaryo yazımı ve izleyici analizi gibi süreçlerde devrim yaratmaktadır. Yapay zekâ destekli araçların kullanımı hem sektördeki rekabet gücünü artıracak hem de yeni anlatım biçimlerinin gelişmesine olanak tanıyacaktır. Bu nedenle, öğrencilerin bu teknolojilere uyum sağlaması ve yapay zekâyı yaratıcı süreçlerde etkin biçimde ve etik çerçevede kullanabilmeleri için eğitim müfredatına entegrasyonu zorunlu hale gelmiştir. Bölüm Danışma Kurulu’yla yapılan toplantıda da sektörün ve çağın ihtiyaçları doğrultusunda yapay zekânın alanda kullanımına ilişkin donanımlı çalışan sayısında eksiklik olduğu; yapım öncesi, yapım ve yapım sonrası süreçlerde yapay zekânın verimli bir şekilde kullanılması gerektiği düşüncesiyle güncel ders müfredatına yapay zekâ ile ilgili ders/dersler eklenmesi önerisi<sup>164</sup> getirilmiştir. Bu bağlamda beşinci yarıyla seçmeli “Yapay Zekâ”, altıncı yarıyla seçmeli “Görsel-İşitsel Üretken Yapay Zekâ” dersi eklenmiştir<sup>165</sup>. Sekizinci yarıyla seçmeli derslerinden olan “Gönüllülük Çalışmaları”<sup>166</sup> dersi, öğrencilerin toplumsal duyarlılık ve sorumluluk odağında gelişimlerini desteklemek amacıyla zorunlu hale getirilmiştir.

Ayrıca derslerin AKTS kredilerinin belirlenmesinde öğrencilerin ders dışı faaliyetlere ayırdıkları süreleri tespit etmek üzere kullanılan “AKTS Kredi Hesaplama-Öğrenci Değerlendirme Formu”<sup>167</sup> aracılığıyla her dönem öğrencilerden, ilgili dönemde almış oldukları derslerin AKTS yüklerinin değerlendirmesini yapmaları istenmektedir. Bu formlardan elde edilen verilerle bazı derslerin AKTS kredilerinde değişikliğe gidilmiştir.

<sup>163</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 28, Ek 35.

<sup>164</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 25.

<sup>165</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 29, Ek 30.

<sup>166</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 96.

<sup>167</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 78.

**2c- Dış Staj Uygulamasında Yapılan İyileştirmeler:** İyileştirmelerden bir diğeri dış staj uygulamasına ilişkindir. Öğrencilerin, öğrenci danışmanları ve staj sorumluları aracılığıyla staj süresinin uzunluğuna ilişkin olarak ilettikleri talepleri, dikey ve yatay geçiş uygulamaları ile 30 gün staj süresinin uyumsuzluğu, Cumhurbaşkanlığı Kariyer Kapısı'nda bazı kurumların staj uygulaması için 20 gün süre belirlemesi gibi nedenlerle staj süresi en az 20 gün olmak üzere revize edilmiştir. İlgili revize, 2025-2026 eğitim-öğretim yılı itibariyle uygulamaya konulacaktır<sup>168</sup>.

**2d- Çift Anadal ve Yandal Programlarının Açılması:** Radyo, Televizyon ve Sinema Birinci Örgün Öğretim Programı'nın temel eksikliklerinin biri olan çift anadal uygulamasının başlatılabilmesi için hazırlıklara 2023-2024 eğitim öğretim yılında başlanmıştır. Bu kapsamda öncelikle fakülte bünyesinde Çift Anadal-Yandal Programları Komisyonu oluşturulmuş<sup>169</sup>, görev tanımlaması yapılmış<sup>170</sup>; komisyonda Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü'nden bir öğretim üyesi ve bir araştırma görevlisi görevlendirilmiştir. Komisyon çalışmalarıyla Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü Birinci Örgün Öğretim Programı öğrencilerinin ÇAP yapabileceği programlar, öğrenci kontenjanları belirlenmiş, eğitim-öğretim planları hazırlanmıştır.<sup>171</sup> Çift anadal programı için hazırlıklar tamamlanmış olup, başvurular 2025-2026 eğitim öğretim yılı başında alınacaktır.

Diğer taraftan yandal programı eğitim-öğretim planı güncellenmiştir. Yandal programından yararlanan öğrencilerin sayısını artırmak amacıyla için öğrencilere e-posta, posta/kargo yollarıyla başvuru yapabilme hakkı tanınmıştır.<sup>172</sup> Bir afiş hazırlanarak web sitesinde ve programın sosyal medya hesabında duyuru yapılmıştır.<sup>173</sup> Ayrıca yandal konusunda öğrenciler danışmanlarınca bilgilendirilerek teşvik edilmişlerdir.<sup>174</sup>

**2e- İkinci Öğretim ve Uzaktan Öğretim Programlarının Kapatılması:** Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü Birinci Örgün Öğretim Programı'nın en önemli sorunlarından biri öğretim elemanlarının ders yükünün fazla olmasıdır. Öğretim elemanlarının bilimsel araştırma ve yayın yapma, proje üretme, tez yürütme vb. faaliyetler yapmalarının önünde engel oluşturan bu sorunu çözmek için atılan somut adımlardan biri ERÜ Senatosu ve YÖK kararıyla Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü Uzaktan Öğretim Programı'nın kapatılmasıdır. 2025-2026 eğitim öğretim yılından itibaren uzaktan öğretim programına öğrenci kabulü yapılmayacaktır.<sup>175</sup> Ayrıca 2024 yılında YÖK'ün ikinci öğretim programlarının kapatılması kararıyla Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü İkinci Öğretim Programı da kapatılmış ve 2024-2025 yılında ikinci öğretim programına öğrenci kabulü yapılmamıştır. Böylece öğretim elemanlarının ders yükü her geçen yıl kademeli olarak azalmaktadır.

**2f- Öğretim Üyelerinin Danışmanlık Yapması:** 2023-2024 eğitim-öğretim yılı öncesinde öğrenci danışmanlıkları sadece araştırma görevlileri tarafından yürütülmekteyken, 2023-2024 eğitim-öğretim yılı güz yarıyılı itibariyle bölümümüzde öğretim üyeleri öğrenci

<sup>168</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 65.

<sup>169</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 3-a.

<sup>170</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 3-b.

<sup>171</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 3-d.

<sup>172</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 3-f.

<sup>173</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 3-g.

<sup>174</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 3-h.

<sup>175</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 37.

danışmanlığı yapmaya başlamışlardır. Belirlenen ofis saatleri kapsamında öğrenciler öğretim üyelerinden danışmanlık hizmeti alabilmektedirler.<sup>176</sup>

**2g- Üniversite Alandışı Seçmeli Dersler:** 2024-2025 eğitim öğretim yılına kadar Erciyes Üniversitesi genelindeki bütün alan dışı dersler, seçmeli ders statüsünde “serbest seçmeli ders” havuzunda toplanmakta; ders kayıtları esnasında öğrenciler Öğrenci Bilgi Sistemi (ÖBİSİS) arayüzünde bu derslerin tamamını görüp, isterlerse bu derslerden seçim yapabilmekteydiler. Bu alandışı dersler Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü müfredatında yer almadığı ve seçmeli oldukları için, öğrencilerin alan dışı ders seçimlerini garanti altına alan bir sistem mevcut değildi. Bu sorunu çözmek amacıyla beşinci yarıyla “SEÇ301-1 Üniversite Alandışı Seçmeli Dersler” isimli yeni bir ders paketi, altıncı yarıyla ise “SEÇ302-2 Üniversite Alandışı Seçmeli Dersler” isimli ders paketi eklenmiştir. Üniversite seçmeli ders havuzundaki alan dışı seçmeli dersler bu iki pakete yönlendirilmiş ve ilgili dönemlerde okuyan bütün bölüm öğrencilerinin, her iki paketten de en az birer ders alması zorunlu kılınmıştır. Böylece her öğrencinin üniversite seçmeli havuzundan en az 2 alan dışı ders alması sağlanmıştır.<sup>177</sup>

**2h- Uzaktan Eğitim:** Üniversitede uzaktan eğitim faaliyetleri Erciyes Üniversitesi Uzaktan Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi (ERUZEM) tarafından yürütülmektedir<sup>178</sup>. ERUZEM, uzaktan eğitim faaliyetlerinin verimli şekilde gerçekleştirilmesi için araştırma-geliştirme, altyapı hazırlama ve koordinasyon çalışmaları yapmaktadır<sup>179</sup>. ERUZEM, 5/i derslerinin yanı sıra birimlerden gelen talepler doğrultusunda çevrimiçi yürütülecek derslere ve İletişim Fakültesinin Gazetecilik, Halkla İlişkiler ve Tanıtım, Radyo, Televizyon ve Sinema bölümlerinin uzaktan eğitim programlarına alt yapı hizmeti vermektedir. Öğrenme kaynakları ve akademik destek hizmetlerinde yapılan iyileştirmelerle öğrenciler derslere interaktif katılmaktadırlar<sup>180</sup>.

Üniversitemiz öğrencilerinin dijital teknolojileri kullanarak eğitim-öğretim sürecine daha aktif katılabilmesini sağlamak ve e-öğrenmeyi desteklemek amacıyla oluşturulan Erciyes Üniversitesi Ders Materyalleri (ERUDM) Portalı üzerinden ders notu, makale, video ders anlatımı, sesli ders anlatımı gibi ders materyalleri öğrencilerin kullanımına sunulmaktadır<sup>181</sup>. Bu kapsamda bölümümüz öğretim planında aktif olarak verilen bütün derslere ait materyaller 2019-2020 eğitim-öğretim yılı bahar döneminden itibaren ERUDM’ye yüklenmektedir. Ayrıca ERUDM üzerinden öğrencilere ödev, çalışma, araştırma verilebilmekte, mesaj gönderilebilmekte ve derslerle ilgili duyurular yapılabilmektedir<sup>182</sup>. Ayrıca 2021-2022 eğitim-öğretim yılı itibariyle her yarıyıl, her sınıfta yüzde 30 oranını geçmemek koşuluyla, çevrim içi okutulmaya uygun olan dersler çevrim içi olarak yürütülmektedir<sup>183</sup>.

**2i- Sosyal Medya Ağı Kullanımı:** Daha çok öğrenciye, daha hızlı ulaşabilmek için gerek bölümümüz gerekse öğretim elemanlarımız sosyal medya ağlarını aktif bir biçimde kullanılmaktadır. Sosyal medya ağları yalnızca öğrenciye değil, akademik ve idari personele ulaşmak bakımından da resmi yazışmaların yanı sıra önemli bir işlev görmektedir. Bölümümüz, daha önceki dönemlerde de sosyal medyanın gençlerde

<sup>176</sup> Bkz. <https://iletisim.erciyes.edu.tr/tr/ogrenci-danismanlari>

<sup>177</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 34.

<sup>178</sup> Bkz. <https://eruzem.erciyes.edu.tr/>

<sup>179</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 36-a.

<sup>180</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 36-b.

<sup>181</sup> Bkz. <https://erudm.erciyes.edu.tr/>

<sup>182</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 77.

<sup>183</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 38.

kullanım yaygınlığını da düşünerek; bölümle ilgili gelişme ve duyuruların hızlı bir biçimde sunulmasını sağlamak amacıyla bölüm öğretim elemanlarının yöneticilik yaptığı ve yalnızca Radyo, Televizyon ve Sinema bölüm öğrencilerinin katılabildiği “Erciyes İletişim RTS Bölüm Başkanlığı Sayfası” adındaki Facebook grup sayfasını<sup>184</sup> aktif biçimde kullanmaya devam etmektedir. Ancak zaman içerisinde değişen sosyal medya anlayışı ve gençler arasında Facebook kullanım yaygınlığının düşmesi gözetilerek farklı sosyal medya sayfalarından erişebilecekleri bölüm resmi hesapları açılmıştır. Bu bağlamda yönetici ve öğrencilerden oluşan “ERÜ İLETİŞİM RTS” adında WhatsApp Kanalı ve “eruletisimrts” adında Instagram hesabı açılmıştır<sup>185</sup>. Ayrıca Bölüm uygulama birimlerinden olan Erciyes Film Atölyesi’nin (EFA) Twitter ve Facebook, ERÜ TV’nin ise YouTube hesapları bulunmaktadır<sup>186</sup>.

**2j- Ulusal/Uluslararası Projeler:** Ulusal/Uluslararası projelerle, akademik bilginin toplumla buluşturulması sağlanmakla birlikte, kurulan ortaklık ve işbirlikleriyle dış paydaş ağı genişletilmekte ve ilişkiler kuvvetlendirilmeye daha önceki dönemlerde olduğu gibi ve artan bir ilgiyle devam edilmektedir. Yürütülen projeler, toplumsal sorumluluk anlayışı içerisinde, toplumsal sorunlara odaklanması bakımından da önem taşımaktadır. Bu kapsamda bölümümüzde hem akademisyenlerin yaptığı hem de öğrenciler tarafından yapılan projeler bulunmaktadır. Özellikle 2023 yılı itibariyle öğrencilerin projelere olan teşviklerinin artırılması, desteklenmesi yönünde hem rektörlük çapında hem bölümümüz içerisinde çalışmalar yürütülmüştür. TÜBİTAK 2209A-B Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı Eğitimleri ve Atölye Çalışmaları ile öğrenciler proje üretme konusunda teşvik edilmişlerdir<sup>187</sup>.

Proje üretme süreçlerinin başından itibaren doğru bir şekilde yürütülmesini sağlamak ve bu konudaki üretimleri artırmak adına müfredata proje yazma ve yönetmeye ilişkin dersler eklenmiş<sup>188</sup> ve bu derslerde öğrenciler özellikle TÜBİTAK 2209A projeleri için proje dosyası oluşturmuşlardır<sup>189</sup>. Hem ders kapsamında projelerin yürütülmesi hem de öğretim elemanlarının özverili çabaları sonucunda, TÜBİTAK 2024/1 başvuru döneminde Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü’nden beş proje kabul almıştır. İlgili projelerin danışmanlıklarını bölüm öğretim üyeleri/elemanları üstlenmektedir. Kabul alan beş projeye dair bilgiler şu şekildedir:

Öğrencilerin Yaptığı Ulusal/Uluslararası Projeler <sup>190</sup>					
Yürütücü Ad Soyad	Danışman Ad Soyad	Proje Adı	Ulusal/ Uluslararası	Proje Türü	Yılı
EI** Es** Ak** (Ha** Te**, Öz** Us**)	Ayşegül Çilingir	Kotex Reklamında Güçlü Kadın İmajının Pazarlanması	Ulusal	TÜBİTAK 2209A	Başvuru Tarihi: Kasım 2024 Kabul Tarihi: Nisan 2025
EI** Su** Ko** (Me** Öz**, Me** Ak**)	Kadir Macit	Spor Yorumcularının Söylemlerinde Cinsiyetçiliğin İncelenmesi	Ulusal	TÜBİTAK 2209A	Başvuru Tarihi: Kasım 2024 Kabul Tarihi: Nisan 2025
Öz** Çi** (Ah** Nu** Dj**, Sü** Ça**)	Semra Civelek	Medya Okuryazarlığı Eğitiminin Kadın Öğrencilerin Siber	Ulusal	TÜBİTAK 2209A	Başvuru Tarihi: Kasım 2024 Kabul Tarihi: Nisan 2025

<sup>184</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 5-a.

<sup>185</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 5-a.

<sup>186</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 5-b.

<sup>187</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 79-a.

<sup>188</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 29, Ek 30.

<sup>189</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 85.

<sup>190</sup> Bkz. <https://iletisim.erciyes.edu.tr/projeler>

		Şiddet Algısı Üzerindeki Etkisinin İncelenmesi			
Al** Bi** (Ke** Ha** Ta**)	Burak Ünlü	Yapay Zekâ Teknolojisine Bakışın, Cinsiyete Göre Değişiminin Üniversite Öğrencileri Üzerinden İncelenmesi	Ulusal	TÜBİTAK 2209A	Başvuru Tarihi: Kasım 2024 Kabul Tarihi: Nisan 2025
Bü** Ak** (Be** Pe**)	Ayşegül Çilingir	Deterjan Reklamlarında Kadın Stereotiplerinin İncelenmesi	Ulusal	TÜBİTAK 2209A	Başvuru Tarihi: Kasım 2024 Kabul Tarihi: Nisan 2025

Bölümümüzde öğretim üyeleri tarafından BAP (Bilimsel Araştırma Projeleri), TÜBİTAK ve AB projeleri de aktif bir biçimde yürütülmektedir. Bu projelerden elde edilen kaynaklar ile fakültemizin teknik donanımını da kuvvetlendirilmektedir. 2022 yılından bu yana bölüm öğretim üyeleri/elemanlarının ulusal ve uluslararası düzeyde yürütücü ve araştırmacı olarak yer aldıkları projeler şu şekildedir:

Akademisyenlerin Yaptığı Ulusal/Uluslararası Projeler				
Yürütücü Ad Soyad	Proje Adı	Ulusal/uluslararası	Proje Türü	Yılı
Doç. Dr. Mehmet Köprü (Dr. Öğr. Üyesi Ceyhun Bağcı)	Sahabiye Mahallesi Yıkım Öncesi Belgeleme Çalışması	Ulusal	Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje (BAP)	Başlangıç Tarihi: Mayıs 2022 Bitiş Tarihi: Ocak 2024
Prof. Dr. Hakan Aydın (Dr. Öğr. Üyesi Ceyhun Bağcı, Dr. Öğr. Üyesi Burak Ünlü)	Dijital Göçmenler için Dijital Yeterlilikleri Artırma: Dijital Bölünme ve Dijital Sosyal Eşitsizlikle Mücadele	Uluslararası	Erasmus Projesi	Başlangıç Tarihi: Aralık 2020 Bitiş Tarihi: Aralık 2022
Prof. Dr. Hakan Aydın (Doç., Dr. Onur Önürmen, Doç. Dr. Metin Eken)	e-NetCom: Doğanın Enerjileri Bizimle: Genç Liderler Çevresel İletişim ve Medya Ağı	Uluslararası	Erasmus Projesi	Başlangıç Tarihi: Aralık 2024 Bitiş Tarihi: Aralık 2027
Doç. Dr. Çilem Tuğba Koç (Deniz Elif Yavalar, Gü** Ca** Ha**)	Çocuk Youtuberlar Aracılığıyla Tüketim Kültürü'nün Okul Öncesi (4-6 Yaş) Çocuklara Satışı	Ulusal	TÜBİTAK Projesi	Başlangıç Tarihi: Mayıs 2022 Bitiş Tarihi: Kasım 2024
Prof. Dr. Hakan Aydın (Doç. Dr. Hülya Öztekin, Dr. Öğr. Üyesi Burak Ünlü)	SafeYou-Digital Health Guidance Academy for Young Leaders	Uluslararası	Erasmus Projesi	Başlangıç Tarihi: Aralık 2024 Bitiş Tarihi: Aralık 2027
Doç. Dr. Çilem Tuğba Koç (Ha** Ma**)	90 Sonrası Sinema Dergileri ve Sinema Eleştirisi	Ulusal	Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje (BAP)	Başlangıç Tarihi: Ağustos 2022 Bitiş Tarihi: Devam Ediyor
Prof. Dr. Vahit İlhan (Ta** Ta** Ba**)	Siyasal Kampanyalarda Dijitalleşme Metaverse Örneği	Ulusal	Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje (BAP)	Başlangıç Tarihi: Ekim 2022 Bitiş Tarihi: Mayıs 2024
Doç. Dr. Çilem Tuğba Koç (El** Nu** Ay**)	Post Truth Çağda Habercilik: Doğrulama Platformları Üzerinden İnceleme	Ulusal	Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje (BAP)	Başlangıç Tarihi: Kasım 2022 Bitiş Tarihi: Şubat 2024

Arş. Gör. Dr. Semra Civelek, Mehtap Morkoç, Güzin Yeliz Kâhya	Simbiyoz	Uluslararası	AB Destekli Diğer Projeler	Başlangıç Tarihi: Temmuz 2023 Bitiş Tarihi: Temmuz 2024
Doç. Dr. Burak Medin (Bü** Du**)	Dijital Animasyon Film Üretim-Eğitim Süreçlerinde Yapay Zekâ Yönelimli İş Bölümü ve Kurumsal Yapılanma: Türkiye-Kanada Karşılaştırması	Ulusal	Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje (BAP)	Başlangıç Tarihi: 2025 Bitiş Tarihi: 2026
Dr. Öğr. Üyesi Burak Ünlü	Yeni Medya Platformlarında Çok İzlenen İçeriklerin Yapay Zekâ Destekli Olarak Araştırılması	Ulusal	Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje (BAP)	Başlangıç Tarihi: 2024 Bitiş Tarihi: 2026
Doç. Dr. Çilem Tuğba Koç	Tüketim Kültürü ve Çocuk Odaklı Medya	Ulusal	Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje (BAP)	Başlangıç Tarihi: 2024 Bitiş Tarihi: 2025
Doç. Dr. Burak MEDİN	Sanal Gerçeklik (VR) ve Sinemasal Deneyim: Sanal Gerçeklik Evreninde İzleyici ve Farklılaşan Sinema Seyir Deneyimi	Ulusal	Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje (BAP)	Başlangıç Tarihi: 2024 Bitiş Tarihi: 2025
Dr. Öğr. Üyesi Ceyhan Bağcı (Doç. Dr. Mehmet Köprü)	Atıktan Estetiğe: Kayseri Bünyan'da Geri Dönüşüm Temelli Sanatsal Üretim Faaliyetlerinin Belgeleme Çalışması	Ulusal	Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje (BAP)	Başlangıç Tarihi: 2025 Bitiş Tarihi: 2027
Arş. Gör. Dr. Semra Civelek (Arş. Gör. Mustafa Çeğindir, Öğr. Gör. Elif Özler)	Hatırlama Biçimleri Deneme Film Aracılığıyla Geçmişe Bakmak	Ulusal	Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje (BAP)	Başvuru Tarihi: 2025 - Değerlendirme Sürecinde
Doç. Dr. Filiz Sönmez (Dr. Öğr. Üyesi H. Sencer Erkman, Dr. Öğr. Üyesi Ceyhan Bağcı, Arş. Gör. Dr. Semra Civelek, Y. Mimar Berkan Kahvecioğlu)	Kayserinin Mekânsal Hafızası: Kentli Belleği Üzerinden Gar Yerleşkesinin Analizi	Ulusal	Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje (BAP)	Başvuru Tarihi: 2025 - Değerlendirme Sürecinde
Doç. Dr. Onur Önürmen (Dr. Öğr. Üyesi Kadir Macit)	Taşrada Prekarya Olmak	Ulusal	Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje (BAP)	Başvuru Tarihi: 2025 - Değerlendirme Sürecinde
Doç. Dr. Murat Başarır (Doç. Dr. Onur Önürmen, Hi** İl**)	Oryantalizm ve Selforyantalizm Bağlamında Yabancı Turistlerin Perspektifinden Türkiye Destinasyon İmajı Kapadokya Örneği	Ulusal	Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje (BAP)	Başlangıç Tarihi: 2024 Bitiş Tarihi: 2026
Doç. Dr. Onur ÖNÜR MEN (Yu** TÜ**)	Futbol Kulüplerinin Sosyal Medya Kullanımında Yeni Eğilimler: Ümraniyespor Klübü ve Tiktok Örneği	Ulusal	Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje (BAP)	Başlangıç Tarihi: 2023 Bitiş Tarihi: 2025
Doç. Dr. Mehmet KÖPRÜ	Doku: Analog Fotoğrafa Dönüş	Ulusal	Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje (BAP)	Başvuru Tarihi: 2025 - Değerlendirme Sürecinde

Doç. Dr. Mehmet KÖPRÜ	Mizahta Stilistik ve Anlatısal Dönüşüm: Dijital Platformlarda Yayınlanan Türk Komedi Dizilerine Bakış	Ulusal	Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje (BAP)	Başlangıç Tarihi: 2025 Bitiş Tarihi: 2026
Doç. Dr. Mehmet KÖPRÜ (Se** YA**)	Doku: Analog Fotoğrafa Dönüş	Ulusal	TC Kültür ve Turizm Bakanlığı Sinema Genel Müdürlüğü	Başlangıç Tarihi: 2025 - Devam ediyor.

**2k- Öğrenci Değişim Programları:** Son 2 yıl içerisinde Erasmus+ programı kapsamında Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümünde 5 öğrenci öğrenim hareketliliğinden faydalanmıştır<sup>191</sup>. Değişim programlarına katılan öğrencilerden öğrenim hareketliliğinin, akademik motivasyonlarının arttırdığına, dil yeterliliklerinin geliştirdiğine ve kültürel farkındalık kazandırdıklarına yönelik geri bildirimler alınmıştır<sup>192</sup>.

**2I- Akademik Personelin Eğitimi:** Fakültemiz/bölümümüz, eğitim öğretim faaliyetinde bulunan öğretim elemanlarının gelişen/değişen şartlara uygun ders verebilmeleri bakımından eğitilmelerine de önem vermektedir. 2022 yılından bu yana belirli aralıklarla ERÜ Rektörlüğü'ne bağlı ilgili birimler tarafından eğitimcilerin eğitimi etkinlikleri düzenlenmektedir. Bu kapsamda ERÜ Kalite Komisyonu Sürekli İyileştirme Çalışma Grubu tarafından 1 Mart 2023 tarihinde "Eğitici Eğitimi Programı: Acil Durumlarda Eğitim Yönetimi I: İletişim Becerileri" isimli WEB semineri düzenlenmiştir<sup>193</sup>.

22 Aralık 2023 tarihinde Erciyes Üniversitesi Kalite Komisyonu Sürekli İyileştirme Çalışma Grubu tarafından "Eğitici Eğitimi II: Sosyal Bilimlerde İndeksli Dergilerde Yayın Yapmak" isimli WEB semineri düzenlenmiştir<sup>194</sup>. Seminerde, sosyal bilimler alanında nitelikli yayın üretme sürecinde dikkat edilmesi gereken hususlar ve alana özgü indeksli dergilerin verilerine ilişkin detaylı bilgilendirme yapılmıştır.

Erciyes Üniversitesi Kalite Komisyonu Sürekli İyileştirme Çalışma Grubu tarafında 20 Aralık 2023 tarihinde düzenlenen "Eğitimde Yapay Zekâ Uygulamaları I" seminerde<sup>195</sup> yapay zekânın eğitim alanındaki ve farklı disiplinlerdeki uygulamaları üzerine detaylı bilgilendirme yapılmıştır.

26-27 Aralık 2024 tarihlerinde Erciyes Üniversitesi Kalite ve Strateji Geliştirme Koordinatörlüğü tarafından bir diğeri yapılan "Eğiticiler Eğitimi 2024" semineri de yine çevrim içi olarak gerçekleştirilmiştir. İki gün süren eğitimde alanında uzman kişiler "Eğitim Öğretim Becerileri", "Eğitimde Yapay Zekâ Kullanımı", "Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme: Ölçme Aracı Hazırlama" ve "Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme: Süreç Değerlendirme" konularında eğitim vermişlerdir<sup>196</sup>. Hem "Eğitimde Yapay Zekâ Kullanımı" isimli eğitimin etkisiyle hem de bölüm dış paydaş temsilcisinin önerisiyle müfredata yapay zekâ ile ilgili iki ayrı seçmeli ders eklenmiştir<sup>197</sup>. Ayrıca eğitimde ölçme ve değerlendirme süreciyle ilgili olan eğitimlerin etkisiyle, bölüm yönetimi, akademik personeli ve iç paydaşları tarafından hâlihazırda tartışılmakta olan ve iyileştirilmeye çalışılan ölçme değerlendirme yöntemleri hakkında bölüm akademik personeli daha özenli davranmaya yönelik bir tavır geliştirmiş; bu tavır en azından öğrenci sayısı nispeten daha az olan

<sup>191</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 4-j.

<sup>192</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 4-l.

<sup>193</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 52-a.

<sup>194</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 52-b.

<sup>195</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 52-c.

<sup>196</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 52-d.

<sup>197</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 30.

seçmeli derslerin sınavlarının klasik ve karma ölçme/değerlendirme yöntemleriyle yapılmasını olanaklı kılmıştır<sup>198</sup>.

16-17 Ocak 2025 tarihlerinde ERÜ Kalite ve Strateji Geliştirme Koordinatörlüğü tarafından “ERÜ Bütünleşik Kalite Yönetim Sisteminde Performans ve Faaliyet Planlama Çalıştayı” isimli bir çalıştay düzenlenmiştir<sup>199</sup>. İki günlük çalıştayda ERÜ Bütünleşik Kalite Yönetim Sistemi'nin işlevi, amaçları ve uygulanma prensipleri hakkında detaylı bilgilendirme yapılmıştır. Kalite süreçlerinin hem üniversite hem fakülte hem de bölümler bazında iyileştirilmesi ve ilgili verilerin sistematikleştirilmesi için kullanıma açılan <https://bkys.erciyes.edu.tr/login> sistemi akademik personele tanıtılmış ve arayüzün kullanımı hakkında detaylı bir eğitim yapılmıştır. Bu çalıştayın ardından öncelikle geriye dönük olarak 2024 yılına ait bölüm bazında eğitim-öğretim-yönetime ilişkin tüm uygulama ve veriler sistematik şekilde sisteme ilgili kanıtlarla birlikte girilmiş olup<sup>200</sup>; 2025 yılı için hedef belirleme ve veri toplama çalışmalarına başlanmıştır<sup>201</sup>.

Erciyes Üniversitesi Kalite ve Strateji Geliştirme Koordinatörlüğü tarafından, Amasya Üniversitesi Rektörlüğü ile Anadolu Üniversiteler Birliği'nce hazırlanan takvim doğrultusunda, 13 Haziran 2025 ile 8 Ağustos 2025 tarihleri arasında “Eğiticilerin Eğitimi Programı” yapılması planlanmaktadır. İlgili koordinatörlüğün talebi üzerine söz konusu eğitime katılmak üzere, fakültenin tüm bölümlerinden öğretim elemanı görevlendirilmiştir<sup>202</sup>.

Ayrıca ArGe Eğitim Serileri-I kapsamında “Sosyal Bilimlerde TÜBİTAK Projesi Yazma Eğitimi” ve “SSCI İndeksli Makale Yazma Eğitimi” düzenlenmiş<sup>203</sup> ve öğretim üyeleri nitelikli bilimsel çalışmalar yapma konusunda teşvik edilip bilgilendirilmişlerdir.

**2m- Ücretsiz Veri Tabanları:** Üniversitemiz Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı tarafından yapılan anlaşmalarla abone olunan 44 adet veri tabanı<sup>204</sup> aracılığıyla 1006020 e-kitaba, 75121 e-dergiye ve 8698581 e-teze internet üzerinden ücretsiz erişilebilmektedir. Bölüm öğretim elemanlarının eğitim-öğretim faaliyetlerinde ve akademik çalışmalarında bu veri tabanlarını kullanabilmelerine imkân tanınmıştır. Ayrıca Erciyes Üniversitesi'nin 2024 yılından itibaren 60'tan fazla dilde 7.000'den fazla gazete ve derginin dijital versiyonlarını dağıtan veri tabanı olan PressReader ile anlaşması bulunmaktadır. Bu anlaşma sayesinde fakültemiz öğrenci ve öğretim elemanları medya arşiv taraması ve araştırması yapabilmekte ve içeriklere ulaşabilmektedir<sup>205</sup>.

**2n- Erciyes İletişim Dergisi:** Erciyes İletişim Dergisi (eid)<sup>206</sup>, iletişim alanına yönelik bilimsel bilginin üretildiği ve iletişim profesyonellerinin, akademisyenlerin bilgi paylaşım alanı olarak bilime katkı sağlamayı amaçlamaktadır. Erciyes İletişim Dergisi'nde iletişim alanındaki güncel yaklaşımları içeren özgün çalışmalar değerlendirilmektedir. Teorik ve ampirik yönelimli iletişim bilimi literatürüne katkı sunan, yöntembilim, kuram, durum çalışmaları, alan yazın odaklı tarihsel ve güncel nitelikli araştırmalara yer verilmektedir. İletişim alanıyla ilişkili disiplinlerin ortaya koyduğu çalışmalar da inceleme sürecine alınmaktadır. Erciyes İletişim Dergisi, iletişim bilimine yönelik tartışma ve nitelikli bilimsel üretim alanı olarak araştırmacılara ve bilime katkı sunmayı hedeflemektedir. Ocak ve

<sup>198</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 31.

<sup>199</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 52-e.

<sup>200</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 41-a.

<sup>201</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 41-b.

<sup>202</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 42.

<sup>203</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 52-f.

<sup>204</sup> Bkz. Veri Tabanları: <https://kutuphane.erciyes.edu.tr/tr/yardim/veri-tabanlarixm>

<sup>205</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 82.

<sup>206</sup> Bkz. <https://dergipark.org.tr/tr/pub/erciyesiletisim/archive>

Temmuz aylarında olmak üzere yılda iki defa yayınlanan dergi, özgün nitelikteki makalelere yer vermektedir.

Erciyes İletişim Dergisi, ülkemizin önemli akademik indeksleri arasında yer alan TR Dizin'de taranmaya devam etmektedir. Dergi birçok ulusal ve uluslararası indekste taranırken DOAJ: Directory of Open Access Journals, ERIH Plus, EBSCO ve SOBİAD bunlardan birkaçıdır. Erciyes İletişim Dergisi'nin hedefleri arasında WOS ve SCOPUS gibi veri tabanlarında taranmak yer almaktadır. Bu doğrultuda yayın kurulu ve editör ekibinde yenilenmeye gidilmiş ve uluslararası alanda faaliyet gösteren yabancı akademisyenler dergi kadrosuna dâhil edilmiştir. 2025 yılı içerisinde hazırlıklarının tamamlandığı SCOPUS başvurusunun gerçekleştirilmesi planlanmaktadır.

Erciyes İletişim Dergisi özel sayı süreçlerinde de ortak çalışmalar yaparak akademik alana katkı sağlamayı sürdürmektedir. Bu doğrultuda 2022 yılında Ege Üniversitesi, Aydın Adnan Menderes Üniversitesi ve Erciyes Üniversitesi ortaklığında düzenlenen 5. Kültürel Bilişim, İletişim ve Medya Çalışmaları Kongresi Özel Sayısı ve 2025 yılında Bülent Ecevit Üniversitesi'nin düzenlediği İklim Değişikliği temalı sempozyuma ilişkin özel sayı (Special Issue of the 1st Environment and Communication: Climate Change and Sustainability Symposium) yayınlanmıştır<sup>207</sup>. 2026 yılı için uluslararası ortaklık içeren ve iletişim alanında güncel bir tema belirlenerek gerçekleştirilecek olan özel sayı hazırlığı yapılmaktadır.

**2o- Engelsiz Fakülte:** İşaret edilen iyileştirmelere ek olarak yapılan önemli bir diğer iyileştirme de engelsiz fakülte olma yönünde gösterilen ilerlemedir. Fakültemizde engelli öğrencilerin eğitim öğretim faaliyetlerinde gerçekleştirilen iyileştirmeler ile birlikte engelli öğrencilerimizin eğitimde erişim olanakları artırılmış ve bu kapsamda Engelsiz Üniversite Ödülleri-2024 kapsamında Erciyes Üniversitesi Süleyman Çetinsaya İletişim Fakültesi "Eğitimde Erişim" konusunda yapmış olduğu düzenlemelerden dolayı "Yeşil Bayrak" ödülünü<sup>208</sup> almaya hak kazanmıştır.

**2p- Kariyer Geliştirme:** Erciyes Üniversitesi bünyesinde kariyer olanaklarına imkân veren yeni web sitesi jobs.erciyes.edu.tr yayına başlamıştır. Web sitesi araştırma gruplarına, ArGe merkezlerine ve diğer tüm birimlere projelerinde veya birimlerinde çalıştırmak üzere bursiyer, kısmi zamanlı/tam zamanlı lisans ve lisansüstü öğrenciler için iş ilanlarını Türkçe/İngilizce paylaşma fırsatı sunmaktadır<sup>209</sup>.

**2r- Kalite Güvence ve Akreditasyon Komisyonu'nun Yetkinliğinin Artırılması:** Fakültemiz Kalite Güvence ve Akreditasyon Komisyon üyeleri bilgi ve yetkinliklerini arttırmak üzere İLAD ve YÖKAK tarafından düzenlenen değerlendirici saha eğitimi ve akreditasyon çalıştaylarına katılmaktadırlar<sup>210</sup>.

**2s- Öğrenci Memnuniyetine İlişkin İyileştirmeler:** Fakültemizde öğrenci memnuniyet düzeylerinin ölçülmesine yönelik 2020-2021 eğitim öğretim döneminden itibaren güz ve bahar olmak üzere yılda iki defa memnuniyet araştırması yapılmaktadır. Yapılan ölçme değerlendirme yönetiminin içeriği ve raporlaştırma süreçleri Öz Değerlendirme Raporu "1.6 Öğrenci Memnuniyeti" başlığı altında açıklanmıştır. Öğrenci memnuniyetini ölçmeye yönelik iyileştirme çalışmaları ise genel olarak iki başlık altında ifade edilebilir.

- **Memnuniyet araştırmalarının uygulanma süreçlerine yönelik iyileştirmeler:** Bu kapsamda 2020-2021 dönemi kapalı uçlu sorular ile anketler uygulandıktan sonra, 2022-2023 döneminde anketlere öğrencilerin daha rahat ifade edebilmesi

<sup>207</sup> Bkz. <https://dergipark.org.tr/tr/pub/erciyesiletisim/issue/87737>

<sup>208</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 55-h.

<sup>209</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 8.

<sup>210</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 94, Ek 39.

adına açık uçlu sorular eklenmiştir. “Yıl boyunca verilen derslerden memnun kaldığınız bir ders var mı? Varsa hangisi? Neden?”, “Yıl boyunca verilen dersler arasından hiç memnun kalmadığınız bir ders var mı? Varsa hangisi? Neden?”, “Sizce bölümünüzün öğretim elemanı ile ilgili en büyük sorunu/eksiği nedir?” gibi sorular eklenerek memnuniyet/memnuniyetsizliklerinin daha net anlaşılabilmesi hedeflenmiştir. 2023-2024 eğitim-öğretim döneminde anketlere ilişkin yapılan raporlandırmalar daha detaylı hale getirilerek grafiklerle ifade edilmiş ve sonuçların daha net anlaşılabilmesi adına iyileştirme yapılmıştır. 2024-2025 eğitim-öğretim döneminde ise ölçme değerlendirme yöntem ve içeriğinde revizyon yapılarak (İLEDAK görüşleri de dikkate alınarak) derinlemesine mülakat tekniği ile görüşmeler gerçekleştirilmiştir. Böylece öğrencilerin görüşlerini daha detaylı ve rahat ifade edebileceği ortam sağlanarak memnuniyet/memnuniyetsizliklerinin anlaşılması hedeflenmiştir<sup>211</sup>.

### ➤ **Eldedilen Sonuçlara Göre Yapılan Çeşitli İyileştirmeler**

Bu iyileştirmeler Öz Değerlendirme Raporunda farklı başlıklar altında yeri geldikçe ifade edilmiştir. Ancak burada öğrencilerin ifade ettiği eksiklikleri genel olarak toparlamak gerekirse;

- Ders dokümanlarına ulaşabilmek için hocaların ERUDM sistemini aktif kullanmaları gerektiği
- Kantin bulunmayışı
- Sosyal alan eksikliği,
- Sosyal etkinlik eksikliği,
- Yabancı dil eksikliği,
- Uygulama ders eksikliği,
- Bilgisayar laboratuvarı ve ekipman yetersizliği,
- İnternetin çekmemesi,
- Çevrim içi yürütülen derslerin verimsizliği,
- Staj süresinin uzunluğu
- Staj yeri bulma konusunda okuldan destek görememe
- Sosyal medya hesaplarının güncellenmesi ve aktif olarak kullanılması gerektiği konuları öğrenci memnuniyet araştırmalarında yüksek frekanslı olan alanlardır. Öğrenci memnuniyet araştırmalarından aldığımız bu dönütlerden yola çıkarak farklı dönemlerde aşama aşama çalışmalar yürütülmüştür.

- ✓ Okutulan derslere ilişkin dökümanlar bölüm öğretim üyeleri tarafından öğrencilerle derste ve sınav dönemlerinde birebir/fiziksel olarak paylaşılma ile birlikte ERUDM kanalı aracılığıyla da gerçekleştirilmektedir. Tercih eden öğretim üyeleri ders dökümanlarının paylaşımında ERUDM kanalını kullanmaktadır<sup>212</sup>.
- ✓ Öğrenci memnuniyet araştırmalarında sıklıkla karşılaşılan en önemli memnuniyetsizlik olan kantin sorunu, fakülte yakınında bulunan kafe ve yine çok yakın bulunan hukuk fakültesi kantini ile çözülmekteydi. Ancak öğrencilerden gelen taleplerin devam etmesi üzerine, üniversite yönetimi ile görüşülerek Erciyes Üniversitesi Kooperatifi ile fakülte içerisinde yer alan

<sup>211</sup> İlgili toplantı tutanağı için Bkz. <https://iletisim.erciyes.edu.tr/EditorUpload/Files/4052025-kalite-guvence-ve-akreditasyon-komisyonu-toplantisi.pdf>, Ayrıca Bkz. Kanıt Klasörü Ek 48.

<sup>212</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 77.

kantin düzenlemesine başlanmıştır<sup>213</sup>. Kantinin 2025-2026 eğitim-öğretim döneminde hizmet vermesi planlanmaktadır.

- ✓ Sosyal alan olarak öğrencilerin ders çalışıp dinlenebileceği, sohbet edebileceği iki büyük sınıf oluşturulmuş ve hizmete sunulmuştu. 2024-2025 eğitim-öğretim döneminde ise bu sınıflara kütüphane eklenerek yeniden düzenlenmiştir. Böylece öğrencilere daha iyi hizmet eder bir yapılandırma sağlanmıştır<sup>214</sup>. Ayrıca fakültemize ek bina yapılması planlanmış ve onay alınmıştır. İlgili ek bina aracılığıyla öğrencilere yönelik sosyal alanların artırılması planlanmaktadır<sup>215</sup>.
- ✓ Öğrencilerin sosyo-kültürel gelişimlerini desteklemek amacıyla ders dışı çeşitli etkinlikler gerçekleştirilmektedir<sup>216</sup>.
- ✓ Yabancı dil konusunda hem İLEDAK'ın beklentileri hem de öğrencilerin talepleri nedeniyle bölüm müfredatında mevcut olan İngilizce derslerine<sup>217</sup> ek olarak, ileri ve mesleki düzeyde iki adet daha İngilizce dersi eklenmesi, sürekli iyileştirme komisyonu toplantısında görüşülerek karara bağlanmıştır<sup>218</sup>.
- ✓ Mevcut uygulama derslerine ek olarak bölüm müfredatına çeşitli dönemlerde eklenen dersler şu şekildedir<sup>219</sup>:
  - RTS 374 Proje Yönetimi (2023-2024 eğitim-öğretim yılı bahar yarıyılında yapılan müfredat değişimiyle; T/1-P/1-K/4-AKTS/4 değerinde yeni bir seçmeli ders eklenmiştir. 2024-2025 eğitim-öğretim yılı güz yarıyılında yapılan müfredat değişiminde ise dersin adı Proje Yazma ve Yönetme II olarak değiştirilmiştir).
  - RTS 393 Proje Yazma ve Yönetme I (2024-2025 eğitim-öğretim yılı güz yarıyılında yapılan müfredat değişimiyle; T/1-P/1-K/4-AKTS/4 değerinde yeni bir seçmeli ders eklenmiştir).
  - RTS 384 Görsel-İşitsel Üretken Yapay Zekâ (2024-2025 eğitim-öğretim yılı güz yarıyılında yapılan müfredat değişimiyle; T/1-P/1-K/4-AKTS/4 değerinde yeni bir seçmeli ders eklenmiştir).
  - RTS 452 Görsel Efekt Yapımı (2024-2025 eğitim-öğretim yılı güz yarıyılında yapılan müfredat değişimiyle; T/2-P/1-K/4-AKTS/4 değerinde yeni bir seçmeli ders eklenmiştir).
- ✓ Bilgisayar Laboratuvarı 1 ve Bilgisayar Laboratuvarı 2'de yer alan bilgisayarların daha verimli çalışabilmesi için tüm bilgisayarlara SSD takılmıştır. ERÜ TV bünyesinde bulunan iki stüdyodan biri, Kayseri OSB TV'ye ait cihaz ve ekipmanların Kayseri Organize Sanayi Bölgesi yönetimi tarafından fakültemize hibe edilmesiyle yenilenmiştir. Böylece fakültemiz uygulama birimlerinden olan ERÜ TV'nin stüdyo kapasitesi artırılırken, öğrencilerin modern teknolojik cihazlarla uygulama eğitimi almaları mümkün hale

<sup>213</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 102.

<sup>214</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 45.

<sup>215</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 103.

<sup>216</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 8, Ek 9, Ek 10, Ek 49, Ek 50, Ek 81, Ek 93.

<sup>217</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 30.

<sup>218</sup> İlgili toplantı tutanağı için Bkz. <https://iletisim.erciyes.edu.tr/EditorUpload/Files/20250909-surekli-iyilestirme-komisyonu-toplantisi-gundem-ve-kararlar.pdf>

<sup>219</sup> İlgili müfredat değişimleri ve eğitim planları için Bkz. Kanıt Klasörü Ek 28, Ek 29, Ek 30.

gelmiştir<sup>220</sup>. Ayrıca Kayseri OSB TV'nin hibe ettiği cihaz ve ekipmanlarla "Kayseri OSB-Dene Yap Atölyesi" adında, öğrencilerimizin green box kullanımı ve fotoğraf çekimi gibi uygulamalar yapabileceği bir dijital stüdyo oluşturulmuştur. Ek olarak, fakültemiz bünyesinde yer alan Nurcan Çetinsaya Konferans Salonu'nun projeksiyon cihazı değiştirilerek yeni cihaz temin edilmiştir<sup>221</sup>. Böylece filmler ve öğrenci projeleri 4K kalitede izlenebilir hale getirilmiştir.

Erciyes Üniversitesi İletişim Fakültesine yapılması planlanan ek binada da bilgisayar laboratuvarları yer alacaktır<sup>222</sup>.

- ✓ Fakültede üniversitenin genel internet ağı kullanılmaktadır. Tüm koridorlarda 2'şer tane yer alan router (wifi dağıtıcı) ve her sınıfta mevcut olan kablolu internet sayesinde bağlantı konusunda sorun yaşanmamaktadır. Ayrıca, herhangi bir sorun çıkması durumunda fakülte bünyesinde yer alan bilgi işlem birimimiz aracılığıyla bireysel sorun yaşayan öğrencilerin sıkıntıları giderilmektedir.
- ✓ 2025-2026 eğitim-öğretim döneminden itibaren ERUZEM tarafından yürütülen 5i dersleri ve Yapay Zekâ dersleri dışında tüm derslerin yüzyüze yapılması hususunda yönetim kurulu kararı alınmıştır<sup>223</sup>.
- ✓ Staj süresi ile ilgili olarak, gerek öğrenci anketlerinde elde edilen sonuçlar gerek öğrenci danışmanlarına ve staj sorumlularına öğrencilerin staj süresinin uzunluğuna ilişkin yaptığı görüşmeler, dikey-yatay geçişlerde 20 gün staj süresinin uyumsuzluğu, Cumhurbaşkanlığı Kariyer kapısında bazı kurumların 20 gün süre belirlemesi gibi nedenlerle staj süresi en az 20 gün olmak üzere revize edilmiştir<sup>224</sup>. 2025-2026 eğitim-öğretim döneminden itibaren uygulamaya konulacaktır.
- ✓ Staj yeri bulma konusunda ise sorumluluk öğrencilerimize aittir. Ancak ikili ilişkiler ile sağlanan fırsatlar öğrencilerimize aktarılmaktadır. Örneğin, fakülte ve bölüm bünyesinde yapılan workshop etkinliklerinde misafirlerimiz ile öğrencilerimizin temas etmesi sağlanmaktadır. Dekanlık girişimi ile 2024-2025 yaz döneminde İletişim Başkanlığı'nda 3 bölümden toplam 6 öğrenciye staj yapma imkânı sağlanmıştır. Benzer şekilde yine dekanlık tarafından televizyon stüdyosu da bu sene öğrenci alımı yaparak 3 öğrenciye staj imkanı sunmuştur.
- ✓ Bölüme (ve uygulama birimlerine) ait sosyal medya hesapları aktif olarak kullanılmakta; sosyal, kültürel, sanatsal ve mesleki etkinlik ve faaliyetler aktif olarak bu kanallar aracılığıyla öğrencilere duyurulmaktadır<sup>225</sup>.

## **2t- Ölçme Değerlendirme Süreçlerinin Program Kazanımları ile İlişkilendirilmesine Yönelik İyileştirmeler:** Akreditasyon değerlendirme süreci ile kurulan Ölçme ve

<sup>220</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 84. Ayrıca Bkz. Metin içinde; "1.3 Öğretim için Kullanılan Alanlar ve Donanım" başlığı altındaki uygulama birimleri teçhizat listesini gösterir tablolar.

<sup>221</sup> Yeni projeksiyon cihazına ilişkin ayrıntılı bilgi için Bkz. Metin içinde; "1.3 Öğretim için Kullanılan Alanlar ve Donanım" başlığı altındaki teçhizat listesini gösterir tablo.

<sup>222</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 103.

<sup>223</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 104.

<sup>224</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 65 içinde "2025-2026 Sonrası Staj Uygulama ve Esaslar".

<sup>225</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 5, Ek 10, Ek 27.

Değerlendirme Komisyonu periyodik olarak raporlarını sunmaktadır. İlgili raporlar dönem bazında karşılaştırmalı olarak ele alındığında, sınavlardaki soru tipi çeşitliliğinde ve sınavların dersin öğrenim çıktılarını karşılama düzeylerinde iyileştirmelerin olduğu görülmektedir<sup>226</sup>. Ayrıca Sürekli İyileştirme Komisyonunca “Ölçme ve değerlendirme süreçlerini iyileştirmek için her bölümden bir öğretim elemanın ERUDM Portalı’ndaki uzmanlarla temas kurarak örnek bir sınav uygulaması DEMO’sunu hazırlaması ve öğretim elemanlarına iletmesi” kararlaştırılmıştır<sup>227</sup>. Bu sayede ERUDM platformundan elde edilecek verilerin program öğretim amaçlarıyla eşleştirilmesi mümkün olabilecektir.

### **3- İnsan Kaynaklarına ve Karar Alma Süreçlerine Yönelik İyileştirmeler**

Bölümümüzde 1 profesör doktor, 6 doçent doktor, 4 doktor öğretim üyesi, 2 doktor araştırma görevlisi, 1 öğretim görevlisi görev yapmaktadır. Mevcut akademik kadronun niceliksel ve niteliksel açıdan iyileştirilmesi yönünde çeşitli çalışmalar yapılmaktadır. Son üç yıl içinde bölümümüzde doçent ünvanı alan 4 öğretim elemanı doçent kadrosuna atanmış, doktorasını tamamlayan 4 araştırma görevlisi de Dr. öğretim üyesi kadrosuna atanmıştır. Bu sayede hem kadro bekleyen öğretim elemanları özlük haklarına kavuşmuş, hem de Dr. öğretim üyesi kadrosuna atanan personelin ders vermeye başlamasıyla bölümdeki öğretim elemanlarının ders yükü azalmıştır.

Fakültemizde kalite güvence sistemine ilişkin atılan adımlar çerçevesinde akademik ve idari personele ve iş yapma biçimlerine yönelik iyileştirmeler yapılmaktadır. Fakültenin yönetimine ilişkin, iş bölümünü artırmak, alınan kararlarda şeffaflık ve hesap verilebilirliği sağlamak ve uygulamaları standartlaştırmak için kurulan komisyon ve koordinatörlükler niteliksel ve niceliksel olarak güncellenmektedir. 2022 yılından itibaren, koordinatörlük ve komisyonlara Sürekli İyileştirme Komisyonu, Öğrenci Yarışmaları Koordinasyon Komisyonu, Proje Komisyonu ve Çift Anadal-Yandal Programları Komisyonu eklenmiştir. Fakültemiz Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Mustafa Koçer, Erciyes Üniversitesi Senatosu’nda güncel temsilci olarak yer almaktadır. Koçer, ayrıca ERÜ Kalite ve Strateji Geliştirme Koordinatörlüğü’nde görev yapmakta, fakültemiz Sürekli İyileştirmeler Komisyonu’nda da üyeliğini sürdürmektedir<sup>228</sup>. Komisyon ve koordinatörlüklerin görev tanımlamaları da yapılarak ilan edilmiştir. Görev tanımlarında her komisyona ve koordinatörlüğe aldıkları kararları ve gerçekleştirdikleri faaliyetleri rapor ederek arşivlemeleri ile ilgili yükümlülükler verilmiş, karar alma ve uygulama süreçlerinin her aşamasının yazılı olması gerektiği belirtilmiştir.

Sürekli İyileştirme Komisyonu, fakültemizde kaliteyi, verimliliği ve performansı artırmak amacıyla eğitim-öğretim, bilimsel araştırma, yönetim, kalite güvence ve akreditasyon süreçlerini takip ederek eksiklerin tespiti ve giderilmesi için önerilerin geliştirilmesi, bu önerilerin hızlı, yazılı, şeffaf bir biçimde karara bağlanması ve ilgili birimlere iletilmesi süreçlerini gerçekleştirir.

Fakültemiz dekanlığı eğitim-öğretim, araştırma-geliştirme, yönetim, yönetim ve toplumsal katkı süreçlerini takip etmek ve performansları değerlendirmek amacıyla bölüm başkanları ve akademik personeliyle yılsonu Yönetimi Gözden Geçirme (YGG) toplantıları gerçekleştirmektedir<sup>229</sup>.

Fakültemiz/bölümümüz, kurumsal kültür oluşturma ve sürdürme çalışmaları kapsamında çeşitli faaliyetler de yapmaktadır. Yeni yıl, bayram ve diğer özel günlerde; akademik terfi, idari işlerin yürütülmesindeki gayret ve başarı vb. sebeplerle kutlamalar yapılmakta,

<sup>226</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 31.

<sup>227</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 100.

<sup>228</sup> Bkz. <https://iletisim.erciyes.edu.tr/yonetim/komisyonlar?title=komisyonlar>

<sup>229</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 80.

personelerle teşekkür belgeleri verilmektedir<sup>230</sup>. Bu sosyal ve kültürel etkinlikler kişiler arası bağı kuvvetlendirerek kurumsal aidiyeti pekiştirmektedir.

**4- Eğitsel, Sosyal ve Kültürel Faaliyetler:** Fakültemizin dış paydaşlarıyla gerçekleştirdiği sosyal ve kültürel faaliyetler, bölümümüz öğretim elemanları ve öğrencilerine de sosyo-kültürel alanda gelişme ve dış paydaşlarımızla ilişkileri kuvvetlendirme olanağı sağlamaktadır. Bu kapsamda gerçekleştirilen faaliyetlerin bazıları şunlardır<sup>231</sup>:

- Erciyes Üniversitesi Rektörlüğü, İletişim Fakültesi ve Anadolu Sinemacılar Derneği işbirliğinde 3-6 Kasım 2021 tarihlerinde düzenlenen “9. Kayseri Altın Çınar Film Festivali”,
- T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Sinema Genel Müdürlüğü, Anadolu Sinemacılar Derneği, Erciyes Üniversitesi Rektörlüğü ve İletişim Fakültesi işbirliğinde 26-28 Kasım 2024 tarihinde düzenlenen 12. Kayseri Altın Çınar Film Festivali,
- T.C. Kayseri Valiliği, Kayseri Melikgazi Belediyesi, Erciyes Üniversitesi İletişim Fakültesi (Vahit İlhan, Burak Medin, Mehmet Köprü, Ayşegül Çilingir,) işbirliğinde 01-22 Mart 2025 tarihleri arasında düzenlenen Mektep Melikgazi Sosyal Bilimler Akademisi,
- Uluslararası Balkan Üniversitesi, RTÜK, UNESCO Türkiye Millî Komisyonu, ERÜ Medya ve Din araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi ve MDCRC (Medya ve Din Araştırmaları Dergisi) işbirliğinde 26-28 Nisan 2024 tarihlerinde düzenlenen 1. Uluslararası Medya, Dijital Kültür ve Din Kongresi,
- Uluslararası Balkan Üniversitesi, RTÜK, UNESCO Türkiye Millî Komisyonu, ERÜ Medya ve Din araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi ve MDCRC (Medya ve Din Araştırmaları Dergisi) işbirliğinde 17-18 Mayıs 2025 tarihlerinde düzenlenen 2. Uluslararası Medya, Dijital Kültür ve Din Kongresi,
- T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanlığı, RTÜK, Diyanet İşleri Başkanlığı, Türkiye Radyo-Televizyon Kurumu, Erciyes Üniversitesi ve Siyaset, Ekonomi ve Toplum Araştırmaları Vakfı tarafından 25-26 Mayıs 2021 tarihlerinde Ankara’da “Yalan Haber, Nefret Söylemi ve Kültürel İrkçilik Kısacasında İslam” temasıyla düzenlenen I. Uluslararası Medya ve İslamofobi Sempozyumu,
- T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanlığı, RTÜK, Diyanet İşleri Başkanlığı, Erciyes Üniversitesi ve Ankara Bilim Üniversitesi tarafından 15 Mart 2022 tarihinde ATO Congressium’da “İslam Düşmanlığı ile Yeni Nesil Mücadele” temasıyla düzenlenen 2. Uluslararası Medya ve İslamofobi Forumu,
- Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanlığı, Kültür ve Turizm Bakanlığı, Diyanet İşleri Başkanlığı, SETA, Ankara Bilim Üniversitesi ve Erciyes Üniversitesi işbirliğiyle, 14 Mart 2024 tarihinde "Küresel ve Yerel Boyutlarıyla İslamofobi" temasıyla düzenlenen 4. Medya ve İslamofobi Forumu,
- Millî Eğitim Bakanlığı Din Öğretimi Genel Müdürlüğü, Erciyes Üniversitesi Medya ve Din Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi ile İletişim Fakültesi öncülüğünde, “Dijital Dünyada Din ve Ahlak” temasıyla, 29 Nisan 2025 tarihinde Ankara’da gerçekleştirilen I. Asım’ın Nesli Film Festivali,

<sup>230</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 92.

<sup>231</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 49.

- ERÜ Kadın Çalışmaları Araştırma ve Uygulama Merkezi ve ERÜ İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü işbirliği ile 12 Mart 2025 tarihinde ERÜ İletişim Fakültesi Nurcan Çetinsaya Konferans Salonu'nda gerçekleştirilen "Bilim Dünyasında Kadın" isimli söyleşi "Dünyaya Dokunmak" isimli kişisel fotoğraf sergisi,
- TMMOB Mimarlar Odası Kayseri Şubesi, ERÜ Mimarlık Fakültesi (Fazıl Akdağ, Güzin Yeliz Kâhya), ERÜ Güzel Sanatlar Fakültesi (Mehtap Morkoç), ERÜ İletişim Fakültesi (Semra Civelek) işbirliğinde Ekim 2022 tarihinde, "Güncel Koşulların Mimarlığı" temasıyla Kayseri Mimarlık Festivali (MİM FEST) etkinlikleri kapsamında düzenlenen video atölyesi, harita-çizim atölyesi ve seramik atölyesi olmak üzere farklı disiplinlerin iç içe geçtiği üç atölyeyi kapsayan "Duyular ve Yer: Alternatif Kent Anlatıları Atölyesi",
- Kayseri Büyükşehir Belediyesi, TMMOB Mimarlar Odası Kayseri Şubesi, ERÜ Mimarlık Fakültesi (Güzin Yeliz Kâhya), ERÜ Güzel Sanatlar Fakültesi (Mehtap Morkoç), ERÜ İletişim Fakültesi (Semra Civelek) işbirliğinde Aralık 2022-Ocak 2022 tarihleri arasında Kayseri Lisesi'nde düzenlenen, Duyular ve Yer: Alternatif Kent Anlatıları Atölyesi'nin çıktılarını içeren "Yerin Güncesi" isimli 20 katılımcılı karma sergi,
- Erciyes Üniversitesi İletişim Fakültesi, Adnan Menderes Üniversitesi İletişim Fakültesi, Ege Üniversitesi Çeşme Turizm Fakültesi işbirliğiyle 20-21 Mayıs 2021 tarihlerinde düzenlenen "4. Kültürel Bilişim, İletişim ve Medya Çalışmaları Konferansı",
- Erciyes Üniversitesi İletişim Fakültesi, Adnan Menderes Üniversitesi İletişim Fakültesi, Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi İletişim Fakültesi işbirliğiyle 16-18 Mayıs 2022 tarihlerinde düzenlenen "5. Kültürel Bilişim, İletişim ve Medya Çalışmaları Konferansı",
- Erciyes Üniversitesi İletişim Fakültesi ve Kayseri Gazeteciler Cemiyeti işbirliğiyle 2021 ve 2022 yıllarında düzenlenen "Süleyman Çetinsaya Medya Ödülleri",
- Kayseri Valiliği, Kayseri İl Emniyet Müdürlüğü, Erciyes Üniversitesi Çocuk İhmal ve İstismarını Engelleme Araştırma Uygulama Merkezi ve Erciyes Üniversitesi İletişim Fakültesi'nin işbirliğiyle gerçekleştirdiği ve dekanımız Prof. Dr. Hakan Aydın'ın sempozyum düzenleme kurulunda yer aldığı "İstismar ve Şiddetin Önlenmesinde İletişim ve Toplum Sempozyumu",
- Erciyes Üniversitesi İletişim Fakültesi, Kayseri Gazeteciler Cemiyeti, Kayseri Ticaret Odası, AB Bilgi Merkezleri işbirliğiyle düzenlenen ve bölüm başkanımız Prof. Dr. Vahit İlhan'ın da konuşmacı olarak katıldığı "Dijital Medyada Dezenformasyon Algısı" adlı çevrimiçi konferans,
- Avrupa Komisyonu ve Türkiye Ulusal Ajansı tarafından fonlanan; Erciyes Üniversitesi, Köln üniversitesi, Barcelona Üniversitesi, Kayseri İl Emniyet Müdürlüğü işbirliğiyle gerçekleştirilen ve bölümümüz öğretim elemanlarının da araştırmacı olarak yer aldığı "Öğrenciler için Sağlıklı Dijital Yaşam" projesi ve bu proje kapsamında gerçekleştirilen etkinlikler,
- Avrupa Komisyonu ve Türkiye Ulusal Ajansı tarafından fonlanan; Erciyes Üniversitesi İletişim Fakültesi, Kayseri İl Emniyet Müdürlüğü, Hochschule für Öffentliche Verwaltung Üniversitesi, Nottingham Trent Üniversitesi işbirliğiyle gerçekleştirilen ve bölümümüz öğretim elemanlarının da araştırmacı olarak yer

aldığı “Çocuk İstismarını Tespit ve Önlemeye Yönelik Öğretmen Yeterliliklerinin Güçlendirilmesi” projesi,

- Avrupa Komisyonu ve Türkiye Ulusal Ajansı tarafından fonlanan; Erciyes Üniversitesi İletişim Fakültesi, Kayseri İl Emniyet Müdürlüğü, Barcelona Üniversitesi, Hochschule für Öffentliche Verwaltung Üniversitesi işbirliğiyle gerçekleştirilen ve bölümümüz öğretim elemanlarının da araştırmacı olarak yer aldığı “Dijital Göçmenler için Dijital Yeterlilikleri Artırma: Dijital Bölünme ve Dijital Sosyal Eşitsizlikle Mücadele” projesi,
- Erciyes Üniversitesi İletişim Fakültesi ve Kayseri Gazeteciler Cemiyeti tarafından yerel medya mensuplarına yönelik düzenlenen ve bölümümüz öğretim elemanlarından Prof. Dr. Vahit İlhan ve Doç. Dr. Hülya Öztekin’in konuşmacı olarak katıldığı “Geleneksel ve Dijital Medyada Çocuk İstismarı” konulu eğitim semineri
- Erciyes Üniversitesi İletişim Fakültesi, RTÜK, TRT, Seta, Diyanet İşleri Başkanlığı işbirliğiyle 25-26 Mayıs 2021 tarihlerinde düzenlenen “Uluslararası Medya ve İslamofobi Sempozyumu”,
- RTÜK Hazırlayıcı Eğitim Programı kapsamında Prof. Dr. Vahit İlhan tarafından RTÜK uzman yardımcılarına verilen “Medya Okuryazarlığı” isimli seminer.

Yukarıdaki çeşitli kurumlarla ve dış paydaşlarla işbirliği içerisinde yürütülmüş etkinlikler dışında fakültemizde ve üniversitemizde öğrencilere ve öğretim elemanlarına yönelik çeşitli etkinlikler ve aktiviteler düzenlenmiştir<sup>232</sup>.

Gençlik ve Spor Bakanlığı’nın uyguladığı Üniversite Öğrenci Kulüplerine Destek Programı (ÜNİDES) kapsamında fakültemiz öğretim elemanlarının danışmanlığında faaliyet gösteren öğrenci kulüpleri<sup>233</sup>, öğrencilerin bilgi, beceri ve yetkinliğini artıracak faaliyetler düzenlemiştir<sup>234</sup>.

**Engelsiz Fakülte:** İşaret edilen iyileştirmelere ek olarak yapılan önemli bir diğer iyileştirme de engelsiz fakülte olma yönünde gösterilen ilerlemedir. Fakültemizde engelli öğrencilerin sosyo-kültürel faaliyetlere erişimini sağlamak amacıyla iyileştirmeler yapılmış ve bu kapsamda Engelsiz Üniversite Ödülleri-2024 kapsamında Erciyes Üniversitesi Süleyman Çetinsaya İletişim Fakültesi “Sosyo-Kültürel Faaliyetlerde Erişim” konusunda yapmış olduğu düzenlemelerden dolayı “Mavi Bayrak” adayı<sup>235</sup> olmaya hak kazanmıştır. Fakültemiz 2025 yılında aynı ödülü almak için yeniden başvuru yapmıştır<sup>236237</sup>.

Ayrıca fakültemiz mezuniyet törenlerine engelli vatandaşların ve öğrencilerin katılım gösterebilecek olması nedeniyle “Mezuniyet Anı Filmi” alt yazılı olarak hazırlanmış ve erişilebilir hale getirilmiştir<sup>238</sup>.

<sup>232</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 8, Ek 9, Ek 50.

<sup>233</sup> ERÜ Sinema Kulübü için Bkz. Ek 93

<sup>234</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 81.

<sup>235</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 55-c. Ayrıca Bkz. <https://iletisim.erciyes.edu.tr/EditorUpload/Files/mavi-bayrak.pdf>

<sup>236</sup> ERÜ İletişim Fakültesi Sürekli İyileştirme Komisyonu tarafından 17.01.2025 tarihinde yapılan “Mavi Bayrak” Engellilerin Sosyokültürel Faaliyetlere Erişiminin Sağlanması Toplantısı raporu için Bkz. [https://iletisim.erciyes.edu.tr/EditorUpload/Files/17012025-mavi-bayrak-toplantisi\\_sF1Oyo50KqV.pdf](https://iletisim.erciyes.edu.tr/EditorUpload/Files/17012025-mavi-bayrak-toplantisi_sF1Oyo50KqV.pdf)

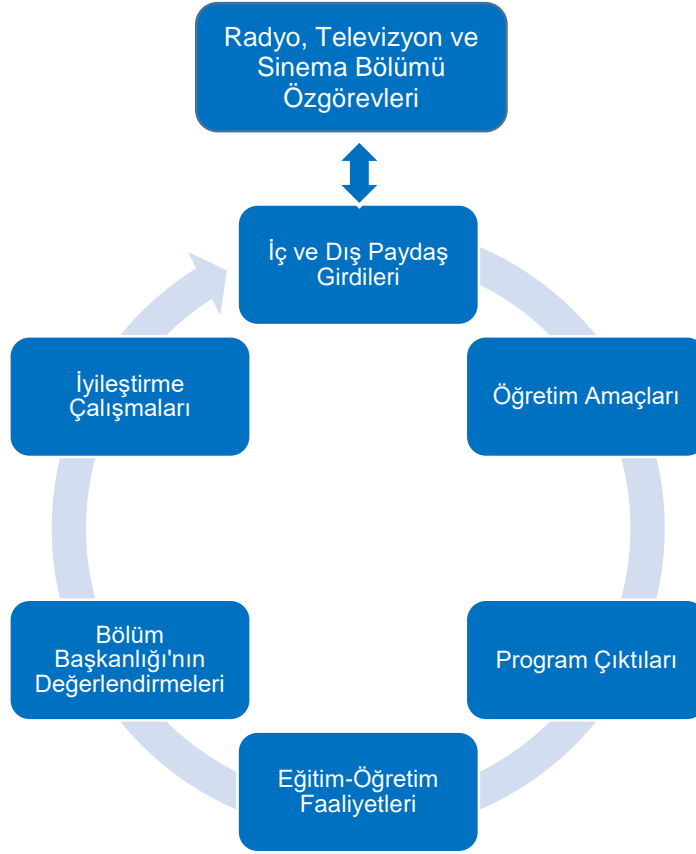
<sup>237</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 55-f.

<sup>238</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 55-i.

## 4.2 Sürekli İyileŖtirme Süreci

Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü sürekli iyileŖtirme sistemi aŖađıdaki Ŗemada gösterildiği gibi gerekleŖmektedir.

## Programın sürekli iyileştirme süreci



Sürekli iyileştirme sürecinin temel referans noktasını, bölümün özgörevleri oluşturmaktadır. Bu süreçte iç ve dış paydaş girdileri, programın öğretim amaçları, program çıktıları, eğitim öğretim faaliyetleri ve bu faaliyetler sırasında iç ve dış paydaşlardan gelen geribildirimler bölüm akademik toplantısında ve/veya bölüm kurul toplantısında görüşülmekte ve iyileştirmeye yönelik kararlar alınarak ilgili birimler aracılığıyla uygulamaya konmaktadır.

Bölümün öğretim amaçları ve program çıktılarına ulaşma başarısı Radyo, Televizyon ve Sinema Bölüm Başkanlığı tarafından İç Paydaş Değerlendirme Komisyonu, Dış Paydaş Değerlendirme Komisyonu ve Mezunlarla İlişkiler Komisyonu'nun çalışmaları doğrultusunda değerlendirilmektedir. Bölüm başkanlığı, takip eden ilk bölüm akademik toplantısında öğretim elemanlarının görüşünü alarak yapılacak iyileştirme ve düzenleme önerilerini bölüm kurulu iletmektedir. Bölüm kurulu yapılması kararlaştırılan düzenlemeleri uygulamaya koyarak, tüm öğretim elemanlarını bilgilendirmektedir.

Radyo, Televizyon ve Sinema lisans programının öngörüldüğü biçimde uygulanmasını sağlamak ve sürekli gelişimini teminat altına almak amacıyla, bölüm düzeyinde yapılandırılmış bir yönetim sistemi yürürlükte. Bu sistem hem bölüm idaresi ile hem de kurumsal stratejik planlarla uyumlu çalışmaktadır.

Fakülte bünyesinde, Sürekli İyileştirme Komisyonu yer almaktadır. Bu komisyon, dekan, dekan yardımcıları, bölüm başkanları, ERÜ Kalite ve Strateji Geliştirme Koordinatörü ve fakülte sekreterinden oluşmaktadır. Komisyon, belirli dönemlerde toplantı yaparak fakültemizde kaliteyi, verimliliği ve performansını artırmak amacıyla eğitim-öğretim, bilimsel

araştırma, yönetim, kalite güvence ve akreditasyon süreçlerini takip ederek eksiklerin tespiti ve giderilmesi için önerilerin geliştirilmesi, bu önerilerin hızlı, yazılı, şeffaf bir biçimde karara bağlanması ve ilgili birimlere iletilmesi süreçlerini gerçekleştirir.

Yukarıda belirtilen ve bölümümüzün program çıktılarını sürdürmeyi amaçlayan unsurlarla birlikte;

- 1- Bölüm toplantılarıyla birlikte program öğretim amaçları doğrultusunda bölüm eğitim-öğretim faaliyetlerinin sürekli iyileştirilmesine çalışılmakta ve sağlanmakta,
- 2- Fakülte komisyonlarının çalışmaları ve İLEDAK akreditasyon koşullarının işlevsellik kazanmasıyla birlikte bölüm kurumsallaşmasının sürdürülmesi sağlanmakta ve garanti altına alınmakta,
- 3- Bölüm bünyesindeki fiziki ve teknik altyapının yeni iletişim teknolojilerine adaptasyonunun devam etmesi sağlanmakta,
- 4- Sanal eğitim imkânları ile web tabanlı öğretim faaliyetlerinin artırılması sağlanmakta,
- 5- Bölüm program çıktılarının; bölüm toplantıları, iç ve dış paydaş görüşleri, mezun öğrenci anketleri değerlendirmeleri doğrultusunda revize edilmesi ve ders bilgi paketlerinin bu çerçevede sürekli güncellenerek aktif tutulması sağlanmakta,
- 6- Öğrencilere yönelik sosyal ve kültürel faaliyetlerin gerek öğrenci kulüpleri aracılığıyla gerekse fakülte bünyesindeki fiziksel ve sosyal imkânların kullanımıyla artırılması sağlanmakta,
- 7- Oluşturulacak mezun bilgi sistemi ile bölümün iç ve dış paydaşlarla etkileşiminin artırılması sağlanmakta,
- 8- Ulusal/uluslararası projelerin artırılması amaçlamakta ve bu yönde gelişme gösterilmektedir.

## ÖLÇÜT 5 ÖĞRETİM PROGRAMI

### 5.1 Ders Programı

#### 5.1.1

Tablo 5. Öğretim Programı<sup>239</sup>

Ders	Ders adı	Öğretim Dili	Kategori (AKTS Kredisi)				
			İletişim alanına uygun temel öğretim <sup>1</sup>	Programa uygun öğretim <sup>2</sup>	Seçmeli Dersler <sup>3</sup>		Diğer <sup>4</sup>
					Alan içi	Alan dışı	
1. Yarıyıl							
RTS 101	İletişim Bilimine Giriş	Türkçe	3				
RTS 119	Radyo TV'ye Giriş	Türkçe		3			
RTS 109	Sosyoloji	Türkçe	5				
RTS 113	Estetik ve Sanat	Türkçe	4				
RTS 121	Temel Bilgisayar	Türkçe	5				
RTS 123	Temel Ses ve Görüntü Teknikleri	Türkçe		4			
STRH 101	A.I.I.T.-I	Türkçe					2
STDE 101	Türk Dili-I	Türkçe					2
SYBD 101	Yabancı Dil-I	İngilizce					2
2. Yarıyıl							
RTS 102	İletişim Tarihi	Türkçe		3			
RTS 110	Sosyal Psikoloji	Türkçe	4				
RTS 128	Grafik Tasarım	Türkçe	5				
RTS 130	Kültür Tarihi	Türkçe	4				
RTS 120	Sinemaya Giriş	Türkçe		3			
RTS 132	Türk Sinema Tarihi	Türkçe		3			
RTS 134	Kariyer Planlama	Türkçe	2				
STRH 102	A.I.I.T.-II	Türkçe					2
STDE 102	Türk Dili-II	Türkçe					2
SYBD 102	Yabancı Dil-II	İngilizce					2
3. Yarıyıl							

<sup>239</sup> Bu tablodaki veriler 2025 yılında yapılan müfredat değişikimine dayanılarak oluşturulmuştur.

RTS 225	Kitle İletişim Kuramları	Türkçe	3				
RTS 245	Radyo Yayıncılığı	Türkçe		4			
RTS 231	Röportaj ve Söyleşi	Türkçe		3			
RTS 235	Görüntü Yönetmenliği	Türkçe		4			
RTS 237	Dünya Sinema Tarihi	Türkçe		4			
RTS 223	Türkiye'nin Sosyo-Kültürel Yapısı	Türkçe	5				
RTS 239	RTS'de Yapım Süreçleri-I	Türkçe		3			
RTS 247	İletişim Sosyolojisi	Türkçe		4			
4. Yarıyıl							
RTS 236	Haberciliğin Temel Kavramları	Türkçe		3			
RTS 230	Türkiye'de Medya Politikaları	Türkçe		3			
RTS 232	TV Yayıncılığı	Türkçe		4			
RTS 234	Görsel Düzenleme ve Yapı	Türkçe		4			
RTS 214	Metin Yazarlığı	Türkçe	5				
RTS 220	İletişim Hukuku	Türkçe		3			
RTS 240	RTS'de Yapım Süreçleri-II	Türkçe		3			
RTS 242	Siyasal Düşünceler Tarihi	Türkçe	5				
5. Yarıyıl							
RTS 345	Kurgu Uygulamaları I	Türkçe		6			
RTS 387	İleri İngilizce I	İngilizce	5				
RTS 325	Sinema Dramaturjisi	Türkçe			4		
RTS 361	TV Haberciliği	Türkçe			4		
RTS 327	Kitle İletişiminde Eleştirel Yaklaşımlar	Türkçe			4		

RTS 347	Sinemada Ses ve Müzik	Türkçe			4		
RTS 329	TV Programcılığı Uygulamaları	Türkçe			4		
RTS 331	Çağdaş Türk Sineması	Türkçe			4		
RTS 339	Belgesel Sinema I	Türkçe			4		
RTS 341	Görüntü Estetiği	Türkçe			4		
RTS 363	Reklama Giriş	Türkçe				4	
RTS 337	Güzel ve Etkili Konuşma	Türkçe				4	
RTS 365	Dezavantajlı Gruplar ve Medya	Türkçe			4		
RTS 373	Film Yapım Yönetim I	Türkçe			4		
RTS 371	Dijital Yayıncılık ve Lisanslama	Türkçe			4		
RTS 301	Film Kuramları	Türkçe			4		
RTS 335	Çağdaş Sinema Akımları	Türkçe			4		
RTS 375	Post Prodüksiyon	Türkçe			4		
RTS 389	Haber Kameramanlığı	Türkçe			4		
RTS 391	Sinema TV'de Oyuncu	Türkçe			4		
RTS 393	Proje Yazma ve Yönetme I	Türkçe				4	
RTS 395	Yapay Zekâ	Türkçe				4	
SEÇ301-1	Üniversite Alandışı Seçmeli Dersler (216 ders x 3 AKTS: 648 AKTS)	Türkçe				3	
6. Yarıyıl							
RTS 352	Kurgu Uygulamaları II	Türkçe		6			
RTS 377	İş Sağlığı ve Güvenliği	Türkçe	5				
RTS 374	Proje Yazma ve Yönetme II	Türkçe				4	

RTS 308	Film Yapım Yönetim II	Türkçe			4		
RTS 326	Belgesel Sinema II	Türkçe			4		
RTS 334	Göstergebilim	Türkçe				4	
RTS 328	Film Eleştirisi ve Analiz	Türkçe			4		
RTS 332	Senaryo Yazımı ve Uygulamaları	Türkçe			4		
RTS 346	Televizyon Spikerliği	Türkçe			4		
RTS 348	Kısa Film	Türkçe			4		
RTS 350	Video-Klip ve Reklam Estetiği	Türkçe			4		
RTS 354	Stüdyo Tekniği ve Donanımı	Türkçe			4		
RTS 356	TV Reklamcılığı	Türkçe			4		
RTS 333	Radyoda Program Yapımı	Türkçe			4		
RTS 368	Türkiye'nin Ekonomik Yapısı	Türkçe				4	
RTS 370	Medya Söylemi ve Temsil	Türkçe			4		
RTS 372	Uygulamalı Fotoğrafçılık	Türkçe			4		
RTS 336	Çağdaş Sanat Akımları	Türkçe				4	
RTS 362	Siyasal Düşünce ve Sinema	Türkçe			4		
RTS 376	Dijital İçerik Üretimi	Türkçe			4		
RTS 378	Mitoloji ve Sanat	Türkçe				4	
RTS 380	Sözlü Tarih	Türkçe				4	
RTS 382	İleri İngilizce II	İngilizce				4	
RTS 384	Görsel-İşitsel Üretken Yapay Zekâ	Türkçe				4	
RTS 386	Grafik Animasyon	Türkçe				4	
SEÇ302-2	Üniversite Alandırışı Seçmeli Dersler (216 ders x 3 AKTS: 648 AKTS)	Türkçe				3	

7. Yarıyıl							
RTS 419	Profesyonel Radyo, Televizyon ve Sinema Araştırmaları-I	Türkçe		8			
RTS 443	Dış Staj	Türkçe		5			
RTS 425	Medya Etiği	Türkçe		5			
RTS 433	Medya Okuryazarlığı	Türkçe			3		
RTS 459	Siyasal İletişim	Türkçe			3		
RTS 455	Medya ve Din	Türkçe			3		
RTS 457	Sanat Tarihi	Türkçe				3	
RTS 405	Popüler Kültür ve İletişim	Türkçe			3		
RTS 431	Medya İşletmeciliği	Türkçe			3		
RTS 437	İşaret Dili	Türkçe				3	
RTS 445	Dijital Video Yapımı	Türkçe			3		
RTS 441	Medya ve Tanıtım	Türkçe			3		
RTS 447	Tematik Yayıncılık	Türkçe			3		
RTS 449	Dijital Oyun Tasarımı	Türkçe				3	
RTS 451	Sosyal Teori	Türkçe				3	
RTS 453	Dijital Okuryazarlık	Türkçe			3		
RTS 461	Kadın Hakları ve Medya	Türkçe			3		
8. Yarıyıl							
RTS 420	Profesyonel Radyo, Televizyon ve Sinema Araştırmaları-II	Türkçe		6			
RTS 442	Sosyal Bilimlerde Araştırma Yöntemleri	Türkçe	6				

RTS 450	Gönüllülük Çalışmaları	Türkçe	6				
RTS 436	Televizyon Eleştirisi	Türkçe			4		
RTS 430	Dijital Kültür ve Toplum	Türkçe			4		
RTS 406	Uluslararası İletişim	Türkçe			4		
RTS 414	Sinemada Türler	Türkçe			4		
RTS 432	WEB Tasarımı	Türkçe				4	
RTS 438	Medya ve Tüketim Kültürü	Türkçe			4		
RTS 424	Spor Yayıncılığı	Türkçe			4		
RTS 444	Medya ve Demokrasi	Türkçe			4		
RTS 446	Sosyal Medya Uygulamaları	Türkçe			4		
RTS 448	Medya ve Çocuk	Türkçe			4		
RTS 452	Görsel Efekt Yapımı	Türkçe				4	
PROGRAMDAKİ KATEGORİ TOPLAMLARI			<b>72</b>	<b>94</b>	<b>186</b>	<b>78</b>	<b>12</b>
MEZUNİYET İÇİN TOPLAM KREDİ			<b>178 AKTS zorunlu ders almalı</b>		<b>62 AKTS seçmeli ders almalı</b> 25,83%		
TOPLAMLARIN GENEL TOPLAMDAKİ YÜZDESİ			30%	39,16%	18,19%	7,06%	5,06%
Toplamlar bu satırlardan en az birini sağlamalıdır			60	90	60		
			25%	37,50%	25%		

<sup>1</sup> İletişim Alanına Uygun Temel konular: Temel İletişim Bilgisi, Sosyoloji, Araştırma yöntemleri, istatistik, hukuk, felsefe, siyaset bilimi, güzel sanatlar, ekonomi gibi öğrenciye akademik yetkinlik kazandıracak temel konular.

<sup>2</sup> Programa ait dersler.

<sup>3</sup> Toplam krediler ve yüzdeleri hesaplanırken; zorunlu ders kredilerinin tümü kullanılmalıdır. Seçmeli dersler için ise sadece öğretim programında ilgili dönemde yer alan krediler kullanılmalıdır.

<sup>4</sup> Yukarıdaki 3 kategoriye girmeyen dersler. Örnek: 2547 sayılı kanunun 5(i) maddesi kapsamında okutulan dersler gibi.

**5.1.2** Program müfredatı genel olarak iletişim alanında, özelde ise radyo, televizyon, sinema alanında yaşanan güncel değişimler, teknolojik gelişmeler, sosyolojik, toplumsal, kültürel ve sektörel talepler ile İLEDAK talepleri ve gereklilikleri başta olmak üzere; bölüm yönetimi ve üst yönetimin, bölüm öğretim elemanları ve bölüm öğrencilerinin, dış paydaşların ihtiyaç, talep ve önerileri doğrultusunda değiştirilmekte ve güncellenmektedir. Bir sonraki eğitim-öğretim yılından itibaren geçerli olacak müfredat değişiklikleri her yıl bahar dönemi başında yapılan bölüm akademik toplantısında değerlendirilir; uygun görülen düzenleme ve değişiklikler bölüm kurul kararı ile Dekanlığa iletilir. Dekanlık fakülte kurul kararı ile Üniversite Senatosu'nun onayına sunar. Senato tarafından kabulü sonrasında Rektörlük Öğrenci İşleri ve Bilgi İşlem Daire Başkanlığı tarafından yürürlüğe konur.

Bölüm müfredatı, son dört yıl içinde her eğitim öğretim yılında güncellenmiştir. Sırasıyla 2021-2022, 2022-2023, 2023-2024 ve 2024-2025 eğitim öğretim yıllarında yapılan değişiklik ve güncellemelere dair ayrıntılı bilgi aşağıda yer alan tablolarda mevcuttur<sup>240</sup>.

2021-2022 Eğitim Öğretim Yılında Yapılan Müfredat Değişimi								
1.Sınıf Derslerinde Yapılan Değişiklikler								
Sınıf	Dönem	Ders Kodu	Ders Adı	T	P	K	AKTS	Açıklama
1	GÜZ	RTS 113	Fotoğrafçılığa Giriş	-	-	-	-	Ders önceki yıl kaldırılmıştı. Bu dersten kalan öğrencilerin yerine konan dersi alması kararı alındı.
1	GÜZ	RTS 121	Dijital Tasarım	-	-	-	-	Dersin adı Temel Bilgisayar olarak değiştirildi.
2. Sınıf Derslerinde Yapılan Değişiklikler								
Sınıf	Dönem	Ders Kodu	Ders Adı	T	P	K	AKTS	Açıklama
2	BAHAR	RTS 242	Dünya Sinema Tarihi II	-	-	-	-	Ders önceki yıl kaldırılmıştı. Bu dersten kalan öğrencilerin yerine konan dersi alması kararı alındı.
Sınıf	Dönem	Ders Kodu	Ders Adı	T	P	K	AKTS	Açıklama
3	GÜZ	RTS 332	Senaryo Uygulamaları	1	2	4	4	Dersin 0-2-4-4 olan kredi değeri, 1-2-4-4 olarak değiştirildi.
4. Sınıf Derslerinde Yapılan Değişiklikler								
Sınıf	Dönem	Ders Kodu	Ders Adı	T	P	K	AKTS	Açıklama
4	GÜZ	RTS 453	Dijital Okuryazarlık	2	0	3	3	Yeni seçmeli ders olarak eklendi. Dersin kredi değeri 2-0-3-3 olarak belirlendi

2021-2022 eğitim-öğretim yılında yapılan müfredat değişikliğinde, bir önceki eğitim-öğretim yılında yapılan müfredat değişikliği sırasında kaldırılan Fotoğrafçılığa Giriş ve Dünya Sinema Tarihi II derslerinden kalan öğrencilerin mağduriyet yaşamamaları adına, kalan öğrencilerin ilgili derslerin yerine konan dersleri almaları sağlanmıştır. Dijital Tasarım dersinin adı Temel Bilgisayar olarak değiştirilmiş ve içeriği güncellenmiştir. Dersi veren öğretim elemanının önerisi doğrultusunda Senaryo Uygulamaları dersinin

<sup>240</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 28, Ek 29.

saati artırılarak 2'den 3'e çıkarılmış ve içeriği güncellenmiştir. Gündelik hayattaki yaygın dijitalleşmenin gerekliliği olarak 4. sınıf güz dönemine Dijital Okuryazarlık adında yeni bir seçmeli ders eklenmiştir.

2022-2023 Eğitim Öğretim Yılında Yapılan Müfredat Değişimi								
1.Sınıf Derslerinde Yapılan Değişiklikler								
Sınıf	Dönem	Ders Kodu	Ders Adı	T	P	K	AKTS	Açıklama
1	GÜZ	RTS 101	İletişim Bilimine Giriş	3	0	4	4	Dersin kredi değeri 3-0-4-4 olarak değiştirildi.
1	GÜZ	RTS 119	Radyo TV'ye Giriş	2	0	3	3	Dersin kredi değeri 2-0-3-3 olarak değiştirildi.
1	GÜZ	RTS 109	Sosyoloji	2	0	3	3	Dersin kredi değeri 2-0-3-3 olarak değiştirildi.
1	GÜZ	RTS 113	Estetik ve Sanat	2	0	3	3	Dersin kredi değeri 2-0-3-3 olarak değiştirildi.
1	GÜZ	RTS 121	Temel Bilgisayar	1	1	4	4	Dersin kredi değeri 1-1-4-4 olarak değiştirildi.
1	GÜZ	RTS 123	Temel Ses ve Görüntü Teknikleri	2	1	5	5	Dersin kredi değeri 2-1-5-5 olarak değiştirildi.
1	GÜZ	STRH 101	A.I.I.T.-I	2	0	2	2	Dersin kredi değeri 2-0-2-2 olarak değiştirildi.
1	GÜZ	STDE 101	Türk Dili-I	2	0	2	2	Dersin kredi değeri 2-0-2-2 olarak değiştirildi.
1	GÜZ	SYBD 101	Yabancı Dil-I	2	0	4	4	Dersin kredi değeri 2-0-4-4 olarak değiştirildi.
1	BAHAR	RTS 102	İletişim Tarihi	2	0	3	3	Dersin kredi değeri 2-0-3-3 olarak değiştirildi.
1	BAHAR	RTS 110	Sosyal Psikoloji	2	0	3	3	Dersin kredi değeri 2-0-3-3 olarak değiştirildi.
1	BAHAR	RTS 128	Grafik Tasarım	3	0	5	5	Dersin kredi değeri 3-0-5-5 olarak değiştirildi.
1	BAHAR	RTS 130	Kültür Tarihi	2	0	3	3	Dersin kredi değeri 2-0-3-3 olarak değiştirildi.
1	BAHAR	RTS 120	Sinemaya Giriş	2	0	3	3	Dersin kredi değeri 2-0-3-3 olarak değiştirildi.
1	BAHAR	RTS 132	Türk Sinema Tarihi	2	0	3	3	Dersin kredi değeri 2-0-3-3 olarak değiştirildi.
1	BAHAR	STRH 102	A.I.I.T.-II	2	0	2	2	Dersin kredi değeri 2-0-2-2 olarak değiştirildi.
1	BAHAR	STDE 102	Türk Dili II	2	0	2	2	Dersin kredi değeri 2-0-2-2 olarak değiştirildi.
1	BAHAR	SYBD 102	Yabancı Dil-II	2	0	4	4	Dersin kredi değeri 2-0-4-4 olarak değiştirildi.
2. Sınıf Derslerinde Yapılan Değişiklikler								
Sınıf	Dönem	Ders Kodu	Ders Adı (Türkçe)	T	P	K	AKTS	Açıklama
2	GÜZ	RTS 245	Radyo Programcılığı	-	-	-	-	Dersin adı Radyo Yayıncılığı olarak değiştirildi.
2	BAHAR	RTS 232	TV Programcılığı	3	0	4	4	Dersin adı TV Yayıncılığı olarak, kredisi 3-0-4-4 olarak değiştirildi.
2	BAHAR	RTS 214	Dramaturji	-	-	-	-	Dersin adı Metin Yazarlığı olarak değiştirildi.
3. Sınıf Derslerinde Yapılan Değişiklikler								
Sınıf	Dönem	Ders Kodu	Ders Adı (Türkçe)	T	P	K	AKTS	Açıklama

3	GÜZ	RTS 325	Senaryo Yazımı	2	0	4	4	Dersin adı Sinema Dramaturjisi olarak, kredisi 2-0-4-4 olarak değiştirildi.
3	BAHAR	RTS 332	Senaryo Uygulamaları	-	-	-	-	Dersin adı Senaryo Yazımı ve Uygulamaları olarak değiştirildi.

2022-2023 eğitim-öğretim yılında yapılan müfredat değişikliğinde, 1. sınıfta yer alan tüm derslerin AKTS değeri, İLEDAK ölçütlerinde yer alan temel dersler ve programa özgü derslerle ilgili ölçütler gereği güncellenmiştir. 2. sınıfta yer alan Radyo Programcılığı dersinin adı Radyo Yayıncılığı, TV Programcılığı dersinin adı TV Yayıncılığı, Dramaturji dersinin adı ise daha disiplinlerarası bir içeriği garanti edecek şekilde Metin Yazarlığı olarak değiştirilmiş ve içerikleri güncellenmiştir. 3. sınıfta yer alan Senaryo Yazımı dersinin adı Sinema Dramaturjisi olarak değiştirilmiş, uygun şekilde içeriği ve AKTS değeri güncellenmiştir. Senaryo Uygulamaları dersinin adı ise Senaryo Yazımı ve Uygulamaları olarak değiştirilmiş ve içeriği güncellenmiştir. Böylelikle bu iki dersin, içerik açısından birbirinin devamı niteliğinde olması sağlanmıştır.

2023-2024 Eğitim Öğretim Yılında Yapılan Müfredat Değişimi								
1.Sınıf Derslerinde Yapılan Değişiklikler								
Sınıf	Dönem	Ders Kodu	Ders Adı	T	P	K	AKTS	Açıklama
1	GÜZ	RTS 128	Grafik Tasarımı	-	-	-	-	Dersin adı Grafik Tasarım olarak değiştirildi.
3. Sınıf Derslerinde Yapılan Değişiklikler								
Sınıf	Dönem	Ders Kodu	Ders Adı	T	P	K	AKTS	Açıklama
3	GÜZ	RTS 345	Kurgu Kuramları	-	-	-	-	Dersin adı Kurgu Uygulamaları I olarak değiştirildi.
3	GÜZ	RTS 379	Medya ve Din	2	0	3	3	Dersin dönemi 4. sınıf güz dönemi olarak, kredisi 2-0-3-3 olarak değiştirildi.
3	GÜZ	RTS 383	Sanat Tarihi	2	0	3	3	Dersin dönemi 4. sınıf güz dönemi olarak, kredisi 2-0-3-3 olarak değiştirildi.
3	GÜZ	RTS 369	Siyasal İletişim	2	0	3	3	Dersin dönemi 4. sınıf güz dönemi olarak, kredisi 2-0-3-3 olarak değiştirildi.
3	BAHAR	RTS 352	Kurgu Uygulamaları	-	-	-	-	Dersin adı Kurgu Uygulamaları II olarak değiştirildi.
3	BAHAR	RTS 374	Proje Yönetimi	1	1	4	4	Yeni seçmeli ders olarak eklendi. Dersin kredi değeri 1-1-4-4 olarak belirlendi
3	BAHAR	RTS 370	Toplum Sorunları ve Medya	-	-	-	-	Dersin adı Medya Söylemi ve Temsil olarak değiştirildi.
3	BAHAR	RTS 360	Grafik Animasyon	1	1	4	4	Dersin dönemi 4. sınıf bahar dönemi olarak, kredisi 1-1-4-4 olarak değiştirildi.
4. Sınıf Derslerinde Yapılan Değişiklikler								
Sınıf	Dönem	Ders Kodu	Ders Adı	T	P	K	AKTS	Açıklama
4	GÜZ	RTS 455	Kadın Hakları ve Medya	2	0	3	3	Yeni ders olarak eklendi. Kredi değeri 2-0-3-3 olarak belirlendi.

4	GÜZ	RTS 415	Sinema TV'de Oyuncu Yönetimi	1	1	4	4	Dersin dönemi 3. sınıf güz dönemi olarak, kredisi 1-1-4-4 olarak değiştirildi.
4	BAHAR	RTS 442	Sosyal Bilimlerde Araştırma Yöntemleri	2	0	6	6	Dersin kredi değeri 2-0-6-6 olarak değiştirildi.

2023-2024 eğitim-öğretim yılında yapılan müfredat değişikliğinde, 1. sınıfta yer alan Grafik Tasarımı isimli dersin, ismindeki hata düzeltilmiştir. 3. sınıf güz döneminde yer alan Kurgu Kuramları dersinin adı Kurgu Uygulamaları I olarak, bahar döneminde yer alan Kurgu Uygulamaları dersinin adı ise Kurgu Uygulamaları II olarak değiştirilmiş ve içerikleri güncellenmiştir. Böylelikle her iki dönemde de bölüm öğrencilerinin ihtiyaçlarını karşılayacak şekilde kurgu dersinin içeriği uygulamaya yönelik olarak tasarlanmıştır. 3. sınıf güz dönemindeki Medya ve Din, Siyasal İletişim ve Sanat Tarihi dersleri, ilgili dönemde yeterli sayıda seçmeli ders olması nedeniyle, 4. sınıf güz dönemine alınmış ve AKTS değerleri, 4. sınıf güz dönemi seçmeli paketi derslerinin AKTS değeri ile eşit olacak şekilde üç (3) olarak değiştirilmiştir. Bölüm öğrencilerinin, alanları ile ilişkili daha fazla proje yapmalarını teşvik etmek amacıyla 3. sınıf bahar dönemine Proje Yönetimi isimli yeni bir seçmeli ders eklenmiştir. 3. sınıf bahar dönemindeki Toplum Sorunları ve Medya isimli seçmeli dersin adı, dersi veren öğretim üyesinin önerisiyle Medya Söylemi ve Temsil olarak değiştirilmiş ve içeriği güncellenmiştir. 3. sınıf bahar dönemindeki Grafik Animasyon dersi, ilgili dönemde yeterli seçmeli ders olması nedeniyle, 4. sınıf bahar dönemine alınmıştır. 4. sınıf güz dönemine Kadın Hakları ve Medya isimli yeni bir seçmeli ders eklenerek toplumsal cinsiyet, kadın hakları ve temsil arasındaki ilişkiye dair müfredatta var olan eksiklik giderilmeye çalışılmıştır. 4. sınıf güz dönemindeki Sinema TV'de Oyuncu Yönetimi dersi, 4. sınıfta bitirme projesi yapan ve film çeken öğrencilerin, öncesinde bu donanımına sahip olmalarını sağlamak amacıyla, 3. sınıf güz dönemine alınmıştır.

2024-2025 Eğitim Öğretim Yılında Yapılan Müfredat Değişimi								
1. Sınıf Derslerinde Yapılan Değişiklikler								
Sınıf	Dönem	Ders Kodu	Ders Adı	T	P	K	AKTS	Açıklama
1	GÜZ	RTS 101	İletişim Bilimine Giriş	2	0	3	3	Dersin 3-0-4-4 olan kredi değeri 2-0-3-3 olarak değiştirildi.
1	GÜZ	RTS 109	Sosyoloji	2	0	5	5	Dersin 2-0-3-3 olan kredi değeri 2-0-5-5 olarak değiştirildi.
1	GÜZ	RTS 113	Estetik ve Sanat	2	0	4	4	Dersin 2-0-3-3 olan kredi değeri 2-0-4-4 olarak değiştirildi.
1	GÜZ	RTS 121	Temel Bilgisayar	1	1	5	5	Dersin 1-1-4-4 olan kredi değeri 1-1-5-5 olarak değiştirildi.
1	GÜZ	RTS 123	Temel Ses ve Görüntü Teknikleri	2	1	4	4	Dersin 2-1-5-5 olan kredi değeri 2-1-4-4 olarak değiştirildi.
1	GÜZ	SYBD101	Yabancı Dil I	2	0	2	2	Dersin 2-0-4-4 olan kredi değeri 2-0-2-2 olarak değiştirildi.
1	BAHAR	RTS 130	Kültür Tarihi	2	0	4	4	Dersin 2-0-3-3 olan kredi değeri 2-0-4-4 olarak değiştirildi.
1	BAHAR	RTS 110	Sosyal Psikoloji	2	0	4	4	Dersin 2-0-3-3 olan kredi değeri 2-0-4-4 olarak değiştirildi.
1	BAHAR	SYBD102	Yabancı Dil II	2	0	2	2	Dersin 2-0-4-4 olan kredi değeri 2-0-2-2 olarak değiştirildi.

2. Sınıf Derslerinde Yapılan Değişiklikler									
Sınıf	Dönem	Ders Kodu	Ders Adı (Türkçe)	T	P	K	AKTS	Açıklama	
2	BAHAR	RTS 214	Metin Yazarlığı	3	0	5	5	Dersin 3-0-4-4 olan kredi değeri 3-0-5-5 olarak değiştirildi.	
2	BAHAR	RTS 236	Haberciliğin Temel Kavramları	3	0	3	3	Dersin 3-0-4-4 olan kredi değeri 3-0-3-3 olarak değiştirildi.	
3. Sınıf Derslerinde Yapılan Değişiklikler									
Sınıf	Dönem	Ders Kodu	Ders Adı	T	P	K	AKTS	Açıklama	
3	GÜZ	RTS 387	Mesleki İngilizce	2	0	5	5	Dersin adı İleri İngilizce I olarak değiştirildi. Dersin 2-0-4-4 olan kredi değeri 2-0-5-5 olarak değiştirildi.	
3	GÜZ	RTS 393	Proje Yazma ve Yönetme I	1	1	4	4	Yeni seçmeli ders olarak eklendi. Dersin kredi değeri 1-1-4-4 olarak belirlendi.	
3	GÜZ	RTS 395	Yapay Zekâ	2	0	4	4	Yeni seçmeli ders olarak eklendi. Dersin kredi değeri 2-0-4-4 olarak belirlendi.	
3	GÜZ	SEÇ 301-1	Alandışı Seçmeli Dersler	-	-	-	3	3. sınıf güz dönemine Üniversite Alandışı Seçmeli Dersler paketi eklendi, paketten alınması gereken asgari AKTS miktarı 3 olarak belirlendi.	
3	GÜZ	SEÇ 301	Seçmeli Dersler Güz Paketi	-	-	-	16	Güz dönemi seçmeli ders paketinin AKTS değeri 20'den 16'ya düşürüldü.	
3	BAHAR	RTS 382	İleri İngilizce II	2	0	4	4	Yeni seçmeli ders olarak eklendi. Dersin kredi değeri 2-0-4-4 olarak belirlendi.	
3	BAHAR	RTS 374	Proje Yönetimi	-	-	-	-	Dersin adı Proje Yazma ve Yönetme II olarak değiştirildi.	
3	BAHAR	RTS 384	Görsel-İşitsel Üretken Yapay Zekâ	1	1	4	4	Yeni seçmeli ders olarak eklendi. Dersin kredi değeri 1-1-4-4 olarak belirlendi.	
3	BAHAR	SEÇ 302	Seçmeli Dersler Bahar Paketi	-	-	-	16	Bahar dönemi seçmeli ders paketinin AKTS değeri 20'den 16'ya düşürüldü.	
3	BAHAR	RTS 352	Kurgu Uygulamaları II	2	1	6	6	Dersin 2-1-5-5 olan kredi değeri 2-1-6-6 olarak değiştirildi.	
3	BAHAR	SEÇ 302-2	Alandışı Seçmeli Dersler	-	-	-	3	3.sınıf bahar dönemine Üniversite Alandışı Seçmeli Dersler paketi eklendi, paketten alınması gereken asgari AKTS miktarı 3 olarak belirlendi.	
4. Sınıf Derslerinde Yapılan Değişiklikler									
Sınıf	Dönem	Ders Kodu	Ders Adı	T	P	K	AKTS	Açıklama	
4	BAHAR	RTS 452	Grafik Animasyon	-	-	-	-	Dersin dönemi 3. sınıf bahar dönemi olarak değiştirildi.	
4	BAHAR	RTS 452	Görsel Efekt Yapımı	2	1	4	4	Yeni seçmeli ders olarak eklendi. Dersin kredi değeri 2-1-4-4 olarak belirlendi.	
4	BAHAR	RTS 420	Profesyonel Radyo, Televizyon ve Sinema Araştırmaları II	2	1	6	6	Dersin 2-1-8-8 olan kredi değeri 2-1-6-6 olarak değiştirildi.	
4	BAHAR	RTS 450	Gönüllülük Çalışmaları	2	0	6	6	Dersin tipi zorunlu olarak değiştirildi. Dersin 2-0-4-4 olan kredi değeri 2-0-6-6 olarak değiştirildi.	

4	BAHAR	SEÇ 402	Seçmeli Dersler Bahar Paketi	-	-	-	12	Bahar dönemi seçmeli ders paketinin AKTS değeri 16'dan 12'ye düşürüldü.
---	-------	---------	------------------------------	---	---	---	----	---

2024-2025 eğitim-öğretim yılında yapılan müfredat değişikliğinde Sosyoloji, Estetik ve Sanat, Temel Bilgisayar, Metin Yazarlığı, Gönüllülük Çalışmaları gibi derslerin AKTS değeri, hem İLEDAK ölçütlerinde yer alan temel dersler ve programa özgü derslerle ilgili ölçütler gereği hem de öğrencilerin AKTS Kredi Hesaplama-Öğrenci Değerlendirme Formu aracılığıyla verdikleri geribildirimler doğrultusunda güncellenmiştir. 3. sınıf güz dönemi zorunlu derslerinden olan Mesleki İngilizce dersinin adı İleri İngilizce I olarak değiştirilmiş ve içeriği güncellenmiştir. 3. sınıf bahar dönemine ise İleri İngilizce II dersi ismiyle yeni bir seçmeli ders olarak eklenmiş ve bu iki dersin, içerik açısından birbirlerinin devamı niteliğinde olması sağlanmıştır. Bölüm öğrencilerinin proje yazma ve üretme konusundaki becerilerinin artırılması amacıyla 3. sınıf güz dönemine Proje Yazma ve Yönetme I isimli yeni bir seçmeli ders eklenmiş, 3. sınıf bahar dönemindeki Proje Yönetimi dersinin adı Proje Yazma ve Yönetme II olarak değiştirilerek iki ders arasında devamlılık ve içerik bütünlüğü sağlanmıştır.

Yapay zekâ alanındaki gelişmelere uyumlanabilmek amacıyla 3. sınıf güz dönemine Yapay Zekâ; 3. sınıf bahar dönemine de Görsel-İşitsel Üretken Yapay Zekâ isimli iki yeni seçmeli ders eklenmiştir. Bu dersler aynı zamanda bölüm dış paydaş temsilcisinin 2024-2025 eğitim-öğretim yılı güz yarısında yapılan akademik bölüm toplantısında<sup>241</sup> müfredata eklenmesini önerdiği derslerdir. Yine paydaşların önerisiyle 4. sınıf bahar dönemine Görsel Etki Yapımı isimli yeni bir seçmeli ders eklenmiştir. Aynı dönemde bulunan benzer içerikte ancak daha temel nitelikteki Grafik Animasyon dersi ise 3. sınıf bahar dönemine alınmıştır. 4. sınıf bahar döneminde yer alan seçmeli Gönüllülük Çalışmaları dersi zorunlu hale getirilmiş ve AKTS değeri güncellenmiştir.

Programdaki her öğrencinin iki adet alan dışı ders almasını garanti altına almak amacıyla beşinci yarıyla "SEÇ301-1 Üniversite Alandışı Seçmeli Dersler" isimli yeni bir ders paketi, altıncı yarıyla ise "SEÇ302-2 Üniversite Alandışı Seçmeli Dersler" isimli ders paketi eklenmiştir. Üniversite seçmeli ders havuzundaki alan dışı seçmeli dersler bu iki pakete yönlendirilmiş ve ilgili dönemlerde okuyan bütün bölüm öğrencilerin her iki paketten de en az birer ders alması zorunlu kılınmıştır. Böylece her öğrencinin üniversite seçmeli havuzundan en az 2 alan dışı ders alması sağlanmıştır.

### 5.1.3 Yarıyıl temelinde ders öğretim programı Tablo 6'da verilmiştir.

<sup>241</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 17.

Tablo 6. Yarıyılar Temelinde Ders Programı

2025/2026 AKADEMİK YILI DERS PROGRAMI <sup>1,2</sup>											
I. YARIYIL / GÜZ						II. YARIYIL / BAHAR					
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati <sup>3</sup>			AKTS	K	DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati			AKTS	K
	T	U	L				T	U	L		
RTS 101 İletişim Bilimine Giriş	2	0	0	3	2	RTS 102 İletişim Tarihi	2	0	0	3	2
RTS 119 Radyo TV'ye Giriş	2	0	0	3	2	RTS 110 Sosyal Psikoloji	2	0	0	4	2
RTS 109 Sosyoloji	2	0	0	5	2	RTS 128 Grafik Tasarım	3	0	0	5	3
RTS 113 Estetik ve Sanat	2	0	0	4	2	RTS 130 Kültür Tarihi	2	0	0	4	2
RTS 121 Temel Bilgisayar	1	0	1	5	2	RTS 120 Sinemaya Giriş	2	0	0	3	2
RTS 123 Temel Ses ve Görüntü Teknikleri	2	0	1	4	3	RTS 132 Türk Sinema Tarihi	2	0	0	3	2
STRH 101 A.I.I.T.-I	2	0	0	2	2	RTS 134 Kariyer Planlama	1	0	0	2	1
STDE 101 Türk Dili-I	2	0	0	2	2	STRH 102 A.I.I.T.-II	2	0	0	2	2
SYBD 101 Yabancı Dil-I	2	0	0	2	2	STDE 102 Türk Dili-II	2	0	0	2	2
						SYBD 102 Yabancı Dil-II	2	0	0	2	2
<b>Toplam Kredi</b>				<b>30</b>	<b>19</b>	<b>Toplam Kredi</b>				<b>30</b>	<b>20</b>
III. YARIYIL / GÜZ						IV. YARIYIL / BAHAR					
DERSİN ADI	Haftalık ders saati			AKTS	K	DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati			AKTS	K
	T	U	L				T	U	L		
RTS 225 Kitle İletişim Kuramları	3	0	0	3	3	RTS 236 Haberciliğin Temel Kavramları	3	0	0	3	3
RTS 245 Radyo Yayıncılığı	3	0	0	4	3	RTS 230 Türkiye'de Medya Politikaları	2	0	0	3	2
RTS 231 Röportaj ve Söyleşi Teknikleri	2	0	0	3	2	RTS 232 TV Yayıncılığı	3	0	0	4	3
RTS 235 Görüntü Yönetmenliği	2	1	0	4	3	RTS 234 Görsel Düzenleme ve Yapı	3	0	0	4	3
RTS 237 Dünya Sinema Tarihi	3	0	0	4	3	RTS 214 Metin Yazarlığı	3	0	0	5	3
RTS 223 Türkiye'nin Sosyo-Kültürel Yapısı	2	0	0	5	2	RTS 220 İletişim Hukuku	2	0	0	3	2
RTS 239 RTS'de Yapım Süreçleri-I	1	1	0	3	2	RTS 240 RTS'de Yapım Süreçleri-II	1	1	0	3	2
RTS 247 İletişim Sosyolojisi	2	0	0	4	2	RTS 242 Siyasal Düşünceler Tarihi	2	0	0	5	2
<b>Toplam Kredi</b>				<b>30</b>	<b>20</b>	<b>Toplam Kredi</b>				<b>30</b>	<b>20</b>
V. YARIYIL / GÜZ						VI. YARIYIL / BAHAR					
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati			AKTS	K	DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati			AKTS	K
	T	U	L				T	U	L		
RTS 345 Kurgu Uygulamaları I	2	0	1	6	3	RTS 352 Kurgu Uygulamaları II	2	0	1	6	3
RTS 387 İleri İngilizce I	2	0	0	5	2	RTS 377 İş Sağlığı ve Güvenliği	2	0	0	5	2
Seçmeli Ders (SEÇ 301)				16		Seçmeli Ders (SEÇ 302)				16	
Üniversite Alandışı Seçmeli Dersi (SEÇ301-1)				3		Üniversite Alandışı Seçmeli Dersi (SEÇ302-2)				3	
<b>Toplam Kredi</b>				<b>30</b>	<b>5</b>	<b>Toplam Kredi</b>				<b>30</b>	<b>5</b>
VII. YARIYIL / GÜZ						VIII. YARIYIL / BAHAR					
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati			AKTS	K	DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati			AKTS	K

	T	U	L				T	U	L		
RTS 419 Profesyonel Radyo, Televizyon ve Sinema Araştırmaları-I	2	0	1	8	3	RTS 420 Profesyonel Radyo, Televizyon ve Sinema Araştırmaları-II	2	0	1	6	3
RTS 443 Dış Staj	0	0	0	5		RTS 442 Sosyal Bilimlerde Araştırma Yöntemleri	2	0	0	6	2
RTS 425 Medya Etiği	2	0	0	5	2	RTS 450 Gönüllülük Çalışmaları	2	0	0	6	2
Seçmeli Ders (SEÇ 401)				12	12	Seçmeli Ders (SEÇ 402)				12	12
<b>Toplam Kredi</b>				<b>30</b>	<b>5</b>	<b>Toplam Kredi</b>				<b>30</b>	<b>7</b>

<sup>1</sup> Seçmeli dersleri, yarıyılında, tek satırda ve kod yazmadan Seçmeli Ders olarak yazınız. Yazılan AKTS, o yarıyılıda alınması gereken seçmeli derslerin AKTS kredilerinin toplamı olmalıdır.

<sup>2</sup> Alınabilecek seçmeli derslerin (Alan içi/Alan dışı) tümünü yarıyıl bazında Tablo 7’de veriniz.

<sup>3</sup> T: Teorik, U: Uygulama (problem çözümü, alan çalışması, tartışma vb.), L: Laboratuvar (Stüdyo, Atölye)

**5.1.4** Yarıyıl temelinde, son 4 yıl içinde açılan ve öğrenci kaydı yapılan seçmeli dersler Tablo 7’ de verilmiştir.

**Tablo 7. Yarıyıl Temelinde Açılan Seçmeli Dersler<sup>242</sup>**

V. YARIYIL /GÜZ							
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati <sup>1</sup>			AKTS	K	ALAN İÇİ	ALAN DIŞI <sup>243</sup>
	T	U	L				
RTS 301 Film Kuramları	2	0	0	4	4	X	
RTS 373 Film Yapım Yönetim I	2	1	0	4	4	X	
RTS 325 Sinema Dramaturjisi	2	0	0	4	4	X	
RTS 329 TV Programcılığı Uygulamaları	2	1	0	4	4	X	
RTS 331 Çağdaş Türk Sineması	2	0	0	4	4	X	
RTS 335 Çağdaş Sinema Akımları	2	0	0	4	4	X	
RTS 337 Güzel ve Etkili Konuşma	2	0	0	4	4	X	
RTS 339 Belgesel Sinema I	2	1	0	4	4	X	
RTS 341 Görüntü Estetiği	2	1	0	4	4	X	
RTS 361 TV Haberciliği	3	0	0	4	4	X	
RTS 371 Dijital Yayıncılık ve Lisanslama	2	0	0	4	4	X	
RTS 389 Haber Kameramanlığı	1	1	0	4	4	X	
RTS 375 Post Prodüksiyon	2	0	1	4	4	X	

<sup>242</sup> Bölüm seçmeli dersleri beşinci, altıncı, yedinci ve sekizinci yarıyıllarda yer almaktadır. Dolayısıyla ilgili tablo beşinci yarıyıldan itibaren başlamaktadır.

<sup>243</sup> Bölüm öğrencileri tarafından 2022 yılından bu yana seçilen alan dışı seçmeli derslere ilişkin ERÜ Bilgi İşlem Daire Başkanlığı tarafından gönderilen detaylı liste için Bkz. Ek 14.

RTS 391 Sinema TV'de Oyuncu Yönetimi	1	1	0	4	4	X	
GSB 105 Bireysel Çalgı Öğrenimi (Bağlama)	2	0	0	3	3		X
GSB 105 Bireysel Çalgı Öğrenimi (Gitar)	2	0	0	3	3		X
GSB 105 Bireysel Çalgı Öğrenimi (Kanun)	2	0	0	3	3		X
GSB 113 Dans Eğitimi	2	0	0	3	3		X
GSB 187 Drama	2	0	0	3	3		X
GSB 151 Etkili ve Güzel Konuşma-Diksiyon	2	0	0	3	3		X
GSB 251 Gönüllülük Çalışmaları	2	0	0	3	3		X
GSB 283 Hızlı Okuma ve Anlama Eğitimi	2	0	0	3	3		X
GSB 305 Mimari Taş Oymacılığı	2	0	0	3	3		X
GSB 207 Senaryo	2	0	0	3	3		X
GSB 243 Sinema Dramaturjisi	2	0	0	3	3		X
GSB 289 Sinema Tv Çalışmaları ve Kriminoloji	2	0	0	3	3		X
GSB 209 Sinemada Ses ve Müzik	2	0	0	3	3		X
GSB 221 Tiyatro Eğitimi	2	0	0	3	3		X
GSB 215 Uygulamalı Fotoğrafçılık	2	0	0	3	3		X
GSB 249 Uygulamalı Serigrafi Baskı	2	0	0	3	3		X
GSB 203 Video Kurgu (Dijital Kurgu)	2	0	0	3	3		X
GSB 105 Bireysel Çalgı Öğrenimi (Piano)	2	0	0	3	3		X
GSB 105 Bireysel Çalgı Öğrenimi (Ud)	2	0	0	3	3		X
GSB 265 Çağdaş Türk Sanatı	2	0	0	3	3		X
GSB 187 Drama	2	0	0	3	3		X
GSB 271 Dünya Sanat Tarihi	2	0	0	3	3		X
GSB 159 Kültür ve Sanat Yorumlamaları	2	0	0	3	3		X
GSB 223 Sanat Terapileri	2	0	0	3	3		X
GSB 165 Sanat ve Çevre	2	0	0	3	3		X
GSB 183 Takı Tasarımı	2	0	0	3	3		X
GSB 221 Tiyatro Eğitimi	2	0	0	3	3		X
GSB 181 Türk Halk Dansları	2	0	0	3	3		X

GSB 153 Yağlı Boya Resim	2	0	0	3	3		X
<b>Toplam Kredi</b>				<b>143</b>	<b>143</b>		

<b>VI. YARIYIL /BAHAR</b>							
<b>DERSİN KODU ve ADI</b>	<b>Haftalık ders saati<sup>1</sup></b>			<b>AKTS</b>	<b>K</b>	<b>ALAN İÇİ</b>	<b>ALAN DIŞI</b>
	<b>T</b>	<b>U</b>	<b>L</b>				
RTS 376 Dijital İçerik Üretimi	2	0	0	4	4	X	
RTS 308 Film Yapım Yönetim II	2	1	0	4	4	X	
RTS 328 Film Eleştiri ve Analiz	3	0	0	4	4	X	
RTS 332 Senaryo Yazımı ve Uygulamaları	1	2	0	4	4	X	
RTS 333 Radyoda Program Yapımı	2	0	0	4	4	X	
RTS 334 Göstergebilim	2	0	0	4	4	X	
RTS 336 Çağdaş Sanat Akımları	2	0	0	4	4	X	
RTS 346 Televizyon Spikerliği	3	0	0	4	4	X	
RTS 348 Kısa Film	1	1	0	4	4	X	
RTS 350 Video-Klip ve Reklam Estetiği	1	1	0	4	4	X	
RTS 356 TV Reklamcılığı	2	1	0	4	4	X	
RTS 386 Grafik Animasyon	2	0	1	4	4	X	
RTS 362 Siyasal Düşünce ve Sinema	2	0	0	4	4	X	
RTS 372 Uygulamalı Fotoğrafçılık	1	0	1	4	4	X	
RTS 332 Senaryo Yazımı ve Uygulamaları	1	2	0	4	4	X	
RTS 374 Proje Yazma ve Yönetme II	1	1	0	4	4	X	
GSB 177 19. Yüzyıl ve Sonrası Avrupa Sanatı	2	0	0	3	3		X
GSB 105 Bireysel Çalgı Öğrenimi (Bağlama)	2	0	0	3	3		X
GSB 105 Bireysel Çalgı Öğrenimi (Gitar)	2	0	0	3	3		X
GSB 105 Bireysel Çalgı Öğrenimi (Piyano)	2	0	0	3	3		X
GSB 105 Bireysel Çalgı Öğrenimi (Şan)	2	0	0	3	3		X
GSB 151 Etkili ve Güzel Konuşma-Diksiyon	2	0	0	3	3		X

GSB 233 Geleneksel Türk Desenleri	2	0	0	3	3		X
VET 001 Hayvan Hakları	2	0	0	3	3		X
GSB 131 Karakalem Portre	2	0	0	3	3		X
VET 007 Kedi Köpek Yetiştiriciliği	2	0	0	3	3		X
GSB 313 Medya Okuryazarlığı	2	0	0	3	3		X
FEL 102 Mitoloji, Din ve Felsefe II	2	0	0	3	3		X
GSB 199 Popüler Kültür, İletişim ve Sanat	2	0	0	3	3		X
GSB 207 Senaryo	2	0	0	3	3		X
GSB 307 Senaryo Yazımı ve Uygulamaları	2	0	0	3	3		X
GSB 243 Sinema Dramaturjisi	2	0	0	3	3		X
GSB 289 Sinema TV Çalışmaları ve Kriminoloji	2	0	0	3	3		X
GSB 209 Sinemada Ses ve Müzik	2	0	0	3	3		X
GSB 183 Takı Tasarımı	2	0	0	3	3		X
GSB 203 Video Kurgu (Dijital Kurgu)	2	0	0	3	3		X
GSB 153 Yağlı Boya Resim	2	0	0	3	3		X
TAR 102 Yakın Dönemde Türkler ve İngilizler II	2	0	0	3	3		X
RPD 001 Yakın İlişkiler Psikolojisi	2	0	0	3	3		X
GSB 245 Belgesel Sinema Kültürü	2	0	0	3	3		X
GSB 105 Bireysel Çalgı Öğrenimi (Kanun)	2	0	0	3	3		X
GSB 135 Photoshop Programı ile Boyama ve Çizim Yöntemleri	2	0	0	3	3		X
GSB 275 Sanat ve Estetik	2	0	0	3	3		X
GSB 271 Dünya Sanat Tarihi	2	0	0	3	3		X
GSB 159 Kültür ve Sanat Yorumlamaları	2	0	0	3	3		X
GSB 279 Mitoloji ve İkonografi	2	0	0	3	3		X
GSB 223 Sanat Terapileri	2	0	0	3	3		X
GSB 167 Sanatın Dili	2	0	0	3	3		X
GSB 145 Sulu Boya Resim Teknikleri	2	0	0	3	3		X
GSB 175 Türk Resim ve Heykel Tarihi	2	0	0	3	3		X
<b>Toplam Kredi</b>				<b>166</b>	<b>166</b>		

VII. YARIYIL /GÜZ							
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati <sup>1</sup>			AKTS	K	ALAN İÇİ	ALAN DIŞI
	T	U	L				
RTS 451 Sosyal Teori	2	0	0	3	3	X	
RTS 405 Popüler Kültür ve İletişim	2	0	0	3	3	X	
RTS 431 Medya İşletmeciliği	2	0	0	3	3	X	
RTS 433 Medya Okuryazarlığı	2	0	0	3	3	X	
RTS 447 Tematik Yayıncılık	2	0	0	3	3	X	
RTS 437 İşaret Dili	2	0	0	3	3	X	
RTS 453 Dijital Okuryazarlık	2	0	0	3	3	X	
RTS 459 Siyasal İletişim	2	0	0	3	3	X	
RTS 461 Kadın Hakları ve Medya	2	0	0	3	3	X	
<b>Toplam Kredi</b>				<b>27</b>	<b>27</b>		

VIII. YARIYIL /BAHAR							
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati <sup>1</sup>			AKTS	K	ALAN İÇİ	ALAN DIŞI
	T	U	L				
RTS 448 Medya ve Çocuk	2	0	0	4	4	X	
RTS 406 Uluslararası İletişim	2	0	0	4	4	X	
RTS 414 Sinemada Türler	2	0	0	4	4	X	
RTS 424 Spor Yayıncılığı	2	0	0	4	4	X	
RTS 430 Dijital Kültür ve Toplum	2	0	0	4	4	X	
RTS 432 WEB Tasarımı	1	0	1	4	4	X	
RTS 438 Medya ve Tüketim Kültürü	2	0	0	4	4	X	
RTS 446 Sosyal Medya Uygulamaları	1	1	0	4	4	X	
<b>Toplam Kredi</b>				<b>32</b>	<b>32</b>		

<sup>1</sup> Teorik, U: Uygulama (proje, alan çalışması, tartışma, ürün vb.), L: laboratuvar (Stüdyo / atölye vb.)

**5.1.5** Aşağıdaki tablo Radyo, Televizyon ve Sinema programında yer alan derslerin, program öğretim amaçları ile olan ilişkisini göstermektedir.

<b>Radyo, Televizyon ve Sinema Programı Öğretim Amaçları</b>	<b>Dersler</b>
1. Genel iletişim ve sosyal bilimler formasyonu kazandırmak	RTS 101 İletişim Bilimine Giriş RTS 109 Sosyoloji RTS 113 Estetik ve Sanat RTS 102 İletişim Tarihi RTS 110 Sosyal Psikoloji RTS 130 Kültür Tarihi STRH 101 A.I.I.T.-I STRH 102 A.I.I.T.-II STDE 101 Türk Dili-I STDE 102 Türk Dili II SYBD101 Yabancı Dil-I SYBD 102 Yabancı Dil-II RTS120 Sinemaya Giriş RTS 214 Metin Yazarlığı RTS 223 Türkiye'nin Sosyo-Kültürel Yapısı RTS 242 Siyasal Düşünceler Tarihi RTS 387 İleri İngilizce I RTS 382 İleri İngilizce II RTS 334 Göstergibilim RTS 368 Türkiye'nin Ekonomik Yapısı RTS 378 Mitoloji ve Sanat RTS 380 Sözlü Tarih RTS 451 Sosyal Teori RTS 406 Uluslararası İletişim RTS 442 Sosyal Bilimlerde Araştırma Yöntemleri RTS 437 İşaret Dili RTS 457 Sanat Tarihi RTS 459 Siyasal İletişim RTS 337 Güzel ve Etkili Konuşma RTS 336 Çağdaş Sanat Akımları
2. Radyo, televizyon ve sinema alanlarının kültürel, sosyolojik, politik ve ekonomik boyutlarını öğretmek ve bunları analiz becerisi kazandırmak	RTS 225 Kitle İletişim Kuramları RTS 132 Türk Sinema Tarihi RTS 247 İletişim Sosyolojisi RTS 230 Türkiye'de Medya Politikaları RTS 237 Dünya Sinema Tarihi RTS 327 Kitle İletişiminde Eleştirel Yaklaşımlar RTS 365 Dezavantajlı Gruplar ve Medya RTS 370 Medya Söylemi ve Temsil RTS 362 Siyasal Düşünce ve Sinema RTS 433 Medya Okuryazarlığı

	<p>RTS 405 Popüler Kültür ve İletişim</p> <p>RTS 431 Medya İşletmeciliği</p> <p>RTS 436 Televizyon Eleştirisi</p> <p>RTS 438 Medya ve Tüketim Kültürü</p> <p>RTS 444 Medya ve Demokrasi</p> <p>RTS 448 Medya ve Çocuk</p> <p>RTS 430 Dijital Kültür ve Toplum</p> <p>RTS 436 Televizyon Eleştirisi</p> <p>RTS 459 Siyasal İletişim</p> <p>RTS 461 Kadın Hakları ve Medya</p>
3. Etik ilkeleri benimsetmek	<p>RTS 425 Medya Etiği</p> <p>RTS 220 İletişim Hukuku</p>
4. Hızla değişen ve gelişen yayın teknolojilerine hâkimiyet kazandırmak	<p>RTS 119 Radyo TV'ye Giriş</p> <p>RTS 123 Temel Ses ve Görüntü Teknikleri</p> <p>RTS 245 Radyo Yayıncılığı</p> <p>RTS 232 TV Yayıncılığı</p> <p>RTS 354 Stüdyo Tekniği ve Donanımı</p> <p>RTS 372 Uygulamalı Fotoğrafçılık</p> <p>RTS 376 Dijital İçerik Üretimi</p> <p>RTS 447 Tematik Yayıncılık</p> <p>RTS 446 Sosyal Medya Uygulamaları</p> <p>RTS 386 Grafik Animasyon</p> <p>RTS 452 Görsel Efekt Yapımı</p>
5. Radyo, televizyon ve sinema alanlarında uygulama becerisi kazandırmak	<p>RTS 231 Röportaj ve Söyleşi Teknikleri</p> <p>RTS 235 Görüntü Yönetmenliği</p> <p>RTS 345 Kurgu Uygulamaları I</p> <p>RTS 352 Kurgu Uygulamaları II</p> <p>RTS 234 Görsel Düzenleme ve Yapı</p> <p>RTS 361 TV Haberciliği</p> <p>RTS 329 TV Programcılığı Uygulamaları</p> <p>RTS 347 Sinemada Ses ve Müzik</p> <p>RTS 373 Film Yapım Yönetim I</p> <p>RTS 308 Film Yapım Yönetim II</p> <p>RTS 339 Belgesel Sinema I</p> <p>RTS 326 Belgesel Sinema II</p> <p>RTS 346 Televizyon Spikerliği</p> <p>RTS 348 Kısa Film</p> <p>RTS 333 Radyoda Program Yapımı</p> <p>RTS 356 TV Reklamcılığı</p> <p>RTS 350 Video-Klip ve Reklam Estetiği</p> <p>RTS 391 Sinema TV'de Oyuncu Yönetimi</p> <p>RTS 389 Haber Kameramanlığı</p>
6. Kreatif ve üretken bireyler yetiştirmek	<p>RTS 121 Temel Bilgisayar</p> <p>RTS 128 Grafik Tasarım</p> <p>RTS 239 RTS'de Yapım Süreçleri I</p> <p>RTS 240 RTS'de Yapım Süreçleri II</p>

	RTS 393 Proje Yazma ve Yönetme I RTS 374 Proje Yazma ve Yönetme II RTS 325 Sinema Dramaturjisi RTS 332 Senaryo Yazımı ve Uygulamaları RTS 376 Dijital İçerik Üretimi RTS 395 Yapay Zekâ RTS 384 Görsel-İşitsel Üretken Yapay Zekâ RTS 386 Grafik Animasyon RTS 445 Dijital Video Yapımı RTS 449 Dijital Oyun Tasarımı RTS 453 Dijital Okuryazarlık RTS 452 Görsel Efekt Yapımı RTS 419 Profesyonel Radyo, Televizyon ve Sinema Araştırmaları I RTS 420 Profesyonel Radyo, Televizyon ve Sinema Araştırmaları II RTS 432 WEB Tasarımı RTS 450 Gönüllülük Çalışmaları
--	--

Aşağıdaki tablo Radyo, Televizyon ve Sinema programında yer alan derslerin, program kazanımları ile olan ilişkisini göstermektedir.

<b>Radyo, Televizyon ve Sinema Program Kazanımları</b>	<b>Dersler</b>
1. Radyo, televizyon ve sinema yapımlarının “yapım öncesi”, “yapım” ve “yapım sonrası” aşamalarını bilir, uygulama becerisi ve yetkinliğine sahiptir.	RTS 239 RTS’de Yapım Süreçleri I RTS 240 RTS’de Yapım Süreçleri II RTS 245 Radyo Yayıncılığı RTS 232 TV Yayıncılığı RTS 373 Film Yapım Yönetim I RTS 308 Film Yapım Yönetim II RTS 329 Tv Programcılığı Uygulamaları RTS 333 Radyoda Program Yapımı RTS 419 PRTS Araştırmaları I RTS 420 PRTS Araştırmaları II
2. Görsel ve işitsel teknik donanımı içerik üretiminde etkin olarak kullanma becerisine sahiptir.	RTS 123 Temel Ses ve Görüntü Teknikleri RTS 121 Temel Bilgisayar RTS 128 Grafik Tasarım RTS 235 Görüntü Yönetmenliği RTS 239 RTS’de Yapım Süreçleri I RTS 240 RTS’de Yapım Süreçleri II RTS 234 Görsel Düzenleme ve Yapı RTS 345 Kurgu Uygulamaları I RTS 352 Kurgu Uygulamaları II RTS 373 Film Yapım Yönetim I RTS 308 Film Yapım Yönetim II RTS 375 Post Prodüksiyon

	<p>RTS 329 TV Programcılığı Uygulamaları</p> <p>RTS 341 Görüntü Estetiği</p> <p>RTS 350 Video-Klip ve Reklam Estetiği</p> <p>RTS 354 Stüdyo Tekniği ve Donanımı</p> <p>RTS 372 Uygulamalı Fotoğrafçılık</p> <p>RTS 386 Grafik Animasyon</p> <p>RTS 419 PRTS Araştırmaları I</p> <p>RTS 420 PRTS Araştırmaları II</p> <p>RTS 449 Dijital Oyun Tasarımı</p> <p>RTS 445 Dijital Video Yapımı</p> <p>RTS 432 WEB Tasarımı</p> <p>RTS 452 Görsel Efekt Yapımı</p>
3. Radyo, televizyon ve sinema alanındaki kuramlar hakkında bilgi sahibidir.	<p>RTS 225 Kitle İletişim Kuramları</p> <p>RTS 247 İletişim Sosyolojisi</p> <p>RTS 236 Haberciliğin Temel Kavramları</p> <p>RTS 301 Film Kuramları</p> <p>RTS 327 Kitle İletişiminde Eleştirel Yaklaşımlar</p> <p>RTS 436 Televizyon Eleştirisi</p>
4. Radyo, televizyon ve sinemanın dünyadaki ve Türkiye'deki tarihsel gelişim sürecini bilir.	<p>RTS 101 İletişim Bilimine Giriş</p> <p>RTS 119 Radyo TV'ye Giriş</p> <p>RTS 132 Türk Sinema Tarihi</p> <p>RTS 102 İletişim Tarihi</p> <p>RTS 120 Sinemaya Giriş</p> <p>RTS 245 Radyo Yayıncılığı</p> <p>RTS 237 Dünya Sinema Tarihi</p> <p>RTS 230 Türkiye'de Medya Politikaları</p> <p>RTS 331 Çağdaş Türk Sineması</p> <p>RTS 335 Çağdaş Sinema Akımları</p> <p>RTS 339 Belgesel Sinema I</p> <p>RTS 326 Belgesel Sinema II</p> <p>RTS 363 Reklama Giriş</p> <p>RTS 362 Siyasal Düşünce ve Sinema</p>
5. Radyo televizyon ve sinema alanındaki çalışma koşullarını düzenleyen yasal belgeleri, ulusal ve uluslararası meslek örgütlerini ve etik ilkeleri bilir.	<p>RTS 220 İletişim Hukuku</p> <p>RTS 371 Dijital Yayıncılık ve Lisanslama</p> <p>RTS 377 İş Sağlığı ve Güvenliği</p> <p>RTS 425 Medya Etiği</p> <p>RTS 431 Medya İşletmeciliği</p> <p>RTS 433 Medya Okuryazarlığı</p> <p>RTS 453 Dijital Okuryazarlık</p>

<p>6. Radyo, televizyon yayıncılığındaki program türlerini, sinema türlerini ve akımlarını bilir.</p>	<p>RTS 245 Radyo Yayıncılığı  RTS 232 TV Yayıncılığı  RTS 329 TV Programcılığı  Uygulamaları  RTS 361 TV Haberciliği  RTS 335 Çağdaş Sinema Akımları  RTS 301 Film Kuramları  RTS 333 Radyoda Program Yapımı  RTS 414 Sinemada Türler  RTS 424 Spor Yayıncılığı</p>
<p>7. Görsel ve işitsel ortamlardaki iletileri çözümleme ve değerlendirme yöntem bilgisine sahiptir.</p>	<p>RTS 113 Estetik ve Sanat  RTS 214 Metin Yazarlığı  RTS 327 Kitle İletişiminde Eleştirel Yaklaşımlar  RTS 378 Mitoloji ve Sanat  RTS 328 Film Eleştiri ve Analiz  RTS 334 Göstergebilim  RTS 336 Çağdaş Sanat Akımları  RTS 370 Medya Söylemi ve Temsil  RTS 405 Popüler Kültür ve İletişim  RTS 433 Medya Okuryazarlığı  RTS 453 Dijital Okuryazarlık  RTS 457 Sanat Tarihi  RTS 442 Sosyal Bilimlerde Araştırma Yöntemleri  RTS 436 Televizyon Eleştirisi  RTS 430 Dijital Kültür ve Toplum  RTS 446 Sosyal Medya Uygulamaları</p>
<p>8. Radyo, televizyon ve sinema içeriklerini farklı yayın ortamları bağlamında üretmek üzere proje önerisi hazırlar, tasarlar ve uygular.</p>	<p>RTS 239 RTS'de Yapım Süreçleri I  RTS 240 RTS'de Yapım Süreçleri II  RTS 373 Film Yapım Yönetim I  RTS 308 Film Yapım Yönetim II  RTS 419 PRTS Araştırmaları I  RTS 420 PRTS Araştırmaları II  RTS 393 Proje Yazma ve Yönetme I  RTS 374 Proje Yazma ve Yönetme II  RTS 329 TV Programcılığı  Uygulamaları</p>
<p>9. Senaryo yazma ve çekim senaryosu hazırlama becerisine sahiptir.</p>	<p>RTS 325 Sinema Dramaturjisi  RTS 332 Senaryo Yazımı ve Uygulamaları  RTS 348 Kısa Film</p>
<p>10. Ses ve görüntü kurgusu yapma, dijital ses tasarımı, görüntü tasarımı, görsel efekt kullanımı alanlarında uygulama becerisine sahiptir.</p>	<p>RTS 128 Grafik Tasarım  RTS 345 Kurgu Uygulamaları I  RTS 352 Kurgu Uygulamaları II  RTS 235 Görüntü Yönetmenliği  RTS 234 Görsel Düzenleme ve Yapı  RTS 341 Görüntü Estetiği  RTS 375 Post Prodüksiyon  RTS 373 Film Yapım Yönetim I  RTS 308 Film Yapım Yönetim II</p>

	RTS 386 Grafik Animasyon RTS 445 Dijital Video Yapımı RTS 452 Görsel Efekt Yapımı
11. Medya içeriklerinin toplumsal, ekonomik, politik, kültürel vb. etkilerini eleştirel bakış açısıyla ele alma ve çözümlene yeteneğine sahiptir.	RTS 327 Kitle İletişiminde Eleştirel Yaklaşımlar RTS 328 Film Eleştiri ve Analiz RTS 334 Göstergibilim RTS 336 Çağdaş Sanat Akımları RTS 370 Medya Söylemi ve Temsil RTS 405 Popüler Kültür ve İletişim RTS 433 Medya Okuryazarlığı RTS 453 Dijital Okuryazarlık RTS 457 Sanat Tarihi RTS 442 Sosyal Bilimlerde Araştırma Yöntemleri RTS 436 Televizyon Eleştirisi RTS 430 Dijital Kültür ve Toplum RTS 446 Sosyal Medya Uygulamaları
12. Radyo, televizyon, sinema alanında program üretme ve/veya film yapma yetkinliğine sahiptir.	RTS 239 RTS'de Yapım Süreçleri I RTS 240 RTS'de Yapım Süreçleri II RTS 373 Film Yapım Yönetim I RTS 308 Film Yapım Yönetim II RTS 419 PRTS Araştırmaları I RTS 420 PRTS Araştırmaları II RTS 329 TV Programcılığı Uygulamaları RTS 333 Radyoda Program Yapımı
13. Görüntü estetiği, sinematografik anlatım ve kompozisyonun temel ilkeleri konusunda yetkindir.	RTS 341 Görüntü Estetiği RTS 234 Görsel Düzenleme ve Yapı RTS 235 Görüntü Yönetmenliği
14. Yapay zekâyı çalışmalarına dâhil ederken etik boyutları analiz etme becerisine ve etik davranma sorumluluğuna sahiptir.	RTS 395 Yapay Zekâ RTS 384 Görsel-İşitsel Üretken Yapay Zekâ RTS 425 Medya Etiği

## 5.2 Öğretim Programı Uygulama Yöntemi

Öğretim programının uygulanmasında kullanılan öğretim yöntemleri Tablo 8'de gösterilmiştir.

**Tablo 8. Açılan Dersler ve Öğretim Yöntemleri**

Dersin kodu	Dersin adı	Yarıyıl	En Kalabalık Şubedeki Öğrenci Sayısı	Ölçme Değerlendirme Türü				AKTS
				Teorik	Uygulama (araştırma-ödev-proje-tasarım vb)	Laboratuvar	Diğer	
RTS 123	Temel Ses ve Görüntü Teknikleri	1.	132	x			-	4
RTS 113	Estetik ve Sanat	1.	187	x			-	4

RTS 101	İletişim Bilimine Giriş	1.	148	x			-	3
RTS 109	Sosyoloji	1.	305	x			-	5
RTS 119	Radio TV'ye Giriş	1.	146	x			-	3
RTS 121	Temel Bilgisayar	1.	132		x		-	5
STRH 101	A.I.I.T.-I	1.	ERUZEM	x			-	2
STDE 101	Türk Dili-I	1.	ERUZEM	x			-	2
SYBD 101	Yabancı Dil-I	1.	ERUZEM	x			-	2
RTS 128	Grafik Tasarım	2.	128	x			-	5
RTS 130	Kültür Tarihi	2.	116	x			-	4
RTS 110	Sosyal Psikoloji	2.	113	x			-	4
RTS 120	Sinemaya Giriş	2.	131	x			-	3
RTS 132	Türk Sinema Tarihi	2.	129	x			-	3
RTS 102	İletişim Tarihi	2.	128	x			-	3
RTS 134	Kariyer Planlama	2.	102	x			-	2
STRH 102	A.I.I.T.-II	2.	ERUZEM	x			-	2
STDE 102	Türk Dili-II	2.	ERUZEM	x			-	2
SYBD 102	Yabancı Dil-II	2.	ERUZEM	x			-	2
RTS 235	Görüntü Yönetmenliği	3.	64	x			-	4
RTS 239	RTS'de Yapım Süreçleri I (2 Şube)	3.	34 (+20+18)		x		-	3
RTS 237	Dünya Sinema Tarihi	3.	67	x			-	4
RTS 223	Türkiye'nin Sosyo-Kültürel Yapısı	3.	62	x			-	5
RTS 225	Kitle İletişim Kuramları	3.	62	x			-	3
RTS 245	Radio Yayıncılığı	3.	71	x			-	4
RTS 247	İletişim Sosyolojisi	3.	78	x			-	4
RTS 231	Röportaj ve Söyleşi Teknikleri	3.	71	x			-	3
RTS 240	RTS'de Yapım Süreçleri II (2 Şube)	4.	42 (+12+13)		x		-	3
RTS 214	Metin Yazarlığı	4.	68	x			-	5
RTS 232	TV Yayıncılığı	4.	55	x			-	4
RTS 230	Türkiye'de Medya Politikaları	4.	79	x			-	3
RTS 242	Siyasal Düşünceler Tarihi	4.	88	x			-	5
RTS 234	Görsel Düzenleme ve Yapı	4.	62	x			-	4
RTS 236	Haberciliğin Temel Kavramları	4.	106	x			-	3
RTS 220	İletişim Hukuku	4.	59	x			-	3
RTS 345	Kurgu Uygulamaları I	5.	71		x		-	6
RTS 387	Mesleki İngilizce	5.	66	x			-	5
RTS 329	TV Programcılığı Uygulamaları	5.	28		x		-	4
RTS 373	Film Yapım Yönetim I	5.	57	x			-	4
RTS 341	Görüntü Estetiği	5.	53	x			-	4
RTS 339	Belgesel Sinema I	5.	54	x			-	4
RTS 361	TV Haberciliği	5.	34		x		-	4
RTS 337	Güzel ve Etkili Konuşma	5.	42	x			-	4
RTS 389	Haber Kameramanlığı	5.	81	x			-	4
RTS 301	Film Kuramları	5.	50	x			-	4
RTS 325	Sinema Dramaturjisi	5.	48	x			-	4

RTS 352	Kurgu Uygulamaları II	6.	69		x		-	6
RTS 377	İş Sağlığı ve Güvenliği	6.	ERUZEM	x			-	5
RTS 336	Çağdaş Sanat Akımları	6.	20	x			-	4
RTS 376	Dijital İçerik Üretimi	6.	56	x	x		-	4
RTS 308	Film Yapım Yönetim II	6.	54		x		-	4
RTS 333	Radyoda Program Yapımı	6.	19		x		-	4
RTS 334	Göstergebilim	6.	40	x			-	4
RTS 374	Proje Yönetimi	6.	32	x	x		-	4
RTS 356	TV Reklamcılığı	6.	63	x			-	4
RTS 372	Uygulamalı Fotoğrafçılık	6.	25		x		-	4
RTS 332	Senaryo Yazımı ve Uygulamaları	6.	37		x		-	4
RTS 328	Film Eleştiri ve Analiz	6.	33	x			-	4
RTS 348	Kısa Film	6.	30		x		-	4
RTS 419	Profesyonel Radyo, Televizyon ve Sinema Araştırmaları I (3 Şube)	7.	17 (+17+17+ 14)		x		-	8
RTS 425	Medya Etiği	7.	60	x			-	5
RTS 443	Dış Staj	7.	-				-	5
RTS 453	Dijital Okuryazarlık	7.	29	x			-	3
RTS 441	Medya ve Tanıtım	7.	81	x			-	3
RTS 459	Siyasal İletişim	7.	27	x			-	3
RTS 431	Medya İşletmeciliği	7.	32	x			-	3
RTS 437	İşaret Dili	7.	42	x	x		-	3
RTS 461	Kadın Hakları ve Medya	7.	35	x			-	3
RTS 433	Medya Okuryazarlığı	7.	65	x			-	3
RTS 420	Profesyonel Radyo, Televizyon ve Sinema Araştırmaları II (3 Şube)	8.	22 (+15+19+ 7)		x		-	6
RTS 442	Sosyal Bilimlerde Araştırma Yöntemleri	8.	64	x			-	6
RTS 450	Gönüllülük Çalışmaları	8.	40		x		-	6
RTS 430	Dijital Kültür ve Toplum	8.	60	x			-	4
RTS 406	Uluslararası İletişim	8.	59	x			-	4
RTS 432	WEB Tasarımı	8.	30	x			-	4
RTS 424	Spor Yayıncılığı	8.	78	x			-	4
RTS 452	Grafik Animasyon	8.	9		x		-	4

### 5.3 Alan Uygulama Deneyimi

Bölüm programında yer alan özellikle RTS'de Yapım Süreçleri I-II, TV Programcılığı Uygulamaları, Senaryo Yazımı ve Uygulamaları, Kurgu Uygulamaları I-II, Kısa Film, Film Yapım Yönetim II, Proje Yönetimi, Gönüllülük Çalışmaları, Grafik Animasyon gibi dersler kapsamında öğrenciler ara sınav ve/veya final sınavında notlandırılmak üzere ürettikleri proje/çalışma/ödevler aracılığıyla alana has uygulama yapma ve çıktı üretme imkânı edinirler. Öğrenciler, 7. ve 8. yarıyılıda yer alan Profesyonel Radyo, Televizyon ve Sinema Araştırmaları I-II derslerinde ise dördüncü sınıfa gelene dek edindikleri tüm kuramsal ve uygulamaya yönelik bilgi ve becerilerin seviyesini bitirme projesi olarak ürettikleri kurmaca, belgesel, deneysel kategorilerindeki kısa filmlerle, ürettikleri televizyon ve radyo programlarıyla kanıtladılar. Üretilen bitirme projelerinde özellikle etik, ekonomi, çevre

sorunları, sağlık, sosyal ve politik sorunlar başta olmak üzere toplumsal meselelerin odak haline geldiği bir anlayış ve uygulama pratiği söz konusudur<sup>244</sup>.

Öğrencinin mesleki deneyim yaşadığı en önemli uygulama alanlarından biri de dış stajdır. Programımızda öğrencilerin staj yapması zorunludur. Staj deneyimi 6. yarıyıl sonu yaz döneminde gerçekleşir. Belirtilen dönemde stajını yapamayan öğrencilerden yalnızca mezun durumunda olup staj uygulaması eksik olan öğrenciler ara dönemde staj faaliyetini gerçekleştirebilirler. Öğrenciler, Staj Komisyonu tarafından uygun görülen yurt içindeki kamu veya özel sektöre ait kurum ve kuruluşlarda, sivil toplum örgütlerinde staj yapabilirler<sup>245</sup>.

Programımızda staj zorunluluk esasına göre uygulanmakla beraber öğrencilerimiz önceki derslerde edinilen bilgi ve becerilerin kullanıldığı; ekonomi, çevre sorunları, sürdürülebilirlik, üretkenlik, girişimcilik, yenilikçilik, etik, sağlık, güvenlik, sosyal ve politik sorunlar gibi alan uygulama deneyimlerini uygulama birimi olan atölyelerde de gerçekleştirmektedirler. Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü'nde ERÜ TV, Erciyes Film Atölyesi (EFA), TV Haber Atölyesi ve Üniversite FM olmak üzere dört ayrı atölye bulunmaktadır. Atölyelerde başta bölüm öğrencileri olmak üzere fakültemizde öğrenim gören öğrenciler tarafından iş üretilir ve uygulama etkinlikleri gerek Erciyes Üniversitesi'nden gerekse üniversite dışından kişi ve kuruluşlara açık bir şekilde gerçekleştirilir. Bu iş üretim sürecinde öğrenciler daha önce derslerde öğrendikleri bilgileri uygulama olanağı bulurlar<sup>246</sup>.

Öğrencilerin, dersler kapsamında ürettikleri projeler haricinde, edindikleri donanımı kanıtlayabilecekleri bir başka alan da ürettikleri TÜBİTAK 2209A projeleridir. 2024 yılı Kasım ayında, bölüm öğrencilerinden oluşan proje grupları aracılığıyla, TÜBİTAK 2209-A Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Desteği Programı'na yedi adet proje başvurusu yapılmış, yedi projeden beş tanesi<sup>247</sup> kabul edilmiştir. İlgili projelerin danışmanlıklarını bölüm öğretim üyeleri/elemanları üstlenmektedir. "Kotex Reklamında Güçlü Kadın İmajının Pazarlanması", "Spor Yorumcularının Söylemlerinde Cinsiyetçiliğin İncelenmesi", "Medya Okuryazarlığı Eğitiminin Kadın Öğrencilerin Siber Şiddet Algısı Üzerindeki Etkisinin İncelenmesi", "Yapay Zekâ Teknolojisine Bakışın, Cinsiyete Göre Değişiminin Üniversite Öğrencileri Üzerinden İncelenmesi" ve "Deterjan Reklamlarında Kadın Stereotiplerinin İncelenmesi" isimli bu beş proje, başlıklarından da anlaşılacağı üzere, özellikle kadının temsili ve reklam, toplumsal cinsiyet ve yapay zekâ, medya okuryazarlığı ve siber şiddet gibi konular üzerine odaklanarak, programda edinilen özellikle kuramsal bilginin öğrenciler nezdinde karşılığının olmasını göstermesi açısından önemlidir<sup>248</sup>.

---

<sup>244</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 85.

<sup>245</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 65.

<sup>246</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 86.

<sup>247</sup> Bkz. Kabul edilen projelere ilişkin ayrıntılı bilgi için Bkz. metin içinde s. 59.

<sup>248</sup> Bkz. <https://iletisim.erciyes.edu.tr/projeler>

## **ÖLÇÜT 6 ÖĞRETİM KADROSU**

### **6.1 Öğretim Kadrosunun Niteliksel ve Sayısal Yeterliliği**

İlgili verileri içeren “Tablo 9 Öğretim Kadrosu Haftalık Ders Yüğü Çizelgesi” ve “Tablo 10 Öğretim Kadrosunun Analizi” tablosu aşağıdadır.

**Tablo 9. Öğretim Kadrosu Haftalık Ders Yükü Çizelgesi**

Öğretim elemanının adı ve soyadı	Unvanı	FK, ÜK, DSÜ	Lisans alanı	Doktora alanı	Verdiği Dersler <sup>1</sup>			
					Güz Dönemi	Toplam Saat	Bahar Dönemi	Toplam Saat
Vahit İlhan	Prof. Dr.	FK	Radyo, Televizyon ve Sinema	Gazetecilik	PRTS Araştırmaları I (N.Ö) – 3s	24	PRTS Arş. II (N.Ö) – 3s	27
					PRTS Araştırmaları I (İ.Ö) – 3s		PRTS Arş. II (İ.Ö) – 3s	
					RTS'de Yapım Süreçleri (N.Ö) – 2s		RTS'de Yapım Süreçleri II (N.Ö) – 2s	
					RTS'de Yapım Süreçleri (İ.Ö) – 2s		RTS'de Yapım Süreçleri II (İ.Ö) – 2s	
					TV Haberciliği (N.Ö)– 3s		Dijital Kültür ve Toplum (N.Ö) – 2s	
					TV Haberciliği (U.Ö)-2s		Dijital Kültür ve Toplum (İ.Ö) – 2s	
					Radyo TV'ye Giriş (N.Ö) – 2s		Dijital Kültür ve Toplum (U.Ö) – 2s	
					Radyo TV'ye Giriş (İ.Ö) – 2s		Haberciliğin Temel Kavramları (N.Ö) – 3s	
					Radyo TV'ye Giriş (U.Ö) – 2s		Haberciliğin Temel Kavramları (İ.Ö) – 3s	
					Televizyona Eleştirel Yaklaşımlar (YL) – 3s		Haberciliğin Temel Kavramları (U.Ö) – 2s	
							Kültürel Çalışmalar ve Medya (DK) – 3s	
Hülya Öztekin	Doç. Dr.	FK	Radyo, Televizyon ve Sinema	Gazetecilik	Kitle İletişim Kuramları (N.Ö) – 3s	34	İletişim Tarihi (N.Ö) – 2s	31
					Kitle İletişim Kuramları (İ.Ö) – 3s		İletişim Tarihi (U.Ö) – 2s	
					Kitle İletişim Kuramları (U.Ö) – 2s		Türkiye'de Medya Politikaları (N.Ö) – 2s	
					Medya İşletmeciliği (N.Ö) – 2s		Türkiye'de Medya Politikaları (İ.Ö) – 2s	
					Medya İşletmeciliği (İ.Ö) – 2s		Türkiye'de Medya Politikaları (U.Ö) – 2s	
					Medya İşletmeciliği (U.Ö) – 2s		Medyanın Güncel Sorunları (YL) – 3s	
					Sosyal Teori ve İletişim Araştırmaları (Y.L) – 3s		Medya ve Temsil (DK) – 3s	
					Sosyal Teori ve Medya Çalışmaları (DK) – 3s		Uzmanlık Alan Dersi – 8s	
					Uzmanlık Alan Dersi – 8s		Tez Çalışması– 4s	
					Tez Çalışması – 5s		Tez Danışmanlığı– 3s	
					Tez Danışmanlığı – 1s			

<sup>1</sup> FK: Fakülte Kadrolu, DSÜ: Ders saati ücretli öğretim elemanı, ÜK: Üniversite kadrolu öğretim elemanı

<sup>2</sup> Her öğretim elemanı için son iki yarıyıldaki verdiği tüm dersleri (lisansüstü dersler dâhil) sıralayınız.

Öğretim elemanının adı ve soyadı	Unvanı	FK, ÜK, DSÜ	Lisans alanı	Doktora alanı	Verdiği Dersler <sup>1</sup>			
					Güz Dönemi	Toplam Saat	Bahar Dönemi	Toplam Saat
Çilem Tuğba KOÇ	Doç. Dr.	FK	Halkla İlişkiler ve Tanıtım	Gazetecilik	İletişim Sosyolojisi (N.Ö) - 2s	31	Kültür Tarihi (N.Ö) - 2s	35
					İletişim Sosyolojisi (İ.Ö-U.Ö) - 2s		Kültür Tarihi (U.Ö) - 2s	
					Kadın Hakları ve Medya (N.Ö) - 2s		Proje Yönetimi (N.Ö-İ.Ö) - 2s	
					Kadın Hakları ve Medya (İ.Ö) - 2s		Gönüllülük Çalışmaları (N.Ö-İ.Ö) - 2s	
					Popüler Kültür ve İletişim (U.Ö) - 2s		Medya Söylemi ve Temsil (U.Ö) - 2s	
					İletişim Araştırma Yöntemleri (YL) - 3s		İletişim Araştırma Yöntemleri (YL) - 3s	
					Medya ve Popüler Kültür (DK) - 3s		Medya ve Kadın Çalışmaları (YL) - 3s	
					Tez Danışmanlığı – 4s		İletişim Çalışmalarında Yöntembilim (DK) - 3s	
					Uzmanlık Alan Dersi – 8s		Tez Çalışması - 4s	
					Tez Çalışması – 3s		Tez Danışmanlığı - 4s	
Ahmet Öztekin	Doç. Dr.	FK	Halkla İlişkiler ve Tanıtım	Gazetecilik	İletişim Bilimine Giriş (NÖ) – 3s	35	Grafik Tasarım (NÖ) - 3s	35
					İletişim Bilimine Giriş (UÖ) - 2s		Grafik Tasarım (UÖ) - 2s	
					Siyasal İletişim (NÖ) - 2s		Sosyal Bilimlerde Araştırma Yöntemleri (NÖ) - 2s	
					Siyasal İletişim (UÖ) - 2s		Sosyal Bilimlerde Araştırma Yöntemleri (UÖ) - 2s	
					Siyasal İletişim (İÖ) - 2s		Sosyal Bilimlerde Araştırma Yöntemleri (İÖ) - 2s	
					Bilimsel Araştırma ve Yayın Etiği (DK) – 3s		Uluslararası İletişim (NÖ) - 2s	
					Siyasal İletişim, Medya ve Kamuoyu (YL) – 3s		Uluslararası İletişim (İÖ+UÖ) - 2s	
					ABD Semineri (DK) – 2s		ABD Semineri (DK) - 2s	
					ABD Semineri (YL) – 2s		ABD Semineri (YL) - 2s	
					Uzmanlık Alan Dersi – 8s		Uzmanlık Alan Dersi – 8s	
					Tez Çalışması – 4s		Tez Çalışması – 6s	
					Tez Danışmanlığı – 2s		Tez Danışmanlığı – 2s	

Öğretim elemanının adı ve soyadı	Unvanı	FK, ÜK, DSÜ	Lisans alanı	Doktora alanı	Verdiği Dersler <sup>1</sup>			
					Güz Dönemi	Toplam Saat	Bahar Dönemi	Toplam Saat
Burak MEDİN	Doç. Dr.	FK	İletişim Tasarımı	Radyo, Televizyon ve Sinema	PRTS Araştırmaları I (NÖ) – 3s	48	PRTS Araştırmaları II (NÖ) – 3s	41
					PRTS Araştırmaları I (İÖ) – 3s		PRTS Araştırmaları II (İÖ) – 3s	
					Dünya Sinema Tarihi (NÖ) – 3s		Film Eleştiri ve Analiz (NÖ) – 3s	
					Dünya Sinema Tarihi (İÖ) – 3s		Film Eleştiri ve Analiz (İÖ) – 3s	
					Dünya Sinema Tarihi (UÖ) – 2s		Film Eleştiri ve Analiz (UÖ) – 2s	
					Film Kuramları (NÖ) – 2s		Çağdaş Türk Sineması (YL) – 3s	
					Film Kuramları (İÖ) – 2s		Sinema ve Sosyoloji (DK) – 3s	
					Çağdaş Sinema Akımları (NÖ) – 2s		Tez Danışmanlığı – 3s	
					Çağdaş Sinema Akımları (İÖ) – 2s		Tez Çalışması (DK) – 5s	
					Görüntü ve Anlam (YL) – 3s		Tez Çalışması (YL) – 5s	
					Sinema ve Felsefe (DK) – 3s		Uzmanlık Alan Dersi – 8s	
					Uzmanlık Alan Dersi - 8s			
					Tez Danışmanlığı – 2s			
					Tez Çalışması (DK) – 5s			
					Tez Çalışması (YL)– 5s			
					Burak Ünlü		Dr.Öğr. Üye.	
Grafik Tasarım Çalışmaları (İÖ) – 2s	Temel Bilgisayar Kullanımı (N.Ö) – 2s							
Sayfa Tasarımı (N.Ö) – 3s	Web Tasarımı (N.Ö) – 2s							
Dijital Okuryazarlık (N.Ö.) – 2s	Web Tasarımı (İ.Ö) – 2s							
İletişim ve Sunum Teknikleri (N.Ö.) – 2s	Dijital İçerik Üretimi (N.Ö) – 2s							
Grafik Tasarım (İ.Ö) - 3s	Dijital İçerik Üretimi (İ.Ö) – 2s							
Dijital Okuryazarlık (İ.Ö.) – 2s								
Dijital Okuryazarlık (U.Ö.) – 2s								
Grafik Tasarım Çalışmaları (N.Ö.) – 2s								
Sayfa Tasarımı (İ.Ö) – 3s								
İletişim ve Sunum Teknikleri (İ.Ö.) – 2s								

Öğretim elemanının adı ve soyadı	Unvanı	FK, ÜK, DSÜ	Lisans alanı	Doktora alanı	Verdiği Dersler <sup>1</sup>			
					Güz Dönemi	Toplam Saat	Bahar Dönemi	Toplam Saat
Mehmet Köprü	Doç. Dr.	FK	İstatistik	Radyo, Televizyon ve Sinema	Film Yapım Yönetim I (N.Ö) – 3s	41	Görsel Düzenleme ve Yapı (N.Ö) – 3s	46
					Görüntü Estetiği– 3s		Sinemaya Giriş (N.Ö) – 2s	
					PRTS Araştırmaları I (N.Ö) – 3s		Film Yapım Yönetim II (N.Ö) – 3s	
					Film Yapım Yönetim I (İ.Ö.) – 3s		PRTS Araştırmaları II (N.Ö.) – 3s	
					Görüntü Estetiği (İ.Ö.) – 3s		Görsel Düzenleme ve Yapı (İ.Ö) – 3s	
					PRTS Araştırmaları I (İ.Ö.) – 3s		Film Yapım Yönetim II (İ.Ö) – 3s	
					Görüntü Estetiği (U.Ö.) – 2s		PRTS Araştırmaları II (İ.Ö.) – 3s	
					Sinemada Yeni Eğilimler (DK) – 3s		Görsel Düzenleme ve Yapı (U.Ö) – 2s	
					Sinemada Anlatı (YL) – 3s		Sinemaya Giriş (U.Ö) – 2s	
					Ders Danışmanlığı (YL) – 3s		Sinema Kuramları (YL) – 3s	
					Tez Danışmanlığı (YL) – 2s		Film Kuramı (DK) – 3s	
					Ders Danışmanlığı (DR) – 1s		Uzmanlık Alan Dersi (DK) – 4s	
					Tez Danışmanlığı (DR) – 1s		Uzmanlık Alan Dersi (YL) – 4s	
					Uzmanlık Alan Dersi (YL) – 4s		Ders Danışmanlığı (YL) – 3s	
					Uzmanlık Alan Dersi (DR) – 4s		Tez Danışmanlığı (YL) – 3s	
							Ders Danışmanlığı (DK) – 1s	
							Tez Danışmanlığı (DK) – 1s	
Kadir Macit	Dr.Öğr. Üye.	FK	Radyo, Televizyon ve Sinema	İletişim Bilimleri	Haber Kameramanlığı (N.Ö-İ.Ö) – 2s	9	Kariyer Planlama (N.Ö) – 1s	10
					Medya ve Tanıtım (N.Ö-İ.Ö) – 2s		Kariyer Planlama (U.Ö) – 1s	
					Temel Ses ve Görüntü Teknikleri (N.Ö) – 3s		Spor Yayıncılığı (N.Ö-İ.Ö) – 2s	
					Temel Ses ve Görüntü Teknikleri (U.Ö) – 2s		TV Reklamcılığı (N.Ö-İ.Ö) – 3s	
							TV Reklamcılığı (U.Ö) – 2s	
							Tez Danışmanlığı Dersi II (YL) – 1s	

Öğretim elemanının adı ve soyadı	Unvanı	FK, ÜK, DSÜ	Lisans alanı	Doktora alanı	Verdiği Dersler <sup>1</sup>			
					Güz Dönemi	Toplam Saat	Bahar Dönemi	Toplam Saat
Onur Önürmen	Doç. Dr.	FK	Gazetecilik	İletişim Bilimleri	Estetik ve Sanat (N.Ö) – 2s	49	Tv Yayıncılığı (N.Ö) – 3s	47
					Estetik ve Sanat (İ.Ö) – 2s		Tv Yayıncılığı (İ.Ö) – 3s	
					Estetik ve Sanat (U.Ö) – 2s		Tv Yayıncılığı (U.Ö) – 2s	
					Tematik Yayıncılık (N.Ö) – 2s		PRTS Araş. I (N.Ö) – 3s	
					Tematik Yayıncılık (İ.Ö) – 2s		PRTS Araş. I (İ.Ö) – 3s	
					Tematik Yayıncılık (U.Ö) – 2s		Çağdaş Sanat Akımları (N.Ö) – 2s	
					Tv Programcılığı Uygulamaları (N.Ö) – 3s		Çağdaş Sanat Akımları (İ.Ö) – 2s	
					Tv Programcılığı Uygulamaları (İ.Ö) – 3s		Çağdaş Sanat Akımları (U.Ö) – 2s	
					PRTS Araştırmaları I (N.Ö) – 3s		Sos. Med. Uyg. (U.Ö) – 2s	
					PRTS Araştırmaları I (İ.Ö) – 3s		Dönem Projesi (YL) – 1s	
					Tez Çalışması (YL - DR) – 7s		Tez Çalışması (YL - DR) – 6s	
					Tez Danışmanlığı (YL) – 4s		Tez Danışmanlığı (YL-DR) – 4s	
					Medya ve İdeoloji (DR) – 3s		Yeni Medya Sosyolojisi (YL) – 3s	
					İletişim Çalışmaları ve Metin Çözümleme (YL) – 3s		Yeni Medya Yeni İletişim Ortamları (DR) – 3s	
					Uzmanlık alan Dersi (DR) – 8s		Uzmanlık alan Dersi (DR) – 8s	
					Ceyhun Bağcı		Dr.Öğr. Üye.	
Görüntü Yönetmenliği (İ.Ö) – 3s	Uygulamalı Fotoğrafçılık (İ.Ö) – 2s							
Görüntü Yönetmenliği (U.Ö) – 2s	Medya ve Tüketim Kültürü (U.Ö) – 2s							
Radyo Yayıncılığı (U.Ö) – 2s	Radyoda Program Yapımı (N.Ö) – 2s							
RTS'de Yapım Süreçleri I (N.Ö) – 2s	Radyoda Program Yapımı (İ.Ö) – 2s							
RTS'de Yapım Süreçleri I (İ.Ö) – 2s	RTS'de Yapım Süreçleri II (N.Ö) – 2s							
	RTS'de Yapım Süreçleri II (İ.Ö) – 2s							

Öğretim elemanının adı ve soyadı	Unvanı	FK, ÜK, DSÜ	Lisans alanı	Doktora alanı	Verdiği Dersler <sup>1</sup>			
					Güz Dönemi	Toplam Saat	Bahar Dönemi	Toplam Saat
Ayşegül Çilingir	Dr.Öğr. Üye.	FK	Radyo, Televizyon ve Sinema	İletişim Bilimleri	Medya Etiği (N.Ö) – 2s	18	Türk Sinema Tarihi (N.Ö) – 2s	16
					Medya Etiği (İ.Ö) – 2s		Türk Sinema Tarihi (U.Ö) – 2s	
					Medya Etiği (U.Ö) – 2s		Metin Yazarlığı (N.Ö) – 3s	
					Medya Okuryazarlığı (N.Ö) – 2s		Metin Yazarlığı (İ.Ö) – 3s	
					Medya Okuryazarlığı (İ.Ö) – 2s		Metin Yazarlığı (U.Ö) – 2s	
					Medya Okuryazarlığı (U.Ö) – 2s		Senaryo Yazımı ve Uygulamaları (N.Ö) – 3s	
					Sinema Dramaturjisi (N.Ö) – 2s		Tez Danışmanlığı (YL) – 1s	
					Sinema Dramaturjisi (İ.Ö) – 2s			
					Senaryo Yazımı (U.Ö) – 2s			
İshak Ayvaz	Öğr. Gör.	FK	Radyo, Televizyon ve Sinema	-	Dijital Kurgu (N.Ö) – 2s	24	RTS'de Yapım Süreçleri II (N.Ö) – 2s	22
					Dijital Kurgu (İ.Ö) – 2s		RTS'de Yapım Süreçleri II (İ.Ö) – 2s	
					Dijital Kurgu (U.Ö) – 2s		Mes. Tas. Çalışmaları (N.Ö) – 3s	
					Dijital Kurgu (İ.Ö) – 2s		Mes. Tas. Çalışmaları (İ.Ö) – 3s	
					Kurgu Kuramları (N.Ö) – 3s		Kurgu Uygulamaları II (N.Ö) – 3s	
					Kurgu Kuramları (İ.Ö) – 3s		Kurgu Uygulamaları II (İ.Ö) – 3s	
					RTS'de Yapım Süreçleri I (N.Ö) – 2s		Grafik Animasyon (N.Ö) – 2s	
					RTS'de Yapım Süreçleri I (İ.Ö) – 2s		Grafik Animasyon (İ.Ö) – 2s	
					Temel Bilgisayar (N.Ö) – 2s		Grafik Animasyon (U.Ö) – 2s	
					Dijital Tasarım – 2s			
					Kurgu Kuramları (U.Ö) – 2s			

Öğretim elemanının adı ve soyadı	Unvanı	FK, ÜK, DSÜ	Lisans alanı	Doktora alanı	Verdiği Dersler <sup>1</sup>			
					Güz Dönemi	Toplam Saat	Bahar Dönemi	Toplam Saat
Semra Civelek	Arş. Gör. Dr.	FK	İletişim Bilimleri	İletişim Bilimleri	Belgesel Sinema I (NÖ-İÖ) – 3s	11	Göstergebilim (NÖ-İÖ) – 2s	10
					Belgesel Sinema I (UÖ) – 2s		Kısa Film (NÖ-İÖ) – 2s	
					PRTS Araştırmaları I (UÖ) – 2s		PRTS Araştırmaları II (UÖ) – 2s	
					Güzel Konuşma (Sağlık Bilimleri Fak. / Hemşirelik Bölümü) – 2s		Göstergebilim (Gazetecilik Bölümü'ndeki "Göstergebilim ve Görsel Okuryazarlık" dersi ile birleştirildi) – (UÖ) – 2s	
					Güzel Konuşma ve Diksiyon (Halil Bayraktar Sağlık Hizmetleri MYO / Tıbbi Dokümantasyon ve Sekreterlik) – 2s		Kısa Film (UÖ) – 2s	
Sacide Şahin	Arş. Gör. Dr.	FK	Radyo, Televizyon ve Sinema	İletişim Bilimleri	-		Medya ve Çocuk (U.Ö) – 2s	2

Öğretim elemanının adı ve soyadı	Unvanı	FK, ÜK, DSÜ	Lisans alanı	Doktora alanı	Verdiği Dersler <sup>1</sup>			
					Güz Dönemi	Toplam Saat	Bahar Dönemi	Toplam Saat
Fikret Yazıcı	Doç. Dr.	FK	Radyo, Televizyon ve Sinema	Gazetecilik	Radyo Yayıncılığı (NÖ) – 3s	10	İletişim Hukuku (NÖ) – 2s	6
					Radyo Yayıncılığı (İÖ) – 3s		İletişim Hukuku (İÖ) – 2s	
					Güzel ve Etkili Konuşma (NÖ) – 2s		İletişim Hukuku (UÖ) – 2s	
					Güzel ve Etkili Konuşma (İÖ) – 2s		-	
Deniz Elif Yavalar	Doç. Dr.	FK	Gazetecilik	Gazetecilik	Röportaj ve Söyleşi Teknikleri (NÖ) – 2s	8	-	-
					Röportaj ve Söyleşi Teknikleri (İÖ) – 2s			
					Röportaj ve Söyleşi Teknikleri (UÖ) – 2s			
					Güzel ve Etkili Konuşma (UÖ) – 2s			
Faruk Sadıç	Öğr. Gör. Dr.	FK	İngiliz Dili ve Edebiyatı	Radyo, Televizyon ve Sinema	Mesleki İngilizce (NÖ) – 2s	4	-	-
					Mesleki İngilizce (İÖ) – 2s			
Nedim Karaduman	Dr. Öğr. Üyesi	FK	İletişim Tasarımı ve Yönetimi	İletişim Bilimleri	Sosyoloji (NÖ) – 2s	4	-	-
					Sosyoloji (UÖ) – 2s			
Mehmet Kasım Özgen	Prof. Dr.	DSÜ	Felsefe ve Din Bilimleri	Felsefe ve Din Bilimleri	-	-	Sosyal Psikoloji (NÖ) – 2s	4
					Sosyal Psikoloji (NÖ) – 2s			
Ümit Harun Akkaya	Doç. Dr.	DSÜ	Felsefe ve Din Bilimleri	Felsefe ve Din Bilimleri	Türkiye'nin Sosyo-Kültürel Yapısı (NÖ) – 2s	6	-	-
					Türkiye'nin Sosyo-Kültürel Yapısı (İÖ) – 2s			
					Türkiye'nin Sosyo-Kültürel Yapısı (UÖ) – 2s			
Mustafa Atak	Öğr. Gör. Dr.	DSÜ	Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık	Felsefe ve Din Bilimleri	-	-	Siyasal Düşünceler Tarihi (NÖ) – 2s	8
					Siyasal Düşünceler Tarihi (İÖ) – 2s			
					Siyasal Düşünceler Tarihi (UÖ) – 2s			
					Sosyal Psikoloji (UÖ) – 2s			
Selahattin Çarkıt	Ücretli Öğretim Üyesi	DSÜ	Sosyoloji	-	İşaret Dili (NÖ) – 2s	4	-	-
					İşaret Dili (İÖ) – 2s			

## 6.2 Öğretim Kadrosunun Analizi

**Tablo 10. Öğretim Kadrosunun Analizi**

Öğretim elemanının adı ve soyadı <sup>1</sup>	Unvanı	FK, ÜK, DSÜ <sup>2</sup>	Aldığı son akademik unvan	Mezun olduğu son kurum ve mezuniyet yılı	Deneyim süresi, yıl			Etkinlik düzeyi (yüksek, orta, düşük, yok)		
					Kamu/ özel sektör deneyimi	Öğretim deneyimi	Bu kurumdaki deneyimi	Mesleki kuruluşlarda	Araştırmada	Dış paydaşlara verilen danışmanlıkta
Vahit İlhan	Prof. Dr.	FK	Profesör	Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü/DR /2010	Kamu/26 Yıl	15 Yıl	23 Yıl	Yok	Yüksek	Yok
Hülya Öztekin	Doç. Dr.	FK	Doçent	Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü/DR /2013	Kamu/20 Yıl	12 Yıl	20 Yıl	Yok	Yüksek	Yok
Çilem Tuğba Koç	Doç. Dr.	FK	Doçent	Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü/DR /2015	Özel/2 Yıl	19 Yıl	19 Yıl	Yok	Yüksek	Yok

Ahmet Öztekin	Doç. Dr.	FK	Doçent	Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü/DR/2013	Kamu/20 Yıl	20 Yıl	20 Yıl	Yok	Orta	Düşük
Onur Önürmen	Doç. Dr.	FK	Doçent	Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü/DR/2017	Özel/12 Yıl	14 Yıl	14 Yıl	Yok	Yüksek	Orta
Mehmet Köprü	Doç. Dr.	FK	Doçent	Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü/DR/2018	Özel/5 Yıl	15 Yıl	13 Yıl	Orta	Orta	Orta
Burak Medin	Doç. Dr.	FK	Doçent	Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü/DR/2017	Kamu/15 Yıl	15 Yıl	8 Yıl	Düşük	Orta	Orta
Burak Ünlü	Dr. Öğr. Üye.	FK	Dr.	Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü/DR/2022	Kamu/13 Yıl	8 Yıl	13 Yıl	Orta	Yüksek	Orta
Kadir Macit	Dr. Öğr. Üye.	FK	Dr.	Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü/DR/2021	Kamu/20 Yıl	18 Yıl	20Yıl	Yok	Yok	Yok

Ceyhun Bağcı	Dr. Öğr. Üye.	FK	Dr.	Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü/DR /2021	Kamu/11 Yıl	3 Yıl	11 Yıl	Orta	Orta	Orta
Ayşegül Çilingir	Dr. Öğr. Üye.	FK	Dr.	Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü/DR /2020	Kamu/12 Yıl	9 Yıl	12 Yıl	Yüksek	Orta	Yok
Semra Civelek	Arş. Gör. Dr.	FK	Dr.	Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü/DR/ 2023	Kamu/12 Yıl	9 Yıl	12 Yıl	Yok	Yüksek	Yok
Sacide Şahin	Arş. Gör. Dr.	FK	Dr.	Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü/DR /2025	Kamu/12 Yıl	6 Yıl	12 Yıl	Yok	Orta	Düşük
İshak Ayvaz	Öğr. Gör.	FK	Öğr. Gör.	Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü/ YL/ 2011	Kamu/7 Yıl	12 Yıl	20 Yıl	Yok	Yok	Yok
Fikret Yazıcı	Doç. Dr.	FK	Doçent	Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü/ DR/ 2016	Özel/1 Yıl	22 Yıl	22 Yıl	Orta	Yüksek	Yok

Deniz Elif Yavalar	Doç. Dr.	FK	Doçent	Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü/ DR/ 2016	Özel/6 Yıl	14 Yıl	14 Yıl	Yok	Yok	Yok
Faruk Sadıç	Öğr. Gör. Dr.	FK	Dr.	Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü/ DR/ 2024	Kamu/17 Yıl	17 Yıl	5 Yıl	Yok	Yok	Yok
Nedim Karaduman	Dr. Öğr. Üyesi	FK	Dr.	Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü/ DR/ 2022	Kamu/8 Yıl Özel/ 2 Yıl	8 Yıl	8 Yıl	Yok	Yok	Yok
Mehmet Kasım Özgen	Prof Dr.	ÜTZ	Profesör	Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü/ DR/ 2005	Kamu/20 Yıl	20 Yıl	7 Yıl	Yüksek	Yüksek	Orta
Ümit Harun Akkaya	Doç. Dr.	DSÜ	Doçent	Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü/ Felsefe ve Din Bilimleri/ Din Sosyolojisi/DR/2016	Özel/1 Yıl Kamu/25 Yıl	19 Yıl (10 Yıl MEB / 9 Yıl Çeşitli Üniversiteler)	Kayseri Üniversitesi 7 Yıl / Erciyes Üniversitesi Çeşitli Birimlerde 4 Yarıyıl	Yok	Yok	Yok

Mustafa Atak	Öğr. Gör. Dr.	ÜTZ	Dr.	Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü/ Felsefe ve Din Bilimleri/DR/2 021	24	24	19	Yok	Orta	Yok
Selahattin Çarkıt	Ücretli Öğretim Üyesi	DSÜ	-	Hacettepe Üniversitesi /Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümü/ 1992	Kamu/32 Yıl	32 Yıl	10 Yıl	-	-	-

<sup>1</sup> Tabloyu programdaki her öğretim üyesi için doldurunuz. Gerekliyse ek sayfa kullanabilirsiniz. Kurum ziyareti sırasında güncelleştirilmiş tabloların sağlanması gerekmektedir.

<sup>2</sup> TZ: Tam zamanlı, DSÜ: Ders saati ücretli öğretim elemanı, ÜTZ: Üniversitenin farklı birimlerindeki tam zamanlı öğretim elemanı.

<sup>3</sup> Etkinlik düzeyi son 3 yılın ortalamasını yansıtmalıdır.

### 6.3 Öğretim Kadrosunun Uzmanlık Alanları

6.3.1 Ders vermekle yükümlü olan tüm öğretim elemanlarının YÖK formatına uygun güncel özgeçmişleri Ek I 1.2'de verilmiştir.

6.3.2 Bölüm akademik personelinin öğretme yetkinliğini artıracak son üç yılı kapsayan eğitim faaliyetleri; Cumhurbaşkanlığı İnsan Kaynakları Ofisi Eğitimleri (Uzaktan Eğitim Kapısı / Hizmet İçi Eğitimler), Erciyes Üniversitesi Rektörlüğü Tarafından Düzenlenen Eğitimler ve akademik personelin kişisel ilgi/çalışma/uzmanlık alanlarına göre kurum dışından aldıkları eğitimler olmak üzere üç ayrı başlık altında toplanabilir.

<b>Cumhurbaşkanlığı İnsan Kaynakları Ofisi Eğitimleri<sup>249 250</sup></b> <b>(Uzaktan Eğitim Kapısı / Hizmet İçi Eğitimler)</b>			
	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>2025</b>
<b>1</b>	Gizlilik ve Gizliliğin Önemi	Devlet Malını Koruma ve Tasarruf Tedbirleri	Hukukta Yapay Zekâ
<b>2</b>	Kamu Etiği ve Kamu Görevlileri Etik Davranış İlkeleri	Günlük Hayatta ve Kamu Binalarında Enerji Verimliliği	Çalışma Hayatında Yapay Zekâ
<b>3</b>	Devlet Malını Koruma ve Tasarruf Tedbirleri	Günlük Hayatta Su Verimliliği Tarım ve Orman Bakanlığı	Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliğinde Yapay Zekâ
<b>4</b>	KVKK Farkındalık Eğitimi	Çevre ve Sıfır Atık	Enerjide Yapay Zekâ
<b>5</b>	Afet Farkındalık Eğitimi	Sağlık Okuryazarlığı	Finansta Yapay Zekâ
<b>6</b>	Birey ve Aileler İçin Afet Bilinci Eğitimi	Dijital Okuryazarlık	Kamu Düzeni ve Güvenliğinde Yapay Zekâ
<b>7</b>	Depreme Hazırlık ve Kentsel Dönüşüm Farkındalık Eğitimi	Dijital Dönüşüm	Sağlıkta Yapay Zekâ
<b>8</b>	Afet ve Acil Durumlarda Çalışana Destek	Siber Zorbalık Nedir ve Nasıl Önlenir	Tarımda Yapay Zekâ
<b>9</b>	Mobbing (İş Yerinde Psikolojik Şiddet)	Web Okuryazarlığı	Ticarette Yapay Zekâ
<b>10</b>	Grup Önünde Konuşma	Yapay Zekâ ve Makine Öğrenmesinin Temeller	Güvenilir Yapay Zekâ: Riskler, Etik Değerler ve İlkeler
<b>11</b>	Çalışma Ahlakı	Çocuk ve Ergenlerde Ekran Bağımlılığı	Kültür Varlığı Kaçakçılığıyla Mücadele Protokol Kuralları
<b>12</b>	Enerji Verimliliği 1. Bölüm / Enerji ve Enerji Verimliliği		
<b>13</b>	Enerji Verimliliği 2. Bölüm / Türkiye'nin Enerji Verimliliği Mevzuatı		
<b>14</b>	Enerji Verimliliği 3. Bölüm / Enerji Çeşitleri ve Enerji Dönüşümü		
<b>15</b>	Enerji Verimliliği 4. Bölüm / Sürdürülebilirlik		

<sup>249</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 51-a.

<sup>250</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 51-b, Ek 51-c.

	Durumuna Göre Enerji Kaynakları		
16	Enerji Verimliliği 5. Bölüm / Enerji Verimliliği Uygulamaları		
17	Enerji Verimliliği 6. Bölüm /Enerji Verimliliği Artırmaya Yönelik Çalışmalar		
18	Enerji Verimliliği 7. Bölüm / Enerji ve Çevre		
19	Bölüm 1: Deprem Farkındalık Eğitim Programına Giriş		
20	Bölüm 2: Depremle İlgili Temel Bilgiler ve Türkiye'nin Depremselliği		
21	Bölüm 3: Deprem Öncesi		
22	Bölüm 4: Deprem Anı ve Sonrası		
23	Bölüm 5: Gönüllü/Görevli Olarak Deprem Sonrası		

### Erciyes Üniversitesi Rektörlüğü Tarafından Düzenlenen Eğitimler<sup>251</sup>

	2023	2024	2025
1	Acil Durumlarda Eğitim Yönetimi-1: İletişim Becerileri (01 Mart 2023)	Eğiticilerin Eğitimi 2024: Eğitim Öğretim Becerileri; Eğitimde Yapay Zekâ Kullanımı; Eğitimde Ölçme Değerlendirme: Ölçme Aracı Hazırlama; Eğitimde Ölçme Değerlendirme: Süreç Değerlendirme (26-27 Aralık 2024)	ERÜ Bütünleşik Kalite Yönetim Sisteminde Performans ve Faaliyet Planlama Çalıştayı (16-17 Ocak 2025)
2	Eğitimde Yapay Zekâ Uygulamaları I (20 Aralık 2023)		
3	Eğiticiler Eğitimi Programı II: Sosyal Bilimlerde İndeksli Dergilerde Yayın Yapmak (22 Aralık 2023)		

### Bölüm Akademik Personelinin İlgili/Çalışma/Uzmanlık Alanlarına Göre Kurum Dışından Aldıkları Eğitimler<sup>252,253</sup>

	2023	2024	2025
1	Hülya Öztekin (Doç. Dr.)	-Karma Yöntem Araştırmalarının Tasarlanması,	-Başıktan Tartışmaya Akademik Yazma,

<sup>251</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 52.

<sup>252</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 53.

<sup>253</sup> Bkz. <https://www.erciyes.edu.tr/tr/etkinlik/12/egitim>

		Uygulanması ve Raporlanması (SOBIAD Akademi Webinar Serisi)		Makale Yazma ve Metodoloji Sorunları (SOBIAD Akademi Webinar Serisi) -Yapay Zekânın Etkisiyle Yeniden Düşünmek: Fırsatlar, Tehditler ve Gelecek (SOBIAD Akademi Webinar Serisi)
2	Burak Ünlü (Dr. Öğr. Üyesi)	-Programming for Everybody/Getting Started with Python (Coursera) -Python Data Structures (Coursera) -Using Python to Access Web Data (Coursera) -Using Databases with Python (Coursera) -Capstone: Retrieving, Processing, and Visualizing Data with Python (Coursera) -Python for Everybody (Coursera) -Understanding and Visualizing Data with Python (Coursera) -Inferential Statistical Analysis with Python (Coursera)	-Fitting Statistical Models to Data with Python (Coursera) -Statistics with Python (Coursera) -Social Media Data Analytics (Coursera) -Computational Social Science Methods (Coursera) -Big Data, Artificial Intelligence, and Ethics (Coursera) -Social Network Analysis (Coursera) -Computer Simulations (Coursera) -Computational Social Science Capstone Project (Coursera) -Computational Social Science (Coursera)	-Introduction to Data Science in Python (Coursera)
3	Semra Civelek (Arş. Gör. Dr.)	-	-Teorik Ders 1: Başlangıç Atölyesi Tersine Mühendislik: Yazmak İçin Okumak (Eğitmen/Atölye yürütücüsü: Beliz Güçbilmez)	-

6.3.3 Erciyes Üniversitesi akademik yükseltme kriterleri 2024 ve 2025 yıllarında kademeli olarak değiştirilmiş ve yeni ölçütler uygulamaya konulmuştur. Hâlihazırda geçerli olan 2025 tarihli atama ve yükseltme kriterleri aşağıda yer almaktadır.

“Erciyes Üniversitesi (ERÜ) Akademik Yükseltme ve Atama Kriterleri Yönergesi”nin amacı; 22 Şubat 2018 tarih ve 7100 Sayılı “Yükseköğretim Kanunu ile Bazı Kanun ve Kanun Hükmünde Kararnamelerde Değişiklik Yapılması Hakkında Kanun” kapsamında değiştirilen 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunu ile 12.06.2018 tarih, 30449 sayılı Resmi Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren “Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atama Yönetmeliği” esas alınarak ERÜ’nün fakülte, enstitü, yüksekokul, meslek yüksekokulları ve Rektörlüğe bağlı bölümlerinde görev yapacak olan öğretim üyelerinin akademik kadrolara yükseltme ve atanmalarında aranacak asgari ilke ve kriterleri belirlemektir

Öğretim Üyesi dışındaki öğretim elemanı kadrolarına yapılacak atamalar ise, 4/11/1981 tarihli ve 2547 sayılı Yükseköğretim Kanununun 6’ncı, 7’nci ve 65 inci maddelerine dayanılarak hazırlanan, “Öğretim Üyesi Dışındaki Öğretim Elemanı Kadrolarına Yapılacak Atamalarda Uygulanacak Merkezi Sınav İle Giriş Sınavlarına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelik” çerçevesinde yapılmaktadır.

Öğretim üyeliği kadrolarına başvuracak olan aday;

- i. Yükseköğretim Kurumları Yabancı Dil (YÖKDİL) veya YDS sınavından en az 65 (altmış beş) puan ya da eşdeğeri kabul edilen bir dil sınavından en az 65 (altmış beş) puanın muadili bir puan almış olmalıdır. Çalışma alanı bir yabancı dil olan bölümlerde çalışma alanı dışındaki başka bir dilde eşdeğeri kabul edilen merkezî bir yabancı dil sınavından en az 65 (altmış beş) puan veya muadili bir puan alınmış olmalıdır. Çalışma alanı bir yabancı dil olan bölümlerde çalışma alanı ile ilgili dil puanı belgelendirmesi (ulusal/uluslararası merkezî bir dil sınavının olmaması vb. zorunlu nedenlerle) yapılamıyorsa dil yeterliliği konusunda ERÜ Senatosu kararları uygulanır. Doktor öğretim üyesi yeniden atamalarında adayların ilk atamalarında sağlamış oldukları yabancı dil yeterliliği geçerlidir.
- ii. Tamamen yabancı dilde eğitim yapan birimler için başvuru yapıyorsa “Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara İlişkin Yönetmelik”te belirtilen koşulları sağlamalıdır.
- iii. Doktor öğretim üyesi kadrosu atamalarında doktora, uzmanlık (tıp, eczacılık, veteriner ve diş hekimliği) ya da sanatta yeterlik unvanını ilgili alanda almış olmalıdır.
- iv. Profesörlük kadrosu atamalarında 2547 Sayılı Yüksek Öğretim Kanunu 26. maddesi (a) fıkrası 2. bendi gereğince doçent unvanını aldıktan sonraki döneme ait yayınlarından birini başlıca araştırma eseri olarak sunmalıdır.
- v. Profesörlük kadrosu atamalarında doçent unvanını aldıktan sonra profesörlüğe atanabilmek için gerekli olan yasal sürenin en az yarısı bir süre üniversitelerde veya alanı ile ilgili bilimsel bir araştırma kuruluşunda fiilen çalışmış olmalıdır.

### **Atamalarda Aranacak Zorunlu Koşullar**

Sosyal ve Beşerî Bilimler (Edebiyat, Eğitim, Hukuk, İletişim, İlahiyat, Spor Bilimleri, Turizm Fakülteleri, Adalet Meslek Yüksekokulu ile Havacılık ve Uzay Bilimleri Fakültesinin Havacılık Yönetimi, Pilotaj bölümleri) için Doktor Öğretim Üyesi, Doçent ve Profesör Kadrolarına Atamalarda Aranacak Koşullar:

- i. Sosyal ve Beşerî Bilimler alanlarında doktor öğretim üyesi, doçent ve profesör kadrolarına atamalarda alınması gereken asgari ve azami puanlar Tablo 3’te verilmiştir. Tablo 3’te verilen akademik faaliyet türleri ve puan karşılıkları ise Tablo 7’de yer almaktadır. Profesör kadrosuna atanabilmek için bu tabloda belirtilen asgari yayın puanlarının tamamı, toplam asgari puanın ise en az %50’sinin doçent unvanı alındıktan sonra elde edilmesi gerekmektedir. Doçent kadrosuna atanabilmek için

asgari yayın puanlarının tamamı, toplam asgari puanın ise en az %50'sinin doktora/uzmanlık/sanatta yeterlik unvanının alındığı tarihten sonra elde edilmesi gerekmektedir. Doktor öğretim üyesi yeniden atamalarında alınması gereken asgari yayın puanları ve toplam asgari puanın ilk atamadan sonra elde edilmiş olması gerekmektedir. Tekrar eden atamalarda bu puanların bir önceki atama döneminden sonra alınması esastır.

ii. Akademik faaliyet türlerinden 7(a-e) kapsamındaki araştırma proje faaliyetleri, 8(a-ç) kapsamındaki fikrî ve sınai mülkiyet hakları faaliyetleri ve 13(a) kapsamındaki lisansüstü tez danışmanlığı (doktora danışmanlığı) faaliyet türlerinden alınacak puanlar, toplam asgari puana dâhil edilmesine ek olarak, 0.3 katsayısı ile çarpılarak Tablo 3'teki 1(a-f), 4(a) ve 4(c) faaliyetlerine yönelik asgari yayın puan şartının sağlanmasında katkı puanı olarak kullanılabilir (Örneğin, 7(ç) kapsamındaki TÜBİTAK 1001 proje yürütücüsü aday, bu kapsamda toplam puan için aldığı 80 puanın %30'u olan  $80 \times 0.3 = 24$  puanı da ayrıca ilgili kadro ataması için istenen asgari yayın puanı şartına katkı olarak kullanılabilecektir). 7(a-e), 8(a-ç) ve 13(a) kapsamındaki faaliyetlerden alınabilecek katkı puanları, 1(a-f), 4(a) ve 4(c) faaliyetlerine yönelik istenen asgari yayın puan şartının en fazla %50'si için kullanılabilir.

iii. Tablo 3'teki 1(a-e) kategorisinden istenen bilimsel makalelerden profesör kadrosuna atamalarda doçent unvanı alındıktan sonra en az üç (3) adet, doçent kadrosuna atamalarda doktora/uzmanlık/sanatta yeterlik derecesi alındıktan sonra en az iki (2) adet, doktor öğretim üyesi kadrosu ilk atamalarında en az bir (1) adet özgün araştırma makalesinde başlıca yazar olma şartı aranmaktadır. Adaylar, başvurularında yayınlarından birini başlıca araştırma eseri olarak gösterir.

iv. Sosyal ve Beşerî Bilimler alanları için Akademik Faaliyet Türü ve Puanlama Tablosunda (Tablo 7) yer alan 1(a-d), 2(a-d) ve 3(a-d) kategorilerindeki faaliyet puanları 1.5 ile, 1(e-g), 2(e-g) ve 3(e-g) kategorilerindeki faaliyet puanları ise 1.25 ile çarpılır. 4(a-c) kategorisindeki faaliyetlerin WoS Book Citation Index veya Scopus veri tabanında taranması durumunda Tablo 7'deki 4(a-c) kapsamındaki faaliyet puanları iki (2) ile çarpılır.

Sosyal ve Beşerî Bilimler (Edebiyat, Eğitim, Hukuk, İletişim, İlahiyat, Spor Bilimleri, Turizm Fakülteleri, Adalet Meslek Yüksekokulu ile Havacılık ve Uzay Bilimleri Fakültesinin Havacılık Yönetimi, Pilotaj bölümleri) için Doktor Öğretim Üyesi, Doçent ve Profesör Kadrolarına Atamalarda kullanılacak olan tablo 3 ve tablo 7'nin yer aldığı kriterler ekte<sup>254</sup> yer almaktadır.

---

<sup>254</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 87.

## ÖLÇÜT 7 PROGRAMIN ALT YAPISI

### 7.1 Öğretim için Kullanılan Alanlar ve Donanım

7.1.1 Kampüs alanı içinde 6400 metrekare olarak Süleyman Çetinsaya tarafından inşa edilen fakülte binası; idari, derslik ve stüdyo blokları olmak üzere toplam üç bloktan oluşmaktadır.

İdari A blokta; dekanlık, bölüm başkanlıkları, öğretim elemanlarının odaları ve lavabolar ile idari işlerin yürütüldüğü fakülte sekreterliği, bölümler sekreterliği, mutemet, yazı işleri ofisleri ile 3 adet lisansüstü eğitim salonu ve akademik toplantı salonu bulunmaktadır.

Derslerin yapıldığı B blokta ise Radyo, TV ve Sinema (zemin kat 4 derslik), Halkla İlişkiler ve Tanıtım (1. kat 5 derslik), Gazetecilik (2. kat 4 derslik) bölümlerinin derslikleri ile bodrum katta tüm fakülte öğrencilerinin kullanımına açık iki adet etüt merkezi mevcuttur. B blokta ayrıca 240 kişilik konferans salonu, sinema salonu, iki adet bilgisayar laboratuvarı, Gazete ERÜ Atölyesi, Dükkân-Hit Atölyesi, Evreka-Reklam Atölyesi, Fotoğrafçılık Atölyesi, arşiv, 3 adet depo ve 2 adet mescit, her katta 1 kadın erkek olmak üzere (4 katta toplam) 8 adet öğrenci lavabosu ile zemin(giriş) katta 1 kadın 1 erkek olmak üzere 2 adet engelli öğrenci lavabosu bulunmaktadır.

Fakültenin stüdyo bloğunda ise ERÜ TV'nin profesyonel yayın stüdyoları, EFA-Erciyes Film Atölyesi, TV Haber Atölyesi ve Radyo Atölyesi (Üniversite FM) bulunmaktadır.

Radyo, Televizyon ve Sinema programı kapsamında öğrencilerin mesleki bilgi, beceri ve yetkinliklerini etkin şekilde kazanabilmeleri için gerek bölüm bünyesindeki gerekse diğer destek birimlerindeki fiziksel altyapı olanakları kullanılmaktadır. Bu altyapılar teorik bilginin uygulamaya dönüşmesini sağlayan öğrenme ortamlarını sunmakta, medya üretim süreçlerinin deneyimlenmesini mümkün kılmakta ve öğrencilerin bireysel ve grup çalışmalarını desteklemektedir.

Fiziksel altyapı, program çıktıları olan,

- Sinema, televizyon ve radyo alanlarına ilişkin içerik üretme becerisi kazanma,
- Medya teknolojilerini etkin kullanabilme,
- Etik değerlere uygun içerik üretme,
- Takım çalışması ve proje üretimi yapabilme gibi alanlarda doğrudan katkı sağlamaktadır.

Sınıflar, atölyeler, laboratuvarlar ve diğer donanım nitel ve nicel verilere dayalı olarak detaylı bir şekilde **Ek 1.3'**te verilmektedir.

7.1.2 Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü dersleri, Ek I 1.3'te de belirtildiği gibi fakülte derslikler bloğunun zemin katında yer alan D1, D2, D3 ve D4 nolu dersliklerde yapılmaktadır. İhtiyaç halinde derslikler bloğu 1. katta yer alan ve ortak derslik olarak kullanılan D9 nolu derslik de bölüm dersleri için kullanılabilir. Temel Bilgisayar, Grafik Tasarım, Kurgu Uygulamaları I-II, Post Prodüksiyon, Grafik Animasyon, Dijital Oyun Tasarımı, Dijital Video Yapımı, WEB Tasarımı ve Görsel Efekt Yapımı gibi dersler, işleme ve öğretme sürecinde bilgisayar donanımı ve yazılım programları gerektirdiği için, fakültedeki tüm bölümlerin kullanımına açık olan bilgisayar laboratuvarlarında (LAB 1 ve LAB 2) yapılmaktadır. 3. sınıf bahar dönemi seçmeli dersleri arasında yer alan Uygulamalı Fotoğrafçılık dersi, bölüm öğrencilerinin sürekli kullanımına açık olan Fotoğrafçılık Atölyesi'nde yapılmaktadır. Belgesel Sinema I-II, Video-Klip ve Reklam Estetiği, Kısa Film ve zaman zaman Film Yapım Yönetim I-II dersleri -film/video izleme, üzerine konuşma, analiz etme, güncel örneklerden haberdar olma gibi sebeplerle- Sinema Salonu'nda yapılmaktadır. Tüm dersliklerde projeksiyon cihazı ve perdesi olmakla birlikte Sinema Salonu, öğrencilere film izleme pratiğini olabildiğince konforlu bir şekilde sunabildiği için ilgili dersler burada yapılmaktadır.

Derslerin yapıldığı alanlar/donanımlar bunlarla sınırlı değildir; kimi dersler, ait olduğu tüm yarıyıl boyunca olmasa da ihtiyaç duyulduğunda ilgili uygulama birimlerinde yapılabilmektedir ya da öğrenciler ilgili derslerde üretecekleri ödev/çalışma/proje/çıkıtı için bu uygulama birimlerinden ders kapsamında faydalanabilmektedirler. Örneğin Radyo Yayıncılığı ve Radyoda Program Yapımı gibi dersler, ilgili haftalarda Üniversite FM stüdyosunda yapılmaktadır. Ayrıca PRTS Araştırmaları I-II dersi kapsamında radyo projesi üreten öğrenciler Üniversite FM stüdyosunun sunduğu donanım ve imkânlardan faydalanarak dönem/bitirme projelerini üretebilmektedirler. Benzer şekilde PRTS I-II dersinde TV programı projesi üreten ya da film projesi üreten öğrenciler/öğrenci grupları da yine bölüm uygulama birimleri arasında yer alan ERÜ TV, Erciyes Film Atölyesi (EFA) ve TV Haber Atölyesinin sunduğu imkân ve donanımdan faydalanarak bitirme projelerini üretebilmektedirler. RTS'de Yapım Süreçleri I-II derslerinde proje üreten öğrenciler de yine ilgili uygulama birimlerinin imkânlarından faydalanarak projelerini üretebilmektedirler<sup>255</sup>.

7.1.3 Radyo, Televizyon ve Sinema programı kapsamında yürütülen öğretim faaliyetlerinde, öğrenci sağlığı ve güvenliği öncelikli unsurlar arasında yer almakta; özellikle atölye ve uygulama ortamlarında bu doğrultuda gerekli güvenlik önlemleri titizlikle uygulanmaktadır. Uygulamalı derslerin yürütüldüğü bilgisayar laboratuvarları, radyo ve televizyon stüdyoları, film ve haber atölyeleri gibi ortamlarda, teknik ekipmanların doğru ve güvenli kullanımını konusunda öğrencilere düzenli bilgilendirme yapılmaktadır.

Laboratuvar ve stüdyo ortamlarında, elektrikli ekipmanlarla çalışma, yüksek sesle yayın alma veya ışık sistemlerinin kullanımı gibi durumlara karşı yangın güvenliği, elektriksel riskler ve fiziksel yaralanmalara yönelik koruyucu önlemler alınmıştır. Bu kapsamda, çalışma alanlarında acil çıkış yönlendirmeleri, yangın söndürme cihazları, ilkyardım setleri ve güvenlik talimatları görünür noktalarda bulundurulmakta; öğrenciler uygulama öncesi bu konularda bilgilendirilmektedir.

Programın doğası gereği sahada yürütülen faaliyetlerde de çeşitli güvenlik önlemleri alınmaktadır. Özellikle çekim faaliyetlerinde öğrencilerin kamuya açık alanlarda çalıştığı dikkate alınarak, kişisel güvenlik, ekipman koruması, izin prosedürleri ve yasal düzenlemelere uyum gibi konular önceden planlanmakta ve yönlendirme yapılmaktadır. Ayrıca, kişisel verilerin korunması, görüntü alma izinleri ve etik kurallara uyum, çekim süreçlerinde dikkat edilen önlemler arasında yer almaktadır.

Tüm bu uygulamalarla hem fiziksel güvenliğin sağlanması hem de mesleki sorumluluk bilincinin geliştirilmesi hedeflenmekte; güvenli ve etik bir öğretim ortamı oluşturulmasına özen gösterilmektedir.

Fakültemizde güvenlik önlemleri kapsamında aşağıdaki işler yapılmıştır:

- Fakültenin tüm elektrik tesisatının ölçümleri yaptırılmıştır. Verilen rapora göre üniversitemiz Yapı İşleri Teknik Daire Başkanlığı tarafından tüm tesisat elden geçirilerek gerekli tesisat, elektrik panosu, kaçak akım rolesi, üçlü priz vs. değişikliği ve takviyesi yaptırılmıştır.
- Yangın tüpleri yenilenerek uygun yerlere asılmıştır.
- Yangın söndürme hortumlarının çalışır durumda olup olmadığı kontrol edilmiştir.
- Sesli uyarı cihazları kontrol edilmiştir.
- Işıklı uyarı cihazlarının yapım süreci değerlendirme aşamasındadır.
- Elektrik kesintisinde yanacak ledli lambaların yapım süreci tamamlanmıştır<sup>256</sup>.

<sup>255</sup> Belirtilen derslikler, uygulama birimleri/atölyeler, sinema salonu ve bilgisayar laboratuvarlarının barındırdığı donanıma dair ayrıntılı bilgi için Bkz. Ek I 1.3.

<sup>256</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 97.

- ERÜ TV stüdyolarındaki elektrik problemi çözülmüştür.
- Elektrik panolarına “çok tehlikeli” yazıları asılmıştır.
- Elektrik pano önlerine lastik paspas yapılmıştır.
- Pandemi sürecinde tüm personel ve öğrenci lavabo ve tuvaletlerine sıvı deterjan kutusu, kâğıt havlu ve tuvalet kâğıdı aparatları takılarak eksikler giderilmiştir.
- Bina girişine dezenfektan aparatı takılmıştır. Uyarı ve yönlendirme yazıları asılmıştır.
- Tüm katlara tıbbi atık kutuları ve geri dönüşüm kutuları yerleştirilmiştir<sup>257</sup>.
- Fakültenin çevre aydınlatması bulunmaktadır.
- Fakültenin çevresi ve içerisindeki ortak kullanım alanları kamera sistemi ile takip edilmektedir.
- Derslikler girişinde eğitim-öğretim döneminde iki güvenlik görevlisi bulunmaktadır.

Yukarıdakilere ek olarak, kısaca toparlanacak olursa, genel fiziksel güvenlik önlemleri ve programa özgü özel güvenlik önlemleri şu şekilde sıralanabilir:

### **Genel Fiziksel Güvenlik Önlemleri<sup>258</sup>**

**Yangın güvenliği:** Tüm laboratuvar ve atölyelerde yangın söndürücüler mevcuttur. Olası bir acil durumda tahliye planları görünür yerlere asılmıştır.

**Elektrik güvenliği:** Elektronik ekipman kullanılan tüm alanlarda düzenli bakım yapılmakta; priz, kablo ve cihazlar yönetmeliklere uygun biçimde yerleştirilmektedir.

**İlk yardım:** Fakültede ilk yardım çantaları bulunmakta, görevlendirilmiş personel temel ilk yardım eğitimi almıştır<sup>259</sup>.

**Denetim ve gözetim:** Uygulama alanlarında dersler mutlaka bir öğretim elemanı gözetiminde yapılmaktadır.

Bu güvenlik önlemlerinin alınması ve yürütülmesinden fakültemiz İş Sağlığı ve Güvenliği Kurulu sorumludur<sup>260</sup>.

### **Radyo Televizyon ve Sinema Programına Özgü Özel Güvenlik Önlemleri**

**Etik güvenlik:** Öğrencilere mesleki etik, kişisel hak ve güvenliğe saygı gibi konularda eğitim verilmektedir.

**Sahada olma ve güvenlik:** Öğrenciler, sahada karşılaşabilecekleri fiziksel riskler konusunda bilgilendirilir ve riskli bölgelerde çekim yapmamaları teşvik edilir. Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü müfredatında İş Sağlığı ve Güvenliği dersi zorunlu olarak okutulmaktadır. Dersin ana amacı; iş sağlığı ve güvenliği kavramlarını tanıyan, yasal yükümlülüklerinin farkında, stajda ve ilerde iş hayatında hem kendi hem de iş arkadaşlarının sağlık ve güvenliği için kuralları bilen, uygulayan ve güvenlik kültürüne katkı sunan çalışan yetiştirmektir. 2025 yılı Staj Uygulama Usul ve Esasları'nda dış staj uygulamasının yapılabilmesi için İş Sağlığı ve Güvenliği dersini başarmak şart olarak konulmuştur<sup>261</sup>.

**Veri güvenliği:** Kişisel verilerin korunması, telif hakları ve arşiv güvenliği konusunda bilgilendirme yapılır. ERÜ Bilgi İşlem Daire Başkanlığı Siber Güvenlik Birimi<sup>262</sup>;

<sup>257</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 97.

<sup>258</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 90.

<sup>259</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 83-a.

<sup>260</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 83-b.

<sup>261</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 65.

<sup>262</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 74. Ayrıca Bkz. <https://bidb.erciyes.edu.tr/tr/o/bolum/siber-guvenlik-birimi>

bilgisayar sistemlerinin, ağların, web sayfalarının ve diğer dijital varlıkların siber saldırılardan ve kötü amaçlı yazılımlardan korunması hususunda hizmet vermektedir.

Psikolojik destek: Öğrenciler için üniversitenin rehberlik ve danışmanlık hizmetlerinden yararlanma olanakları sunulur. ERÜ Psikolojik Danışma ve Rehberlik Uygulama ve Araştırma Merkezi (ERREM)<sup>263</sup> bu kapsamda hizmet vermektedir.

## 7.2 Diğer Alanlar ve Altyapı

7.2.1 Öğrencilerin ders dışı etkinliklerine olanak veren ortam ve altyapılar şu şekilde sıralanabilir:

- **Sosyal İmkânlar:** Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü öğrencileri üniversite bünyesindeki sosyal imkânlardan faydalanarak ders dışı zamanlarını değerlendirmektedir. Öğrenciler için güzel sanatlara özgü etkinlikler, Türk Sanat Müziği, Türk Halk Müziği, Pop ve Rock Konserleri, Halk Oyunları, Tiyatro ve benzeri alanlarda yeteneklerine göre etkinlikler düzenlenmektedir. Bu etkinlikler genelde öğrenci kulüpleri aracılığı ile yapılmaktadır. Ayrıca kulüplerin düzenlediği diğer aktiviteler arasında Satranç Turnuvası, Perşembe Sineması, Kuş Gözlem Gezileri, Bilişim Haftası etkinlikleri de bulunmaktadır. Üniversitemizce belirli gün ve haftalarda sempozyum, panel, konferans, sergi gerçekleştirilmekte, piknik turizm ve eğitim amaçlı gezilerin yanı sıra her yıl Nevruz Bayramı Şenlikleri, Tiyatro Festivali, Kayseri Kültür ve Sanat Haftası, Spor ve Bahar Şenliği ve Yaz Kampları düzenlenmektedir.

Ayrıca, üniversiteler arası tiyatro festivali düzenlenmekte, çeşitli üniversitelerin tiyatro grupları ile ünlü tiyatro sanatçılarının oyun ve söyleşilerinin yer aldığı zengin bir program sergilenmektedir. Avrupa Topluluğu Kulübü öğrencileri uluslararası kış festivalini düzenli olarak organize etmektedir. Senfoni ve Oda Orkestraları, çeşitli üniversitelerin ve kuruluşların müzik ve tiyatro gruplarının yanı sıra öğrenci topluluklarının dinletileri, ünlü sanatçıların özel gösterileri yapılan etkinliklerden bazılarıdır. Üniversitemizin çeşitli fakülte, yüksekokul ve enstitülerinde kültürel ve bilimsel amaçlı dergiler yayınlanmaktadır. Düzenlenen konferanslar, sempozyumlar, paneller ve seminerler bir kitap halinde okuyucuların hizmetine sunulmaktadır.

Sadece Türk siyasî ve askerî tarihinde değil, dünya tarihi üzerinde de büyük önem taşıyan ve izdüşümleri bulunan Balkan Savaşları ile Çanakkale Savaşlarının üniversitemiz gençliğince daha iyi anlaşılması ve Millî Mücadele Ruhu'nu gençlerimize verilebilmesi için, 1999 yılından itibaren her yıl düzenli olarak Bursa, Çanakkale, Edirne ve Ankara illerine turlar düzenlenmektedir.

- **Kültür ve Sanat Etkinlikleri:** Üniversitemizde Ulusal ve Uluslararası Konferans, Sempozyum, Seminer, Sergi, Toplantı, Konser, Çalıştay, Kongre, Tiyatro Gösterimi ve daha çeşitli kategorilerde etkinlikler düzenlenmektedir.

Her yıl mayıs ayında Üniversitemizin Marianne Molu Anfi Tiyatrosu'nda gerçekleştirilen Öğrenci Bahar Şenliği büyük bir coşku ve heyecanla kutlanmaktadır. Şenlikte Türkiye'nin ünlü sanatçılarıyla beraber sosyal, kültürel ve birçok faaliyetlerle öğrenciler bir yılın yorgunluğunu atarak final sınavlarına yüksek moralle hazırlanmaları sağlanmaktadır. Türkiye'nin dört bir yanından gelen öğrenciler ve Kayseri halkının da katılımıyla şenlik bir festival havasında kutlanmaktadır.

- **Öğrenci Kulüpleri:** Öğrenci kulüpleri, Rektörlük bünyesindeki Öğrenci Faaliyetleri Komisyon Başkanlığı'na bağlı olarak faaliyet göstermektedir. Öğrenci Faaliyetleri Komisyon Başkanlığı; kulüp veya topluluk oluşumu, ihtiyaç duyulan mekân, malzeme, araç ve gereç taleplerinin temin edilmesi, bilimsel ve sosyal teknik gezi faaliyetlerine katılımlar için maddi desteğin sağlanması, öğrencilerin üniversitelerarası etkinliklere katılabilmeleri için gerekli

<sup>263</sup> Bkz. <https://errem.erciyes.edu.tr/>

yolluk-yevmiye ve maddi desteğin sağlanması, alanında ünlü bilim insanı, yazar, sanatçı ve eğitim uzmanlarının davet edilmesi esnasında ihtiyaç duyulan desteğin kurum imkânlarıyla sağlanması, öğrencilerimizin bilimsel, sosyal, teknik gezi faaliyetleri, kültürel, sanatsal ve sportif etkinliklerde bulunmalarını sağlamak amacıyla Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığına bağlı olarak çalışan bir birimdir.

Öğrenci Faaliyetleri Komisyonu ile faaliyetleri sürdüren öğrencilerimiz tarafından oluşturulmuş 10 platform ile toplam 149 kulüp ve topluluk bulunmaktadır.

Erciyes Üniversitesi'nde yer alan öğrenci toplulukları şunlardır<sup>264</sup>:

<b>Kulüpler ve Topluluklar</b>	
<b>Sağlık Platformu</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Sağlıklı Yaşam Kulübü</li><li>•Türk Tıp Öğrenci Topluluğu</li><li>•Sağlık ve İyilik Hareketi Topluluğu</li><li>•Gastronomi Kulübü</li><li>•Yeşil Nefes Ağaç Kulübü</li><li>•Psikolojik Danışma ve Rehberlik Kulübü</li><li>•Bir Çocuk Bir Dilek Erciyes Kulübü</li><li>•Hemşirelik Kulübü</li><li>•Helal Gıda ve Beslenme Kulübü</li><li>•Lösev Fayda Topluluğu</li><li>•Veteriner Hekimliği Tarihi ve Bilimi Topluluğu</li><li>•Ekoloji Kulübü</li><li>•Doğal Yaşam Kulübü</li><li>•Koruyucu Hekimlik ve Bilinçli Hayvancılık Kulübü</li><li>•Nörobilim Kulübü</li><li>•Hekimhane Tıbbiyeli Gençler Kulübü</li></ul>
<b>İktisat ve İşletme Platformu</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>•İşletme ve Ekonomi Kulübü</li><li>•Uluslararası İlişkiler Kulübü</li><li>•Maliye Topluluğu</li><li>•Turizm İşletmeciliği Kulübü</li><li>•Hava İşletmecileri Kulübü</li><li>•Harita Topluluğu</li><li>•Genç Ortam Kulübü</li><li>•İktisat Kulübü</li><li>•Siyasal Bilimler Kulübü</li><li>•Sosyal Girişimcilik Kulübü</li><li>•Üniversiteli Girişimciler Kulübü</li><li>•Kitap Kulübü</li><li>•Erciyes Women in Business</li><li>•Genç Girişim ve Gelişim Kulübü</li></ul>

<sup>264</sup> Üniversitemizin kulüp ve toplulukları ile ilgili detaylı bilgi için Bkz.

<https://www.erciyes.edu.tr/tr/ogrenci/2/kampuste-yasam/kulupler-ve-topluluklar>

<p><b>Bilim Ve Kültür Platformu</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Turan Bilim Sanat ve Kültür Kulübü</li> <li>•Nizam ve Adalet Kulübü</li> <li>•Bilimsel Araştırmalar Kulübü</li> <li>•Milli Türk Talebe Birliği Kulübü</li> <li>•Bilimkurgu Sanat ve Fantastik Evrenler Topluluğu</li> <li>•Türk Yurdu Kulübü</li> <li>•Çağrı Kulübü</li> <li>•İlim Sanat ve Teknik Kulübü</li> <li>•Tut Elimden Kulübü</li> <li>•Girişimci Hukukçular Kulübü</li> <li>•Tarih Araştırmaları Kulübü</li> <li>•Bilgi ve Değerler Kulübü</li> <li>•Sürdürülebilirlik Topluluğu</li> <li>•ERÜ Ombudsmanlık Öğrenci Topluluğu</li> </ul>
<p><b>Kültür Sanat Platformu</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Kore Kültür Topluluğu</li> <li>•Sanat Tarihi Kulübü</li> <li>•Stratejik Etüt ve Tarih Araştırmaları Kulübü</li> <li>•Medya İletişim ve Fikir Kulübü</li> <li>•İletişim Kulübü</li> <li>•Radyo Sinema ve TV Kulübü</li> <li>•Fotoğrafçılık Kulübü</li> <li>•Müzik Kulübü</li> <li>•Halk Oyunları Kulübü</li> <li>•Dans Kulübü</li> <li>•Genç Adam Kulübü</li> <li>•İnovatif Gençler Kulübü</li> <li>•Felsefe Kulübü</li> <li>•Türk Dünyası Kulübü</li> <li>•Veteriner Fakültesi Öğr.Bil. Kül. ve Sanat Kulübü</li> <li>•Türk Rus Sosyo Kültürel Etkileşim Kulübü</li> <li>•Genç Kadın ve Demokrasi Kulübü</li> <li>•Kafkas Kültür ve Sanat Topluluğu</li> <li>•Türk İslam Medeniyeti Kulübü</li> <li>•Anadolu Düşünce Kültür ve Sanat Kulübü</li> <li>•Aksiyoner Gençlik Kulübü</li> <li>•Eftal Yardımlaşma ve Sanat Kulübü</li> <li>•Sanatsal Faaliyetler Kulübü</li> </ul>
<p><b>Fen Platformu</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Eczacılık Kulübü</li> <li>•Tarım ve Hayvancılık Kulübü</li> <li>•Kök Hücre ve Bilimsel Araştırma Kulübü (ERKÖK)</li> <li>•Astronomi Kulübü</li> <li>•Endüstri ve Bilim Kulübü</li> <li>•Gıda Mühendisliği Topluluğu</li> <li>•Matematik Topluluğu</li> <li>•Mimarlık Topluluğu</li> <li>•Mühendislik Topluluğu</li> <li>•Çevre Mühendisliği Kulübü</li> <li>•Kimya Topluluğu</li> <li>•Erü. Eczacılık Fak.Öğrenci Topluluğu</li> <li>•Eczacılık Kulübü</li> <li>•Erciyes Üniversitesi IAESTE Kulübü</li> </ul>

<p><b>Teknoloji Platformu</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Toplumsal Teknoloji Kulübü</li> <li>•Yapay Zekâ Bilgi Teknolojisi ve Güvenliği Kulübü</li> <li>•Bilişim Kulübü</li> <li>•Havacılık Kulübü</li> <li>•İnşaat Kulübü</li> <li>•Kentsel Tasarım Kulübü</li> <li>•Mekatronik Kulübü</li> <li>•Makine Kulübü</li> <li>•Endüstriyel Tasarım Kulübü</li> <li>•IEEE Eletronik Kulübü</li> <li>•Enerji Sistemleri Kulübü</li> <li>•Temiz ve Yenilenebilir Enerji Kaynakları Kulübü</li> <li>•İskele Kulübü</li> <li>•İnovatif Düşünce Kulübü</li> <li>•EMO Elektrik-Medikal Öğrencileri Gençlik Kulübü</li> <li>•Biyomedikal Teknolojiler Kulübü</li> <li>•Mühendisler Birliği Kulübü</li> <li>•Nanoteknoloji ve İnovasyon Kulübü</li> <li>•Amatör Telsizcilik Kulübü</li> <li>•Tekstil Mühendisliği Kulübü</li> <li>•Qantum Yeni Nesil Teknoloji Kulübü</li> <li>•Erciyes Üniversitesi Teknoloji Kulübü</li> <li>•Uçak ve Uzay Mühendisliği Kulübü</li> <li>•Geliştirici Öğrenci Kulübü</li> <li>•Tıp Fakültesi Yapay Zekâ ve Veri Bilimi Kulübü</li> </ul>
<p><b>Sosyal Faaliyetler Platformu</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•ERÜ Genç Birlik</li> <li>•Kızılay Gençlik Kulübü</li> <li>•Farkındalık İçin Paylaşım ve Atılım Kulübü</li> <li>•Yeniler Kulübü</li> <li>•Kardeşlik ve Dostluk Kulübü</li> <li>•Sosyoloji Topluluğu</li> <li>•Köprü Kulübü</li> <li>•Hukuk Topluluğu</li> <li>•Bilinçli Gençler Kulübü</li> <li>•Genç Tema Kulübü</li> <li>•Sosyal ve Kültürel Paylaşım Kulübü</li> <li>•Kalem Düşünce Kulübü</li> <li>•Etik Kulübü</li> <li>•Damla Topluluğu</li> <li>•Ulak Öğrenci Kulübü</li> <li>•Kayseri Toplum Gönüllüleri Kulübü</li> <li>•Yerli Düşünce Kulübü</li> <li>•Rehber Gençlik Kulübü</li> <li>•Renkli Düşünceler Kulübü</li> <li>•Disiplinler Arası Araştırma ve Geliştirme Kulübü</li> <li>•Minager Gençlik Kulübü</li> <li>•ERÜ Sosyal Sorumluluk Kulübü</li> <li>•Genç Yeşilay Kulübü</li> <li>•Üniversiteli Aktif Gençlik</li> <li>•Sosyal Erciyes Kulübü</li> <li>•Türk Gençlik Kulübü</li> <li>•Çocuk Hakları Kulübü</li> <li>•Senin Dolabın Kulübü</li> <li>•İnovatif Gençler Kulübü</li> <li>•Çevre ve Sürdürülebilirlik Kulübü</li> <li>•Kampüste Hayvan Sevgisi Kulübü</li> <li>•Bir Dünya Çocuk Kulübü</li> <li>•Hayvanları Koruma ve Besleme Kulübü</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Anka Kulübü</li> <li>•Gençkal ERÜ Kulübü</li> </ul>
<b>Spor Faaliyetleri Platformu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Pozitif Gençlik ve Spor Kulübü</li> <li>•Dağcılık Kulübü</li> <li>•Atçılık Kulübü</li> <li>•Binicilik Kulübü</li> <li>•Etik Taraftar Kulübü</li> <li>•Sosyal Aktiviteler ve İzcilik Kulübü</li> <li>•Doğa ve Kamp Kulübü</li> <li>•Buz Aktiviteleri Kulübü</li> <li>•Üniversite Kapalı Kale Kulübü</li> <li>•Rekreasyon Kulübü</li> <li>•ERÜ Atlı Okçuluk Kulübü</li> <li>•Satranç Kulübü</li> <li>•Koşu Kulübü</li> <li>•E-Spor Kulübü</li> <li>•Su Altı Dalış Kulübü</li> </ul>
<b>Eğitim ve Edebiyat Platformu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Adalet Kulübü</li> <li>•Ebedi Gençlik Kulübü</li> <li>•Çin Dili ve Araştırma Topluluğu</li> <li>•Japonoloji Kültür Topluluğu</li> <li>•Klasik Türk Edebiyatı Kulübü</li> <li>•Osmanlı Kültür ve Medeniyet Kulübü</li> <li>•Akademik Düşünce Eğitim Medeniyet Topluluğu</li> <li>•Türk Eğitim Kulübü</li> <li>•Yedi Hilal Kulübü</li> <li>•Kültür Sanat Eğitim Topluluğu</li> <li>•Türk Halk Bilimi Kulübü</li> <li>•İngilizce Konuşma Kulübü</li> <li>•Erasmus Kulübü</li> <li>•Okur Musun Öğrenci Kulübü</li> </ul>
<b>Tiyatro Platformu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Görsel Sanatlar Tiyatro Topluluğu</li> <li>•Tiyatro Kulübü Etak</li> <li>•Düşler Sahnesi Sanat Tiyatro Topluluğu</li> <li>•Güzel Sanatlar Tiyatro Topluluğu</li> <li>•Kampüs Tiyatro Topluluğu</li> <li>•Yaratıcı Drama Eğitsel Oyun Topluluğu</li> <li>•Diş Hekimliği Tiyatro Topluluğu</li> <li>•Eğitim Sahne Tiyatro Kulübü</li> </ul>

**- Burs Hizmetleri:** Üniversitede okuyan başarılı ve ihtiyaç sahibi öğrencilere Gençlik ve Spor Bakanlığına bağlı Kredi ve Yurtlar Genel Müdürlüğü tarafından her eğitim ve öğretim yılı başında burs hizmeti verilmektedir. Ayrıca kamu, özel kurum ve kuruluşlar tarafında da burs imkânı sağlanmaktadır. Üniversitemiz tarafından da ihtiyaç sahibi öğrencilere ücretsiz yemek bursu verilmektedir. Erciyes Üniversitesi Vakfı da ÖSYM tarafından gerçekleştirilen sınavda ilk 1000'e giren ve üniversitemizi tercih eden öğrencilere burs imkânı sunmaktadır.

Fakültemizde burslarla ilgili araştırma yaparak öğrencileri bilgilendirip öğrenci seçimini gerçekleştirmek üzere Burs Komisyonu<sup>265</sup> görev yapmaktadır. ERÜ Rektörlüğü'nün ve Türk Eğitim Vakfı'nın verdiği bursların yanı sıra Süleyman Çetinsaya bursu ve fakülte mezunlarımızın verdikleri çeşitli burslar bu komisyon aracılığıyla öğrencilerimize ulaştırılmaktadır.

<sup>265</sup> Bkz. <https://iletisim.erciyes.edu.tr/yonetim/komisyonlar?title=komisyonlar>

- **Öğrenci Sosyal Yardımlaşma Merkezi:** Öğrenci Sosyal Yardımlaşma Merkezi, Sosyal Hizmetler Şube Müdürlüğü bünyesinde, ihtiyaç sahibi öğrencilerimizin giyim ve benzeri malzemelerini karşılamak amacıyla kurulmuştur. Merkez, hayırsever vatandaşlarımız, firmalar ve Erciyes Üniversitesi'nin akademik ve idari personelinin aynı yardımlarıyla faaliyetini sürdürmektedir.

- **Altyapı Hizmetleri:** Alt yapı hizmetleri kapsamında spor tesisleri, Sabancı Kültür Sitesi ve diğer konferans salonları, Marianne Molu Amfisi, yurtlar, yemekhaneler, sağlık hizmetleri başlıkları altında bilgi verilmiştir:

- **Spor Tesisleri:** Öğrencilerimizin sportif etkinliklere katılımlarını sağlamak amacıyla üniversitemiz bünyesinde, "Erciyes Üniversitesi Spor Kulübü" kurulmuştur. Bu çerçevede çeşitli dallarda fakülte ve yüksekokullar arası müsabakalar düzenlenmekte ve her yıl "Rektörlük Kupası" ve "Bahar Şenliği" adı altında spor şölenleri düzenlenmektedir. Öğrenciler her alanda, düzenlenen müsabakalara da katılmaktadırlar.

Üniversitemiz öğrencilerinin günün her saatinde spor yapabilme imkânına sahip olduğu çok sayıda kapalı ve açık spor tesisleri bulunmaktadır. Kampüs alanı içerisinde 2500 seyirci kapasiteli Süleyman Demirel Spor Salonu Uluslararası standartlarda olup; basketbol, voleybol, badminton, hentbol gibi sporların yapıldığı, jimnastik, kondisyon ve masa tenisi salonlarından oluşan modern bir spor salonudur.

Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu Kapalı Spor Salonu ise 1500 kişi kapasitelidir. Kampüs içerisinde öğrencilerimizin yararlandığı 250 seyirci kapasiteli 80. Yıl Atatürk Kapalı Halı Sahası, ikisi uluslararası standartlarda olmak üzere 4 adet açık tenis kortu, 4 adet açık basketbol sahası, 2 adet açık voleybol sahası, yarı olimpik kapalı yüzme havuzu ve 3 adet açık mini futbol sahası bulunmaktadır. Kapalı yüzme havuzu, step-aerobik salonu, kondisyon salonu, güneşlenme terası, soyunma ve duş kabinleri ile öğrencilerimizin hizmetine sunulmuştur. Kış sezonu boyunca Erciyes Kayak Merkezi'ne hafta sonlarında, otobüs seferleri düzenlenerek öğrencilerimizin bu merkezden yararlanmaları da sağlanmaktadır. Ayrıca, Erciyes Dağı Tekir Yaylası'nda yaptırılan Yüksek İrtifa ve Spor Bilimleri Araştırma ve Uygulama Merkezi, İlk Yardım İstasyonu, Yükseklik Fizyolojisi Araştırma Enstitüsü ve 100 yataklı kayak tesisleri öğrencilerimize hizmet vermektedir.

- **Sabancı Kültür Sitesi:** Sabancı Vakfı tarafından yaptırılarak Üniversitemize bağışlanan Sabancı Kültür Sitesi, 1986 yılından bu yana hizmet vermektedir. Üniversitemizde düzenlenen sosyal ve kültürel faaliyetlerin merkezi konumundaki binada 424 kişilik kongre salonu, 50 m2 alana sahip 70 pano kapasiteli sergi salonu ve kafeterya salonu bulunmaktadır.

Üniversitemizde yer alan diğer konferans salonları şunlardır:

- Tıp Fakültesi Konferans Salonu
- İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Konferans Salonu
- Nuri-Zekiye Has Enstitüler Binası Konferans Salonu
- Mühendislik Fak. Konferans Salonu
- Turizm İşl. Otel. Y.O Konferans Salonu
- Güzel Sanatlar Fak. Konferans Salonu
- İlahiyat Fakültesi Konferans Salonu
- Makbule Küçükçalık Yabancı Diller Yüksek Okulu Konferans Salonu
- Gevher Nesibe Hastanesi Başhekimlik Konferans Salonu
- Fen-Edebiyat Fakültesi Konferans Salonu
- İletişim Fakültesi Nurcan Çetinsaya Konferans Salonu

- **Marianne Molu Amfisi:** Kampüs içinde bulunan, hayırsever iş insanı Dr. Sait Molu tarafından yaptırılarak üniversitemize bağışlanan amfide üniversitemizin öğrenci bahar şenlikleri, yaz konserleri ve açık hava etkinlikleri düzenlenmektedir.
- **Yurtlar:** Erciyes Üniversitesi bünyesinde hizmet veren iki adet yurt bulunmaktadır. Bunlar:
  - Kredi ve Yurtlar Kurumu Yurtları
  - Demir Karamancı Bilim Sitesi'dir.
- **Yemekhaneler:** Erciyes Üniversitesi bünyesinde hizmet veren yemekhaneler aşağıda belirtilmiştir:
  - Personel Yemekhanesi
  - Öğrenci Yemekhanesi
  - Gevher Nesibe Hastanesi Yemekhanesi
  - Kampüs genelinde çeşitli restoran ve kafeler
- **Sağlık Hizmetleri:** Erciyes Üniversitesi bünyesinde sağlık hizmeti aşağıdaki fakülteler aracılığıyla verilmektedir:
  - Erciyes Üniversitesi Hastanesi
  - Erciyes Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesi
- **Engelsiz Kampüs Birimi:** Birim, Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı 20 Haziran 2006 tarih ve 26204 sayılı Resmî Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe giren "Yükseköğretim Kurumları Özürlüler Danışma ve Koordinasyon Yönetmeliği gereği 2008 yılında Erciyes Üniversitesi Özürlü Öğrenci Birimi adıyla kurulmuştur. Haziran 2013 tarihinde ise isim değişikliği ile birlikte Erciyes Üniversitesi Engelsiz Kampüs Birimi (Engelsiz ERÜ) olarak faaliyetlerini sürdürmektedir. Erciyes Üniversitesi'nde öğrenim gören özel gereksinimli öğrencilerin, üniversite çalışanlarının ve kampüsle bağlantılı olan diğer tüm özel gereksinimli bireylerin akademik, idari, fiziksel, psikolojik, barınma ve sosyal alanlarla ilgili ihtiyaçlarını tespit etmek, bu alanda yapılması gereken çalışmaları planlamak, uygulamak, geliştirmek ve çalışmaların sonuçlarını değerlendirmek üzere rektörlüğe bağlı olarak faaliyet göstermektedir. Özel gereksinimi olan öğrenciler için eğitim-öğretim faaliyetlerine tam katılım ve sınav ve ders uygulamaları konusunda ilgili fakülte yönetimleri ve öğretim elemanlarıyla sürekli iletişim içinde ve ortak hareket edilmektedir. Bu amaçla üniversitemizde her akademik bölüm için bir engelli öğrenci birim temsilci mevcuttur. Engel durumunu Erciyes Üniversitesi Engelsiz Kampüs Birimi'ne bildirmek veya bildirmemek tamamen öğrencinin kararıdır. Birim yine de engelli öğrencileri tespit etmeye çalışmakta, onların akademik ve sosyal yaşantılarında önlerine çıkacak engelleri ortadan kaldırmaya çalışmaktadır.
- **Psikolojik Danışmanlık ve Rehberlik:** Üniversite yılları, öğrencilerin kişisel, sosyal, akademik ve mesleki alanlarda birçok yenilikle karşılaştığı, yeni sorumluluklar aldığı ve en önemlisi yeni bir yaşam tarzı edinmek durumunda kaldığı bir dönemi kapsamaktadır. Bu dönemde öğrenciler, kendilerine destek olabilecek kaynakları harekete geçiremediklerinde yoğun kaygı yaşayabilmekte ve ciddi akademik kayıplarla karşılaşabilmektedirler. Bu geçiş döneminde öğrenciler, var olan potansiyellerini geliştirmelerine, yeni beceriler kazanmalarına ve daha etkin bir yaşam sürmelerine yardımcı olacak, aynı zamanda karşılaştıkları çeşitli sorunlara yönelik kendilerine destek olacak birimlere ihtiyaç duymaktadır. Bu amaçla, Kasım 2009'dan beri ERÜ Psikolojik Danışma ve Rehberlik Uygulama ve Araştırma Merkezi (ERREM) faaliyet göstermektedir.

7.2.2 Fakültemizde Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü'nde 15 ofis, Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü'nde 18, Gazetecilik Bölümü'nde 16 ofis öğretim elemanlarının; 10 ofis idari personelin ve 3 ofis destek personelinin kullanımındadır. Bütün ofislerde bilgisayar ve internet bağlantısı mevcuttur.

Radyo, Televizyon ve Sinema programında görev yapan öğretim elemanları, idari personel ve destek personeline, görevlerini etkin ve verimli bir şekilde yürütebilmeleri amacıyla gerekli fiziksel ve teknik ofis olanakları sağlanmaktadır. Öğretim elemanlarına tahsis edilen bireysel veya paylaşımlı ofislerde, akademik çalışmaları destekleyecek şekilde masa, sandalye, dolap, bilgisayar ve internet erişimi gibi temel donanımlar eksiksiz olarak sunulmaktadır. Ayrıca öğretim elemanlarının öğrenci danışmanlığı, araştırma ve yayın faaliyetlerini yürütebilmeleri için uygun bir çalışma ortamı oluşturulmuştur.

İdari personel için düzenlenen ofis alanları ise birimlerin işleyişine göre yapılandırılmış olup, evrak işlemleri, öğrenci işleri ve bölüm koordinasyonu gibi süreçlerin yürütülmesine olanak tanıyacak şekilde donatılmıştır. Bu alanlarda bilgisayar, yazıcı, telefon, belge tarayıcı ve dosyalama sistemleri gibi temel ofis araç gereçleri aktif biçimde kullanılmaktadır.

Destek personeline yönelik olarak ayrılan alanlar da görev tanımlarına uygun şekilde düzenlenmiş; teknik hizmet, temizlik, bakım-onarım ve güvenlik gibi alanlarda çalışan personele, iş güvenliği ve verimlilik esas alınarak uygun çalışma ortamları sağlanmıştır. Ayrıca, tüm personelin ortak kullanımına açık dinlenme alanları, yemekhane ve sosyal alanlar ile çalışma konforu desteklenmektedir.

Söz konusu olanaklar hem fiziksel hem de dijital altyapı yönünden sürekli güncellenmekte; çalışanların görevlerini sorunsuz şekilde yürütebilmeleri adına kurumsal düzeyde iyileştirmeler yapılmaktadır.

### 7.3 Öğrenim Araçları ve Bilişim Altyapısı

7.3.1 Tüm sınıflarımızda bilgisayar ve projeksiyon cihazı mevcut olup internete bağlanabilmektedir. Öğrencilerimiz derslerle ilgili hazırladıkları ödevleri bu cihazlarla sunabilmektedir. Ayrıca fakültemizde mevcut olan iki adet bilgisayar laboratuvarı bulunmaktadır. Bu laboratuvarlar bilgisayar derslerinde ve öğrencilerin ödev ile proje yapımında kullanılmaktadır. Özellikle mesleki tasarım çalışmaları derslerinde bu laboratuvarda ilgili öğretim elemanınca ders içeriklerine uygun programlarda çalışabilmektedirler. Ayrıca Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü bünyesinde kurulmuş olan Erciyes Film Atölyesi (EFA), ERÜ TV, Üniversite FM ve TV Haber Atölyesi ise öğrencilerimizin derslerinde istenilen içerikleri ve sunumları hazırlayabilecekleri donanımla tefriş edilmiştir.

Bölümümüzdeki derslerde, derslerin içeriğine göre öğrenciler alanlarıyla ilgili bilgisayar yazılımlarını, kamera, fotoğraf makinası gibi ekipmanları kullanmayı öğrenirler. Dersler dışında da atölyelerde öğrenciler uygulama birimi sorumlusu ve alanında uzman öğretim elemanları rehberliğinde mesleki eğitim alırlar. Öğrenciler buralarda da alanlarıyla ilgili çağdaş araçları kullanmayı öğrenirler ve kullanırlar. Uygulama birimleri dışında da öğrencilerin kullanabileceği bilgisayar laboratuvarları mevcuttur.

**Bilgisayar Laboratuvarları:** Fakültede 2 adet bilgisayar laboratuvarı vardır. Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü okutulan uygulamalı derslerin bir kısmı laboratuvarlarda işlenmektedir. Ayrıca bölüm öğrencilerimiz ödev ve proje yapımında da laboratuvarlardan faydalanmaktadır.

**Uygulama Birimleri:** Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü'ne ait olan ERÜ TV, Erciyes Film Atölyesi (EFA), ERÜ Radyo (Üniversite FM), TV Haber Atölyesi ile Gazetecilik Bölümü'ne ait Gazete ERÜ, Fotoğrafçılık Atölyesi ve Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü'ne ait olan HİT Atölyesi (DÜKKAN), ve Reklam Atölyesi (EVREKA) gibi uygulama birimleri sayesinde öğrencilerin çağdaş öğrenim araçlarını kullanmayı öğrenmeleri sağlanmaktadır.

Ayrıca, Üniversitemiz Bilgi İşlem Daire Başkanlığı Erciyes Üniversitesi'nin tüm birimlerindeki öğrencilere, öğretim üyelerine ve çalışanlarına internet, web, ağ, sistem destek, yazılım geliştirme, eğitim, AR-GE alanlarında hizmet vermektedir.

**Network Gurubu Hizmetleri:** Network Grubu hizmetleri aşağıda sıralanmıştır:

- Kablosuz Ağ hizmetinin üniversite geneline kurulumu ve hizmetin sağlanması
  - a) Erciyes-Kablosuz
  - b) EDUROAM
- Üniversite genelinde data-internet bağlantı problemlerinin tespiti ve çözüümü
- Üniversite güvenlik yazılımının yönetimi ve güvenlik.

**Sistem Grubu Hizmetleri:** Sistem Grubu hizmetleri aşağıda sıralanmıştır:

- E-posta Hizmeti ve yönetimi
- DNS hizmeti ve yönetimi
- Erciyes Üniversitesi Ders Materyalleri Hizmeti
- Proxy- Veritabanı Erişim Hizmeti
- Dspace Açık Arşiv Hizmeti
- Mailman E-posta Grup Yönetim Hizmeti
- Sanallaştırma Kullanılarak Sunucu Tahsisi Hizmeti
- Autocad, Matlab vb. Yazılımların Lisans Sunucu Yönetim Hizmeti
- Windows, Linux ve Unix üzerindeki diğer uygulamalar konularında hizmet verilmektedir.

**Web Hizmetleri:** Web hizmetleri aşağıda sıralanmıştır:

- Web Sitesi Barındırma Hizmeti (Hosting)
- ERU Portal Eğitim Birimleri
- ERU Portal Araştırma Merkezi
- ERU Portal İdari Birimler
- FTP Servis Hizmeti
- Veri Tabanı Hizmeti
- Video Barındırma Hizmeti
- Online Anket Hazırlama Portalı
- ERÜ Telefon Rehberi
- ERÜ İhaleleri
- ERÜ Mobil Uygulaması

**Proje Destek Grubu Hizmetleri:** Proje Destek Grubu hizmeti aşağıda ifade edilmiştir:

Üniversitemizde kullanılan EBYS (Elektronik Belge Yönetim Sistemi) yazılımına teknik destek vermektedir.

**Bilgi yönetim sistemleri olarak ise;**

- Öğrenci Bilgi Sistemi
- Webmail Posta Servisi
- ERÜ Ders Materyalleri Portalı
- Erciyes Mobil gibi sistemler kullanılmaktadır

Ayrıca, çağın gereksinimlerine uyumlu şekilde yapay zekâ ve dijital tasarıma yönelik dersler de müfredata entegre edilmiştir. Öğrenciler bu derslerde hem kuramsal bilgiler edinmekte hem de yapay zekâ destekli öğrenme yönetim sistemleri ve tasarım yazılımları gibi dijital araçları kullanmayı öğrenmektedir. Bu sayede mezun olduklarında sektörel gerekliliklere daha hazır ve donanımlı bireyler olarak iş yaşamına adım atabilmektedirler.

7.3.2 Her öğretim üyesinin ofisinde kendi kullanımına ait bir bilgisayar ve internet bağlantısı bulunmaktadır. Ayrıca fakültemizde öğrencilerin kullanımına sunulan laboratuvar, uygulama birimleri ve stüdyolarda bilgisayar ve internet bağlantıları mevcuttur.

Erciyes Üniversitesi Süleyman Çetinsaya İletişim Fakültesi'nde ve yerleşkenin tamamında kablolu ve kablosuz internet bağlantısı mevcuttur. Öğretim elemanı ve öğrenciler kablolu ve kablosuz internet bağlantısından diledikleri gibi yararlanabilirler. Her öğretim elemanına bir adet bilgisayar tahsis edilmiştir. Bununla beraber sınıfların tamamında, bilgisayar laboratuvarında, atölyelerde ve kurgu birimleri gibi alanlarda öğretim elemanlarının kullanımına açık, internet erişimi olan bilgisayarlar mevcuttur.

Öğretim elemanlarımız mobil telefonlarında “eduroam” kablosuz ağ bağlantısı üzerinden internet bağlantısı kurabilmektedirler. Ayrıca Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı'nın üyesi olduğu aşağıda listelenen online veri tabanlarına ulaşma imkânı bulunmaktadır. Öğretim elemanları ve öğrenciler buradaki veritabanlarını kullanarak araştırma yapabilmektedirler.

#### Erişim Sağlanabilen Veritabanları<sup>266</sup>

Akademik Sunum	Academic Search Ultimate (EBSCOHOST)	American Academy of Pediatrics (AAP)
American Chemical Society (ACS)	American Society of Civil Engineers (ASCE) Library Journals	American Institute of Physics (AIP)
Art Index Retrospective (H.W. Wilson) (EBSCOHOST)	Annual Reviews	Applied Science & Business Periodicals Retrospective: 1913-1983 (H.W. Wilson) (EBSCOHOST)
Applied Science & Technology Index Retrospective: 1913-1983 (H.W. Wilson) (EBSCOHOST)	ASTM Compass (Standards & Engineering Digital Library)	Bookcites
Business Source Ultimate (EBSCOHOST)	Business Periodicals Index Retrospective: 1913-1982 (H.W. Wilson) (EBSCOHOST)	CAB Abstract
Central & Eastern European Academic Source (EBSCOHOST)	Clinical Key	Complete Anatomy
Dentistry & Oral Sciences Source Veritabanı	EBSCOHOST	EBSCO Ebook Super Collection
Education Index Retrospective: 1929 – 1983 (EBSCOHOST)	Emerald	ERIC (EBSCOHOST)

<sup>266</sup> Üniversitemiz veri tabanları ile ilgili kanıt için Bkz. <https://kutuphane.erciyes.edu.tr/tr/yaritim/veri-tabanlarixm>

Essential Science Indicators	HeinOnline	HiperKitap
İntihal.net	İdealonline Veritabanı	IEEE Xplore
InCites Benchmarking & Analytics	Institute of Physics (IOP)	Journal Citation Reports
JOVE Veri Tabanı	JSTOR (The Scholarly Journal Archive)	iThenticate
JURİX	Kanunum.com	Kazancı Hukuk
Kore Nurimedia DBpia English Veritabanı	Lehçediz	MasterFILE Complete (EBSCOHOST)
MasterFILE Reference eBook Collection (EBSCOHOST)	MathsciNet	Mendeley Institutional Edition (MIE)
Military Big Data	Nature Publishing Group Journals	Newspaper Source Plus (EBSCOHOST)
OVID-LWW	Open Dissertations (EBSCOHOST)	Proquest Dissertations and Thesis Abst&FT
PressReader	Regional Business News (EBSCOHOST)	SAGE Journals (Premier)
Scopus	Sobiad	SciFinder
ScienceDirect	SpringerLINK	Swisslex
Taylor & Francis Online Journals	Turnitin	TURCADEMY
The Belt and Road Initiative Reference Source (EBSCOHOST)	TURCOSA: Türkçe İstatistik Yazılımı	TR Dizin (EBSCOHOST)
ULAKBİM Ulusal Veri Tabanları	UpToDate	Web Of Science
Wiley Online Library		

Ayrıca, Erciyes Üniversitesi'nin tüm birimlerindeki öğretim elemanlarına internet, web, ağ, sistem destek, yazılım geliştirme, eğitim, AR-GE alanlarında hizmet verilmektedir.

**Donanım Destek Hizmetleri:** Donanım Destek hizmetleri aşağıda sıralanmıştır:

- Akademik ve idari personelin kullanıcı ihtiyaçlarını karşılamak,
- Kişisel bilgisayarların ve yazıcıların kurulması,
- Yazılımların yüklenmesi, network vb. ayarlarının yapılması kullanıma hazır hale getirilmesi ve sisteme uygunluğunun sağlanması,
- Bildirilen yazılım veya donanım problemlerinin çözümünün sağlanması,
- Üniversite dâhilindeki makinaların yazılım güncelleme çalışmalarının yürütülmesi,
- Kullanıcılara ait bilgisayarların lisanslı yazılımlarını kontrol etmek ve lisans eksiklerini gidermek,
- Bilgisayar güvenliğinin sağlanması için lisanslı antivirüs kurulumunu yapmak ve kurulu sistemlerin güvenliğini kontrol etmek,
- Bilgisayar donanımı ihtiyaçlarının belirlenmesi ve giderilmesi için idareye teknik destek vermek.

**Network Grubu Hizmetleri:** Network Grubu hizmetleri aşağıda sıralanmıştır:

- Network Pasif Alt yapısının kurulması ve işletilmesi,
- Network Aktif Alt yapının kurulması ve merkeze bağlanması,
- Kablosuz Ağ hizmetinin üniversite geneline kurulumu ve hizmetin sağlanması,
  - a) Erciyes-Kablosuz
  - b) EDUROAM
- Üniversite genelinde data-internet bağlantı problemlerinin tespiti ve çözümü,
- Üniversite güvenlik yazılımının yönetimi ve güvenlik.

**Sistem Grubu Hizmetleri:** Sistem Grubu hizmetleri aşağıda sıralanmıştır:

- E-posta Hizmeti ve yönetimi,
- DNS hizmeti ve yönetimi,
- Erciyes Üniversitesi Ders Materyalleri Hizmeti,
- Proxy- Veritabanı Erişim Hizmeti,
- Dspace Açık Arşiv Hizmeti,
- Mailman E-posta Grup Yönetim Hizmeti,
- Sanallaştırma Kullanılarak Sunucu Tahsisi Hizmeti,
- Autocad, Matlab vb. Yazılımların Lisans Sunucu Yönetim Hizmeti,
- Windows, Linux ve Unix üzerindeki diğer uygulamalar konularında hizmet verilmektedir.

**Web Hizmetleri:** Web hizmetleri aşağıda sıralanmıştır:

- Üniversitemizin Web sayfalarının yapımı, güncelleştirilmesi,
- Web Sitesi Barındırma Hizmeti (Hosting),
- ERU Portal Eğitim Birimleri,
- ERU Portal Araştırma Merkezi,
- ERU Portal İdari Birimler,
- FTP Servis Hizmeti,
- Veri Tabanı Hizmeti,
- Video Barındırma Hizmeti,
- Online Anket Hazırlama Portalı,
- ERÜ Telefon Rehberi,
- ERÜ İhaleleri,
- ERÜ Mobil Uygulaması.

**Proje Destek Grubu Hizmetleri:** Proje Destek Grubu hizmeti aşağıda belirtilmiştir:

Üniversitemizde kullanılan EBYS (Elektronik Belge Yönetim Sistemi) yazılımına teknik destek vermektedir.

**Bilgi yönetim sistemleri olarak ise;**

- Öğrenci Bilgi Sistemi
- Personel Bilgi Sistemi
- Akademik Veri Sistemi

- BAP Proje Sistemi
- Bilimsel Teşvik Sistemi
- Webmail Posta Servisi
- ERÜ Ders Materyalleri Portalı
- Erciyes Mobil
- Elektronik Belge Yönetim Sistemi
- Telefon Rehberi gibi sistemler kullanılmaktadır.

Bunların yanı sıra yazılım, grafik tasarım ve dijital kurgu gibi uygulamalarda lisanslı ve orijinal yazılımları bölümümüzde kullanılmaktadır. Adobe Creative Cloud uygulamaları, MAXQDA, SPSS gibi alan bazlı programlara erişim sunulmakta, bu da hem öğretim elemanlarının hem de öğrencilerin güncel sektörel gereksinimlere uygun beceriler geliştirmelerine katkı sağlamaktadır.

Ayrıca üniversitemiz, Quillbot gibi akademik metin üretimi ve dil desteği sunan yapay zekâ uygulamalarına lisanslı erişim imkânı sunarak özellikle yabancı dilde yazım sürecinde öğretim elemanlarına büyük kolaylık sağlamaktadır. Bunun yanında, öğretim elemanları için Coursera platformu üzerinden çok sayıda çevrim içi eğitime ücretsiz erişim sağlanmakta<sup>267</sup>, bu sayede kişisel ve mesleki gelişim desteklenmektedir.

Üniversitemizin Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP) Birimi de oldukça etkin bir şekilde çalışmakta; öğretim elemanlarının yürüttüğü projelerde ihtiyaç duyulan yazılım, ekipman ve donanım desteğini sağlamaktadır. Bu destekler sayesinde bilimsel üretim süreci daha verimli hale gelmekte ve akademik çıktılarının niteliği artmaktadır.

## 7.4 Kütüphane

7.4.1 Erciyes Üniversitesi Merkez Kütüphanesi<sup>268</sup>, 1975 yılında Gevher Nesibe Tıp Fakültesi Kütüphanesi olarak kurulmuştur. 18 Kasım 1978'de Kayseri Üniversitesi kurulunca Rektörlüğe bağlı olarak merkezi bir kütüphane haline getirilmiş, 2001 yılında Sayın Kadir Has tarafından yaptırılan yeni binasında hizmet vermeye başlamıştır.

Üniversitemiz Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı tarafından yapılan anlaşmalarla abone olunan 44 adet veri tabanı aracılığıyla 1006020 e-kitaba, 75121 e-dergiye ve 8698581 e-teze internet üzerinden ücretsiz erişilebilmektedir. Bölüm öğretim elemanlarının eğitim-öğretim faaliyetlerinde ve akademik çalışmalarında bu veri tabanlarını kullanabilmelerine imkân tanınmıştır. Ayrıca üniversitemizin 60'tan fazla dilde 7.000'den fazla gazete ve derginin dijital versiyonlarının dağıtıldığı PressReader veritabanına erişimi bulunmaktadır<sup>269</sup>.

Merkez Kütüphanemiz 10.400 m<sup>2</sup> kapalı alana sahip ve 5 kattan oluşmaktadır. Kütüphane binasında engellilerle ilgili gerekli düzenlemeler yapılmış olup, bünyesinde 663 kişilik oturma kapasitesi, 50 adet tek kişilik Özel Çalışma Odası, Grup Çalışma Salonu, 128 kişilik Konferans Salonu, Bilgisayar Salonu bulunmaktadır. Binada kablosuz internet ağı, Engelsiz Kütüphane kapsamında görme engelliler için braille alfabeli monitör, shelf-check cihazları ve katalog tarama kioskaları mevcuttur.

Kütüphane koleksiyonu satın alma, bağış yolu ile sağlanmakta olup, tıp dışı koleksiyon Library of Congress (LC), tıp koleksiyonu National Library Of Medicine (NLM), tasnif sistemlerine göre sınıflanmakta ve açık raf sistemine göre hizmete sunulmaktadır.

<sup>267</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 53-a.

<sup>268</sup> Bkz. <https://kutuphane.erciyes.edu.tr/tr/kutuphanemiz>.

<sup>269</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 82.

Kütüphanede mevcut bütün materyal bilgileri Yordam Kütüphane Bilgi-Belge Otomasyon programı kullanılarak elektronik ortama aktarılmış ve internet üzerinden kullanıcıların hizmetine sunulmuştur.

Merkez Kütüphanemiz, Üniversitemizin eğitim, öğretim, araştırma faaliyetlerini desteklemek amacıyla, basılı ve elektronik koleksiyonunu araştırmacıların talep ve ihtiyaçları doğrultusunda geliştirir, güncelliği ve erişilebilirliğini sağlayarak hizmete sunar.

7.4.2 İletişim Fakültesi bünyesinde, akademik bilgiye erişimi güçlendirmek ve bilimsel araştırmaları desteklemek amacıyla yeni bir kütüphane kurulmuştur. Bu girişim, fakültemizin eğitim ve araştırma kalitesini artırmaya yönelik bir adımdır. Kütüphanemizin sunduğu kaynakları artırmaya yönelik çalışmalar devam etmektedir. Bu kapsamda, iletişim bilimleri alanındaki güncel yayınlar, akademik dergiler, edebi metinler vb. çeşitli kaynakların kütüphanemizde artırılması yönelik çalışmalar devam etmektedir. Kaynak geliştirme süreçleri, fakültemizin eğitim programları ve bilimsel araştırmaların ihtiyaçlarını karşılayacak içeriği sunmayı amaçlamaktadır<sup>270</sup>.

7.4.3 Erciyes Üniversitesi mensubu olan akademik ve idari personel ile öğrenciler kütüphanenin doğal üyesidir. Ödünç verme işlemi üniversite kimliği kullanılarak banko veya shelfcheck cihazları aracılığıyla gerçekleştirilir. Mesai saatleri dışında ödünç verme işlemi (üzerinde iade tarihi geçmiş kitap bulunmaması koşuluyla) shelfcheck cihazından yapılabilir. Ansiklopedi, sözlük, atlas, kataloglar vb. temel başvuru kaynakları, süreli yayınlar, tezler, özel koleksiyon kaynakları, rezerv kitaplar, gazeteler, harita, görsel-ışitsel materyaller, kütüphane dışına çıkarılmasında Başkanlıkça sakınca görülen diğer materyaller ödünç verilmez. Başka kullanıcının kimliği ile ödünç kaynak alınmaz. Üzerinde gecikme cezası bulunan kullanıcılar yeni kaynak alamazlar.

Erciyes Üniversitesi akademik personeli Türkiye'deki üniversite kütüphanelerinden ödünç kitap alabilir. Talepte bulunulacak kitap için kütüphanelerin online kataloglarından veya [www.toplukatalog.gov.tr](http://www.toplukatalog.gov.tr) adresinden tarama yapılır. Aranılan kitap başka üniversite kütüphanelerinde mevcut ise, aşağıdaki form doldurulup posta ücreti ile KİTS sorumlusuna başvurularak işlem başlatılır. Bu kütüphanelerden kitabın nasıl sağlanacağı kütüphanelerarası ödünç kurallarına bağlı olmakla birlikte, her kütüphanenin kurumsal kuralları geçerlidir. Kitabın yıpranması ve kaybolması durumunda; kütüphanelerin yönetmelikleri gereği önceden belirlenmiş kurallar çerçevesinde cezalar kullanıcı tarafından karşılanır. Kullanıcılar, kütüphanemizin belirlediği süre sonunda ödünç verilen kitabı iade etmekle sorumludurlar.

Yukarıda belirtildiği üzere Erciyes Üniversitesi öğrenci ve personelleri hem kütüphanenin kendi sahip olduğu kaynaklara rahatça erişebilmektedir hem de Türkiye'deki diğer kütüphanelerden ödünç kitap talebinde bulunabilmektedir. Bunların yanı sıra öğrenci veya akademik personel istedikleri kaynakların kütüphane tarafından temin edilip kütüphane kaynaklığına eklenmesi için dilekçe verebilmektedir.

Fakültemiz kütüphanesi kurulum aşamasında öğretim elemanlarının kitap bağışlarıyla oluşturulmuştur. İlerleyen dönemlerde rutin olarak kitap temin edilerek kütüphane niceliksel ve niteliksel olarak zenginleştirilecektir.

## **7.5 Özel Gereksinimli-Öğrenciler için Önlemler**

Radyo, Televizyon ve Sinema lisans programında, özel gereksinimli bireylerin eğitim-öğretim süreçlerine eşit ve etkin biçimde katılımını sağlamak amacıyla çeşitli altyapı ve destekleyici önlemler alınmıştır. Bu önlemler hem fiziksel hem de dijital erişimi kapsamaktadır<sup>271</sup>.

<sup>270</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 45.

<sup>271</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 55.

## Fiziksel Erişilebilirlik Önlemleri<sup>272</sup>

Uygulama / Donanım	Detay
Rampalar ve asansörler	Fakülte binasında giriş ve katlar arası ulaşımı kolaylaştıran rampa ve asansör mevcuttur.
Geniş kapı ve koridorlar	Tekerlekli sandalye kullanan öğrenciler için erişime uygun düzenlemeler yapılmıştır.
Tuvaletler	Üniversite yerleşkesi genelinde ve fakülte katlarında engelli kullanımına uygun WC mevcuttur.
Yönlendirme – bilgilendirme	Ortak kullanım alanlarında görme engelli öğrenciler için yönlendirme işaretleri ve sistemleri bulunmaktadır.
Acil çıkış ve yangın alarmı	İşitsel ve görsel uyarı sistemleri engelli bireyleri de kapsayacak şekilde tasarlanmıştır.
Sınıflar, laboratuvarlar ve konferans salonunda engelliler için yer tahsisi	Fakültemiz engelli öğrencilerinin eğitim-öğretim, sosyo-kültürel faaliyetlere erişimini sağlayacak yer tahsisi gerçekleştirilmiştir.
İndüksiyon sistemi	Fakültemiz konferans salonunda işitme engelli öğrenciler için indüksiyon sistemi bulunmaktadır.
Masa	Bedensel engelli öğrencilerin kullanımı için özel masa temin edilmiştir.

## Akademik Destek ve Uyum Önlemleri<sup>273</sup>

Uygulama / Donanım	Detay
ERÜ Engelsiz Kampüs Birimi ve Engelsiz Kampüs Birim Temsilcisi	Üniversite bünyesinde faaliyet gösteren Engelli Öğrenci Birimi, bireysel destek planları oluşturur.
Sınav ve değerlendirme kolaylıkları	Ek süre, ayrı mekânda sınav uygulaması gibi düzenlemeler öğrencinin talebi ve raporuna göre yapılır.

Fakültemizde bulunan engelli öğrencilerin sosyo-kültürel etkinliklere erişimi sağlanmaktadır. Engelli öğrenciler uygulama birimlerinde, öğrenci kulüplerinde görev almakta ve sosyo-kültürel faaliyetlerin gerçekleştirilmesine katkıda da bulunmaktadır<sup>274</sup>.

Bu kapsamlı önlemler, Yükseköğretim Kurulu'nun (YÖK) Engelli Öğrenciler için Erişilebilirlik Standartları ve Engelliler Hakkında Kanun (5378 Sayılı Kanun) doğrultusunda düzenli olarak güncellenmekte ve izlenmektedir.

Güvenlik önlemleri ve özel önlemler bazında gerçekleştirilen iyileştirmelerden en önemlileri Engelsiz Üniversite Ödülleri-2024 kapsamında Erciyes Üniversitesi Süleyman Çetinsaya İletişim Fakültesi'nin "Mekânda Erişim" konusunda yapmış olduğu düzenlemelerden dolayı "Turuncu Bayrak" almaya<sup>275</sup>; "Eğitimde Erişim" konusunda yapmış olduğu düzenlemelerden dolayı ise "Yeşil Bayrak" almaya<sup>276</sup> hak kazanmasıdır. Aynı kapsamda "Sosyo-Kültürel Faaliyetlerde Erişim" konusunda yapmış olduğu düzenlemelerden dolayı "Mavi Bayrak" adayı<sup>277</sup> olmaya hak kazanan fakültemiz Mavi Bayrak alma konusunda iyileştirme çalışmalarına devam etmektedir<sup>278</sup>.

<sup>272</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 55-a.

<sup>273</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 55-d, Ek 55-b, Ek 55-g.

<sup>274</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 55-c.

<sup>275</sup> Turuncu Bayrak Ödülü belgesi için Bkz. Kanıt Klasörü Ek 55-e.

<sup>276</sup> Yeşil Bayrak Ödülü belgesi için Bkz. Kanıt Klasörü Ek 55-h.

<sup>277</sup> Mavi Bayrak Adaylığı belgesi için Bkz. Kanıt Klasörü Ek 55-c.

<sup>278</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 55-c. Ayrıca Bkz. [https://iletisim.erciyes.edu.tr/EditorUpload/Files/17012025-mavi-bayrak-toplantisi\\_sF1Oyo50KqV.pdf](https://iletisim.erciyes.edu.tr/EditorUpload/Files/17012025-mavi-bayrak-toplantisi_sF1Oyo50KqV.pdf), Kanıt Klasörü Ek 55-f.

Fakültemizde engelliler için alınmış olan altyapı önlemleri<sup>279</sup> kapsamında;

- Engelli öğrencilerimiz için derslikler binası zemin kata bir kadın ve bir erkek tuvaleti yaptırılarak öğrencilerin kullanımına sunulmuştur.
- Engelli öğrenciler için derslikler binasına bir adet engelli asansörü yaptırılarak öğrencilerin kullanımına sunulmuştur.
- Derslikler binası girişine engelli rampası yapılmıştır.
- Görme engelli öğrencilere sınavlarda ayrı bir salonda gözetmen nezaretinde sınav yapılmaktadır.
- Görme engelli öğrencilere ders notları pdf olarak ders hocaları tarafından gönderilmektedir.

Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı 20 Haziran 2006 tarih ve 26204 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanarak yürürlüğe giren “Yükseköğretim Kurumları Özürlüler Danışma ve Koordinasyon Yönetmeliği’ni” çıkarmıştır. Yönetmeliğin 8. maddesinde “Yükseköğretim kurumları özürli öğrenci birimleri” tanımlanmakta ve her bir üniversitede kurulması öngörülmektedir. Yönetmelik gereği 2008 yılında Erciyes Üniversitesi Özürlü Öğrenci Birimi kurulmuştur. Haziran 2013 tarihinde ise isim değişikliğiyle birlikte Erciyes Üniversitesi Engelsiz Kampüs Birimi, faaliyetlerini sürdürmektedir. Erciyes Üniversitesi’nde öğrenim gören engelli öğrencilerin, üniversite çalışanlarının ve kampüsle bağlantılı olan diğer tüm engelli bireylerin akademik, idari, fiziksel, psikolojik, barınma ve sosyal alanlarla ilgili ihtiyaçlarını tespit etmek, bu alanda yapılması gereken çalışmaları planlamak, uygulamak, geliştirmek ve çalışmaların sonuçlarını değerlendirmek üzere rektörlüğe bağlı olarak faaliyet göstermektedir<sup>280</sup>.

Bölüm öğretim üyelerinden Engelsiz Kampüs Birim Öğrenci Temsilcisi ve Engelsiz Kampüs Yönetim Kurulu Üyesi Dr. Öğr. Üyesi Burak ÜNLÜ, sınav dönemi başlangıcında engelli (görme engelli) öğrencilerin, geçmekle yükümlü oldukları derslerin sınavlarında mağduriyet yaşamamaları için, bölüm grubuna, ilgili öğrenciler için 16 punto kullanılarak hazırlanmış sınav evraklarının hazırlanması konusunda uyarı yapmaktadır<sup>281</sup>. Böylelikle engelli öğrencilerin ilgili hususta olası bir mağduriyet yaşamalarının önüne geçilmiş olmaktadır.

Fakültemizin farklı bölümlerinde öğretim görmekte olan engelli öğrenciler ile Engelsiz Kampüs Birim Öğrenci Temsilcisi ve Engelsiz Kampüs Yönetim Kurulu Üyesi Dr. Öğr. Üyesi Burak ÜNLÜ tarafından 29 Mayıs 2025 tarihinde bir e-mülakat gerçekleştirilmiştir. İletişim Fakültesi’nde öğrenim gören öğrencilerin eğitim-öğretim süreçleri, öğretim elemanları, fakülte idaresi ve fiziksel altyapı gibi çeşitli alanlardaki memnuniyet düzeylerini ölçmek amacıyla uygulanan anket, bu kez spesifik olarak engelli öğrencilere de uygulanmıştır. 2024-2025 Bahar dönemine ait bu değerlendirme Radyo, Televizyon ve Sinema ile Halkla İlişkiler ve Tanıtım bölümlerinde öğrenim görmekte olan engelli öğrencilerin bireysel yanıtlarına dayanmaktadır. Rapor, öğrencilerin gözlemlerini ve deneyimlerini dikkate alarak güçlü yönleri ve gelişime açık alanları ortaya koymayı hedeflemiş; yapılan görüşmeler ve değerlendirmeler sonucu, engelli öğrencilerin okudukları bölümler ile ilgili memnuniyetleri oldukça yüksek çıkmıştır (10 üzerinden 8,5)<sup>282</sup>. Engelli öğrencilerin eğitim-öğretim süreçleri, altyapı, idare gibi doğrudan kendilerini ilgilendiren hususlarda görüş/önerilerini almak ve iyileştirme çalışmalarını bu doğrultuda sürdürmek için ilgili ölçme değerlendirme çalışmalarına her eğitim-öğretim yılı sonunda sistematik olarak devam edilecektir.

<sup>279</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 55-a.

<sup>280</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 55-d.

<sup>281</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 55-b.

<sup>282</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 55-g.

## ÖLÇÜT 8 KURUM DESTEĞİ VE FİNANSAL KAYNAKLAR

### 8.1 Bütçe Süreci ve Kurumsal Destek

Erciyes Üniversitesi bir devlet üniversitesi olması nedeniyle başlıca kaynakları devlet tarafından karşılanmakta olup fakültenin ana mali kaynağı da Erciyes Üniversitesi bünyesinde İletişim Fakültesi'ne tahsis edilen bütçeden karşılanmaktadır. Bu çerçevede, öğretim üye ve elemanları ile diğer çalışanların maaşları devlet tarafından ödenmektedir. Bölüm Başkanlıkları tarafından sunulan harcama talepleri, İletişim Fakültesi Dekanı tarafından tahsis edilen bütçe çerçevesinde karşılanmaktadır. Elektrik, su giderleri ve fakülteye ilişkin onarım giderleri ise Rektörlük ve İletişim Fakültesi bütçesinden karşılanmaktadır.

Bütçenin devlet tarafından karşılanan kısmı dışındaki başlıca kaynaklar aşağıda listelenmiştir:

**-Öğrenci katkı payları:** Devlet tarafından belirlenen ve öğrenciler tarafından ödenen harçlardan bir miktar ödenek gelmektedir.

**-Araştırma projeleri:** Fakültede yürütülen projelere BAP, AB vb. fonlardan sağlanan desteklerin de altyapı ve teçhizat açısından fakülteye destek sağladığı düşünülebilir.

**Tablo 11. Parasal Kaynaklar ve Harcamalar<sup>283</sup>**

Harcama kalemi	Mali Yıl (2025)		
	Önceki yıl (Gerçekleşen) (TL)	Başvurunun yapıldığı yıl (Bütçelenen) (TL)	Sonraki yıl (Bütçelenen) (TL)
Ücretler <sup>1</sup>	MAAŞ- 12.888.111,55 EK DERS- 538.200,91	MAAŞ- 7.894.654,46 EK DERS- 256.288,93	-
Yolluklar	1.915,00	610,00	-
Döner Sermaye gelirleri <sup>2</sup>	-	-	-

<sup>1</sup> Öğretim elemanlarının ek ders, döner sermaye vs. dâhil tüm gelirlerini belirtiniz.

<sup>2</sup> Döner sermaye gelirlerinden program kullanımı için ayrılan miktarı belirtiniz.

### 8.2 Bütçenin Öğretim Kadrosu Açısından Yeterliliği

8.2.1 Erciyes Üniversitesi bir devlet üniversitesi olması nedeniyle öğretim üye ve yardımcılarının maaşları devlet tarafından ödenmektedir. Bununla birlikte, yurt içi bilimsel etkinliklere katılım desteği, fakülte bütçesi ile orantılı şekilde öğretim üyelerine sağlanabilmektedir.

8.2.2 Üniversitemiz Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörlüğü tarafından desteklenen bilimsel araştırma projeleri, öğretim elemanlarının bilimsel çalışmalarına önemli bir kaynak oluşturmaktadır. ERÜ Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörlüğü<sup>284</sup> TÜBİTAK, BAP, AB, ORAN, TÜSEB ve TAGEM Projeleri aracılığıyla öğretim üyelerini akademik çalışma yapma konusunda teşvik eder. Fakülte ve bölüm bazında özellikle TÜBİTAK, BAP ve AB projeleri aracılığıyla öğretim üyeleri hem alanlarına özgü nitelikli bilimsel çalışmalar üretirler hem de gerekli olan parasal destek sağlanmış olur. 2022 yılından bu yana 16 adet BAP destekli proje,

<sup>283</sup> İlgili tablo Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü'ne ait verileri içerir. Fakültede yer alan tüm bölümlerin toplam verilerine ve bölümler bazındaki verilere ulaşmak için Bkz. Kanıt Klasörü Ek 54.

<sup>284</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 56.

4 adet Avrupa Birliği destekli proje, 1 adet T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Sinema Genel Müdürlüğü destekli proje, 1 adet TÜBİTAK projesi yapılmıştır<sup>285</sup>.

### 8.3 Altyapı ve Donanım Desteği

Fakültenin altyapı ve teğizat giderleri önemli lde devlet tarafından karşılanmaktadır. Ayrıca, Rektörlüğümüz de gerektiği hallerde ve btçeleri lsnde fakültemize denek sunabilmektedir. BAP projeleri ile makina ve teğizat ihtiyaçları giderilebilmektedir.

### 8.4 İdari ve Teknik Kadro

Fakültemizde bulunan idari personel sayısı programın ve fakültenin genel iş ve akış süreçlerini karşılayacak şekilde yeterlidir. Programa destek veren teknik ve idari personelin sayısı şu şekildedir:

Görevi	Adedi	Teknik/İdari/Hizmet Kadrosu
Fakülte Sekreteri	1	İdari
Dekanlık zel Kalem	1	İdari
Yazı İşleri	1	İdari
Bölümler Sekreteri	3	İdari
Muhasebe	1	İdari
ER TV	1	İdari
Video Görsel Tasarım	1	Teknik
Bilgi İşlem	1	Teknik
Teknik Personel	1	Teknisyen
Destek Personeli	4	Hizmet kadrosu
Toplam	14	

<sup>285</sup> Fakülte bazında destek alan ilgili projeler için Bkz. <https://iletisim.erciyes.edu.tr/tr/projeler>

## ÖLÇÜT 9 ORGANİZASYON VE KARAR ALMA SÜREÇLERİ

### 9.1 Karar Alma Süreci<sup>286</sup>

Fakültemiz 2809 Sayılı Yükseköğretim Kurumları Teşkilatı Kanunu çerçevesinde 10 Ocak 2001 tarihli Resmî Gazetede yayımlanan 4617 sayılı kanunla kurulmuştur. Fakültenin bünyesinde Radyo, Televizyon ve Sinema, Gazetecilik, Halkla İlişkiler ve Tanıtım ile Yeni Medya ve İletişim<sup>287</sup> bölümleri mevcuttur. Fakültemizde akademik ve idari personel dekanlığa bağlıdır. İki dekan yardımcısı ve fakülte sekreteri dekana doğrudan bağlı olup yapılacak tüm idari ve akademik işlemlerde dekana yardım ederler. Fakülte sekreteri ise tüm idari personelin birinci disiplin amiridir. Bunun yanı sıra fakülte sekreteri harcamaları gerçekleştirme görevlisi, yönetim kurulu, fakülte kurulu ve disiplin kurulunda raportördür. Diğer tüm idari işlerde de eşgüdümü sağlamakla yükümlüdür.

Diğer yandan fakültemiz yönetim kapasitesini geliştirmek amacıyla paydaş görüşlerini karar alma süreçlerine dahil etmektedir. İç-Dış Paydaş ve Mezunlarla İlişkiler Komisyonları aracılığıyla paydaş görüşleri periyodik olarak alınmakla birlikte Kalite Güvence ve Akreditasyon Komisyonu'nda, Fakülte Danışma Kurulu'nda, Bölüm Danışma Kurulları'nda iç ve dış paydaşlar temsil edilmektedir. Ayrıca, bölüm akademik toplantıları da iç ve dış paydaşların katılımlarıyla gerçekleştirilmektedir. Sürekli İyileştirme Komisyonu, fakültemizde kaliteyi, verimliliği ve performansı artırmak amacıyla eğitim-öğretim, bilimsel araştırma, yönetim, kalite güvence ve akreditasyon süreçlerini takip ederek eksiklerin tespiti, eksiklerin giderilmesi için önerilerin geliştirilmesi, bu önerilerin hızlı, yazılı, şeffaf bir biçimde karara bağlanması ve ilgili birimlere iletilmesi süreçlerini gerçekleştirmektedir.

Bölüm akademik toplantılarına katılım gösteren öğrenci temsilcilerinin kalite süreçlerine ilişkin yetkinliklerini artırmak üzere İLAD Öğrenci Değerlendirici Eğitim Çalıştayına katılım sağlanmıştır<sup>288</sup>.

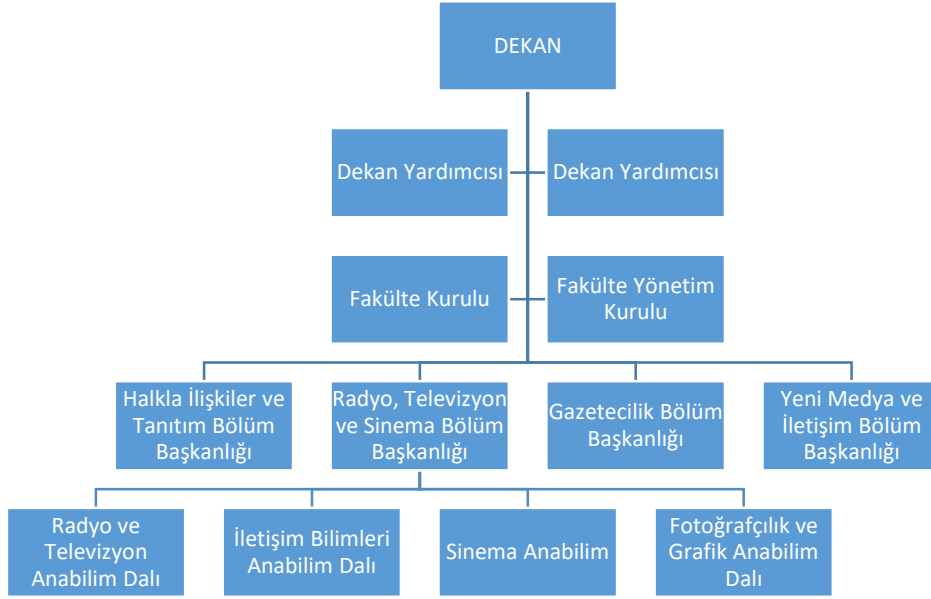
Radyo, Televizyon ve Sinema, Gazetecilik, Halkla İlişkiler ve Tanıtım, Yeni Medya ve İletişim bölümlerinin başkanları doğrudan dekana bağlıdır. Bölüm başkanlarına bağlı olarak çalışan bölüm başkan yardımcısı ve anabilim dalı başkanları bulunur. Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü'nde dört ana bilim dalı bulunmaktadır. Bunlar Radyo ve Televizyon Anabilim Dalı, İletişim Bilimleri Anabilim Dalı, Sinema Anabilim Dalı, Fotoğrafçılık ve Grafik Anabilim Dalı'dır. Bölümdeki öğretim elemanlarının kadroları bu ana bilim dallarında yer alır. Bölüm kurulu, bölüm başkanı başkanlığında söz konusu ana bilim dalı başkanları ile bölüm başkan yardımcısı/yardımcılarından oluşur. Fakülte kurulu ve yönetim kurulu yasal mevzuata göre ana bilim dalları ve akademik unvanlar gözetilerek oluşturulmakta ve kararlar bu kurullarda görüşülerek uygulamaya geçmektedir<sup>289</sup>. Bölümümüzün fakülte içerisindeki yerini gösteren organizasyon şeması aşağıdadır.

<sup>286</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 15, Ek 17, Ek 57, Ek 58, Ek 59, Ek 60, Ek 61, Ek 39, Ek 62, Ek 63.

<sup>287</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 1.

<sup>288</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 39.

<sup>289</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 101.



## DEKAN

**Prof. Dr. Mustafa AKDAĞ**

e-posta: [makdag@erciyes.edu.tr](mailto:makdag@erciyes.edu.tr)

## DEKAN YARDIMCISI

**Doç. Dr. Murat BAŞARIR**

e-posta: [muratbasarir@erciyes.edu.tr](mailto:muratbasarir@erciyes.edu.tr)

## DEKAN YARDIMCISI

**Doç. Dr. Ebru DAVULCU**

e-posta: [eakbaba@erciyes.edu.tr](mailto:eakbaba@erciyes.edu.tr)

## FAKÜLTE KURULU

### Dekan (Başkan)

Prof. Dr. Mustafa AKDAĞ

### Üyeler

Prof. Dr. Murat DOĞAN  
Doç. Dr. Mehmet Sena Köseadağ  
Prof. Dr. Emel Tanyeri Mazıcı  
Prof. Dr. Vahit İLHAN  
Doç. Dr. Mahmut Akgül  
Prof. Dr. Mustafa Koçer  
Prof. Dr. Hamza Çakır  
Doç. Dr. Metin EKEN  
Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Biçer  
Halil Karamüdüroğlu

Hukuk Fak. Öğretim Üyesi  
Gazetecilik Bölüm Başkanı  
Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölüm Başkanı  
Radyo, Televizyon ve Sinema Bölüm Başkanı  
Yeni Medya ve İletişim Bölüm Başkanı V.  
Üye  
Üye  
Üye  
Üye  
Raportör

## YÖNETİM KURULU

### Başkan

Prof. Dr. Mustafa AKDAĞ

### Üyeler

Prof. Dr. Mustafa KOÇER

Prof. Dr. Vahit İLHAN  
Prof. Dr. Hamza ÇAKIR  
Doç. Dr. Murat BAŞARIR  
Doç. Dr. Hülya ÖZTEKİN  
Dr. Öğr. Üyesi Ahmet BİÇER

### BÖLÜM BAŞKANLARI

Doç. Dr. Mehmet Sena KÖSEDAĞ  
Doç. Dr. Emel TANYERİ MAZICI  
Prof. Dr. Vahit İLHAN  
Doç. Dr. Mahmut AKGÜL

Gazetecilik Bölümü  
Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü  
Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü  
Yeni Medya ve İletişim Bölümü

### SENATO TEMSİLCİSİ

Prof. Dr. Mustafa KOÇER

Mevcut komisyonlara dair güncel bilgiler şu şekildedir:

	<b>Komisyon Adı</b>	<b>Komisyon Başkanı</b>	<b>Üyeler</b>
1	Akademik Yükseltme ve Atama Komisyonu	Prof. Dr. Mustafa Akdağ	Doç. Dr. Mehmet Sena Köseadağ Prof. Dr. Vahit İlhan Prof. Dr. Emel Tanyeri Mazıcı
2	Akademik Değerlendirme Kurulu	Prof. Dr. Mustafa Akdağ	Doç. Dr. Mehmet Sena Köseadağ Prof. Dr. Vahit İlhan Prof. Dr. Emel Tanyeri Mazıcı
3	Sürekli İyileştirme Komisyonu	Prof. Dr. Mustafa Akdağ	Prof. Dr. Mustafa Koçer Doç. Dr. Murat Başarır Doç. Dr. Ebru Davulcu Prof. Dr. Vahit İlhan Prof. Dr. Emel Tanyeri Mazıcı Doç. Dr. Mehmet Sena Köseadağ Halil Karamüdüroğlu
4	Kalite ve Strateji Geliştirme Komisyonu	Doç. Dr. Murat Başarır	Doç. Dr. Ebru Davulcu Doç. Dr. Mahmut Akgül Doç. Dr. Burak Medin Doç. Dr. Faruk Temel
5	Stratejik Plan Hazırlama/Risk Kontrol ve Değerlendirme Komisyonu	Doç. Dr. Mahmut Akgül	Doç. Dr. Metin Eken Doç. Dr. İsmailcan Doğan Doç. Dr. Mehmet Köprü
6	Kalite Güvence ve Akreditasyon Komisyonu	Doç. Dr. Ebru Davulcu	Doç. Dr. Hülya Öztekin Doç. Dr. Mustafa Temel Dr. Öğr. Üyesi Nilay Akgün Akan Arş. Gör. Dr. Semra Civelek Dr. Öğr. Üyesi Burak Ünlü Arş. Gör. Mustafa Çeğindir Halil Karamüdüroğlu Arş. Gör. Canan Geçen Mustafa Gürbüz
7	Faaliyet Raporu Hazırlama Komisyonu	Doç. Dr. Burak Medin	Doç. Dr. Metin Eken Doç. Dr. İsmailcan Doğan Doç. Dr. Mehmet Köprü

8	Birim İç Değerlendirme Raporu Hazırlama Komisyonu	Doç. Dr. Faruk Temel	Dr. Öğr. Üyesi Kadir Macit Dr. Öğr. Üyesi Mustafa Koçoğlu Arş. Gör. Feyza Çevik
9	Proje Komisyonu	Doç. Dr. Metin Eken	Doç. Dr. Çilem Tuğba Koç Dr. Öğr. Üyesi Nilay Akgün Akan
10	Katalog Sorumluları	Doç. Dr. Hülya Öztekin	Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Biçer Doç. Dr. Ömer Faruk Koçak Arş. Gör. Dr. Sacide Şahin Arş. Gör. Feyza Çevik Arş. Gör. Canan Geçen
11	Çift Anadal - Yandal Programları Komisyonu	Doç. Dr. Ebru Davulcu	Doç. Dr. Hülya Öztekin Doç. Dr. Ömer Faruk Koçak Arş. Gör. Dr. Sacide Şahin Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Biçer Arş. Gör. Feyza Çevik Arş. Gör. Canan Geçen
12	Erasmus/Farabi/Mevlana Koordinatörlüğü	Doç. Dr. Çilem Tuğba Koç	Öğr. Gör. Dr. Faruk Sadıç Dr. Öğr. Üyesi Mustafa Koçoğlu Arş. Gör. Dr. Sacide Şahin
13	İntibak Komisyonu	Doç. Dr. Meltem Şahin Hassan	Arş. Gör. Yavuz Kanbur Arş. Gör. Dr. Sacide Şahin Arş. Gör. İrem Günaydın
14	Mezuniyet Komisyonu	Doç. Dr. Onur Önürmen	Arş. Gör. Yavuz Kanbur Arş. Gör. Dr. Tarık Kodal Dr. Öğr. Üyesi Ayşegül Çilingir
15	Ders Programı Hazırlama Komisyonu	Doç. Dr. Ebru Davulcu	Dr. Öğr. Üyesi Nedim Karaduman Arş. Gör. Yavuz Kanbur Arş. Gör. Dr. Semra Civelek
16	Sınav Programı Hazırlama Komisyonu	Doç. Dr. Ebru Davulcu	Dr. Öğr. Üyesi Nedim Karaduman Dr. Öğr. Üyesi Burak Ünlü
17	Dış Staj Komisyonu	Doç. Dr. Onur Önürmen	Arş. Gör. Dr. Tarık Kodal Arş. Gör. Feyza Çevik Arş. Gör. Dr. Sacide Şahin
18	Ders Bilgi Paketi Sorumluları	Doç. Dr. Burak Medin	Arş. Gör. Dr. Tarık Kodal Arş. Gör. Feyza Çevik
19	Birim Akademik Teşvik Komisyonu	Doç. Dr. Murat Başarır	Komisyon üyeleri ilgili yönetmelik gereğince belirlenmektedir.
20	İç Paydaş Değerlendirme Komisyonu	Doç. Dr. Ahmet Öztekin	Dr. Öğr. Üyesi Ayşegül Çilingir Arş. Gör. İrem Günaydın Arş. Gör. Mustafa Çeğindir
21	Dış Paydaş Değerlendirme Komisyonu	Doç. Dr. Burak Medin	Doç. Dr. Mustafa Cıngı Arş. Gör. Feyza Çevik Öğr. Gör. İshak Ayvaz

22	Mezunlarla İlişkiler Komisyonu	Doç. Dr. Deniz Elif Yavalar	Dr. Öğr. Üyesi Kürşad Gölgeli Öğr. Gör. Dr. Faruk Sadıç Dr. Öğr. Üyesi Kadir Macit
23	Mezunlar Günü Komisyonu	Prof. Dr. Mustafa Akdağ	Doç. Dr. Deniz Elif Yavalar Dr. Öğr. Üyesi Kürşad Gölgeli Dr. Öğr. Üyesi Kadir Macit
24	Ölçme ve Değerlendirme Komisyonu	Prof. Dr. Mustafa Koçer	Doç. Dr. Murat Başarır Doç. Dr. Çilem Tuğba Koç Doç. Dr. Fikret Yazıcı
25	Burs Komisyonu	Doç. Dr. Murat Başarır	Prof. Dr. Emel Tanyeri Mazıcı Doç. Dr. Ebru Davulcu Doç. Dr. Hülya Öztekin Halil Karamüdüroğlu
26	Uzaktan Öğretim Koordinatörlüğü	Doç. Dr. Ahmet Öztekin	Dr. Öğr. Üyesi Burak Ünlü Arş. Gör. Mustafa Çeğindir Dr. Öğr. Üyesi Nedim Karaduman
27	Birim Kariyer Temsilcileri	Dr. Öğr. Üyesi Kürşad Gölgeli	Dr. Öğr. Üyesi Kadir Macit
28	İş Sağlığı ve Güvenliği Kurulu	Doç. Dr. Murat Başarır	Prof. Dr. Ali Korkmaz Öğr. Gör. İshak Ayvaz Halil Karamüdüroğlu Hacı Mortaş Şükrü Türkmen Abdulkadir Yıldız
29	Engelsiz Kampüs Birim Temsilcisi	Dr. Öğr. Üyesi Burak Ünlü	-
30	Yabancı Uyruklu Öğrenciler Koordinatörü	Arş. Gör. İrem Günaydın	-
31	Öğrenci Yarışmaları Koordinasyon Komisyonu	Doç. Dr. Deniz Elif Yavalar	Dr. Öğr. Üyesi Nilay Akgün Akan Dr. Öğr. Üyesi Ceyhun Bağcı
32	Web Sayfası Tasarımı ve İçerik Yönetimi	Dr. Öğr. Üyesi Burak Ünlü	Arş. Gör. Yavuz Kanbur
33	Akademik Ödül Komisyonu	Prof. Dr. Vahit İlhan	Doç. Dr. Fikret Yazıcı Prof. Dr. Emel Tanyeri Mazıcı
34	İdari Ödül Komisyonu	Doç. Dr. Fikret Yazıcı	Prof. Dr. Emel Tanyeri Mazıcı Halil Karamüdüroğlu
35	Öğrenci Ödül Komisyonu	Prof. Dr. Emel Tanyeri Mazıcı	Doç. Dr. Fikret Yazıcı Dr. Öğr. Üyesi Nilay Akgün Akan Halil Karamüdüroğlu Betül Çelik
36	Sıfır Atık Projesi Birim Sorumluları	Halil Karamüdüroğlu	Dr. Öğr. Üyesi Mustafa Koçoğlu Öğr. Gör. Dr. Faruk Sadıç Dr. Öğr. Üyesi Kadir Macit

37	Satınalma Komisyonu	Öğr. Gör. İshak Ayvaz	Dr. Öğr. Üyesi Ceyhun Bağcı Şükrü Türkmen
38	Muayene Kabul Komisyonu	Prof. Dr. Ali Korkmaz	Öğr. Gör. Dr. Faruk Sadıç Öğr. Gör. İshak Ayvaz
39	Hurdaya Ayırma Komisyonu	Öğr. Gör. İshak Ayvaz	Abdulkadir Yıldız Havva Eraslan Ardiç

### Uygulama Merkezleri Koordinatörlüğü

Öğr. Gör. İshak AYVAZ	(ERÜ TV Koordinatörü)
Doç. Dr. Deniz Elif YAVALAR	(Gazete ERÜ Koordinatörü)
Doç. Dr. Mehmet Köprü	(EFA - Erciyes Film Atölyesi Koordinatörü)
Dr. Öğr. Üyesi Ceyhun BAĞCI	(TV Haber Atölyesi Koordinatörü)
Doç. Dr. Mustafa CINGI	(DÜKKÂN-HİT Atölyesi Koordinatörü)
Dr. Öğr. Üyesi Nilay AKGÜN AKAN	(EVREKA-Reklam Atölyesi Koordinatörü)
Dr. Öğr. Üyesi Kadir MACİT	(Fotoğrafçılık Atölyesi Koordinatörü)
Doç. Dr. Onur Önürmen	(Üniversite FM Koordinatörü)

### İş Sağlığı ve Güvenliği Kurulu

Doç. Dr. Murat BAŞARIR	İşveren Vekili
Öğr. Gör. İshak AYVAZ	Üye
Prof. Dr. Ali Korkmaz	Baş Temsilci
Halil Karamüdüroğlu	Fakülte Sekreteri
Hacı MORTAŞ	Sivil Savunma Uzmanı
Şükrü TÜRKMEN	Çalışan Temsilcisi
Abdulkadir Yıldız	İnsan Kaynakları ve Mali İdari İşler

### Erciyes İletişim Dergisi

#### Editör

Doç. Dr. Faruk TEMEL

#### Editör Yardımcıları

Dr. Öğr. Üyesi Burak ÜNLÜ

Arş. Gör. Yavuz KANBUR

#### Alan Editörleri

Dr. Öğr. Üyesi Ayşegül ÇİLİNGİR

Dr. Öğr. Üyesi Ceyhun BAĞCI

Dr. Öğr. Üyesi Ahmet BİÇER

Doç. Dr. Meltem ŞAHİN HASSAN

Dr. Öğr. Üyesi Nilay Akgün AKAN

Doç. Dr. Ömer Faruk KOÇAK

#### Yabancı Dil Editörü

Dr. Öğr. Gör. Faruk Sadıç

#### Mizanpaj Editörü

Arş. Gör. Mustafa Çeğindir

#### Editöryal Sekreteryası

Arş. Gör. Canan Geçen

## 9.2 Öğretim Sonuçlarının Değerlendirilmesi

Fakültemizde öğretim sonuçlarının değerlendirilmesi bölüm kurullarında, fakülte kurulu ve yönetim kurulunda yapılmaktadır. Kurullar, karar alma süreçlerinde fakültemizde her bölümden bir temsilcinin yer aldığı kurul ve komisyonların görev alanlarıyla ilgili yaptıkları faaliyetlerden, araştırmalardan, uygulamalardan elde ettikleri bilgiler, deneyimler ve gözlemlerden faydalanmaktadır. Fakültemizde 40 komisyon, kurul ve koordinatörlük bulunmaktadır. Her komisyon, kurul ve koordinatörlük kendi faaliyet alanına giren iş ve eylemlerin uygulanmasından, takibinden ve raporlaştırılmasından sorumludur.

Bu komisyon, kurul ve koordinatörlüklerden Ölçme ve Değerlendirme Komisyonu, Ders Programı Hazırlama Komisyonu, Sınav Programı Hazırlama Komisyonu, Katalog Sorumluları, Dış Staj Komisyonu, Stratejik Plan Hazırlama Komisyonu, Faaliyet Raporu Hazırlama Komisyonu, Kalite Güvence ve Akreditasyon Komisyonu, Birim İçi Değerlendirme Raporu Hazırlama Komisyonu, Akademik Değerlendirme Kurulu, İç Paydaş Değerlendirme Komisyonu, Dış Paydaş Değerlendirme Komisyonu'nun sorumluluk alanları, yaptıkları faaliyetler ve tuttıkları raporlar öğretim sonuçlarının değerlendirilmesinde kullanılabilecek veriler barındırmaktadır.

Stratejik Plan Hazırlama Komisyonu<sup>290</sup>, komisyon, kurul ilgili birimlerden elde edilen bilgiler çerçevesinde stratejik plan raporunu hazırlar, dosyalar ve arşivler; kurumun SWOT analizini yapar. Dört yıllık bir projeksiyon üzerine hazırlanan stratejik planlar fakülte ve bölümün gelecek planlamalarında yol gösterici olmaktadır.

Faaliyet Raporu Hazırlama Komisyonu<sup>291</sup> her yıl komisyonlardan ve ilgili birimlerden elde edilen bilgiler çerçevesinde fakülte faaliyet raporunu hazırlar, dosyalar ve arşivler.

Özellikle fakültenin iç ve dış paydaşları ile olan iletişim, organizasyon, işbirliği ve etkinlikleri düzenleyip, takip ve organize eden İç Paydaş Değerlendirme Komisyonu<sup>292</sup> ve Dış Paydaş Değerlendirme Komisyonu<sup>293</sup> ile fakültenin mezunları ile olan iletişim, organizasyon, işbirliği ve etkinlikleri düzenleyip, takip ve organize eden Mezunlarla İlişkiler Komisyonu'nun<sup>294</sup> saha çalışması ile elde ettiği veriler öğretim sonuçlarının değerlendirilmesinde, geleceğe ait kararlarda yol gösterici olmaktadır.

Ayrıca öğretim sonuçlarının değerlendirilebilmesi çerçevesinde sınavlara yönelik çeşitli faaliyetler gerçekleştirilmektedir. Sınav Programı Hazırlama Komisyonu, sınav süreçlerine ilişkin bilgilendirmeleri internet ortamında ve panolarda duyurmaktadır. Bu kapsamda sınavda uyulması gereken kurallar, sınav takvimi gibi bilgiler internet ortamındaki bölüm gruplarında ve fakültenin resmi sayfasında paylaşılmaktadır<sup>295</sup>. Diğer taraftan sınavlara ilişkin bilgilendirmeler, bölüm personeline de e-posta yoluyla iletilmektedir<sup>296</sup>. Ders programları da aynı yöntemler çerçevesinde Ders Programı Hazırlama Komisyonu tarafından internet ortamında ve fiziki ortamda akademik personele ve öğrencilere duyurulmaktadır<sup>297</sup>. Yayınlanan ders programı çerçevesinde öğrenciler, bölüm başkanlığı tarafından görevlendirilen danışmanlar aracılığıyla uygun ders seçimlerini yapabilmektedirler<sup>298</sup>. Ayrıca ders içeriklerine ilişkin bilgiler (dönem programı, konular, dersin niteliği

<sup>290</sup> 2024 Stratejik Plan için Bkz. Kanıt Klasörü Ek 15.

<sup>291</sup> 2024 Faaliyet Raporu için Bkz. Kanıt Klasörü Ek 40.

<sup>292</sup> Birim Paydaş Anketleri için Bkz. Kanıt Klasörü Ek 16.

<sup>293</sup> 2023 ve 2024 yılına ait Dış Paydaş Raporları için Bkz. Kanıt Klasörü Ek 33.

<sup>294</sup> 2024 Mezun Anketi Değerlendirme Raporu için Bkz. Kanıt Klasörü Ek 23.

<sup>295</sup> İlan edilen sınav programları ve sınavlar hakkındaki diğer bilgiler için Bkz. Kanıt Klasörü Ek 66.

<sup>296</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 66.

<sup>297</sup> İlan edilen ders programları için Bkz. Kanıt Klasörü Ek 67.

<sup>298</sup> Bölüm ders kayıt danışmanlarına ilişkin bilgiler için Bkz. <https://iletisim.erciyes.edu.tr/tr/ogrenci-danismanlari>

ve içeriği, kredisi)<sup>299</sup> üniversite sayfasında paylaşılmakta ve öğrenciler tercihlerini bu çerçevede belirleyebilmektedir.

Fakültede eğitim öğretim faaliyetlerinde ölçme ve değerlendirme işlemlerinde düzeni sağlamak ve ilgili süreçlerin sağlıklı işleyişini takip etmek için her bölümden bir temsilcinin bulunduğu bir komisyon bulunmaktadır. Ölçme ve Değerlendirme Komisyonu, fakültemizde uygulanan sınavların ölçme ve değerlendirme süreçlerinin işletilmesinde dikkate alınacak hususlar ve ders sorumlularının yapması gereken eylemlere dair bilgi notu hazırlamış, temel esasları belirlemiş, kayıt altına almış ve dağıtımını gerçekleştirmiştir. Bunun yanı sıra sınavların ölçme ve değerlendirme süreçlerini de yürütmektedir.

### 9.3 Arşivleme

Gizli evrak dışındaki tüm yazışmalar EBYS (Elektronik Belge Yönetim Sistemi) üzerinden yapılmaktadır. Kurum içi ve kurum dışı gelen-giden tüm evrakların kaydı yapılarak fakülte dekanlığına arz edilir. Dekan, evrakı ilgili yerlere sevk eder ve gerekli işlem yapılır. Evrak çıktıları standart dosya arşivleme planı kapsamında ilgili klasöre takılır. Sene başında klasörler yenilenir ve önceki yıla ait klasörler arşivlenir. EBYS'ye kayıtlı tüm evraklara istenildiği zaman ulaşılabilir.

Öğretim elemanlarımız, girdikleri derslerle ilgili hazırladıkları ders dosyasında ders planını, yoklama tutanaklarını, sınav soru kâğıtlarını, sınavların cevap anahtarını, sınavlarda en yüksek, en düşük ve orta notu almış öğrencilerin sınav kâğıt fotokopilerini ve öğrencilerin dersteki başarı durumlarını gösterir belgeyi muhafaza etmektedirler<sup>300</sup>. Komisyon ve kurullar yaptıkları faaliyetleri kendileri arşivlemektedirler.

Fakültemiz ve bölümlerin liderlik, yönetim ve kalite, eğitim ve öğretim, araştırma ve geliştirme ile toplumsal katkı başlıkları altında gerçekleştirdiği bütün faaliyetlerin belgeleri dijitalleştirilerek BKYS<sup>301</sup> sisteminde arşivlenmektedir.

### 9.4 Süreçlerin Denetlenmesi

Fakültemizde alınan kararlar ve gerçekleştirilen faaliyetler iç ve dış denetime tabidir. Şeffaflık ve hesap verebilirliği sağlamak adına iç denetim ERÜ İç Denetim Birimi Başkanlığı'nca<sup>302</sup>; dış denetim ise Sayıştay tarafından yapılmaktadır.

Bunun dışında üniversitemiz stratejik planı ile belirlenen misyon ve vizyonunu gerçekleştirmek üzere iç ve dış kalite güvence politikaları oluşturmak amacıyla Kalite Güvence ve Akreditasyon Komisyonu<sup>303</sup> bulunmaktadır.

Fakültemizde, komisyonlardan ve ilgili birimlerden elde edilen bilgiler çerçevesinde birim içi değerlendirme raporu<sup>304</sup>, faaliyet raporu<sup>305</sup>, akreditasyon özdeğerlendirme raporları<sup>306</sup> hazırlanmakta ve bu raporlar şeffaflık ve hesapverilebilirlik çerçevesinde fakülte web sitesinde yayınlanmaktadır. Ayrıca fakülte ve bölümlerin toplantı tutanakları<sup>307</sup>, iç ve dış paydaş görüşlerini içeren raporlar<sup>308</sup> da fakültenin web sitesinde paydaşların erişimine açıktır.

<sup>299</sup> Ders bilgilerini içeren bölüm ders bilgi paketi için Bkz.

<https://dbp.erciyes.edu.tr/Program/Learn.aspx?Learn=6uFmzB1ghCl=>

<sup>300</sup> Her öğretim üyesi/elemanı ders dosyasını kendisi hazırlar ve muhafaza eder. Örnek ders dosyası için Bkz. Kanıt Klasörü Ek 88.

<sup>301</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 41.

<sup>302</sup> Bkz. <https://icdenetim.erciyes.edu.tr/>

<sup>303</sup> Bkz. <https://iletisim.erciyes.edu.tr/yonetim/komisyonlar?title=komisyonlar>

<sup>304</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 57. Ayrıca Bkz. <https://iletisim.erciyes.edu.tr/tr/birim-ic-degerlendirme-raporlari>

<sup>305</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 40.

<sup>306</sup> Bkz. <https://iletisim.erciyes.edu.tr/tr/oz-degerlendirme-raporlari> Ayrıca Bkz.

<https://iletisim.erciyes.edu.tr/tr/akreditasyonlar>; Akreditasyon sürecine ilişkin olarak yapılan güncel toplantı tutanakları için Bkz. Kanıt Klasörü Ek 91.

<sup>307</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 48, Ek 17. Ayrıca Bkz. <https://iletisim.erciyes.edu.tr/tr/fakulte-bolum-toplantilari>

<sup>308</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 16.

## C. PROGRAMA ÖZGÜ ÖLÇÜTLER

### ÖLÇÜT 10 PROGRAMA ÖZGÜ ÖLÇÜTLER

Öğretim programı, dersler ve diğer uygulamalarda programa özgü ölçütlerin nasıl sağlandığı Ek I' de bulunan Tablo 12' de belirtilmiştir.

## D. UZAKTAN ÖĞRETİM

### ÖLÇÜT 11: UZAKTAN ÖĞRETİM SÜRECİ

#### 11.1 Uzaktan öğretim altyapısı<sup>309</sup>

Üniversitenin ve dolayısıyla fakültemizin uzaktan öğretim süreçleri Erciyes Üniversitesi Uzaktan Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi (ERUZEM) tarafından yürütülmektedir. ERUZEM, 2013 yılında kurulmuş ve ERUZEM yönetmeliği 21 Haziran 2013 Tarihli ve 28684 Sayılı Resmi Gazetede yayınlanarak yürürlüğe girmiştir. Üniversite vizyon misyonuna ve ilgili yönetmelikte yer alan;

- a) Uzaktan eğitim öğretim konularında araştırma ve geliştirme çalışmaları yapmak,
- b) Uzaktan eğitim öğretimle ilgili her türlü eğitim, öğretim, araştırma ve uygulamaları teşvik etmek, desteklemek ve bunlardan resmî ve özel kuruluşlar ile kişilerin yararlanmasını sağlamak,
- c) Uzaktan eğitim öğretim ile ilgili bilimsel ve teknolojik araştırmaları planlamak, strateji geliştirmek, gerektiğinde merkezin amacına uygun uygulamaları gerçekleştirmek ve özendirme,
- ç) Kamu ve özel kuruluşların ihtiyacı olan uzaktan eğitim öğretim sistemlerinin oluşturulmasında danışmanlık hizmetleri vermek ve sistem analizi yapmak, talep edilmesi halinde teknik servis ve büro hizmetleri sağlamak,
- d) Bilgi ve iletişim teknolojilerine dayalı uzaktan eğitim öğretim veya harmanlanmış eğitim öğretim şeklinde yapılan Üniversite içindeki önlisans, lisans tamamlama, lisans ve lisansüstü programlar ile uzaktan eğitim öğretim yoluyla ulusal ve uluslararası kurum, kuruluş ve kişiler için hizmet içi eğitim öğretim, dersler, kurslar, sertifika programları, seminerler, konferanslar ve benzeri faaliyetleri planlamak, açmak, yürütmek ve bu faaliyetlerin eşgüdümünü ve koordinasyonunu sağlamak,
- e) Uzaktan eğitim öğretim şeklinde verilen kurs, seminer, konferans, ders, program ve bölümler için içerik ve eğitim öğretim programları belirlemek, kredilendirmek, eğitim öğretim türüne göre sertifika, katılım belgesi, ders geçme belgesi ve benzerlerini vermek; kayıt, kabul, sınav, başarı, ders geçme ve benzeri işlemler için usul ve esasları belirlemek, düzenlemek ve sunmak, görev alacak öğretim elemanlarını belirlemek, görevlendirmek, işbirliği ve koordinasyonu sağlamak,
- f) Gerek Üniversite içi gerekse Üniversite dışı projelerde ihtiyaç duyulan ders içeriklerini belirlemek, akreditasyonları için çalışma yapmak, bu konularda danışmanlık yapmak ve gerekli koordinasyonu sağlamak,
- g) Uzaktan eğitim öğretim ile ilgili araştırma ve uygulamalarda yerli ve yabancı kuruluşlarla işbirliği yapmak ve uluslararası ve millî organizasyonlara katılmak,
- ğ) Uzaktan eğitim öğretim ile ilgili konularda üniversitenin bütün birimlerine ait laboratuvar, kütüphane, akıllı sınıf, dersane, stüdyo ve diğer eğitim öğretim imkânlarından yararlanmak veya bunların oluşumuna katkıda bulunmak,
- h) Uzaktan eğitim öğretim ile ilgili ulusal ve uluslararası araştırmalar yapmak, bildiri, makale ve kitaplar yayınlamak, akademik dergi, konferans, kongre, sempozyum ve benzeri faaliyetler gerçekleştirmek, ulusal ve uluslararası proje desteklerine başvurmak ve bu faaliyetleri teşvik etmek,

<sup>309</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 36.

ı) Yönetim Kurulunun kararlaştıracağı diğer faaliyetlerde bulunmak şeklinde belirlenen amaçlara hizmet edecek şekilde teknolojik altyapı oluşturulmuştur.

Bu kapsamda ERUZEM bünyesinde; canlı ders, canlı destek, sınavlar, arşivde yer alan ders videoları ve ders notları gibi çeşitli hizmetler bulunmaktadır<sup>310</sup>.

ERUZEM tarafından sunulan teknolojik altyapı; bir öğrencinin uzaktan öğretimde yer alan dersi seçmesi, ders kaydının tamamlanması, dersleri canlı olarak izlemesi, sorun yaşadığı anda destek alabilmesi, sınavlara ilgili durumlar çerçevesinde katılması, tekrar videolarını izlemesi, ders notlarına erişmesi ve aldığı notu öğrenmesi süreçlerinin tamamının uzaktan olarak gerçekleştirilmesine olanak sağlamaktadır<sup>311</sup>.

Ayrıca teknolojik altyapı, Erciyes Üniversitesi Ders Materyalleri Portalı (ERUDM) ile yüzyüze yapılan dersler için de öğretim elemanının öğrenciye ulaşmasına imkân vermektedir. Dönem başında öğretim elemanı tarafından derslerin belirlenmesi ve iletilmesi ile öğrencilere ders notu, video gibi kaynaklar iletebilmekte ve çeşitli değerlendirmeler yapılabilmektedir.

## 11.2 Öğretim materyallerinin paylaşımı

Öğretim sürecinde kullanılan materyaller ve kaynaklar öğrenciler ile çeşitli platformlar yoluyla paylaşılabilir<sup>312</sup>. Bunlar;

- **OBİSİS:** Uzaktan eğitime yönelik tüm platformlara ilişkin destek dokümanlarının ve hızlı erişimi öğrenciler OBİSİS sistemi üzerinden görebilmektedirler<sup>313</sup>.
- **Zoom:** Üniversitemizin yaptığı lisans anlaşmaları ile canlı ders, seminer, webinar, toplantı, etkinlik ve sınav gözetiminin yapıldığı görüntülü etkileşim platformudur. ERUZEM Zoom platformunun hesap yönetimi ve hata denetimini sağlamaktadır.
- **Erciyes Üniversitesi Ders Materyalleri Portalı (ERUDM):** Asenkron eğitimin yapılmasına yardımcı olmak üzere öğrenci ve eğitmenlere ders materyallerinin paylaşıldığı ve sunulduğu <https://erudm.erciyes.edu.tr/> uzantılı öğrenme yönetim sistemi platformudur.
- **ERUZEM LMS:** 5i dersleri (Türk Dili ve Edebiyatı, Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi, Yabancı Dil), Pedagojik Formasyon ve İş Sağlığı-Güvenliği derslerinin verildiği ve sınavlarının gerçekleştirildiği <https://clms.erciyes.edu.tr/> uzantılı öğrenme yönetim sistemi platformudur.
- **Canlı Destek:** Eruzem kapsamında LMS üzerinden yapılan sınavlara yönelik senkron canlı desteğin verildiği <https://eruzemdestek.erciyes.edu.tr/> uzantılı uzaktan canlı yardım platformudur.

Dijital teknolojilerde yaşanan gelişmelere ayak uydurarak eğitim öğretim faaliyetlerinin gerek içeriğini gerekse bu faaliyetlere erişim imkânlarını uluslararası standartlara taşıyan üniversitemizde, öğretim elemanlarımız, belirtilen platformlar üzerinden; ders notu, makale, video ders anlatımı, sesli ders anlatımı kayıtları vb. ders materyallerini öğrencilerin kullanımına sunmaktadırlar.

## 11.3 Teknik ve pedagojik eğitim

İlgili platformların kullanılmasında ve öğretim elemanlarının uzaktan öğretim sürecini sağlıklı bir şekilde yürütebilmesi için hem birim temsilcilerine eğitim ve anlatım yapılması yoluyla<sup>314</sup> hem de rektörlük tarafından direkt öğretim elemanları

na çeşitli eğitimlerin verilmesi yoluyla eğitimcilerin yeterliliklerinin artırılması sağlanmaktadır<sup>315</sup>.

<sup>310</sup> Bkz. <https://eruzem.erciyes.edu.tr/tr/yonetmelik>

<sup>311</sup> Bkz. <https://eruzem.erciyes.edu.tr/tr/formlar>

<sup>312</sup> Bkz. <https://eruzem.erciyes.edu.tr/tr/akademik-basari/tum-akademik-basariilar>

<sup>313</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 77. Ayrıca Bkz. <https://obisis.erciyes.edu.tr/>

<sup>314</sup> Bkz. <https://eruzem.erciyes.edu.tr/tr/haber-detay/toplantı>

<sup>315</sup> Bkz. <https://www.erciyes.edu.tr/tr/detay/universitemizde-e-ogrenmeye-giris-egitici-egitimi-duzenlendi/7bc2c53b-28aa-4bdc-9b4f-d3529194dca8>

Bkz. <https://www.erciyes.edu.tr/tr/detay/universitemizde-e-ogrenme-egitimi-ii-duzenlendi/b2194d97-5f7b-eb11-8cc5-0050569e5e21>

Fakültemizde Uzaktan Öğretim Koordinatörlüğü, uzaktan öğretim süreçlerini yürütmektedir. Bir öğretim üyesi başkanlığında her bölümden bir öğretim elemanının yer aldığı koordinatörlük, uzaktan öğretim materyallerinin kullanılmasında ve çevrim içi ders planlamalarının yapılmasında öğretim elemanlarına destek vermektedir<sup>316</sup>.

#### **11.4 Sınav güvenliği**

Uzaktan öğretimde yapılan sınavlarda ERUZEM Muafiyet Sınavları Uygulama Esasları<sup>317</sup> dikkate alınarak muafiyet sınavları gerçekleştirilir. Ayrıca 5i derslerine ait olan sınavlar için; sınav kitapçıkları hazır, optik okuyucularda öğrenci isimleri basılı olacak şekilde öğrencilere sınav esnasında dağıtılır<sup>318</sup>. Ösym sınavlarına benzer şekilde kapıda güvenlik görevlilerinin araması ile salona alınan öğrenciler, planlanan tüm bölümlerin öğrencileri karışık bir şekilde oturacağı bir oturma düzenine göre yerleştirilmektedir.

Pandemi, deprem gibi olağan dışı durumlarda tüm üniversitenin sınavlarının Zoom programı üzerinden yapılacak şekilde yeterli olan alt yapı ile sınavlar gerçekleştirilmektedir. Önceden ilan edilen tarihlerde yer alan bağlantı linklerine tıklayarak öğrenciler ve sorumlu hocalar kameralar açık bir şekilde ve her hocaya en fazla 20 öğrenci düşecek şekilde sınavlarını gerçekleştirmektedir. Sınav soruları, her öğrenciye farklı sıralamalarda olacak şekilde gönderilmektedir. Ancak şu anda yapılan sınavlar yüzyüze, optik form ve kitapçıklar ile gözetmen ve salon başkanının bulunduğu sınav düzeninde gerçekleştirilmektedir.

#### **11.5 Özel gereksinimli öğrencilerin bilgilendirilmesi<sup>319</sup>**

Uzaktan eğitim sürecinde özel gereksinimli (engelli) öğrenciler, dilekçe ile ERUZEM sınav merkezine başvurmaktadır. Engeli olan durumu ve ihtiyacını belirttiği dilekçeye göre, özel tarih açıklanarak sınavları gerçekleştirilmektedir. Öğrencinin rahatlıkla ulaşabileceği sınıflarda, her öğrenciye özel atanan hoca yardımıyla sınavlar öğrenciye okunur ve işaretleme işlemlerinin yapılması sağlanır.

---

Bkz. <https://www.erciyes.edu.tr/tr/duyuru-detay/2272/e-ogrenme-egitimi-ii>

<sup>316</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 77.

<sup>317</sup> Bkz. <https://eruzem.erciyes.edu.tr/tr/yonerge-ve-uygulama-esaslari>

<sup>318</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 36-c.

<sup>319</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 36-d.

# ÖZDEĞERLENDİRME RAPORUNUN EKLERİ

## Ek I: Programa İlişkin Ek Bilgiler

### 1.1 Ders Nitelikleri

Öğretim programında yer alan tüm derslerin (bölüm dışı dahil) izlenceleri, belirtilen formata uygun olarak verilmiştir. İLAD ölçütleri Program Kazanımlarının Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü Birinci Öğretim Programı'nda hangi derslerle karşılandığı aşağıdaki tabloda gösterilmiştir.

**Tablo 12. Derslerin Program Kazanımlarını Karşılama Tablosu**

İLAD ölçütleri Program Kazanımlarının programımızda hangi derslerle karşılandığını gösteren tablo aşağıda yer almaktadır. Ders nitelikleri Temel Ders (TD), Alan dersi (AD), Bölüm seçmeli (BS), Fakülte seçmeli (FS), Bölüm Dışı Seçmeli (BDS), Üniversite Seçmeli (ÜS) olarak belirtilmiştir.					
10.8 RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA PROGRAM KAZANIMLARI (SÜRÜM 3.1)					
DERSLERİN PROGRAM KAZANIMLARINI KARŞILAMA TABLOSU					
PROGRAM KAZANIMLARI	DERS KODU	AKTS	DERSLERİN İSİMLERİ	DERS NİTELİĞİ	İÇERİK LİNKLERİ
1. Radyo, televizyon ve sinema yapımlarının "yapım öncesi", "yapım" ve "yapım sonrası" aşamalarını bilir, uygulama becerisi ve yetkinliğine sahiptir.	RTS 239	3	RTS'de Yapım Süreçleri I	AD	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 240	3	RTS'de Yapım Süreçleri II	AD	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 373	4	Film Yapım Yönetim I	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 308	4	Film Yapım Yönetim II	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 419	8	PRTS Araştırmaları I	AD	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 420	6	PRTS Araştırmaları II	AD	<a href="#">Tıklayınız</a>
2. Görsel ve işitsel teknik donanımı içerik üretiminde etkin olarak kullanma becerisine sahiptir.	RTS 123	4	Temel Ses ve Görüntü Teknikleri	AD	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 121	5	Temel Bilgisayar	TD	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 128	5	Grafik Tasarım	TD	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 235	4	Görüntü Yönetmenliği	AD	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 239	3	RTS'de Yapım Süreçleri I	AD	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 240	3	RTS'de Yapım Süreçleri II	AD	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 234	4	Görsel Düzenleme ve Yapı	AD	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 345	6	Kurgu Uygulamaları I	AD	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 352	6	Kurgu Uygulamaları II	AD	<a href="#">Tıklayınız</a>

	RTS 373	4	Film Yapım Yönetim I	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 308	4	Film Yapım Yönetim II	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 375	4	Post Prodüksiyon	BS	Ders izlencesi için Bkz. dipnot <sup>320</sup>
	RTS 329	4	TV Programcılığı Uygulamaları	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 341	4	Görüntü Estetiği	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 350	4	Video-Klip ve Reklam Estetiği	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 354	4	Stüdyo Tekniği ve Donanımı	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 372	4	Uygulamalı Fotoğrafçılık	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 386	4	Grafik Animasyon	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 419	8	PRTS Araştırmaları I	AD	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 420	6	PRTS Araştırmaları II	AD	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 449	3	Dijital Oyun Tasarımı	BS	Ders izlencesi için Bkz. dipnot <sup>321</sup>
	RTS 445	3	Dijital Video Yapımı	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 432	4	WEB Tasarımı	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 452	4	Görsel Efekt Yapımı	BS	Ders izlencesi için Bkz. dipnot <sup>322</sup>
3. Radyo, televizyon ve sinema alanındaki kuramlar hakkında bilgi sahibidir.	RTS 225	3	Kitle İletişim Kuramları	TD	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 236	3	Haberciliğin Temel Kavramları	AD	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 301	4	Film Kuramları	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 327	4	Kitle İletişiminde Eleştirel Yaklaşımlar	AD	Ders izlencesi için Bkz. dipnot <sup>323</sup>
	RTS 436	4	Televizyon Eleştirisi	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>
4. Radyo, televizyon ve	RTS 101	3	İletişim Bilimine Giriş	TD	<a href="#">Tıklayınız</a>

<sup>320</sup> İlgili ders 2024-2025 eğitim-öğretim yılı Güz yarıyılında açılmadığı için aktif DBP linki mevcut değildir. Dersin izlencesi için Bkz. Kanıt Klasörü Ek 76.

<sup>321</sup> İlgili ders 2024-2025 eğitim-öğretim yılı Güz yarıyılında açılmadığı için aktif DBP linki mevcut değildir. Dersin izlencesi için Bkz. Kanıt Klasörü Ek 76.

<sup>322</sup> İlgili ders 2025-2026 eğitim-öğretim yılı itibariyle aktif olacağından DBP linki bulunmamaktadır. Dersin izlencesi için Bkz. Kanıt Klasörü Ek 76.

<sup>323</sup> İlgili ders 2024-2025 eğitim-öğretim yılı Güz yarıyılında açılmadığı için aktif DBP linki mevcut değildir. Dersin izlencesi için Bkz. Kanıt Klasörü Ek 76.

sinemanın dünyadaki ve Türkiye'deki tarihsel gelişim sürecini bilir.	RTS 119	3	Radyo TV'ye Giriş	AD	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 132	3	Türk Sinema Tarihi	AD	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 102	3	İletişim Tarihi	AD	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 120	3	Sinemaya Giriş	AD	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 245	4	Radyo Yayıncılığı	AD	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 237	4	Dünya Sinema Tarihi	AD	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 230	3	Türkiye'de Medya Politikaları	AD	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 331	4	Çağdaş Türk Sineması	BS	Ders izlencesi için Bkz. dipnot <sup>324</sup>
	RTS 335	4	Çağdaş Sinema Akımları	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 339	4	Belgesel Sinema I	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 326	4	Belgesel Sinema II	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 363	4	Reklama Giriş	BS	Ders izlencesi için Bkz. dipnot <sup>325</sup>
	RTS 362	4	Siyasal Düşünce ve Sinema	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>
5. Radyo televizyon ve sinema alanındaki çalışma koşullarını düzenleyen yasal belgeleri, ulusal ve uluslararası meslek örgütlerini ve etik ilkeleri bilir.	RTS 220	3	İletişim Hukuku	AD	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 371	4	Dijital Yayıncılık ve Lisanslama	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 377	5	İş Sağlığı ve Güvenliği	TD	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 425	5	Medya Etiği	AD	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 431	3	Medya İşletmeciliği	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 433	3	Medya Okuryazarlığı	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 453	3	Dijital Okuryazarlık	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>
6. Radyo, televizyon yayıncılığındaki program türlerini, sinema	RTS 245	4	Radyo Yayıncılığı	AD	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 232	4	TV Yayıncılığı	AD	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 329	4	TV Programcılığı Uygulamaları	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 361	4	TV Haberciliği	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>

<sup>324</sup> İlgili ders 2024-2025 eğitim-öğretim yılı Güz yarıyılında açılmadığı için aktif DBP linki mevcut değildir. Dersin izlencesi için Bkz. Kanıt Klasörü Ek 76.

<sup>325</sup> İlgili ders 2024-2025 eğitim-öğretim yılı Güz yarıyılında açılmadığı için aktif DBP linki mevcut değildir. Dersin izlencesi için Bkz. Kanıt Klasörü Ek 76.

türlerini ve akımlarını bilir.	RTS 335	4	Çağdaş Sinema Akımları	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 301	4	Film Kuramları	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 333	4	Radyoda Program Yapımı	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 414	4	Sinemada Türler	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 424	4	Spor Yayıncılığı	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>
7. Görsel ve işitsel ortamlardaki iletileri çözümlene ve değerlendirme yöntem bilgisine sahiptir.	RTS 113	4	Estetik ve Sanat	TD	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 214	5	Metin Yazarlığı	TD	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 327	4	Kitle İletişiminde Eleştirel Yaklaşımlar	BS	Ders izlencesi için Bkz. dipnot <sup>326</sup>
	RTS 378	4	Mitoloji ve Sanat	BS	Ders izlencesi için Bkz. dipnot <sup>327</sup>
	RTS 328	4	Film Eleştirisi ve Analiz	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 334	4	Göstergebilim	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 336	4	Çağdaş Sanat Akımları	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 370	4	Medya Söylemi ve Temsil	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 405	3	Popüler Kültür ve İletişim	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 433	3	Medya Okuryazarlığı	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 453	3	Dijital Okuryazarlık	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 457	3	Sanat Tarihi	BS	Ders izlencesi için Bkz. dipnot <sup>328</sup>
	RTS 442	6	Sosyal Bilimlerde Araştırma Yöntemleri	TD	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 436	4	Televizyon Eleştirisi	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 430	4	Dijital Kültür ve Toplum	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>
RTS 446	4	Sosyal Medya Uygulamaları	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>	

<sup>326</sup> İlgili ders 2024-2025 eğitim-öğretim yılı Güz yarıyılında açılmadığı için aktif DBP linki mevcut değildir. Dersin izlencesi için Bkz. Kanıt Klasörü Ek 76.

<sup>327</sup> İlgili ders 2024-2025 eğitim-öğretim yılı Bahar yarıyılında açılmadığı için aktif DBP linki mevcut değildir. Dersin izlencesi için Bkz. Kanıt Klasörü Ek 76.

<sup>328</sup> İlgili ders 2024-2025 eğitim-öğretim yılı Güz yarıyılında açılmadığı için aktif DBP linki mevcut değildir. Dersin izlencesi için Bkz. Kanıt Klasörü Ek 76.

8. Radyo, televizyon ve sinema içeriklerini farklı yayın ortamları bağlamında üretmek üzere proje önerisi hazırlar, tasarımlar ve uygular.	RTS 239	3	RTS'de Yapım Süreçleri I	AD	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 240	3	RTS'de Yapım Süreçleri II	AD	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 373	4	Film Yapım Yönetim I	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 308	4	Film Yapım Yönetim II	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 419	8	PRTS Araştırmaları I	AD	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 420	6	PRTS Araştırmaları II	AD	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 393	4	Proje Yazma ve Yönetim I	BS	Ders izlencesi için Bkz. dipnot <sup>329</sup>
	RTS 374	4	Proje Yazma ve Yönetim II	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 329	4	TV Programcılığı Uygulamaları	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>
9. Senaryo yazma ve çekim senaryosu hazırlama becerisine sahiptir.	RTS 325	4	Sinema Dramaturjisi	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 332	4	Senaryo Yazımı ve Uygulamaları	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 348	4	Kısa Film	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>
10. Ses ve görüntü kurgusu yapma, dijital ses tasarımı, görüntü tasarımı, görsel efekt kullanımı alanlarında uygulama becerisine sahiptir.	RTS 128	5	Grafik Tasarım	TD	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 345	6	Kurgu Uygulamaları I	AD	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 352	6	Kurgu Uygulamaları II	AD	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 235	4	Görüntü Yönetmenliği	AD	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 234	4	Görsel Düzenleme ve Yapı	AD	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 341	4	Görüntü Estetiği	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 375	4	Post Prodüksiyon	BS	Ders izlencesi için Bkz. dipnot <sup>330</sup>
	RTS 373	4	Film Yapım Yönetim I	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 308	4	Film Yapım Yönetim II	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 386	4	Grafik Animasyon	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 445	3	Dijital Video Yapımı	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>

<sup>329</sup> İlgili ders 2024-2025 eğitim-öğretim yılı Güz yarıyılında açılmadığı için aktif DBP linki mevcut değildir. Dersin izlencesi için Bkz. Kanıt Klasörü Ek 76.

<sup>330</sup> İlgili ders 2024-2025 eğitim-öğretim yılı Güz yarıyılında açılmadığı için aktif DBP linki mevcut değildir. Dersin izlencesi için Bkz. Kanıt Klasörü Ek 76.

	RTS 452	4	Görsel Efekt Yapımı	BS	Ders izlencesi için Bkz. dipnot <sup>331</sup>
11. Medya içeriklerinin toplumsal, ekonomik, politik, kültürel vb. etkilerini eleştirel bakış açısıyla ele alma ve çözümlene yeteneğine sahiptir.	RTS 327	4	Kitle İletişiminde Eleştirel Yaklaşımlar	BS	Ders izlencesi için Bkz. dipnot <sup>332</sup>
	RTS 328	4	Film Eleştirisi ve Analiz	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 334	4	Göstergebilim	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 336	4	Çağdaş Sanat Akımları	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 370	4	Medya Söylemi ve Temsil	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 405	3	Popüler Kültür ve İletişim	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 433	3	Medya Okuryazarlığı	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 453	3	Dijital Okuryazarlık	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 457	3	Sanat Tarihi	BS	Ders izlencesi için Bkz. dipnot <sup>333</sup>
	RTS 442	6	Sosyal Bilimlerde Araştırma Yöntemleri	TD	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 436	4	Televizyon Eleştirisi	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 430	4	Dijital Kültür ve Toplum	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 446	4	Sosyal Medya Uygulamaları	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>
12. Radyo, televizyon, sinema alanında program üretme ve/veya film yapma yetkinliğine sahiptir.	RTS 239	3	RTS'de Yapım Süreçleri I	AD	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 240	3	RTS'de Yapım Süreçleri II	AD	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 373	4	Film Yapım Yönetim I	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 308	4	Film Yapım Yönetim II	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 419	8	PRTS Araştırmaları I	AD	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 420	6	PRTS Araştırmaları II	AD	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 329	4	TV Programcılığı Uygulamaları	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>

<sup>331</sup> İlgili ders 2025-2026 eğitim-öğretim yılı itibarıyla aktif olacağından DBP linki bulunmamaktadır.

Dersin izlencesi için Bkz. Kanıt Klasörü Ek 76.

<sup>332</sup> İlgili ders 2024-2025 eğitim-öğretim yılı Güz yarıyılında açılmadığı için aktif DBP linki mevcut değildir.

Dersin izlencesi için Bkz. Kanıt Klasörü Ek 76.

<sup>333</sup> İlgili ders 2024-2025 eğitim-öğretim yılı Güz yarıyılında açılmadığı için aktif DBP linki mevcut değildir.

Dersin izlencesi için Bkz. Kanıt Klasörü Ek 76.

	RTS 333	4	Radyoda Program Yapımı	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>
13. Görüntü estetiği, sinematografik anlatım ve kompozisyonun temel ilkeleri konusunda yetkindir.	RTS 341	4	Görüntü Estetiği	BS	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 234	4	Görsel Düzenleme ve Yapı	AD	<a href="#">Tıklayınız</a>
	RTS 235	4	Görüntü Yönetmenliği	AD	<a href="#">Tıklayınız</a>
14. Yapay zekâyı çalışmalarına dâhil ederken etik boyutları analiz etme becerisine ve etik davranma sorumluluğuna sahiptir.	RTS 395	4	Yapay Zekâ	BS	Ders izlencesi için Bkz. dipnot <sup>334</sup>
	RTS 384	4	Görsel-İşitsel Üretken Yapay Zekâ	BS	Ders izlencesi için Bkz. dipnot <sup>335</sup>
	RTS 425	5	Medya Etiği	AD	<a href="#">Tıklayınız</a>

<sup>334</sup> İlgili ders 2025-2026 eğitim-öğretim yılı itibariyle aktif olacağından DBP linki bulunmamaktadır. Dersin izlencesi için Bkz. Kanıt Klasörü Ek 76.

<sup>335</sup> İlgili ders 2025-2026 eğitim-öğretim yılı itibariyle aktif olacağından DBP linki bulunmamaktadır. Dersin izlencesi için Bkz. Kanıt Klasörü Ek 76.

## 1.2 Öğretim Elemanlarının Özgeçmişleri

Öğretim Elemanının Adı Soyadı	Unvanı	FK, ÜK, DSÜ	YÖK Formatına Uygun Güncel Özgeçmiş
Vahit İlhan	Prof. Dr.	FK	<a href="https://akademik.yok.gov.tr/AkademikArama/AkademisyenGorevOgretimBilgileri?islem=direct&amp;authorId=FDD7EC6DFC913BDE">https://akademik.yok.gov.tr/AkademikArama/AkademisyenGorevOgretimBilgileri?islem=direct&amp;authorId=FDD7EC6DFC913BDE</a>
Hülya Öztekin	Doç. Dr.	FK	<a href="https://akademik.yok.gov.tr/AkademikArama/AkademisyenGorevOgretimBilgileri?islem=direct&amp;authorId=15D67B8DFBE04A38">https://akademik.yok.gov.tr/AkademikArama/AkademisyenGorevOgretimBilgileri?islem=direct&amp;authorId=15D67B8DFBE04A38</a>
Çilem Tuğba Koç	Doç. Dr.	FK	<a href="https://akademik.yok.gov.tr/AkademikArama/AkademisyenGorevOgretimBilgileri?islem=direct&amp;authorId=EBF791A2F9317736">https://akademik.yok.gov.tr/AkademikArama/AkademisyenGorevOgretimBilgileri?islem=direct&amp;authorId=EBF791A2F9317736</a>
Ahmet Öztekin	Doç. Dr.	FK	<a href="https://akademik.yok.gov.tr/AkademikArama/AkademisyenGorevOgretimBilgileri?islem=direct&amp;authorId=9AD610E64C911B31">https://akademik.yok.gov.tr/AkademikArama/AkademisyenGorevOgretimBilgileri?islem=direct&amp;authorId=9AD610E64C911B31</a>
Onur Önürmen	Doç. Dr.	FK	<a href="https://akademik.yok.gov.tr/AkademikArama/AkademisyenGorevOgretimBilgileri?islem=direct&amp;authorId=3C747A7E924A8F84">https://akademik.yok.gov.tr/AkademikArama/AkademisyenGorevOgretimBilgileri?islem=direct&amp;authorId=3C747A7E924A8F84</a>
Mehmet Köprü	Doç. Dr.	FK	<a href="https://akademik.yok.gov.tr/AkademikArama/AkademisyenGorevOgretimBilgileri?islem=direct&amp;authorId=6ED74255F6D1434A">https://akademik.yok.gov.tr/AkademikArama/AkademisyenGorevOgretimBilgileri?islem=direct&amp;authorId=6ED74255F6D1434A</a>
Burak Medin	Doç. Dr.	FK	<a href="https://akademik.yok.gov.tr/AkademikArama/AkademisyenGorevOgretimBilgileri?islem=direct&amp;authorId=E896F3F762D0720E">https://akademik.yok.gov.tr/AkademikArama/AkademisyenGorevOgretimBilgileri?islem=direct&amp;authorId=E896F3F762D0720E</a>
Burak Ünlü	Dr. Öğr. Üye.	FK	<a href="https://akademik.yok.gov.tr/AkademikArama/AkademisyenGorevOgretimBilgileri?islem=direct&amp;authorId=F1ECDD06934C3419">https://akademik.yok.gov.tr/AkademikArama/AkademisyenGorevOgretimBilgileri?islem=direct&amp;authorId=F1ECDD06934C3419</a>
Kadir Macit	Dr. Öğr. Üye.	FK	<a href="https://akademik.yok.gov.tr/AkademikArama/AkademisyenGorevOgretimBilgileri?islem=direct&amp;authorId=FE5FE65E5E8CDF09">https://akademik.yok.gov.tr/AkademikArama/AkademisyenGorevOgretimBilgileri?islem=direct&amp;authorId=FE5FE65E5E8CDF09</a>
Ceyhan Bağcı	Dr. Öğr. Üye.	FK	<a href="https://akademik.yok.gov.tr/AkademikArama/AkademisyenGorevOgretimBilgileri?islem=direct&amp;sira=D2bDdARDMCOgjHVgZfVZw&amp;authorId=CF499415F89FA304">https://akademik.yok.gov.tr/AkademikArama/AkademisyenGorevOgretimBilgileri?islem=direct&amp;sira=D2bDdARDMCOgjHVgZfVZw&amp;authorId=CF499415F89FA304</a>
Ayşegül Çilingir	Dr. Öğr. Üye.	FK	<a href="https://akademik.yok.gov.tr/AkademikArama/AkademisyenGorevOgretimBilgileri?islem=direct&amp;authorId=CCD7C7BBB06C633E">https://akademik.yok.gov.tr/AkademikArama/AkademisyenGorevOgretimBilgileri?islem=direct&amp;authorId=CCD7C7BBB06C633E</a>
Semra Civelek	Arş. Gör. Dr.	FK	<a href="https://akademik.yok.gov.tr/AkademikArama/AkademisyenGorevOgretimBilgileri?islem=direct&amp;sira=D2bDdARDMCOgjHVgZfVZw&amp;authorId=725DBEC9B166ED47">https://akademik.yok.gov.tr/AkademikArama/AkademisyenGorevOgretimBilgileri?islem=direct&amp;sira=D2bDdARDMCOgjHVgZfVZw&amp;authorId=725DBEC9B166ED47</a>
Sacide Şahin	Arş. Gör. Dr.	FK	<a href="https://akademik.yok.gov.tr/AkademikArama/AkademisyenGorevOgretimBilgileri?islem=direct&amp;authorId=E50FC60753040B77">https://akademik.yok.gov.tr/AkademikArama/AkademisyenGorevOgretimBilgileri?islem=direct&amp;authorId=E50FC60753040B77</a>
İshak Ayvaz	Öğr. Gör.	FK	<a href="https://akademik.yok.gov.tr/AkademikArama/AkademisyenGorevOgretimBilgileri?islem=direct&amp;authorId=98745FE713F7C304">https://akademik.yok.gov.tr/AkademikArama/AkademisyenGorevOgretimBilgileri?islem=direct&amp;authorId=98745FE713F7C304</a>
Fikret Yazıcı	Doç. Dr.	FK	<a href="https://akademik.yok.gov.tr/AkademikArama/AkademisyenGorevOgretimBilgileri?islem=direct&amp;authorId=2428B1B37C411B1C">https://akademik.yok.gov.tr/AkademikArama/AkademisyenGorevOgretimBilgileri?islem=direct&amp;authorId=2428B1B37C411B1C</a>
Deniz Elif Yavalar	Doç. Dr.	FK	<a href="https://akademik.yok.gov.tr/AkademikArama/AkademisyenGorevOgretimBilgileri?islem=direct&amp;authorId=11E1ADF45C74E67B">https://akademik.yok.gov.tr/AkademikArama/AkademisyenGorevOgretimBilgileri?islem=direct&amp;authorId=11E1ADF45C74E67B</a>
Faruk Sadıç	Öğr. Gör. Dr.	FK	<a href="https://akademik.yok.gov.tr/AkademikArama/AkademisyenGorevOgretimBilgileri?islem=direct&amp;authorId=A15F7E435B9FD5A3">https://akademik.yok.gov.tr/AkademikArama/AkademisyenGorevOgretimBilgileri?islem=direct&amp;authorId=A15F7E435B9FD5A3</a>
Nedim Karaduman	Dr. Öğr. Üyesi	FK	<a href="https://akademik.yok.gov.tr/AkademikArama/AkademisyenGorevOgretimBilgileri?islem=direct&amp;authorId=AE158B7FD595EB03">https://akademik.yok.gov.tr/AkademikArama/AkademisyenGorevOgretimBilgileri?islem=direct&amp;authorId=AE158B7FD595EB03</a>
Mehmet Kasım Özgen	Prof. Dr.	ÜK	<a href="https://akademik.yok.gov.tr/AkademikArama/AkademisyenGorevOgretimBilgileri?islem=direct&amp;authorId=B3C6A146B04E5E34">https://akademik.yok.gov.tr/AkademikArama/AkademisyenGorevOgretimBilgileri?islem=direct&amp;authorId=B3C6A146B04E5E34</a>

Ümit Harun Akkaya	Doç. Dr.	DSÜ	<a href="https://akademik.yok.gov.tr/AkademikArama/AkademisyenGorevOgretimBilgileri?islem=direct&amp;authorId=832848A5F24B5A5E">https://akademik.yok.gov.tr/AkademikArama/AkademisyenGorevOgretimBilgileri?islem=direct&amp;authorId=832848A5F24B5A5E</a>
Mustafa Atak	Öğr. Gör. Dr.	ÜK	<a href="https://akademik.yok.gov.tr/AkademikArama/AkademisyenGorevOgretimBilgileri?islem=direct&amp;authorId=AD4F8AA31B5EF6F7">https://akademik.yok.gov.tr/AkademikArama/AkademisyenGorevOgretimBilgileri?islem=direct&amp;authorId=AD4F8AA31B5EF6F7</a>
Selahattin Çarkıt	Ücretli Öğr. Üyesi	DSÜ	Selahattin Çarkıt, Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı olarak çalışmakta olduğu için kendisine ait özgeçmiş linki bulunmamaktadır. Selahattin Çarkıt'a ait özgeçmiş için Bkz. Kanıt Klasörü Ek 98.

### 1.3 Öğretim için Kullanılan Alanlar ve Donanım

Erciyes Üniversitesi Süleyman Çetinsaya İletişim Fakültesi'nde yer alan, Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü eğitim öğretim sürecinde kullanılan öğretim ve laboratuvar teçhizatları ile ilgili detaylı bilgiler şu şekildedir:

#### Sınıflar

Modern eğitim ve öğretim tekniklerine uygun olarak donatılmış sınıflarda; beyaz tahta, Atatürk resmi, İstiklal Marşı, Gençliğe Hitabe, saat, kürsü, hoca kürsüsü, hoca sandalyesi, bilgisayar, projeksiyon cihazı, ses sistemi, askılık, perde, çöp kutusu ve yeterli sayıda öğrenci sıra ve sandalyesi mevcuttur.

Fakülte binasının derslikler bölümünde zemin katta Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü'nün kullanımında olan D1-D2-D3 ve D4 sınıfları vardır. Bu sınıflar sırasıyla 130-110-110-104 öğrenci kapasitelidir. Dersliklerin yanı sıra sinema derslerinin işlendiği 83 kişi kapasiteli film izleme odası bulunmaktadır.

#### Etüt Merkezleri:

Fakültenin tüm öğrencilerinin kullanımına açık bir adet etüt merkezi ve bir adet kütüphane bulunmaktadır. Etüt merkezi ve kütüphane sırayla 56-63 kişi kapasitesine sahiptir<sup>336</sup>.

	Sınıf Adı	Sınıf Mevcudu	Makine-Teçhizat
ZEMİN KAT Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü	D-1	130	Beyaz tahta, Atatürk resmi, İstiklal Marşı, Gençliğe Hitabe, saat, kürsü, hoca kürsüsü, hoca sandalyesi, bilgisayar, projeksiyon cihazı, ses sistemi, askılık, perde, çöp kutusu ve belirtilen sınıf mevcudu kadar öğrenci sıra ve sandalyesi
	D-2	110	
	D-3	110	
	D-4	104	
1. KAT Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü	D-5	110	
	D-6	100	
	D-7	84	
	D-8	84	
	D-9	88	
2. KAT Gazetecilik Bölümü	D-10	117	
	D-11	110	
	D-12	110	
	D-13	99	
Sinema Salonu	-	83	-Bekleme Koltuğu (83 Adet) -Projeksiyon Perdesi (1 Adet) -Projeksiyon Cihazı (1 Adet) -Çalışma Masası (1 Adet) -Bilgisayar Kasası (1 Adet) -Harici CD/DVD Okuyucu (1 Adet) -Harici Ses Sistemi (1 Adet) -Yazı Tahtası (1 Adet)
Etüt Salonu-1	E-1	56	Askılık, perde, çöp kutusu ve belirtilen mevcut kadar öğrenci sıra ve sandalyesi

<sup>336</sup> Bkz. Kanıt Klasörü Ek 45.

Kütüphane ve Etüt Salonu	-	63	Çok sayıda kitap ve yazılı kaynak, askılık, perde, çöp kutusu ve belirtilen mevcut kadar öğrenci sıra ve sandalyesi
Nurcan Çetinsaya Konferans Salonu	-	240	-Sony Vplfhz85 Lazer Projeksiyon Cihazı (8.000 Lümen   1920 X 1200 Çözünürlük / 4096/60p Desteği   Lazer Barkovizyon) (1 Adet) -Projeksiyon Perdesi (1 Adet) -DMX 512 Işık Kontrol Mikseri Masası (1 Adet) -Ses Masası (1 Adet) -Mikrofon (10 Adet) -Çeşitli miktarda prova ve salon ışıkları

Laboratuvar Adı	Makine-Teçhizat
Bilgisayar Laboratuvarı 1 (LAB 1)	-HP Pavilion 500-050et İntel Core İ7 8GB Nvidia GTX645 (1 Adet) -HP 8200 Elit İntel Core İ5 2. Nesil 3,10Ghz 6GB 64Bit (36 Adet) -HP Pavilion 500-050et İntel Core İ7 4. Nesil 8GB Nvidia GTX645 (13 Adet) -Sandalye (50 Adet) -Masa (50 Adet) -Projeksiyon Perdesi (1 Adet) -Projeksiyon Cihazı (1 Adet) -Ses Sistemi (1 Adet) -Çöp Kutusu (1 Adet)
Bilgisayar Laboratuvarı 2 (LAB 2)	-HP Pro 3120 Minitower PC İntel Quad Core 2,66Ghz 4GB 64Bit (23 Adet) -Intel Core İ5 2. Nesil 3,20Ghz 4Gb Nvidia GT740 (12 Adet)  -HP Pavilion 500-050et İntel Core İ74. Nesil 8GB Nvidia GTX645 (2 Adet) -HP 8200 Elit İntel Core İ5 2. Nesil 3,10Ghz 8GB 64Bit (2 Adet) -Hp prodesk 600G2MTİntel Core İ5 4Gb (5 Adet) -Acer Veriton M4 4GB Nvidia GS8400 (1 Adet) -HP Pavilion3500 İntel Core İ7 8GB (1 Adet) -Intel Core İ7 3,40Ghz 8Gb Nvidia GT740 (1 Adet) -Sandalye (47 Adet) -Masa (47 Adet) -Projeksiyon Perdesi (1 Adet) -Projeksiyon Cihazı (1 Adet) -Ses Sistemi (1 Adet) -Çöp Kutusu (1 Adet) -Klima (1 Adet)

Fakültede bölümümüze ait dört uygulama birimi (Erciyes Film Atölyesi (EFA), TV Haber Atölyesi, ERÜ TV, Üniversite FM) bulunmaktadır. Bu uygulama birimlerine ilişkin güncel bilgiler şu şekildedir:

### **Erciyes Film Atölyesi (EFA)**

2008 yılında altyapı çalışmalarına başlanan Erciyes Film Atölyesi 2009 yılında kurulmuştur. Kuruluş amacı Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü son sınıf öğrencilerinin bitirme projesi kapsamında ürettikleri filmlerin yanı sıra, bölümde öğrenim gören bütün öğrencilerin film üretmelerine ortam hazırlamak, teşvik etmek ve atölye imkânları dahilinde olanaklar sunarak film yapım-yönetim deneyimlerini arttırmak; atölyenin gönüllü çalışan öğrencilerini gerek fakültenin öğretim elemanlarıyla, gerekse sinemanın değişik uzmanlık alanlarından profesyonellerle buluşturarak teorik ve uygulamalı hizmet içi eğitim vermek; bu alanlarla ilgili çekirdek kadrolar oluşturarak film yapım-yönetim olanakları sunmak ve bu olanakları giderek yetkinleştirip arttırmaya çalışmak; yerel, bölgesel, ulusal ve uluslararası çeşitli ortamlardaki etkinliklerle, karşılıklı deneyimlerini ve sanat ürünlerini paylaşmaktır.

Öğrenci projelerinin desteklenmesi ve hizmet içi eğitimlerin yanı sıra Erciyes Film Atölyesi'nin ulusal ve uluslararası şenlik, festival ve yarışmaların kısa film dallarını takip ve ilân etmek; bu etkinliklere katılacak öğrencilere danışmanlık yapmak; ilgili süreçleri takip ederek başarılı olanları ilân etmek ve kaydını tutmak; kısa film gösterimleri ve söyleşiler düzenlemek üzere gerekli organizasyonları gerçekleştirmek; ilgili kesimlerle sanatsal ve kültürel görüş alışverişi yapmak; diğer illerden üniversitemizde/fakültemizde kısa film gösterimi yapmak isteyen kişi veya kuruluşlarla iletişim kurmak ve etkinlik organizasyonuna destek vermek gibi görev ve sorumlulukları da bulunmaktadır.

Erciyes Film Atölyesi toplantı odası, EFA sorumlusu odası ve biri aynı zamanda seslendirme odası olan üç adet kurgu odasından oluşmaktadır.

### ***TV Haber Atölyesi***

Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü bünyesinde faaliyet gösteren TV Haber Atölyesi bir uygulama merkezi niteliğinde olup, bu birimde öğrencilerin mesleki deneyim kazanması amaçlanmaktadır. Bölümümüzde ve uygulama birimlerinde öncelikli olarak birey ve toplum için büyük öneme sahip kitle iletişim araçlarında içerikleri hazırlayan veya bunların aktarılmasını sağlayan bireylerin teknik bilgi açısından donanımlı hale getirilmesi hedeflenmektedir. Bu doğrultuda gerçekleştirilen atölye çalışmalarında teorik olarak derslerde alınan bilgilerin uygulama alanına yansıtılması, öğrencilerin ekip halinde çalışma ve özgüven yetilerinin kazandırılmasına ortam hazırlanmaktadır. Dolayısıyla uygulama ağırlıklı eğitimin medya alanındaki önemini göz önünde bulundurarak hazırlanan ders içerikleri ve uygulama birimlerindeki faaliyetler ile öğrencilerin; teorik temel üzerine gerçekleştirecekleri atölye çalışmalarında profesyonel yaşama hazır hale getirilmeleri hedeflenmektedir.

Atölyede televizyon haberciliği alanında çok sayıda çalışma yürütülmektedir. Atölye bünyesinde yürütülen dersler ve ders dışı faaliyetlerde görev alan öğrencilerimiz için, gerekli temel eğitimler birim sorumluları tarafından atölye çalışmalarında sağlanmaktadır. Öğrencilerimiz RTS'de Yapım Süreçleri-I, RTS'de Yapım Süreçleri-II ve TV Haberciliği derslerinde televizyon haberciliği alanında etkin bir çalışma sürecinde bulunmaktadır. Atölyede haber yazımı, kamera kullanımı, haber seslendirmesi, haber kurgusu ve spikerlik konularında uygulamalı çalışmalar yapılmaktadır. Öğrencilerimiz eğitimleri süresince uygun cihaz ve donanımları kullanarak bilgi ve becerilerini geliştirmekte, televizyonculuk alanında teknik ve editoryal beceriye sahip olmaktadır.

TV Haber Atölyesi bünyesinde, 1 adet Sony HXR-NX5E haber kamerası ve telsiz mikrofon seti, 4 adet masaüstü bilgisayar ve ses kayıt sistemi bulunmaktadır. İmkânlar nispetinde uygulamalı eğitimini sürdüren atölyemiz, Kampüs TV için hazırladığı "Kampüs Gündem" isimli haftalık haber bülteniyle de bölge halkına üniversitedeki sosyal etkinliklerin ve eğitsel faaliyetlerin duyurulmasında önemli bir rol üstlenmektedir.

Öğrencilerimiz, TV Haber Atölyesi'nde hazırladıkları haber yayıncılığı (televizyon haberi, haber programı ve spor haberi) projeleri ile bu alandaki yarışmalarda kendilerini kanıtlama fırsatına sahip olmuşlardır. Nitelikli medya çalışanı yetişmesine katkıda bulunmak amacıyla iletişim eğitimi alan öğrencilere yönelik düzenlenen TRT Geleceğin İletişimcileri Yarışması ve Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Aydın Doğan Genç İletişimciler Yarışması'nda kazanılan ödüller de bu başarının somut örnekleridir.

2015-2020 tarihleri arasında atölye bünyesinde gerçekleştirilen 13 proje ile 35 öğrencimiz haber yayıncılığı (televizyon haberi, haber programı ve spor haberi) projeleriyle ödüle layık görülmüştür.

Öğrencilerimiz özellikle de çevre, ekonomi, sağlık, güvenlik, sürdürülebilirlik, sosyal sorunlar ve spor alanlarında sosyal yararlılık temalı projelerle sorumlu yayıncılık anlayışını görsel, işitsel ve içerik açısından ortaya koymayı hedeflemektedir.

## **ERÜ TV**

Erciyes Üniversitesi Süleyman Çetinsaya İletişim Fakültesi bünyesinde kurulan ERÜ TV teknik alt yapının tamamlanmasının ardından 2002 yılı içinde UHF 45. kanaldan yerel bazda test yayınlarına başlamıştır. Üniversitemizin 2002-2003 eğitim-öğretim yılı açılış törenini canlı yayınlayarak normal yayınına başlayan ERÜ TV, 09:00-23.00 saatleri arasında günlük on dört saat kesintisiz yayınlarını sürdürmektedir. Eğitim amacıyla kurulmuş bir uygulama birimi olan televizyonun yayın politikasının temelinde 'uygulamalı eğitim' anlayışı yatmaktadır. Bu anlayış çerçevesinde gerek yapım gerekse yayın aşamalarında öğrencilere teorik bilginin yanı sıra, uygulamalı televizyonculuk eğitimi verilmektedir. Televizyonun teknik alt yapısı yayıncılık faaliyetlerine ek olarak, öğrencilerin alanla ilgili proje çalışmaları için de önemli bir imkân niteliğindedir. Bunun yanı sıra yerel bir kamu televizyonu olmanın verdiği sorumluluk çerçevesinde bölge halkının sosyo-kültürel açıdan gelişmesine katkıda bulunmaktadır. Bu amaçla yapılan eğitim, sağlık, kültür, sanat ve müzik programları bu ihtiyacı karşılamaya yöneliktir. Ayrıca, üniversite bünyesinde gerçekleştirilen tüm etkinlikler bölge halkına linkler aracılığıyla canlı olarak aktarılmaktadır.

ERÜ TV 500 Wattlık bir vericiyle yayınlarını Kayseri'nin tamamına ulaştırmaktadır. Bütünüyle öğrenciler tarafından yürütülebilen bir yapıya sahip olan ERÜ TV, özellikle Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü öğrencileri için profesyonel bir çalışma ortamı sunmaktadır. Televizyon stüdyosunda son teknolojik gelişmelerle sürekli yenilenen dijital kurgu üniteleri, görüntü, ses ve ışık sistemleri bulunmaktadır. Ayrıca üniversitemizin web sitesinde yer alan TV ikonuna tıklandığında dünyanın her yerinden izlenebilmektedir. Kampüs TV Ana Haber Bülteni, şehir halkı ve sanayi dünyasıyla iç içe olan üniversitemizin sosyal etkinliklerinin ve eğitsel faaliyetlerinin duyurulmasında önemli bir rol üstlenmiştir. Ayrıca Kayseri gündemine dair güncel haberlerin yer verildiği haber bülteninde, izleyicilere eğitim, sağlık ve halkın gündelik sorunlarına yanıt bulabilecekleri bir içerik sunulmaktadır. Dinamik kadrosuyla dikkat çeken Kampüs TV Haber Merkezi, öğrencilerimiz için bir uygulama merkezi niteliğindedir ve onlara mesleki eğitimde önemli katkılar sağlamaktadır.

### *Teknik Olanaklar*

8,5 metre tavan yüksekliğinde 12,5 metre genişliğinde iki adet uygulama ve yayın stüdyosu olan televizyonumuz ışık askı aparatlarıyla (Pantograf) profesyonel bir uygulama alanı sunmaktadır. Televizyon bünyesinde 1 adet DSR 400K DVCAM, 6 adet DSR250P DVCAM, 4 adet Mini HD kamera, 1 adet 7,5 metre uzunluğunda Jimm Jip, dış çekimlerde kullanılacak 8 adet 1000 Watt Desisti Freshnel seyyar ışık kaynağı, canlı yayınlarda kullanılacak mobil yayın sistem masası bulunmaktadır. Stüdyomuzda RGB LED teknolojisini kullanarak dekor uygulamaları profesyonelce yapılmaktadır. Stüdyoda ve dış yapımlardan gelen çekimler ağ bağlantısıyla kurgu havuzuna gönderilerek buradan da dijital kurgu ünitelerine gelmektedir. Bu programlar kurgu ünitelerinde bulunan son teknolojiyle donatılmış olan dijital kurgu bilgisayarlarıyla kurguları yapılarak yine ağdan ilgili birime gönderilmektedir. Dijital kurgu ünitelerinde Edius, Pro, Avid, Adobe Premier gibi programlar kullanılmaktadır. Görüntü mikseri ve ses mikseri bulunan yayın odasında ön izleme ve program çıkışları LCD monitörlerle takip edilmektedir. Yayın için gerekli bütün yayın otomasyon cihazları sistem odasında bulunmaktadır. Stüdyoda ve dış çekim alanlarında sıcak ve soğuk ışık uygulamalarıyla çekim yapılmaktadır. ERÜ TV imkânlarıyla yapılan pek çok program ve öğrenci projesi çeşitli mesleki yarışmalarda ödüller almıştır.

### **Üniversite FM**

2009 yılında İletişim Fakültesi bünyesinde kurulan Radyo Atölyesi kurulduğu günden bu yana yaptığı başarılı çalışmalarla dikkat çekmektedir. 2020 yılından itibaren ERÜ Radyo adını alan atölye, Aralık 2024 itibariyle Üniversite FM olarak tekrar yayın yapmaya başlamıştır. Öncelik Radyo, Televizyon ve Sinema bölümü öğrencilerimizin olmak kaydıyla Erciyes Üniversitesi İletişim Fakültesi'nin diğer bölümlerinde öğrenim gören öğrencilerimizin kullanımına da tüm yıl boyunca açıktır. Bölüm öğrencileri özellikle 2. Sınıf zorunlu derslerinden olan Radyo Programcılığı ile RTS'de Yapım

Süreçleri I-II dersleri ve 3. Sınıf seçmeli derslerinden olan Radyoda Program Yapımı dersleri kapsamında Üniversite FM'i yoğun bir şekilde kullanırlar. Bu dersler aracılığıyla hem radyo alanına ilişkin gerekli kuramsal formasyona sahip olurlar hem de doğrudan Üniversite FM'de uygulama yapma ve kendilerini geliştirme imkânına sahip olurlar. 4. Sınıf zorunlu derslerinden olan Profesyonel Radyo, Televizyon ve Sinema Araştırmaları I-II derslerinde ise bölüm öğrencilerimizden radyo alanında uzmanlaşanlar/uzmanlaşmak isteyenler mezuniyet projelerini, önceki uygulama deneyimlerinden hareketle, yine Üniversite FM'den faydalanarak üretirler. Üniversite FM'de bu kapsamda Radyo Yayıncılığı alanına bağlı olarak; Radyo Programı (eğitim, kültür, sanat, müzik, haber, vb.), Radyo Draması ve Radyo Belgeseli alanlarında üretilen çok sayıda öğrenci projesi, öncelikle Aydın Doğan Vakfı Genç İletişimciler Yarışması, TRT Geleceğin İletişimcileri Yarışması ve RATEM-Aklıma Bir Fikir Geldi İletişim Fikirleri Yarışması olmak üzere radyo alanında önde gelen yarışmalarda çeşitli ödüller kazanmıştır. Üniversite FM'in kullanımı bunlarla sınırlı değildir. Doğrudan radyo alanına yönelik proje üretmeyen ancak özellikle kısa film (kurmaca, belgesel, deneysel) ve televizyon programı uygulaması/projesi üreten diğer bölüm öğrencilerimiz de özellikle seslendirme ve ses düzenleme uygulamalarında Üniversite FM stüdyolarından faydalanmaktadır. Bunun haricinde yine fakültemiz diğer bölüm öğrencileri de Üniversite FM'in tüm imkânlarından faydalanarak projelerini üretebilmektedirler.

İlgili uygulama birimlerinde yer alan teknik ekipmanlar sürekli kuvvetlendirilmektedir. 2015 yılından itibaren yapılan iyileştirmelerle bölüm bünyesindeki uygulama birimlerine ait teknik ekipman listesi aşağıdadır:

### **Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü Uygulama Birimleri Teçhizatı**

<b>Uygulama Birimi</b>	<b>Makine-Teçhizat</b>
<b>Erciyes Film Atölyesi (EFA) (1)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sony NXCAM 170 Kamera (8 Adet)</li> <li>-Tripod (çalışan) (4 Adet)</li> <li>-Yaka Mikrofonu (3 Adet)</li> <li>-Boom Mikrofon (5 Adet)</li> <li>-Tungsten Işık Seti (3 Adet)</li> <li>-Led Işık Seti (3 Adet)</li> <li>-Kamera Takımı, Botanya Sanz Aleti (5 Adet)</li> <li>-Reflektör (5 Adet)</li> <li>-Shutgun Mikrofon (3 Adet)</li> <li>-Ekran Görüntüleme Monitörü (3 Adet)</li> <li>-Let Arka Plan Seti (3 Adet)</li> <li>-Çalışan Let (4 Adet)</li> <li>-Dinamik Mikrofon Gimbal (1 Adet)</li> <li>-Kamera Bataryası (18 Adet)</li> <li>-Zoom H5 Ses Kayıt Cihazı (4 Adet)</li> <li>-64GB Hafıza Kartı (6 Adet)</li> <li>-48'lik Yaka Mikrofonları (5 Adet)</li> <li>-Telsiz Mikrofon (1 Adet)</li> <li>-Orta Boy Kamera Çantası (6 Adet)</li> <li>-Plastik Fotoğraf Makinesi Tripodu (1 Adet)</li> <li>-Monopol (2 Adet)</li> <li>-Let Aydınlatma Işığı (1 Adet)</li> </ul>
<b>TV Haber Atölyesi (2)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sony HXR-NX5E Haber Kamerası (1 Adet)</li> <li>-Tripod (1 Adet)</li> <li>-Sennheiser Telsiz Mikrofon Seti (1 Adet)</li> <li>-Masaüstü Bilgisayar (4 Adet)</li> <li>-Ses Mikseri (1 Adet)</li> <li>-Projeksiyon Cihazı (1 Adet)</li> <li>-Yazıcı (1 Adet)</li> <li>-Toplantı Masası (1 Adet)</li> <li>-Sandalye (10 Adet)</li> <li>-Kitaplık (1 Adet)</li> </ul>
<b>Seslendirme Odası</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Bilgisayar (2 Adet)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ses Mikseri (3 Adet)</li> <li>-Ses Alma Bilgisayar ve Ekipmanları (1 Adet)</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>ERÜ TV</b> <b>(3)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tripod (6 Adet)</li> <li>-4K Stüdyo Kamera (1 Adet)</li> <li>-Full HD Stüdyo Kamera (3 Adet)</li> <li>-4K DSLR Kamera (1 Adet)</li> <li>-Gimbal (1 Adet)</li> <li>-Kablosuz Mikrofon (5 Adet)</li> <li>-Kablolu Mikrofon (6 Adet)</li> <li>-Monitör (10 Adet)</li> <li>-Kurgu Bilgisayarı (6 Adet)</li> <li>-Ön İzleme Monitörü (5 Adet)</li> <li>-Panasonic Görüntü Mikseri (1 Adet)</li> <li>-Audio Switcher (1 Adet)</li> <li>-32 Kanal Dijital Ses Mixer (1 Adet)</li> <li>-20 Kanal Ses Mikseri (1 Adet)</li> <li>-Jimmy Jib (1 Adet)</li> <li>-TRYM Sıcak Işık (9 Adet)</li> <li>-Softbox 4'lü 2'li Soğuk Işık (6 Adet)</li> <li>-DJI DJI Mini 3 Pro (1 Adet)</li> <li>-Prompter (2 Adet)</li> <li>-Video Wall Monitör (4 Adet)</li> <li>-Büyük Monitör (3 Adet)</li> <li>-Reji Masası (3 Adet)</li> <li>-Haber Ve Program Yayın Masası (2 Adet)</li> <li>-Greenbox Perde (1 Adet)</li> <li>-Ürün Çekim Perdesi (4 Adet)</li> <li>-Paraflaş Işık Seti (2 Adet)</li> <li>-Botai 7kg Tripod (1 Adet)</li> <li>-Shure FP5 Receiver + SM58 Mic (1 Adet)</li> <li>-Shure BLX4R Alıcı ve Transmitter (1 Adet)</li> <li>-M-Audio M-Track Ses Kartı + Seslendirme Mikrofonu (1 Adet)</li> <li>-Libec DL-3RB Standard Dolly (1 Adet)</li> <li>-Acebil Dolly (3 Adet)</li> <li>-Panasonic AG-UX180 4K (1 Adet)</li> <li>-Varizoom Kamera Zoom Kontrol (3 Adet)</li> <li>-4.5G Canlı Yayın Wifi Çantalı (1 Adet)</li> <li>-Soliton 4.5G Video Aktarım Cihazı (1 Adet)</li> <li>-Lilliput 10-inch Kamera Üstü Monitör (2 Adet)</li> <li>-Forting Pro 173 17,3' Prodüksiyon Monitörü (2 Adet)</li> <li>-Philips Monitör (1 Adet)</li> <li>-LG 43UJ641 Monitör (1 Adet)</li> <li>-Telex Spiker Kulaklık (1 Adet)</li> <li>-M-Audio BX5 D3 Hoparlör 100 Watt Referans SES Monitör (4 Adet)</li> <li>-Blackmagic neo hd kj Sistemi Titlebox + - Bilgisayar (1 Adet)</li> <li>-Playbox Airbox Neo Playout Sistem + Bilgisayar (1 Adet)</li> <li>-Gortingest Kayıt Sistem + Bilgisayar (1 Adet)</li> <li>-Reji Masası + Monitör Sabitleyici (1 Adet)</li> <li>-DataVideo ITC-100 Intercom System (1 Adet)</li> <li>-Clearcom MS-702 Intercom Sistemi (1 Adet)</li> <li>-Clearcom RS-701 Intercom Alıcısı (4 Adet)</li> <li>-Clear-Com GM-18 İnterkom Mikrofon (1 Adet)</li> <li>-Clear-Com İnterkom Kameraman Kulaklık (4 Adet)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ross Video NK Routing Sistem (1 Adet)</li> <li>-VİDEO Ross Crossover 12 Solo Video Mixer (1 Adet)</li> <li>-Datavideo SE-2800-8 HD/SD Görüntü Mikseri (1 Adet)</li> <li>-SES Behringer X32 32 Kanal Dijital Mixer (1 Adet)</li> <li>-HYB-02 - 2 Kanal Telefon Hibrit (1 Adet)</li> <li>-SSP Pilot-2000 Işık Mikseri (1 Adet)</li> <li>-Yamaha 20 Kanal Ses Mikseri (1 Adet)</li> <li>-Jimmy Jib (1 Adet)</li> <li>-Foprompter 15' (1 Adet)</li> <li>-Stüdyo Ses Dağıtım Panosu (1 Adet)</li> <li>-TRYM Sıcak Işık (11 Adet)</li> <li>-Softbox 4'lü 2'li Soğuk Işık (34 Adet)</li> <li>-DYNA Sıcak Işık (2 Adet)</li> <li>-Led Panel Ekran (Yayın Süre vb.) (3 Adet)</li> <li>-Multicore Kablo Makara (1 Adet)</li> <li>-vMix Canlı Yayın ve Akış Yazılımı + -Bilgisayar (1 Adet)</li> <li>-Greenbox 7*3 M + Manfrotto Ayaklık (1 Adet)</li> <li>-Dji Phantom 4 Pro Hardcase Çanta (1 Adet)</li> <li>-Ross Video SDI-HDMI Converter (1 Adet)</li> </ul>
<b>ERÜ TV Öğrenci ve TV Malzeme Odası</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Nx5 DSR 170 SONY Kamera (3 Adet)</li> <li>-Kablosuz Sennheiser Mikrofon (2 Adet)</li> <li>-Markasız Kablolü Mikrofon (1 Adet)</li> <li>-Sennheiser Kablosuz Yaka Mikrofonu (2 Adet)</li> <li>-Fotoğraf Makinası Tripot ( 2 Adet)</li> <li>-Çekim Tripot (Manfrotto) (2 Adet)</li> <li>-Şarj Batarya Takımı (4 Adet)</li> </ul>
<b>Kurgu 1</b>	-Bilgisayar (4 Adet)
<b>Kurgu 2-3-4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Bilgisayar (5 Adet)</li> <li>-Dizüstü Bilgisayar 13 Inch Macboock</li> </ul>
<b>Üniversite FM (4)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Yayın Mikrofonu (3 Adet)</li> <li>-Tascam Digital Mixer (1 Adet)</li> <li>-Soundcraft Mixer (1 Adet)</li> <li>-Kayıt Mikrofonu (2 Adet)</li> <li>-Kayıt Bilgisayarı (2 Adet)</li> <li>-Kayıt Ses Kartı (2 Adet)</li> <li>-Yayın Bilgisayarı (2 Adet)</li> <li>-Arşiv Bilgisayarı (1 Adet)</li> <li>-Dijital Radyo Vericisi (1 Adet)</li> <li>-Çalışma sandalyesi (4 Adet)</li> <li>-Yayın masası (1 Adet)</li> <li>-Muhtelif sayıda ses ve data iletim kabloları</li> </ul>
<b>RTS Ortak Kullanım Malzemesi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ses Mixseri (9 Adet)</li> <li>-Görüntü Mixseri (4 Adet)</li> </ul>

Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü alt yapısında yer alan ERÜ TV, Erciyes Film Atölyesi (EFA), TV Haber Atölyesi ve Ünivesite FM'in yanında, öğrencilerimiz Gazetecilik ve Halkla İlişkiler ve Tanıtım bölümleri bünyesinde yer alan Gazete ERÜ, Fotoğrafçılık Atölyesi, HİT Atölyesi (Dükkân), Reklam Atölyesi (Evreka) gibi uygulama birimlerinden de faydalanabilmektedir.

### **Gazete ERÜ**

Erciyes Üniversitesi Süleyman Çetinsaya İletişim Fakültesi Uygulama Birimi Gazete ERÜ, 2006 yılında yayın hayatına başlamıştır. İlk olarak "Gazete Kampüs" adıyla yola çıkan birim, öğrencilerine iletişim eğitiminin pratiğini özgür ve bağımsız bir ortamda sunmaktadır. Haberin toplanmasından yazımına, editoryal süreçten yayın aşamasına ve tasarımına kadar tüm aşamalarda öğrencilerin

aktif olarak görev Gazete ERÜ Kayseri Gazeteciler Cemiyeti'nin desteğiyle daha modern ve konforlu bir atölyeye taşınmıştır. Şimdiye kadar 100'ün üzerinde sayı yayımlanmış ve her yeni sayı, yeni başarılarla imza atmıştır. Gazete ERÜ, birçok prestijli yarışmadan ödüller kazanarak adından söz ettirmiştir. TRT Geleceğin İletişimcileri Yarışması, Aydın Doğan Vakfı Genç İletişimciler Yarışması ve Kayseri Gazeteciler Cemiyeti Medya Ödülleri gibi önemli yarışmalardan alınan ödüller, birimin başarısının somut göstergelerindedir. Ayrıca birim, pek çok değerli misafiri atölyesinde konuk etmiş ve düzenlediği etkinliklerle de önemli organizasyonlara davet edilmiştir. Gazete ERÜ'nün başarısı sadece yayımladığı sayılarla sınırlı değildir; aynı zamanda mezun ettiği öğrencilerle de kendini göstermektedir. Gazetenin mutfağında yetişen öğrenciler, ulusal medya kuruluşlarında ve farklı sektörlerde başarılı kariyerlere imza atmıştır. Bu başarılar, birimin eğitim ve mesleki gelişime verdiği önemin bir yansımasıdır. Bunun yanı sıra Gazete ERÜ, gerçekleştirdiği projeler ve katıldığı etkinliklerle iletişim fakültesinin tanıtımına ve Erciyes Üniversitesi'nin marka değerine önemli katkılar sağlamaktadır. Öğrenciler yalnızca gazetecilik becerileri değil, aynı zamanda takım çalışması, liderlik ve yaratıcı düşünce gibi beceriler de kazanmaktadır. Gazete ERÜ, geleceğin iletişimcilerini yetiştirme misyonunu başarılı bir şekilde sürdürmektedir.

<b>Gazete ERÜ</b>	
<b>Malzeme</b>	<b>Adet</b>
Klima	1
Dolap	1
Toplantı Masası	1
Çalışma Sandalyesi	12
Kitaplık	3
Canon Fotoğraf Makinesi	5
Bilgisayar Kasası	5
Monitör	5
Bilgisayar Masası	5
Ekipman Çantası	2
Lazer Yazıcı	1
Sabit Telefon	1
Portmanto	1

### **Fotoğrafçılık Atölyesi**

2013 yılında kurulan Fotoğrafçılık Atölyesi, Erciyes Üniversitesi İletişim Fakültesi öğrencilerinin fotoğraf alanında teknik ve sanatsal gelişimlerini destekleyici çalışmalar üretmenin yanı sıra, fotoğrafçılık ile ilgili derslerin etkin ve aktif bir şekilde işlenmesine olanak sağlamaktadır. Öğrenciler 45 kişilik kapasiteye sahip olan atölyede yapılan derslerde; reklam fotoğrafçılığında makro fotoğrafçılığa kadar birçok alanda çalışmalarını ders sorumlusu akademik personel eşliğinde öğrenme ve uygulama olanağı bulmaktadırlar. Gazetecilik Bölümü'nde okutulan Temel Fotoğrafçılık, Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü'nde okutulan Reklam Fotoğrafçılığı, Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü'nde okutulan Uygulamalı Fotoğrafçılık dersleri fotoğrafçılık atölyesinde yapılmaktadır.

<b>Fotoğrafçılık Atölyesi</b>	
<b>Malzeme</b>	<b>Adet</b>
Canon 5d Marx II Fotoğraf Makinesi	1
Canon 7-D Fotoğraf Makinesi	1
Canon 24-85 Lens	1
Canon 50mm Lens	1
Canon 100 Makro Lens	1
Tetikleyici	1
Manfrotto Tripot (161MK2B)	1
Manfrotto Tripot Kafası 229	1
Hansel Pro Flash Aydınlatma Seti Dörtlü	1
Green Box Büyük Boy Perdesi	1

Projeksiyon Cihazı	1
Tepe Led Kino Işık Setleri	10
Bilgisayar	1
Siyah, Turuncu, Mavi, Gri Fon Perdeleri	24
Öğrenci Sandalyesi	24

### **HİT Atölyesi (DÜKKÂN)**

Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü bünyesinde 2009 yılında kurulan Halkla İlişkiler Atölyesi, 2012 yılında “Muazzam Fikirler Dükkânı” ismi altında PR, reklam, dijital medya ve insan kaynakları olmak üzere dört ana departmana ayrılarak bir iletişim ajansı kimliğine kavuşmuştur. Her departmanda öğrencilerimizin derslerinde gördükleri teorik bilgileri kendi sektörleri ile alakalı proje çalışmalarına yansıtarak pratiğe dökülebildiği Dükkân, çalışanlarına konularına hâkimiyetin yanı sıra grupla çalışma ve özgüven nitelikleri kazandırmayı amaç edinmiştir. Her departmanın kendi içinde direktör, direktör yardımcısı, senior ve junior gibi unvanlara ayrıldığı sade bir organizasyona sahip ajansta kariyer planlaması ve yönetimi yapılarak fakülteye yeni adım atmış Dükkân çalışanlarının koordinatör olabilmesine kadar olan süreçte bir eğitim ve öğretim vazifesi misyon edinilerek kurumsallaşmaya devam edilmektedir. Nihai hedefin öğrenciler mezun olduktan sonra iş hayatında gerekli bilgi, beceri ve tecrübeye en yüksek düzeyde kazandırmak olduğu Dükkân event, seminer, workshop ve organizasyon çalışmaları yürütmektedir. Buna ek olarak Dükkân; iletişim ve halkla ilişkiler alanlarının saygın kurumları tarafından düzenlenen; Türkiye Halkla İlişkiler Derneği (TÜHİD) Altın Pusula Genç İletişimciler yarışması, Radyo Televizyon Yayıncıları Meslek Birliği (RATEM) “Aklıma Bir Fikir Geldi” yarışması, Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Aydın Doğan Vakfı Genç İletişimciler yarışması ve TRT “Geleceğin İletişimcileri” yarışması gibi organizasyonlara yönelik projeler de üretmektedir.

<b>HİT Atölyesi (DÜKKÂN)</b>	
<b>Malzeme</b>	<b>Adet</b>
Bilgisayar (Ekran ve Kasa ile)	2
Projeksiyon Perdesi	1
Projeksiyon Cihazı	1
Çok Fonksiyonlu Yazıcı	1
Fotoğraf Makinesi	1
Televizyon	1

### **Reklam Atölyesi (EVREKA)**

Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü bünyesinde 2014 yılında kurulan Evreka Reklam Atölyesi, teorik olarak derslerde alınan bilgilerin uygulama alanına yansıtılmasında, yaratıcılıklarının ortaya çıkarılması ve geliştirilmesinde, öğrencilere grup ile çalışma yetisi kazandırılmasında ve eğlenceli ortamıyla önemli bir uygulama birimidir. Atölyenin her yıl fakültemize yeni gelen öğrenciler için yaptığı tanıtım reklamlarıyla başlayan süreç, önemli günlerde yapılan çeşitli farkındalık kampanyaları, yarışmalara hazırlık, atölye içi eğitimler ve organizasyonlar ile bütün bir yıl devam etmektedir. Evreka Reklam Atölyesi fakülteadaki tüm öğrencilere açıktır. Atölyenin temelinde, çalışmalara katılan öğrencilerin kendi aralarında kurdukları organizasyon anlayışı bulunmaktadır ki; bu açıdan akran eğitimi atölyemizde önemli bir yer tutmaktadır. Evreka Reklam Atölyesi olarak amacımız, öğrencilerin çeşitli eğitim ve uygulama alanlarını sektöre atılmadan önce deneyimlemesine imkân sağlamaktır. Bu açıdan atölyede görev yapan öğrencilerin, biriktirdikleri tecrübe ve elde ettikleri başarılar ile sektöre hazır olarak mezun olmaları hedeflenmektedir. Evreka Reklam Atölyesi; RATEM Gazete Dergi Dalı Birincilik ve Televizyon Dalı İkincilik Ödülü, Aydın Doğan Vakfı Büyük Reklam Ödülü, İyi Fikir Reklam Yarışması Üçüncülük Ödülü gibi birçok başarıya imza atmıştır.

<b>Reklam Atölyesi (EVREKA)</b>	
<b>Malzeme</b>	<b>Adet</b>
Bilgisayar (Ekran ve Kasa ile)	4
Tripod	2
Switch	1

Kamera	1
Televizyon	1
Fotoğraf Makinesi	1

#### 1.4 Öğrenci Transkriptleri

Aşağıdaki ilk tablo 2021-2025 yılları arasında mezun olan öğrencilere ait bilgileri içerir. İkinci tablo ise sırasıyla alan dışı seçmeli ders alan mezun öğrencilere ve alan dışı seçmeli ders alan devam eden (henüz mezun durumunda olmayan) öğrencilere ait bilgileri içerir. Devamında her bir sütunda yer alan öğrencilerin öncelikle sorumlu oldukları ders planları (müfredatlar) ve ardından transkriptler sıralanır. Her iki tabloda yer alan öğrencilere ait transkriptlere ve öğrencilerin sorumlu oldukları ders planlarına ilişkin belgelerin PDF formatlı versiyonlarına Kanıt Klasörü Ek 69'dan ulaşılabilir.

<b>Mezuniyet Dönemi</b>	<b>Mezuniyet Dönemi</b>	<b>Mezuniyet Dönemi</b>	<b>Mezuniyet Dönemi</b>
<b>2021-2022 Eğitim-Öğretim Yılı Bahar Yarıyılı</b>	<b>2022-2023 Eğitim-Öğretim Yılı Bahar Yarıyılı</b>	<b>2023-2024 Eğitim-Öğretim Yılı Bahar Yarıyılı</b>	<b>2024-2025 Eğitim-Öğretim Yılı Bahar Yarıyılı</b>
Lü** Oz** TÜ** (Değişim Programı Öğrencisi) (Sorumlu Olunan Müfredat: <b>2014</b> )	Hi** Nu** EK** (Değişim Programı Öğrencisi) (Sorumlu Olunan Müfredat: <b>2015</b> )	Gö** BE** (Değişim Programı Öğrencisi) (Sorumlu Olunan Müfredat: <b>2020</b> )	Ay** LÂ** (Yatay Geçiş Öğrencisi) (Sorumlu Olunan Müfredat: <b>2019</b> )
Se** Nu** AR** (Yatay Geçiş Öğrencisi) (Sorumlu Olunan Müfredat: <b>2016</b> )	Se** AK** (Engelli Öğrenci) (Sorumlu Olunan Müfredat: <b>2019</b> )	Mü** GÜ** (Değişim Programı Öğrencisi) (Sorumlu Olunan Müfredat: <b>2020</b> )	Ah** Nu** Dİ** (Sorumlu Olunan Müfredat: <b>2020</b> )
Yu** BA** (Dikey Geçiş Öğrencisi) (Sorumlu Olunan Müfredat: <b>2016</b> )	İr** ÜN** (Sorumlu Olunan Müfredat: <b>2019</b> )	Be** Bu** KO** (Dikey Geçiş Öğrencisi) (Sorumlu Olunan Müfredat: <b>2018</b> )	Zeynep DOĞMAZ (Sorumlu Olunan Müfredat: <b>2021</b> )
Ze** VA** (Sorumlu Olunan Müfredat: <b>2018</b> )	Ca** ZE** (Dikey Geçiş Öğrencisi) (Sorumlu Olunan Müfredat: <b>2017</b> )	Ba** TU** (Yabancı Uyruklu Öğrenci) (Sorumlu Olunan Müfredat: <b>2020</b> )	Sü** ÇA** (Sorumlu Olunan Müfredat: <b>2021</b> )
Be** KU** (Yabancı Uyruklu Öğrenci) (Sorumlu Olunan Müfredat: <b>2018</b> )	Es** ÖZ** (Yatay Geçiş Öğrencisi) (Sorumlu Olunan Müfredat: <b>2017</b> )	Ha** GÖ** (Sorumlu Olunan Müfredat: <b>2020</b> )	Öz** ÇI** (Sorumlu Olunan Müfredat: <b>2021</b> )
Ar** TA** (Sorumlu Olunan Müfredat: <b>2018</b> )	Mo** AI** TA** (Yabancı Uyruklu Öğrenci) (Sorumlu Olunan Müfredat: <b>2019</b> )	Bü** AS** (Yatay Geçiş Öğrencisi) (Sorumlu Olunan Müfredat: <b>2020</b> )	Dö** YI** (Dikey Geçiş Öğrencisi) (Sorumlu Olunan Müfredat: <b>2021</b> )

<b>Alan Dışı Seçmeli Ders Seçen Mezun Öğrenci Transkriptleri</b>	<b>Alan Dışı Seçmeli Ders Seçen Devam Eden Öğrenci Transkriptleri</b>
Mi** Bo** (Sorumlu Olunan Müfredat: <b>2018</b> ) (Mezuniyet Dönemi: 2021-2022 Eğitim Öğretim Yılı Bahar Yarıyılı)	Me** DE** (Sorumlu Olunan Müfredat: <b>2018</b> )
Re** Ev** (Sorumlu Olunan Müfredat: <b>2018</b> ) (Mezuniyet Dönemi: 2021-2022 Eğitim Öğretim Yılı Bahar Yarıyılı)	Ad** ER** (Sorumlu Olunan Müfredat: <b>2021</b> )
Ha** Gü** ÖZ** (Sorumlu Olunan Müfredat: <b>2019</b> ) (Mezuniyet Dönemi: 2022-2023 Eğitim Öğretim Yılı Bahar Yarıyılı)	İr** KO** (Sorumlu Olunan Müfredat: <b>2022</b> )
Re** ER** (Sorumlu Olunan Müfredat: <b>2020</b> ) (Mezuniyet Dönemi: 2024-2025 Eğitim Öğretim Yılı Bahar Yarıyılı)	Ay** KÜ** (Sorumlu Olunan Müfredat: <b>2022</b> )
Me** BA** (Sorumlu Olunan Müfredat: <b>2020</b> ) (Mezuniyet Dönemi: 2023-2024 Eğitim Öğretim Yılı Bahar Yarıyılı)	En** Yİ** (Sorumlu Olunan Müfredat: <b>2022</b> )
Tu** Ja** GÖ** (Sorumlu Olunan Müfredat: <b>2021</b> ) (Mezuniyet Dönemi: 2024-2025 Eğitim Öğretim Yılı Bahar Yarıyılı)	Al** SÜ** (Sorumlu Olunan Müfredat: <b>2022</b> )
-	Yu** BÜ** (Sorumlu Olunan Müfredat: <b>2022</b> )
-	İs** KA** (Sorumlu Olunan Müfredat: <b>2022</b> )
-	Be** YA** (Sorumlu Olunan Müfredat: <b>2022</b> )
-	Öz** TA** (Sorumlu Olunan Müfredat: <b>2022</b> )
-	Be** Pİ** (Sorumlu Olunan Müfredat: <b>2023</b> )

