

**2025-2026 AKADEMİK YILI GÜZ DÖNEMİ VİZE
SINAVLARI ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME SÜREÇLERİ
İZLEME RAPORU
İletişim Fakültesi Ölçme ve Değerlendirme Komisyonu
27.02.2026**

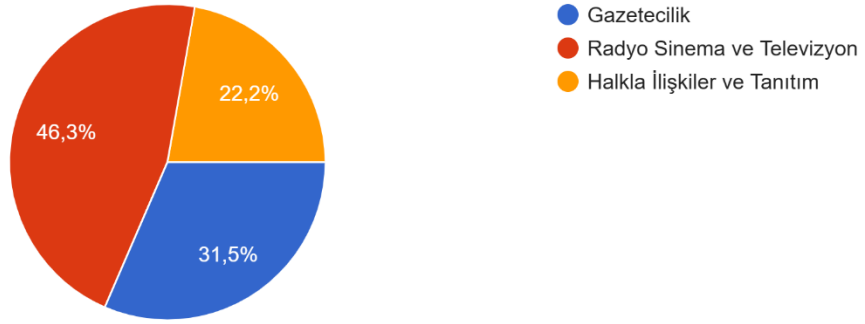
Tablo 1. 2025-2026 Güz Dönemi Vize Ölçme Değerlendirme Formuna Veri Girişi Yapılan Dersleri Gösterir Liste

GZT	HİT	RTS
Sayfa Tasarımı	Halkla İlişkiler Uygulamaları	Temel Ses Görüntü Teknikleri
Kurumsal İletişim Yönetimi	Sosyoloji	Medya ve Tanıtım
İletişim ve Kamuoyu	İletişim Bilimine Giriş	Haber Kameramanlığı
Medya ve Tüketim	İletişim Tarihi	Belgesel Sinema I
Kişilerarası İletişim	Kişilerarası iletişim	İletişim Sosyolojisi
Dijital Gazetecilik	Girişimcilik	Kadın Hakları ve Medya
Mesleki İngilizce	Türkiye'nin Ekonomik Yapısı	Proje Yazma ve Yönetme 1
Radio ve Televizyon Haberciliği	Mesleki İngilizce	Görüntü Yönetmenliği
Uzmanlaşmış Gazetecilik II	Halkla İlişkiler Kampanyaları	Tematik Yayıncılık
Medya ve Popüler Kültür	Kurumsal İletişim Yönetimi	RTS'de Yapım Süreçleri
Uluslararası İletişim	Siyaset Bilimine Giriş	İleri İngilizce
İletişim Bilimi	Halkla İlişkiler Stratejileri	Radio Yayıncılığı
Sosyal Bilimlerde Araştırma Yöntemleri		Güzel ve Etkili Konuşma
Gazetecilikte Yapım Süreçleri I		TV Haberciliği
Profesyonel Gazetecilik Araştırmaları I		Radio TV'ye Giriş
Temel Gazetecilik I		RTS'de Yapım Süreçleri 1
Yapıcı Gazetecilik		Profesyonel Radio Televizyon ve Sinema Araştırmaları 1
		Sinemada Ses ve Müzik
		Sinema Dramaturjisi
		Medya Okuryazarlığı
		Medya Etiği
		Siyasal İletişim
		Kitle İletişim Kuramları
		Medya İşletmeciliği
		İletişim Bilimine Giriş

Grafik 1. Veri Girişİ Yapılan Derslerin Bölümlere Göre Dağılımı

Dersin bölümünü belirtiniz

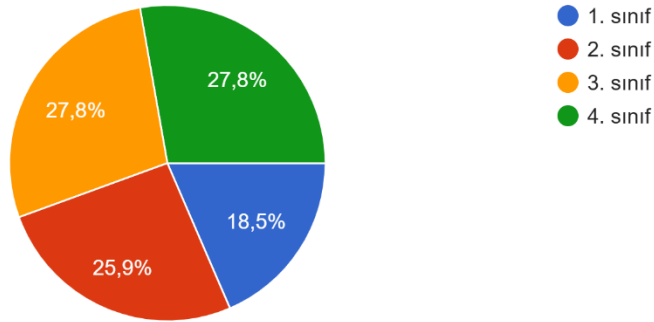
54 yanıt



Grafik 2. Veri Girişİ Yapılan Derslerin Sınıflara Göre Dağılımı

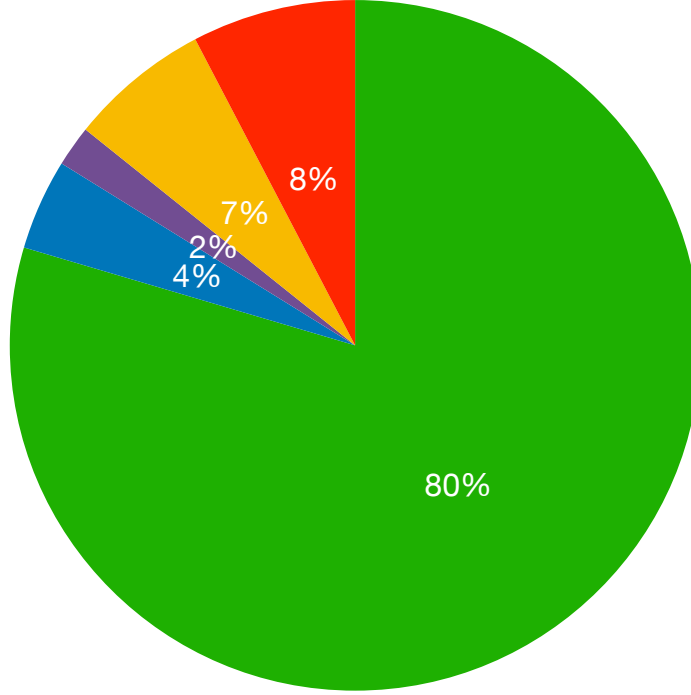
Dersin sınıfını belirtiniz:

54 yanıt



Grafik 3. Veri Giriş Yapan Derslerdeki Sınav Türlerinin Dağılımını Gösterir Grafik

■ Test ■ Klasik ■ Ödev ■ Doğru-Yanlış ■ Boşluk Doldurma



Tablo 2. Gazetecilik Bölümünde Veri Giriş Yapan Derslerin Sınavlarının Yapılış Türlerinin Frekanslarını Gösterir Tablo

Ders Adı	Soru Sayısı	Test	Klasik	Ödev	Doğru-Yanlış	Boşluk Doldurma
Sayfa Tasarımı	18	18				
Kurumsal İletişim Yönetimi	2		2			
İletişim ve Kamuoyu	1		1			
Medya ve Tüketim	25	25				
Kişilerarası İletişim	1		1			

Dijital Gazetecilik	1		1			
Mesleki İngilizce	25	25				
Radyo ve Televizyon Haberciliği	20	20				
Uzmanlaşmış Gazetecilik II	9		2	7		
Medya ve Popüler Kültür	2	2				
Uluslararası İletişim	2	2				
İletişim Bilimi	16	10	1		3	2
Sosyal Bilimlerde Araştırma Yöntemleri	16	10	1		3	2
Gazetecilikte Yapım Süreçleri I	1			1		
Profesyone I Gazetecilik Araştırmaları I	1			1		
Temel Gazetecilik I	25	10			5	10
Yapıcı Gazetecilik	20	20				

Tablo 3. Halkla İlişkiler ve Tanıtım Veri Girişi Yapılan Derslerin Sınavlarının Yapılış Türlerinin Frekanslarını Gösterir Tablo

Ders Adı	Soru Sayısı	Test	Klasik	Doğru-Yanlış
Halkla İlişkiler Uygulamaları	20	20		
Sosyoloji	20	20		
İletişim Bilimine Giriş	20	14		6
İletişim Tarihi	20	14		6
Kişilerarası iletişim	15	15		
Girişimcilik	16	15	1	
Türkiye'nin Ekonomik Yapısı	10	10		
Mesleki İngilizce	25	25		
Halkla İlişkiler Kampanyaları	22	20	2	
Kurumsal İletişim Yönetimi	12	10	2	
Siyaset Bilimine Giriş	20	20		
Halkla İlişkiler Stratejileri	20	20		

Tablo 4. Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümünde Veri Girişi Yapılan Derslerin Sınavlarının Yapılış Türlerinin Frekanslarını Gösterir Tablo

Ders Adı	Soru Sayısı	Test	Klasik	Ödev	Doğru-Yanlış	Boşluk Doldurma
Temel Ses Görüntü Teknikleri	10	10				
Medya ve Tanıtım	10	10				
Haber Kameramanlığı	1			1		
Belgesel Sinema I	7	1	4		2	
İletişim Sosyolojisi	10	10				
Kadın Hakları ve Medya	1			1		
Proje Yazma ve Yönetme 1	1			1		
Görüntü Yönetmenliği	20	20				
Tematik Yayıncılık	6	5	1			
RTS'de Yapım Süreçleri	1			1		
İleri İngilizce	20	20				
Radyo Yayıncılığı	15	15				
Güzel ve Etkili Konuşma	20	20				
TV Haberciliği	3		3			
Radyo TV'ye Giriş	10	10				

RTS'de Yapım Süreçleri 1	1			1		
Profesyone l Radyo Televizyon ve Sinema Araştırmal arı 1	1			1		
Sinemada Ses ve Müzik	10	10				
Sinema Dramaturji si	9	8	1			
Medya Okuryazarl ığı	8	5	1			2
Medya Etigi	9	6	2			1
Siyasal İletişim	20	20				
Kitle İletişim Kuramları	20	20				
Medya İşletmeciliğ i	4		4			
İletişim Bilimine Giriş	20	20				

Sonuç

2025-2026 Akademik Yılı Güz Dönemi Vize Sınavları Ölçme ve Değerlendirme Süreçleri İzleme Raporu verilerine göre, İletişim Fakültesi'nin Gazetecilik (GZT), Halkla İlişkiler (HİT) ve Radyo, Televizyon ve Sinema (RTS) bölümlerinde uygulanan sınav yöntemleri incelendiğinde aşağıdaki sonuçlara ulaşılmıştır:

- Genel Sınav Eğilimi: Her üç bölümde de ölçme ve değerlendirme amacıyla açık ara en çok tercih edilen yöntem "Test" (Çoktan seçmeli) olmuştur.
- Gazetecilik Bölümü: Ağırlıklı olarak test yöntemi kullanılmakla birlikte; klasik, ödev, doğru-yanlış ve boşluk doldurma soru tipleriyle en çeşitli sınav türü dağılımına sahip bölümdür. Örneğin, *Uzmanlaşmış Gazetecilik II*, *Gazetecilikte Yapım Süreçleri I* ve

Profesyonel Gazetecilik Araştırmaları I gibi derslerin değerlendirmesinde Ödev yöntemi kullanılmıştır.

- Halkla İlişkiler Bölümü: Ölçme süreçlerinin temelini neredeyse tamamen Test usulü sınavlar oluşturmaktadır. *İletişim Bilimine Giriş*, *Kurumsal İletişim Yönetimi* gibi bazı derslerde test yöntemine ek olarak klasik ve doğru-yanlış soru tiplerinin de sürece dahil edildiği görölmüş, ancak ödev veya boşluk doldurma yöntemleri tercih edilmemiştir.
- Radyo, Televizyon ve Sinema (RTS) Bölümü: Teorik derslerde ağırlıklı olarak test yöntemi kullanılsa da, bölümün uygulamalı yapısını yansıtan *Haber Kameramanlığı*, *Proje Yazma ve Yönetme 1*, *RTS'de Yapım Süreçleri* ve *Kadın Hakları ve Medya* gibi spesifik derslerin değerlendirilmesinde Ödev yönteminin sıklıkla tercih edildiği tespit edilmiştir. Klasik, doğru-yanlış ve boşluk doldurma soru formatlarına da belirli derslerde (Örn. *Medya Okuryazarlığı*, *Medya Etiği*) başvurulmuştur.

Genel Değerlendirme: İletişim Fakóltesinde teorik bilginin ölçölmesinde Test yöntemi standart olarak kabul görse de, öğrencilerin pratik becerilerinin ön plana çıktığı Gazetecilik ve Radyo-Televizyon-Sinema bölümlerindeki uygulamalı derslerde Ödev (proje) bazlı değerlendirmelerin sürece önemli ölçüde entegre edildiği görölmektedir. Ayrıca formlarda öğretim elemanlarına sordukları her sorunun Ders Bilgi Paketinde belirledikleri öğrenme çıktılarıyla ilişkiler de sorulmuştur. Geri dönütlerde, öğretim elamanlarının ders öğrenme çıktılarıyla sorulan soruların ilişkilerini göstermede %100'lük bir eşleştirme yaptığı görölmektedir.