



İzzetbegović'in 100. Yılına Anlamlı Katkı

Erciyes Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Mustafa Akdağ'ın düzenleme kurulunda yer aldığı "Doğumunun 100. Yılında Aliya İzzetbegović Sempozyumu" gerçekleştirildi.

S⁰⁶



Akreditasyon Süreci Tamamlandı

Erciyes Üniversitesi Süleyman Çetinsaya İletişim Fakültesi bünyesinde yer alan Gazetecilik, Halkla İlişkiler ve Tanıtım, Radyo, Televizyon ve Sinema bölümlerinin normal öğretim programlarına yönelik İLEDAK genel değerlendirme süreci gerçekleştirildi.

S⁰³



Gazeteerü

Yıl: 17 | Sayı: 125 | Kasım - Aralık 2025

ERÜ Süleyman Çetinsaya İletişim Fakültesi Uygulama Gazetesi | iletisim.erciyes.edu.tr

Üniversite FM Bir Yaşında

Erciyes Üniversitesi İletişim Fakültesi bünyesinde 98.3 frekansından yayın yapan Üniversite FM, yenilenen yayın kimliğiyle birinci yılını kutlarken, Rektör Prof. Dr. Fatih Altun canlı yayına konuk olarak öğrencilerle buluştu.

Erciyes Üniversitesi İletişim Fakültesi bünyesinde 98.3 frekansından yayın hayatını sürdüren Üniversite FM, yenilenen yayın kimliğiyle birinci yaşını geride bıraktı. Bu özel gün kapsamında Erciyes Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fatih Altun, Üniversite FM'in canlı yayınına konuk olarak öğrencilerle bir

araya geldi. Erciyes Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü öğretim üyesi, Üniversite FM Koordinatörü Doç. Dr. Onur Önürmen'in moderatörlüğünde gerçekleştirilen programda, Rektör Prof. Dr. Fatih Altun öğrencilerin sorularını yanıtladı. **S.3**



Akademik Kurul Toplantısı Gerçekleştirildi

Erciyes Üniversitesi İletişim Fakültesi Nurcan Çetinsaya konferans salonunda akademik kurul toplantısı ERÜ Rektörü Prof. Dr. Fatih Altun'un katılımı ile gerçekleştirildi.

Erciyes Üniversitesi İletişim Fakültesi Akademik Kurul

Toplantısı'na katılan ERÜ Rektörü Prof. Dr. Fatih Altun, toplantıda yaptığı konuşmada akademik kurulların üniversite yönetimi açısından taşıdığı öneme vurgu yaptı. Akademisyenlerden gelen talep ve önerileri doğrudan dinlemenin, kurumsal gelişim sürecine önemli katkı sağladığını belirten Altun,

mümkün olduğunca akademik kurul toplantılarına katılarak öğretim üyeleriyle birebir iletişim kurmayı önemsediklerini ifade etti. Toplantıda konuşan Erciyes Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Mustafa Akdağ ise fakültenin akademik ve idari yapısına ilişkin bilgilendirmede bulundu. **S. 2**



Hurda Araçlar Ekonomiye Kazandırılabilir mi?



Kayseri'de terk edilen ömrünü tamamlamış araçlar çevre sorunu yaratırken, kent ekonomisi için de büyük bir potansiyel sunuyor. Dernek Başkanı Kadir Ataç, özellikle elektrikli araç bataryalarının kontrolsüz imhasına dikkat çekerek, Kayseri'nin doğru yatırımlarla geri dönüşümde bölgesel merkez olabileceğini söyledi.

S⁰⁹

Türkiye'nin En Genç Ozanı Halil Daylak



23 yaşındaki Halil Daylak, Kayseri'den Kazakistan'a uzanan yolculuğuyla Türk halk müziğine geleneksel ve modern bir soluk katıyor. Daylak, Kayseri Büyükşehir Belediyesi Halk Ozanları Kültür Derneği başkanlığını sürdürüyor.

S¹¹

Haber: Zeynep Eda Arslan
Fotoğraf: Zeynep Eda Arslan

ERÜ İletişim Fakültesinde Akademik Kurul Toplantısı Gerçekleştirildi

Erciyes Üniversitesi İletişim Fakültesi Nurcan Çetinsaya konferans salonunda akademik kurul toplantısı ERÜ Rektörü Prof. Dr. Fatih Altun'un katılımları ile gerçekleştirildi.

Erciyes Üniversitesi İletişim Fakültesi Akademik Kurul Toplantısı'na katılan ERÜ Rektörü Prof. Dr. Fatih Altun, toplantıda yaptığı konuşmada akademik kurulların üniversite yönetimi açısından taşıdığı öneme vurgu yaptı. Akademisyenlerden gelen talep ve önerileri doğrudan dinlemenin, kurumsal gelişim sürecine önemli katkı sağladığını belirten Altun, mümkün olduğunca akademik kurul toplantılarına katılarak öğretim üyeleriyle birebir iletişim kurmayı önemsediklerini ifade etti. Toplantıda konuşan Erciyes Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Mustafa Akdağ ise fakültenin akademik ve idari yapısına ilişkin bilgilendirmede bulundu. Akdağ, İletişim Fakültesi olarak akreditasyon süreçlerinin başarıyla tamamlandığını belirterek, bu sürecin eğitim kalitesinin kurumsal güvence altına alınması açısından önemli bir aşama olduğunu vurguladı.

“Gençlerimizi her alanda görmek istiyoruz”

Akademik kurulların işleyişine değinerek konuşmasını sürdüren Rektör Altun, bu toplantıları yalnızca bilgilendirme zemini olarak değil, aynı zamanda karşılıklı etkileşim ve geri bildirim mekanizması olarak gördüklerini dile getirdi. Altun: “Elimizden geldiği kadar akademik kurullarda sizlerle bir araya gelerek, bize aktarmak istediğiniz konuları doğrudan sizlerden dinlemek istiyoruz. Özellikle öğrenci boyutunda uzun süredir ihtiyaç duyulan konulardan biri kütüphanemizdi.” ifadelerini kullandı. Bu kapsamda üniversite kütüphanesinin yenilendiğini ve 24 saat açık olacak şekilde hizmet vereceğini belirten Altun, çalışmaların nisan ayı itibarıyla tamamlanmasının planlandığını aktardı. Fiziki altyapıya yönelik iyileştirmelere de değinen Altun, üniversite bünyesinde yürütülen hastane projelerinin tamamlandığını, dış hastanesinin ise hasta kabulüne başlamaya hazırlandığını söyledi. Altun, söz konusu yatırımların hem öğrencilerin hem de akademik ve idari

personelin ihtiyaçlarını karşılamaya yönelik olduğunu vurgulayarak, üniversitenin altyapı ve hizmet kapasitesinin güçlendirilmeye devam edeceğini ifade etti. Öğrenci kulüplerinin üniversite yaşamındaki rolüne değinen ERÜ Rektörü Prof. Dr. Fatih Altun, öğrenci faaliyetlerinin yalnızca destekleyici bir unsur değil, eğitimin ayrılmaz bir parçası olduğunu vurguladı. Bu kapsamda öğrenci kulüpleri ve yürütülen projelerin daha fazla desteklenmesi ve görünür kılınması gerektiğini belirten Altun, üniversitenin öğrenci merkezli yaklaşımının güçlendirilmesine önem verdiklerini ifade etti. Öğrencilerin bilimsel projelerde aktif rol almasının önemine dikkat çeken Altun, özellikle TÜBİTAK 2209 Öğrenci Projeleri'nin başarılı bir şekilde ilerlediğini söyledi. Bu projelerin başvuru sayılarının artmasının büyük önem taşıdığını belirten Altun, “Öğrenci faaliyetlerimizde özellikle 2209 projeleri çok iyi gidiyor. Öğrencilerimizin TÜBİTAK projelerinde daha fazla yer alması önemli; çünkü bu süreç, devamında lisansüstü çalışmalara katılımın da önünü açacaktır. Bu bizim için son derece kıymetli. Gençlerimizin bu anlamda donanımlı ve hazır olması, onları her alanda görmek istememiz açısından büyük önem taşıyor.” ifadelerini kullandı.

Akademisyenlere teşekkür etti

Akademik kurulun temel amaçlarına da değinen Altun, yayın ve proje faaliyetlerinin birlikte ve eşgüdüm içinde yürütülmesinin kurumsal gelişim açısından belirleyici olduğunu vurguladı. Fakülte dekanlarının görevlerini asaleten yürütmesinin yönetsel istikrar açısından önemli olduğuna dikkat çeken Altun, bu durumu “İstikrar var, patinaj yok” sözleriyle özetledi. Akreditasyon süreçlerine de değinen Altun, denetleme ve değerlendirme mekanizmalarının akademik kalite güvencesinin temel unsurları olduğunu belirtti. Bu süreçlerin kararlılıkla ve zaman kaybetmeden yürütülmesinin önemine işaret eden Altun, bölüm öğretim elemanlarının özverili çalışmaları ve emekleri sayesinde akreditasyon sürecinin başarıyla tamamlandığını ifade ederek, katkı sunan tüm akademisyenlere teşekkür etti.

İletişim Fakültesi programlarında akreditasyon süreci tamamlandı

Erciyes Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Mustafa Akdağ, fakültenin akademik ve kurumsal gelişimine ilişkin güncel bilgileri paylaştı. Akdağ, Gazetecilik, Radyo, Televizyon ve Sinema ile Halkla İlişkiler ve Tanıtım programlarının İLAD-İLEDAK akreditasyon süreçlerinin 07-10 Aralık 2025 tarihleri arasında başarıyla tamamlandığını belirtti. Bu süreçte bölümlerin eğitim-öğretim yapılarının, kalite güvence mekanizmalarının ve paydaş ilişkilerinin kapsamlı bir değerlendirmeden geçtiğini ifade eden Akdağ, akreditasyonun fakültenin eğitim kalitesinin kurumsal düzeyde tescillenmesi açısından önemli bir kazanım olduğunu vurguladı. Akdağ ayrıca, İletişim Fakültesi'nin TÜBİTAK ve BAP projeleri kapsamında elde ettiği başarıların altını çizerek, bu alanlarda yeni dönem proje çalışmalarının devam ettiğini dile getirdi. Fakülte bünyesinde sekiz uygulama biriminin aktif olarak faaliyet gösterdiğini belirten Akdağ, bu birimlerin ulusal ve uluslararası düzeyde çeşitli ödüller alarak hem fakültenin hem de Erciyes Üniversitesi'nin tanıtımına katkı sunduğunu ifade etti. Fakültenin akademik yayın faaliyetlerine de değinen Akdağ, Erciyes İletişim adlı akademik derginin 2009 yılından bu yana yayın hayatını sürdürdüğünü, derginin hâlihazırda Scopus ve ESCI indekslerinde değerlendirme sürecinde olduğunu aktardı. Bunun yanı sıra, Yeni Medya ve Yapay Zekâ alanlarında yürütülen akademik ve uygulamalı faaliyetlere dikkat çeken Akdağ, bu alanlara odaklanan yeni bir akademik dergi planının da gündemde olduğunu sözlerine ekledi. Akdağ, fakültede sürdürülen eğitim-öğretim faaliyetlerinin, güncel teknolojik ve akademik gelişmeler doğrultusunda sürekli olarak güncellendiğini ifade etti. Toplantının sonunda ERÜ Rektörü Prof. Dr. Fatih Altun, akademisyenlerle bir araya gelerek soruları yanıtladı. Erciyes Üniversitesi İletişim Fakültesi Akademik Kurul Toplantısı, akademisyenlerin görüş ve sorularının alındığı karşılıklı değerlendirme ve sohbet bölümüyle tamamlandı.



Erciyes Üniversitesi Süleyman Çetinsaya İletişim Fakültesi bünyesinde yer alan Gazetecilik, Halkla İlişkiler ve Tanıtım, Radyo, Televizyon ve Sinema bölümlerinin normal öğretim programlarına yönelik İLEDK genel değerlendirme süreci, 07–10 Aralık 2025 tarihleri arasında gerçekleştirildi.

Erciyes Üniversitesi Süleyman Çetinsaya İletişim Fakültesi bünyesinde yer alan Gazetecilik, Halkla İlişkiler ve Tanıtım ile Radyo, Televizyon ve Sinema bölümlerinin normal öğretim programlarına yönelik İLEDK (İletişim Eğitimi Değerlendirme ve Akreditasyon Kurulu) genel değerlendirme süreci, 07–10 Aralık 2025 tarihleri arasında gerçekleştirilerek başarıyla tamamlandı. Bu süreçte söz konusu programlar, eğitim-öğretim yapıları, kalite güvence mekanizmaları ve akademik yeterlilikleri açısından kapsamlı bir değerlendirmeden geçirildi. İLAD (İletişim Araştırmaları Derneği) bünyesinde faaliyet gösteren İLEDK tarafından yürütülen değerlendirme sürecinde; eğitim-öğretim faaliyetleri, kalite güvence sistemi, akademik yapı, müfredat içerikleri, öğrenme çıktıları ve paydaşlarla yürütülen çalışmalar kapsamlı biçimde ele alındı. 4 gün süren ziyaret programı, üniversite üst yönetimi, fakülte yönetimi ve bölüm başkanlarının katılımıyla gerçekleştirilen açılış toplantılarıyla başladı.

Üst yönetim, fakülte ve bölümlerle kapsamlı görüşmeler yapıldı

Değerlendirme sürecinin ilk gününde İLEDK Ekip Başkanı Prof. Dr. G. Senem Gençtürk Hızal ve Ekip Eş Başkanı Doç. Dr. Hicran Özlem Ilgın başkanlığındaki heyet, Erciyes Üniversitesi Rektörlüğü'nü ziyaret ederek Rektör ve rektör yardımcılarıyla görüşmeler gerçekleştirdi. Ardından fakülte yönetimi ve bölüm başkanlarının sunumlarıyla programların akademik yapısı ve işleyişine ilişkin ayrıntılı bilgiler paylaşıldı. Genel değerlendirme sürecinde; Halkla İlişkiler ve Tanıtım

Programı Prof. Dr. Yunus Gökmen ve Doç. Dr. G. Banu Dayanç, Gazetecilik Programı Prof. Dr. Aslıhan Ardiç Çobaner ve Doç. Dr. Tamer Bayrak, Radyo, Televizyon ve Sinema Programı ise Prof. Dr. Nilüfer Pembecioğlu ve Prof. Dr. Meral Özçınar tarafından değerlendirildi. Öğrenci değerlendirici olarak Yağmur Demirel de sürece dâhil oldu.

Eğitim-öğretim faaliyetleri ve fiziki altyapı incelendi

Ziyaret süresi boyunca değerlendirme ekibi, fakültenin eğitim-öğretim faaliyetlerini, ölçme ve değerlendirme uygulamalarını, kalite güvence mekanizmalarını ve sürekli iyileştirme süreçlerini ayrıntılı biçimde inceledi. Akademik ve idari kadronun niteliği ile fiziki ve teknik altyapı olanakları da değerlendirme kapsamına alındı. Bu doğrultuda derslikler, stüdyolar, laboratuvarlar, atölyeler, konferans salonları ve kütüphane gibi eğitim alanlarına yönelik saha ziyaretleri gerçekleştirildi.

Paydaş görüşmeleri gerçekleştirildi

Akreditasyon süreci kapsamında programların iç ve dış paydaşlarla yürüttüğü iş birlikleri de ayrıntılı biçimde ele alındı. Öğrenciler, mezunlar, akademik ve idari personel ile sektör temsilcileriyle yüz yüze görüşmeler yapılarak programların sektörel ihtiyaçlara uyumu ve mezun yeterlilikleri değerlendirildi. Ayrıca

bölüm öğretim elemanlarıyla toplantılar düzenlenerek akademik süreçlere ilişkin görüş alışverişinde bulunuldu.

Çıkış bildirgesi Erciyes Üniversitesi Rektörlüğünde okundu

İLEDK genel değerlendirme sürecinin son gününde, Erciyes Üniversitesi Rektörlüğü Senato Salonu'nda ERÜ Rektörü Prof. Dr. Fatih Altun, İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Mustafa Akdağ'ın katılımıyla çıkış toplantısı gerçekleştirildi. Toplantıda, İLEDK değerlendirme ekibi tarafından hazırlanan çıkış bildirgesi okunarak, dört gün süren değerlendirme sürecine ilişkin genel gözlemler, tespitler ve ön değerlendirmeler katılımcılarla paylaşıldı. Çıkış bildirgesinde, akreditasyon sürecinin fakültenin eğitim-öğretim kalitesini güçlendirmeye yönelik önemli katkılar sunduğu, kalite güvencesi mekanizmalarının sürdürülebilirliğini desteklediği ve kurumsal gelişim açısından yol gösterici bir çerçeve oluşturduğu vurgulandı. Toplantıda söz alan fakülte yönetimi, iletişim alanında nitelikli, çağın gerekliliklerine uygun ve sürdürülebilir bir eğitim anlayışını kararlılıkla sürdürme hedefini yineleyerek; değerlendirme sürecine katkı sunan İLEDK değerlendirme ekibine, sürece aktif biçimde dâhil olan akademik ve idari personele teşekkür etti. Ayrıca kalite odaklı çalışmaların önümüzdeki dönemde de aynı kararlılıkla devam edeceği ifade edildi.



Erciyes Üniversitesi İletişim Fakültesi bünyesinde 98.3 frekansından yayın yapan Üniversite FM, yenilenen yayın kimliğiyle birinci yılını kutlarken, Rektör Prof. Dr. Fatih Altun canlı yayına konuk olarak öğrencilerle buluştu.

Erciyes Üniversitesi İletişim Fakültesi bünyesinde 98.3 frekansından yayın hayatını sürdüren Üniversite FM, yenilenen yayın kimliğiyle birinci yaşını geride bıraktı. Bu özel gün kapsamında Erciyes Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fatih Altun, Üniversite FM'in canlı yayınına konuk olarak öğrencilerle bir araya geldi. Erciyes Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü öğretim üyesi ve Üniversite FM Koordinatörü Doç. Dr. Onur Önürmen'in moderatörlüğünde gerçekleştirilen programda, Rektör Prof. Dr. Fatih Altun öğrencilerin

sorularını yanıtladı. Prof. Dr. Altun, Üniversite FM'in kuruluş sürecine ve öğrenci merkezli yayıncılık anlayışına ilişkin değerlendirmelerde bulunarak, üniversite radyosunun iletişim eğitimi açısından taşıdığı öneme dikkat çekti. Programda konuşan Doç. Dr. Önürmen ise Üniversite FM'in, teorik bilgilerin uygulamaya dönüştürüldüğü önemli bir eğitim ortamı sunduğunu vurgulayarak, radyonun öğrencilerin akademik gelişimlerinin yanı sıra mesleki yetkinlik kazanmalarına da önemli katkılar sağladığını ifade etti.

“En az üç dil öğrenmelisiniz”

Canlı yayında öğrencilere kariyer planlamalarına yönelik tavsiyelerde bulunan Rektör Prof. Dr. Fatih Altun, özellikle yabancı dil eğitiminin önemine değinerek, “Anadiliniz seviyesinde en az üç dil öğrenmelisiniz” ifadelerini kullandı. Prof. Dr. Altun, iletişim alanında kariyer hedefleyen öğrencilerin çok

dilli ve çok kültürlü bir bakış açısına sahip olmalarının mesleki başarı açısından kritik olduğunu belirtti.

Kutlama pastası kesildi

Programın ardından, Üniversite FM'in yenilenen yayın sesiyle yeniden yayın hayatına başlamasının birinci yılı dolayısıyla Rektör Prof. Dr. Fatih Altun ve öğrencilerin katılımıyla kutlama pastası kesildi. Etkinlik kapsamında Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü birinci sınıf öğrencisi Ersultan Mereveulğ tarafından gerçekleştirilen Türk Müziği dinletisi ise programa ayrı bir renk kattı.



Haber: Zeynep Eda Arslan
Fotoğraf: Zeynep Eda Arslan

İletişim Fakültesinde Akreditasyon Değerlendirme Süreci Tamamlandı

Üniversite FM Bir Yaşında

Haber: Gazete ERÜ Haber Merkezi

Haber: Mehmet Efe Göztak
Fotoğraf: Mehmet Efe Göztak

“Bağımlılıkla Mücadele ve Güvenlik” Konferansı Düzenlendi



Erciyes Üniversitesi İletişim Fakültesi Nurcan Çetinsaya Konferans Salonu’nda düzenlenen “Bağımlılıkla Mücadele ve Güvenlik” Konferansı’nda, siber suçlar ve madde bağımlılığı alanında uzman polis memurları, gençleri dijital tehditler ve bağımlılık risklerine karşı bilinçlendirdi.

Erciyes Üniversitesi İletişim Fakültesi Nurcan Çetinsaya Konferans Salonu’nda, dijital çağda artan güvenlik tehditleri ve bağımlılık sorunlarına dikkat çekmek amacıyla “Bağımlılıkla Mücadele ve Güvenlik” başlıklı önemli bir konferans düzenlendi. Etkinlik, Siber Suçlarla Mücadele Şube Müdürlüğü’nden Derya Karatekin ile Narkotik Suçlarla Mücadele Şube Müdürlüğü’nden Mustafa Güneş’in katılımıyla gerçekleştirildi. Çok sayıda öğrencinin ilgiyle takip ettiği konferansta; internet kullanımının riskleri, sosyal medya bağımlılığı, siber tehditler ve madde kullanımının yol açtığı fiziksel ile psikolojik etkiler kapsamlı biçimde ele alındı. Uzmanlar, özellikle gençler arasında yaygın olan “Bir kereden bir şey olmaz”

düşüncesinin, hem dijital suçlara hem de bağımlılığa sürükleyen en büyük yanılgılardan biri olduğuna dikkat çekerek, bilinçli ve sorumlu davranmanın önemini vurguladı.

“Bir kereden bir şey olmaz”

Konferansın ilk konuşmacısı olan siber suçlarla mücadele polis memuru Derya Karatekin, bilinçli internet kullanımı üzerine bilgiler verdi. Dünyada ve Türkiye’de internet kullanımına dair istatistikleri paylaşan Karatekin, kişisel verilerin korunmasının önemine dikkat çekti. İnternette bilgi kirliliğinin yaygın olduğunu belirterek, sosyal medya bağımlılığına karşı farkındalık oluşturmak amacıyla Siberay eğitim programından örnekler sundu. İnternet bağımlılığının fiziksel ve psikolojik yan etkilerine değinen Karatekin, depresyon ve kaygı bozukluğu gibi sonuçlara yol açabileceğini vurguladı. Siber suçların fiziksel suçlardan farkı olmadığını ifade eden Karatekin, ortalama yöntemleri, burs vaadiyle dolandırıcılık ve hesap kiralama gibi risklere karşı öğrencileri uyardı. Siber zorbalık mağdurlarına “misilleme yapmayın, göz yummayın, şikâyet edin” çağrısında bulundu. İnterneti hafife almamaları gerektiğini belirten Karatekin, “Yasadışı bahis ve dolandırıcılık faaliyetleri polisin takibindedir, iz bırakmamak mümkün değildir” dedi.

“Her kullanıcı potansiyel satıcıdır”

Karatekin’in konuşmasının ardından söz alan polis memuru Mustafa Güneş, narkotik suçlarla mücadele konusunda kapsamlı bir sunum yaptı. Türkiye’nin genç nüfus potansiyeline özellikle dikkat çeken Güneş, “Damarlarınızdaki asıl kanı kirletmeyin” ifadeleriyle gençleri uyuşturucu kullanımının yıkıcı etkilerine karşı uyardı. “Bir kereden bir şey olmaz” düşüncesinin bağımlılığa giden en tehlikeli başlangıç noktası

olduğunu vurgulayan Güneş, madde kullanımının fiziksel, psikolojik ve sosyal boyutlardaki belirtilerini örneklerle açıkladı. Uyuşturucu maddelerin içerdiği zararlı kimyasallara değinen Güneş, eğlence mekânları ve metruk yapıların sıklıkla kullanım alanı olarak tercih edildiğini belirterek, bu tür ortamlardaki risklere dikkat çekti. Ayrıca, polis memuru Mustafa Güneş sosyal medya üzerinden uyuşturucuya yönelik içerik üretmenin, özendirmenin veya bilgi paylaşmanın da suç teşkil ettiğini hatırlattı. Madde bağımlılığıyla mücadelede erken farkındalığın ve gönüllü tedavinin önemine dikkat çeken Güneş, bağımlılık tedavi merkezlerinde kişilerin kendi istekleriyle destek alabileceklerini ifade etti. Konuşmasını, gençlere yönelik “Telifisi mümkün olmayacak sonuçlara karşı duyarlı olun” çağrısıyla tamamladı. Katılımcılar, sunumlar ve örnek vakalar üzerinden bilgilendirilirken, öğrencilerin konuya ilişkin soruları da yanıtladı. Konferans, gençlerin dijital dünyada daha güvenli ve sağlıklı bireyler olarak hareket edebilmeleri gerektiği mesajıyla sona erdi.



Erciyes Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü öğrencilerinin mezuniyet projesi olarak hazırladığı Zehra adlı belgesel film, 2025 yılında İtalya’nın Venedik kentinde düzenlenen FARO Film Festival’de belgesel kategorisinde Birincilik Ödülüne layık görüldü.

Erciyes Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü öğrencileri, uluslararası alandaki başarılarına bir yenisini daha ekledi. Geçtiğimiz yıl mezuniyet projesi kapsamında üretilen Zehra isimli belgesel film, 2025 yılında İtalya’nın Venedik kentinde düzenlenen FARO Film Festival’de belgesel kategorisinde Birincilik Ödülüne layık görüldü. Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Mehmet Köprü danışmanlığında, Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü öğrencisi Mustafa Emre Bayır ve ekip arkadaşları tarafından çekilen

Zehra, festival jürisi tarafından güçlü anlatımı ve özgün sinema diliyle öne çıkan bir yapım olarak değerlendirildi. 2025 FARO Film Festival jürisinde Eleonora Ceccarelli, Fran Apprich ve Maria Roberta Novielli yer aldı. Jüri değerlendirmesinde belgeselin, bir kadının dünyasını içten, yalın ve etkileyici bir dille anlattığı; izleyicisini gerçekliğiyle sarsan güçlü bir anlatı sunduğu vurgulandı. Jüri ayrıca,

filmin zorlu yaşam koşullarına rağmen çevresine neşe ve umut sağan bir karakteri doğal hâliyle görünür kılmasını ve bu karakterin yaşadığı toplulukla kurduğu sıcak ilişkiyi sinemaya başarıyla aktarmasını özellikle öne çıkardı. Zehra, jüri tarafından zor zamanlarda belgesel sinemanın dönüştürücü gücünü ve büyüsunü hatırlatan, sıra dışı bir başarı olarak nitelendirildi.



Haber: Gazete ERÜ Haber Merkezi

FARO Film Festival’de Birincilik Ödülü İletişim Fakültesi’ne

Nevşehir Kültür Yolu Festivali kapsamında FOTON Derneği tarafından üçüncü kez düzenlenen FotoMaraton Kapadokya'da, "TEMA 3 Atlar" kategorisinde birincilik ödülünü İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü öğrencisi Mustafa Emre Bayır kazandı.

T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığının 02-09 Ağustos 2025 tarihleri arasında düzenlediği Nevşehir Kültür Yolu Festivali kapsamında FOTON Derneği tarafından üçüncüsü gerçekleştirilen FotoMaraton Kapadokya etkinliğinin kazananları açıklandı. Amatör ve profesyonel tüm fotoğraf severlerin



ücretsiz katılımına açık olan etkinlikte, Cep ve Dijital kategorilerde 535 katılımcı yer aldı. TEMA 3 Atlar adlı kategoride birincilik ödülünü; Erciyes Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü öğrencisi Mustafa Emre Bayır kazandı.

Erciyes Üniversitesi Süleyman Çetinsaya İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Mustafa Akdağ bu gurur verici başarıdan dolayı öğrenciyi ve Fotoğrafçılık Atölyesi ekibini tebrik ederek, sanatsal faaliyetlere verdikleri desteğin sürecini vurguladı.

İletişim Fakültesi Öğrencisine FotoMaraton Kapadokya'da Birincilik Ödülü

Haber: Gazete ERÜ Haber Merkezi

başlangıç noktası olduğunu vurguladı.

Bağımlılıkla Mücadelede Yeşilay'dan Rehberlik ve Destek

Uyuşturucu kullanımının dopamin düzeyinde ciddi bozulmalara yol açtığını belirten Akdoğan, "Normal şartlarda altı ayda salgılanabilecek dopamin, uyuşturucu ile çok kısa sürede yoğun şekilde salgılanıyor. Bu da vücudun sürekli olarak aynı uyarımı istemesine neden oluyor" dedi. Bağımlılığın yalnızca sağlık açısından değil; ekonomik, sosyal ve psikolojik yönleriyle de bireyleri ve toplumu yıpratıldığını ifade eden Akdoğan, bilişsel esnekliğin kötü alışkanlıkların önüne geçilmesinde kritik bir rol oynadığını belirtti. Akdoğan, konuşmasını şu sözlerle tamamladı: "Bağımlılıkla ilgili yaşanabilecek her türlü problemde Yeşilay'a başvurulabilir. Yeşilay bu konuda rehberlik ve destek sunmak için daima yanınızdadır."

Madde Bağımlılığıyla Mücadele Etkinliği Düzenlendi

Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı kapsamında bilgilendirme toplantısı düzenlendi. Toplantıya, Araştırma Dekanlığı Proje Destek Ofisi'nden Öğr. Gör. Dr. Bayram Karakullukçu konuşmacı olarak katıldı.

Erciyes Üniversitesi İletişim Fakültesi Nurcan Çetinsaya Konferans Salonu'nda düzenlenen bilgilendirme toplantısında, TÜBİTAK 2209 programı çerçevesinde öğrencilere proje yazımı, başvuru süreci ve sağlanan destekler hakkında detaylı bilgiler verildi. Araştırma Dekanlığı Proje Destek Ofisi'nden Öğr. Gör. Dr. Bayram Karakullukçu, "Bir fikirle başlamak yeterli, önemli olan onu projeye dönüştürebilmek" mesajını verdi. Sunumuna projeciliğin temel felsefesini anlatarak başlayan Karakullukçu, bir projenin belirli bir zaman dilimi ve bütçe kapsamında, tanımlanmış hedeflere ulaşmayı amaçlayan planlı faaliyetler bütünü olduğunu ifade etti. Proje üretme

Erciyes Üniversitesi (ERÜ) İletişim Fakültesi, 2025-2026 eğitim-öğretim yılı oryantasyon programı kapsamında "Bağımlılıkla Mücadele Çalışmaları: Madde Bağımlılığıyla Mücadele" başlıklı bir etkinlik gerçekleştirdi. Etkinlikte madde bağımlılığının nedenleri, birey ve toplum üzerindeki etkileri ile korunma yolları ele alındı.

Nurcan Çetinsaya Konferans Salonu'nda düzenlenen programa; Yeşilay Kayseri Şube Başkanı Mehmet Çiftçi, ERÜ İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Mustafa Akdağ, Dr. Bulut Akdoğan, akademisyenler ve çok sayıda öğrenci katıldı. Açılış konuşmasını yapan Yeşilay Kayseri Şube Başkanı Mehmet Çiftçi, Yeşilay'ın kuruluş amacı ve yürüttüğü çalışmalara değindi. Günümüzde bağımlılık türlerinin çeşitlendiğine dikkat çeken Çiftçi, özellikle sosyal medya kullanımının artışıyla ortaya çıkan teknoloji bağımlılığına vurgu

yaptı. Çiftçi, bu durumu "sosyal medya terörü" olarak nitelendirerek, "Terör gücü nasıl etkinse, sosyal medya da aynı şekilde kullanılabilir. Bu nedenle sosyal medya, kontrol edilmediğinde büyük bir tehdit haline gelebiliyor" dedi.

"Bağımlılıktan kurtulmak oldukça zor"

Etkinliğin konuşmacılarından Dr. Bulut Akdoğan ise bağımlılığı, "Herhangi bir nesneye, kişiye veya davranışa bağlı olup, bu davranışı gerçekleştirmediğimizde ortaya çıkan yoksunluk durumu" olarak tanımladı. Bağımlılıktan kurtulmanın oldukça zor bir süreç olduğuna dikkat çeken Akdoğan, "Bağımlı olduktan sonra kişiyi geri kazanmak kolay değil. Bağımlı kişi, tamamen iyileşmiyor; yalnızca hayatını bir süreliğine daha katlanılabilir hale getirebiliyor" diye konuştu. Bağımlılığın merak ve korku arasında gelişen bir süreç olduğuna değinen Akdoğan, özellikle "Bir kereden bir şey olmaz" düşüncesinin bağımlılığın en tehlikeli

sürecin sosyal çevrelerinde bir prestij unsuru haline geldiğini vurguladı.

Projeye katılım ve süreç bilgisi

Toplantının başında öğrencilerin projelere yönelik ilgisini ölçmek amacıyla sorular yönelten Karakullukçu, TÜBİTAK tarafından desteklenen projelerde şehir içi ve şehir dışı harcamalar için hibe sağlandığını, başvuru yapacakların lisans veya ön lisans öğrencisi olması gerektiğini ifade etti. Açık öğretim öğrencilerinin bu programdan yararlanmadığını hatırlatan Karakullukçu, projelerde en fazla beş öğrencinin bir ekip oluşturabileceğini belirtti. Dr. Bayram Karakullukçu başvuru sonuçlarının Nisan ayında açıklanmasının beklendiğini söyledi. Tüm öğrencileri proje sürecine dâhil olmaya davet eden Karakullukçu, bu ilk toplantının ardından daha kapsamlı ve uygulamalı bir bilgilendirme etkinliğinin yapılacağını da sözlerine ekledi.

Haber: Zeynep Eda Arslan

"Bir fikir, projeye dönüşebilir"



İletişim Fakültesi Adına İmtiyaz Sahibi: İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Mustafa Akdağ | **Genel Yayın Yönetmeni:** Doç. Dr. Mehmet Sena Köseadağ | **Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:** Doç. Dr. Deniz Elif Yavalar | **Yayın Danışmanı:** Doç. Dr. Meltem Şahin Hassan
Görsel Yönetmen: Arş. Gör. Mustafa Çeçindir | **İstihbarat Şefi:** Mehmet Efe Göztak | **Editör:** Zeynep Eda Arslan
Sayfa Tasarımı: Sila Bosuguy-Zeynep Arıcı-Fevzi Demirbüken | **Redaksiyon:** Cansu Kılıç - Yusuf İsmail Şen - Bavan İlhan - Hatice Fındık - Sümeyye Gül Hanlı
Sosyal Medya: Aleya Özdemir - Erkan Tokuçin - Merve Nazlı Levent - Mehmet Timur Akgül
Haber Merkezi: Erciyes Üniversitesi İletişim Fakültesi Haber Ajansı
Adres: Erciyes Üniversitesi İletişim Fakültesi Talas/Kayseri | **Telefon:** 0352 4375261 | **Faks:** 0352 4375261

Haber: Gazete ERÜ Haber Merkezi

ERÜ İletişim Fakültesi'nden TRT Belgesel Ödülleri'ne İki Finalist

16. TRT Uluslararası Belgesel Ödülleri finalistleri belli oldu. İstanbul'da 06-09 Kasım 2025 tarihleri arasında gerçekleştirilecek tören kapsamında, Erciyes Üniversitesi İletişim Fakültesi'nden 2 proje finale kalmayı başardı. Erciyes Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo ve Televizyon Sinema Bölümü öğrencisi Hakan Esendir'in yönetmenliğini üstlendiği Taşınırken adlı belgesel, Ulusal Öğrenci Filmleri Kategorisi'nde ilk 10 film arasına girerek finalist oldu. Aynı bölümden

bir diğer başarı ise, Doç. Dr. Mehmet Köprü'nün yönetmenliğini yaptığı Atıktan Estetiğe adlı belgesel oldu. Film, Proje Destek Kategorisi'nde ilk 10 finalist arasında yer alarak büyük bir başarıya imza attı. ERÜ İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Mustafa Akdağ, bu önemli başarıyla ilgili olarak, "Bu sonuçlar, Erciyes Üniversitesi İletişim Fakültesi'nin genç yetenekleri destekleme ve ulusal düzeyde sanatsal üretimi teşvik etme vizyonunu bir kez daha ortaya koyuyor. Öğrencilerimizin ve akademisyenlerimizin uluslararası

platformlarda sergilediği bu başarılar, fakültemizin vizyonunu ve akademik dinamizmini gösteriyor." ifadelerini kullandı.



ERCİYES ÜNİVERSİTESİ ve ULUSLARARASI SARAYBOSNA ÜNİVERSİTESİ İşbirliğiyle

DOĞUMUNUN 100. Yılında ALİYA İZZETBEGOVİÇ SEMPOZYUMU

Erciyes Üniversitesi (ERÜ) İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Mustafa Akdağ'ın düzenleme kurulunda yer aldığı "Doğumunun 100. Yılında Aliya İzzetbegović Sempozyumu" gerçekleştirildi. Saraybosna'da düzenlenen etkinlik, Bosna-Hersek'in ilk Cumhurbaşkanı Aliya İzzetbegović'in fikir mirasını çağdaş bir perspektifle ele aldı.

Erciyes Üniversitesi (ERÜ) ve Uluslararası Saraybosna Üniversitesi (IUS) iş birliğiyle Türk Tarih Kurumu, Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanlığı (YTB), Türk İş birliği ve Koordinasyon Ajansı Başkanlığı (TİKA), Aliya İzzetbegović Vakfı'nın destekleriyle "Doğumunun 100. Yılında Aliya İzzetbegović Sempozyumu" düzenlendi. Bosna-Hersek'in başkenti Saraybosna'da gerçekleştirilen etkinlik, Bosna-Hersek'in ilk Cumhurbaşkanı Aliya İzzetbegović'in düşünsel mirasını çağımızın değerleri ve sorunları ışığında yeniden yorumlamayı amaçladı. Etkinliğin düzenleme kurulunda yer alan ERÜ İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Mustafa Akdağ, sempozyumun yalnızca bir anma etkinliği olmadığını, aynı zamanda adalet, inanç ve insan onuruna dayalı bir düşünce sisteminin akademik zeminde yeniden ele alınması açısından büyük önem taşıdığını vurguladı. Erciyes Üniversitesi'nin uluslararası platformlarda bu tür etkinliklerde aktif rol üstlenmesinin, vicdanlı bilim

anlayışının somut bir göstergesi olduğunu belirten Akdağ, "Aliya İzzetbegović'in fikirleri, sadece geçmişin değil, geleceğin de rehberidir." ifadelerini kullandı. Saraybosna'da akademik buluşma Saraybosna Üniversitesi ev sahipliğinde 17-18 Ekim'de Gazi Hüseyin Bey Kütüphanesi'nde düzenlenen etkinliğe; AK Parti Kayseri Milletvekili ve TBMM Milli Savunma Komisyonu Başkanı Hulusi Akar, AK Parti Kayseri Milletvekili Dr. Murat Cahid Cıngı, Türk Tarih Kurumu Başkanı Prof. Dr. Yüksel Özgen, ERÜ Rektörü Prof. Dr. Fatih Altun, Uluslararası Saraybosna Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ali Osman Kuşakçı, Türkiye Saraybosna Büyükelçisi Emin Akseki, Bosna Hersek Ankara Büyükelçisi Mirsada Colakovic, Aliya İzzetbegović Vakfı Yönetim Kurulu Üyesi Sabina Berberović, ERÜ Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Cevdet Kırpık ve ERÜ Dış İlişkiler Ofis Başkanı Prof. Dr. Mustafa Öztürk katıldı. Etkinlik, Kovaçi Şehit Mezarlığı ve Aliya İzzetbegović'in kabrine yapılan anlamlı bir ziyaretle başladı. "Aliya, insanlığın vicdanını temsil etti" Sempozyumun açılışında konuşan TBMM Milli Savunma Komisyonu Başkanı ve AK Parti Kayseri Milletvekili Hulusi Akar, Bosna Savaşı dönemine dair duygusal anekdotlar paylaşarak, "Aliya'nın ışığı hâlâ parlıyor, mirası ölümsüzdür." dedi. Türk Tarih Kurumu Başkanı Prof. Dr. Yüksel Özgen, Aliya İzzetbegović'in mücadelesini Mustafa Kemal Atatürk'ün bağımsızlık idealleriyle

benzeştirerek, iki liderin de adalet, özgürlük ve insan onuru için savaş verdiğini belirtti. Erciyes Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fatih Altun, açılış konuşmasında Aliya İzzetbegović'in yalnızca Bosna'nın değil, tüm insanlığın vicdanını temsil eden bir bilge olduğunu vurguladı. Rektör Altun, "Bugün burada sadece bir sempozyum açılışı yapmıyoruz; aynı zamanda adaletin, inancın ve insan onurunun sesi olmuş bir bilgeye vefa borcumuzu yerine getiriyoruz. Aliya'nın fikirleri, geçmişin değil, geleceğin de rehberidir." ifadelerini kullandı. Prof. Dr. Altun, Erciyes Üniversitesi'nin bu anlamlı etkinlikte yer almasını "akademik bir sorumluluk ve tarihsel bir görev" olarak değerlendirdi. Prof. Dr. Altun konuşmasını şöyle sürdürdü: "Bir bilgeyi anmanın en doğru yolu, onun fikirlerini geleceğe taşımaktır. Erciyes Üniversitesi, bilimi ahlakla, bilgiyi vicdanla birleştirmeyi ilke edinmiş bir kurumdur. Bu sempozyum, Aliya'nın düşüncelerinin uluslararası akademik zeminde yeniden tartışılmasına katkı sağlamaktadır."

Bilimsel oturumlarda İzzetbegović'in düşünce dünyası Açılış konuşmalarının ardından sempozyumun bilimsel oturumlarına geçildi. İki gün süren etkinlik boyunca, farklı üniversitelerden akademisyenler Aliya İzzetbegović'in çok yönlü kişiliğini ve düşünce dünyasını çeşitli temalar üzerinden ele aldı. Oturumlarda, Bosna-Hersek'in tarihi ve İzzetbegović'in dönemi savaş yılları ve bağımsızlık süreci bağlamında değerlendirildi. Ayrıca İzzetbegović'in hayatı, entelektüel gelişimi, yetiştiği siyasi, dini ve kültürel ortamın düşünce yapısına etkileri tartışıldı. Modern Bosna'nın inşasında oynadığı rol, Doğu ile Batı arasında kurduğu felsefi köprüler ve medeniyetler arası diyalog arayışı da ele alınan önemli başlıklardandı. Sempozyumda ayrıca, İzzetbegović'in savaş, barış ve topluma yönelik mesajları üzerinden insan onuru, adalet ve özgürlük kavramlarına dair düşünsel mirası irdelendi. Bunun yanı sıra, ulusal ve uluslararası basında Aliya İzzetbegović'in temsili üzerine yapılan sunumlarda medya söylemleri karşılaştırmalı olarak analiz edildi. Etkinlik, kapanış paneli, genel değerlendirme oturumu ve sonuç bildirisi sunumuyla tamamlandı. Programın sonunda katılımcılara teşekkür belgeleri takdim edilerek, akademik dayanışma ve kültürel mirasın önemine dikkat çekildi.

ERÜ'den Aliya İzzetbegović'in 100. Yılına Anlamlı Katkı

Haber: Gazete ERÜ Haber Merkezi

Haber: Zeynep Eda Arslan
Fotoğraf: Zeynep Eda Arslan
Tasarım: Sila Bosuguy



Kadına Yönelik Şiddet Artıyor: Sessizlik Kaniyor

TÜİK 2024 verilerine göre, kadınların yaşamlarının herhangi bir döneminde psikolojik, ekonomik ve fiziksel şiddete maruz kalıyor; uzmanlar ise toplumsal duyarsızlık ve yasal boşlukların bu dramı derinleştirdiğine dikkat çekiyor.

TÜİK 2024 verilerine göre, kadınların yaşamlarının herhangi bir döneminde yüzde 28,2'si psikolojik, yüzde 18,3'ü ekonomik, yüzde 12,8'i fiziksel şiddete maruz kalıyor. Boşanan kadınların yüzde 41,5'i fiziksel şiddet görürken, hiç evlenmeyenlerin yüzde 13,4'ü ısrarlı takip mağduru oluyor. Kayseri Üniversitesi Kadın ve Aile Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü Doç. Dr. Hanife Abakay ile Türk Kadınlar Birliği Kayseri Şube Başkanı Ayşe Uzunlu, kadına yönelik artan şiddetin nedenlerini ve çözüm yollarını çok boyutlu biçimde ele aldı. Uzmanlar, şiddetin yalnızca bireysel öfke değil; toplumsal farkındalık eksikliği, eşitsiz güç ilişkileri ve yetersiz yasal mekanizmaların sonucu olduğuna dikkat çekiyor.

“Şiddet vakaları yerini cinayetlere bıraktı”

Kadına yönelik şiddetin artışında ahlaki değerlerin aşınması, ekonomik sıkıntılar ve iletişim kopukluklarının etkili olduğunu vurgulayan Doç. Dr. Hanife Abakay, özellikle bireyler arasındaki haklı olma çabalarının şiddeti beslediğine dikkat çekti. Sağlıksız temeller üzerine kurulan ve iyi yönetilemeyen evliliklerin risk oluşturduğunu belirten Abakay, “İletişimin tıkanıp ilişkilerde bazı bireyler, sorun çözme yöntemi olarak şiddete daha kolay yönelebiliyor.” diyerek, kadına yönelik şiddetin önlenmesinde etkili sosyal politikaların ve eğitilmiş farkındalığın önemine işaret etti. Türk Kadınlar Birliği Kayseri Şube Başkanı Ayşe

Uzunlu, şiddetin Türkiye’de uzun süredir yaşanan bir problem olduğunu ve son yıllarda bilinçlenme artsa da şiddetin istatistiki boyutunda azalma olmadığını söyledi. Kadınların hakları ve maruz kaldıkları şiddet konusunda giderek farkındalık kazandıklarını söyleyen Uzunlu, ancak kadınların şiddeti ilk dönemlerde gizlemesinin veya kendi başlarına çözmeye çalışmasının, şiddetin artmasına ve sürecin içinden çıkılmaz hâle gelmesine yol açtığını ifade etti. Cinsiyet rollerine dayalı yaklaşımların kadın cinayetlerindeki artışta etkili olduğunu vurgulayan Uzunlu, “Kız ve erkek çocuklarının farklı şekilde yetiştirilmesi; erkeklerin güçlü, kızların ise daha naif bir konumda büyütülmesi, ilerleyen yaşlarda cinsiyet ve güç ilişkilerinde dengesizlik yaratıyor ve şiddetin normalleşmesine zemin hazırlıyor.” dedi. Uzunlu, günümüzde töre ve namus cinayetlerinin yerini daha yaygın ve sıradan şiddet vakalarının aldığını belirterek, şiddetin biçim ve boyutlarındaki değişime dikkat çekti.

Rol modellerin etkisi

Toplumun kadına yönelik şiddete yaklaşımının değişmediğine dikkat çeken Abakay, “Şiddet vakalarının artışı ve medyada sürekli yer bulması, toplumun şiddeti normalleştirme

eğilimini açıkça ortaya koyuyor.” dedi. Şiddetin artık sınır tanımayan, toplumun her kesiminde yaygın bir görünüm kazandığını belirten Abakay, bu durumun farkındalık eksikliğini gözler önüne serdiğini vurguladı. Türk Kadınlar Birliği Kayseri Şube Başkanı Uzunlu ise toplumun genel olarak kadına yönelik olumsuz bir bakış açısına sahip olduğunu, cinayet verilerinin ise bu yaklaşımın hâlâ değişmediğini ortaya koyduğunu söyledi. Kadınların özellikle aile içi ortamlarda şiddete maruz kaldığını belirten Uzunlu, kısa ve uzun vadede dini ve sosyal değerler üzerinden kadının toplumdaki konumunun ve öneminin vurgulanması gerektiğini ifade etti. Ayrıca, ilgili yasaların caydırıcılığının artırılması gerektiğini vurgulayan Uzunlu, kız çocuklarının güçlü, bilinçli ve tedbirli bireyler olarak yetiştirilmesinin önemine dikkat çekti.

Uzunlu, şiddeti önlemede siyasi kurumlar, sivil toplum kuruluşları ve akademik camianın iş birliği içinde hareket etmesi gerektiğini belirterek, şiddetin genetik değil öğrenilen bir davranış olduğunu, bu nedenle rol model olarak şiddeti normalleştiren yaklaşımlardan uzak durulması gerektiğini aktardı.

“Şiddet, eğitimle önlenabilir”

Toplumun şiddete karşı bilincinin arttığını ancak şiddetin normalleşmeye de devam ettiğini belirten Uzunlu, kadınların korunması gereken bir konumda olmasının zaruri olduğunu ifade etti. Ayrıca toplum bilinçli olsa da şiddetin arttığını vurgulayan Uzunlu; şiddetin önlenmesi için cezaların yeniden düzenlenmesi, iyi hal gibi meselelerin yeniden kontrol edilmesi ve hukuki metinlerin esnetilebilir bir özelliğe sahip olmaması gerektiğini ifade etti. Şiddetin önlenmesinde eğitimin kritik bir rol oynadığını vurgulayan Türk Kadınlar Birliği Kayseri Şube Başkanı Ayşe Uzunlu, özellikle doğum sonrası aile eğitiminin ve okul öncesi dönemde verilen özel eğitimlerin önemine dikkat çekti. Uzunlu, okul döneminde yürütülecek eğitim faaliyetleriyle çocuklara ve gençlere kadına yönelik meselelerin doğru bir bakış açısıyla aktarılmasının şart olduğunu belirtti. Tamamen şiddet dilinden arındırılmış bir eğitim yaklaşımıyla toplumda bilinç ve farkındalık seviyesinin yükseltilmesi gerektiğini ifade eden Uzunlu, “Psikolog ve sosyologların desteğiyle güncel olaylara karşı önleyici ve pratik tedbirler geliştirilmelidir” diyerek, kadına yönelik şiddeti önlemenin çok yönlü ve sistematik bir eğitim stratejisi gerektirdiğini vurguladı.



Haber: Sema Aydemir
Fotoğraf: Sema Aydemir
Tasarım: Zeynep Arıcı

Fabrika Bahçesi Sanat Galerisi: BÜNYAN'DA ÜRETİM VE YARATICILIK EL ELE

Kayseri'nin Bünyan ilçesinde, BÜNSA Döküm Makina Alet San. ve Tic. A.Ş. Fabrikası ve Turhan Anadolu Kültür ve Kalkınma Vakfı (ANKA) yalnızca üretim alanları değil; doğayla, sanatla ve insanla bütünleşmiş bir yaşam alanı olarak dikkat çekiyor. Fabrika ortağı ve vakıf kurucularından Candan Turhan, farklı bir yaşam felsefesini gündelik hayata taşıyor.



Kayseri'nin Bünyan ilçesinde, Candan Turhan hem BÜNSA Fabrikası'nın hem de Anka Vakfı'nın yöneticisi olarak tanınıyor. Turhan, gazetecilikten iş dünyasına, oradan sosyal sorumluluk ve vakıf çalışmalarına uzanan çok yönlü bir hayat sürüyor. BÜNSA, Turhan ailesine ait bir fabrika ve döküm tesisi. Burada sanayide kullanılan çelik bilya ve çelik grit üretiliyor. Ancak Turhan için fabrika sadece üretim alanı değil; işçiler, doğa ve sanatı bir araya getiren bir yaşam alanı. Kurduğu Anka Vakfı, gençler ve kadınlar için sosyal, kültürel, sanatsal ve eğitsel çalışmalar yürütüyor. Vakıf, çalışmalarını "Daha güzel bir Bünyan mümkün" mottosuyla sürdürüyor. Candan Turhan ile konuşmaya gittiğimde ilk hissettiğim şey, makinelerin sesi değil, hayvanların huzur veren sesleriydi. Kapıdan içeri adım attığımda köpekler yanımda dolaşırken, meyve ağaçları ve çiçeklerin arasında eşeklerin yavaş adımlarıyla yürüyüşünü izledim. Fabrika alanı, üretim tesisinden çok bir yaşam alanı gibi görünüyordu; işçiler, hayvanlar ve sanat eserleri arasında günlük hayat akıp gidiyordu. İşte bu ortamın mimarı Candan Turhan. İstanbul'un yoğun temposunu geride bırakıp Anadolu'da doğayla iç içe bir hayat kuran Turhan, yıllar sonra ailesine ait BÜNSA fabrikasının yönetimini devralınca, üretimden çok daha fazlasını

yapmak istediğini fark ettiğini ifade ediyor. Turhan, "Para kazanmak benim için hiçbir zaman yeterince anlamlı olmadı. Bir faaliyetin anlam kazanması için, bulunduğu toplumda dokunduğu insanların hayatını iyileştirmesi gerekir." ifadesini kullanıyor.

İş dünyasından sosyal sorumluluğa

Turhan, BÜNSA'yı yönetirken fark ettiği bir gerçek üzerine vakfı kurmuş: İşin, yalnızca üretim ve para kazanmaktan ibaret olmadığını gerçeğiyle. Turhan, "Vakfın temel amacı, gençleri ve kadınları sosyal, kültürel, sanatsal ve eğitsel alanlarda zenginleştirmek. Daha güzel bir Bünyan mümkün sloganıyla yola çıktık." diyerek yaptığı işin vizyonunu açıklıyor. Vakfın adı Anka. Anka, "Anadolu Kültür ve Kalkınma Vakfı"nın baş harflerinden türetilmiş hem de mitolojik Anka kuşuna atıf yapıyor. Bünyan'ın "tek yönlü gelişmiş bir Kayseri'nin gölgede kalmış incisi" olduğunu belirten Turhan, vakfın bölgeyi yeniden canlandırmasını umut ediyor. Fabrika ve

vakfın ortak özelliklerinden biri, doğa ve hayvan sevgisinin merkezde olması. Doğayla ve hayvanlarla kurduğu bağın sadece kendisine değil, çalışanlara da olumlu etkileri olduğunu belirten Turhan, "Hayvanları korumamız gerekmiyor. Biz onları kendimizden korumalıyız. Onlara özgürce yaşama alanı sağlamak yeterli." diyor. BÜNSA'daki hayvanlar eşekler, köpekler, tavuklar ve ördekler sadece çiftlik canlıları değil; çalışanlar için dost, huzur kaynağı ve bazen de terapi gibi. Turhan, işçilerin günlük işlerine giderken hayvanlarla vakit geçirmelerini teşvik ediyor.

Sanat ve geri dönüşüm

BÜNSA'nın bahçesinde yer alan hurda malzemelerden yapılmış heykeller, vakfın sanata ve geri dönüşüme verdiği önemi gösteriyor. Sanat eserlerini beyaz duvarlı galerilere hapsetmek yerine gündelik yaşamın içine taşıyan Turhan, "İşçiler yemekhaneye giderken bir sanat eseriyle karşılaşsın, güne başlarken güzeli fark etsin." diyor. Anka Vakfı, yıllardır Erciyes Üniversitesi işbirliğiyle Açık Hava Heykel Yarışmaları, Heykel Sempozyumları ve Sanat Günleri düzenlemekte. Yarışmalara ve sempozyumlara katılan genç sanatçılar tarafından yapılan eserler fabrika bahçesinde sergileniyor. Turhan, bu yaklaşımla sanatın daha fazla kişiye dokunmasını sağladığını söylüyor.

Kültürel miras ve gelecek nesillere aktarım

Fabrikanın içinde yer alan eski fotoğraflar ve kültürel objeler, Turhan'ın kültürel mirasa verdiği değeri gösteriyor. Turhan'a göre burada yapılabilecek en önemli şey, gençlere örnek olmak: "Burada bir bakış açısı sergiliyoruz. Gençlerimiz bunu deneyimlesin, sonraki nesile aktarabilsin. Biz sadece örnek oluyoruz." Bünyan'daki sosyal ve kültürel faaliyetler,

gençlerin düşünce dünyasını açmak ve onları yeni deneyimlere yönlendirmek için planlanmış. Turhan, genç kızların 10 yıl önce tereddütlü adımlarla buraya geldiğini, şimdi ise doğayla ve sanatla iç içe etkinliklere katıldıklarını gururla anlatarak şöyle devam ediyor: "Bu

çalışmalar sayesinde bugüne kadar yüzlerce genç, özgüven kazanarak hem sanatsal hem de mesleki alanda bölgenin potansiyelini canlandıran aktif bireylere dönüştü. BÜNSA, yapısal olarak bir geri dönüşüm ve sürdürülebilirlik tesisi. Çelik bilya ve çelik grit üretiminde hurda metal kullanılıyor ve uygun sektörler için sarf malzemesine dönüştürülüyor. Ayrıca tüm çöpler geri dönüştürülüyor, yemek artıkları hayvanlara veriliyor, ofis ve idari alanlarda da israf minimuma indiriliyor."

Candan Turhan için BÜNSA yalnızca bir fabrika, Anka Vakfı da yalnızca bir kurum değil; burası, üretim bandının yanından geçerken başını okşadığı bir eşeğin huzuruyla hayatı değişen işçilerin, toprakla yeniden bağ kuran gençlerin ve sanatla uyanan bir ilçenin somut örneği. Birlikte, yeniden doğuşun ve hayatın bütüncüllüğünün simgesi. Bünyan'ın sessiz tepelerinde, makinelerin uğultusuna karışan rüzgâr sesi, sanatın, emeğin ve doğanın bir arada olabileceğini fısıldıyor. Tıpkı adını aldığı mitolojik kuş gibi: Anka.



Ezberci Eğitim Bireysel Düşünceyi Tek Tipleştiriyor

Haber: Şafak Işık
Tasarım: Zeynep Arıcı

Yıldız Teknik Üniversitesi Eğitim Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Vefa Taşdelen, ezberci eğitimin öğrencilerin sorgulama ve üretme becerilerini sınırladığını belirterek, anlamaya dayalı eğitimin kalıcı öğrenme ve bireysel gelişim için vazgeçilmez olduğunu vurguladı.



Ezberci eğitim anlayışının öğrencilerin sorgulama, eleştirme ve üretme becerilerini sınırladığını belirten Yıldız Teknik Üniversitesi Eğitim Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Vefa Taşdelen, anlamaya dayalı eğitimin kalıcı öğrenme ve bireysel gelişim için temel bir gereklilik olduğunu vurguladı. Taşdelen'in "Eğitimde Ezberleme ve Anlama" başlıklı çalışmasından yararlanılan haberde, öğrencilerin deneyimlerine de yer verilerek ezberden anlama odaklı eğitime geçişin önemi ele alındı. Taşdelen, e-posta yoluyla paylaştığı değerlendirmelerinde bu dönüşümün eğitim sistemi açısından vazgeçilmez bir ihtiyaç olduğuna dikkat çekti.

Ezbercilik bireyselliği silikleştiriyor

Prof. Dr. Taşdelen'in ezberci eğitimin ortaya koyduğu insan tipi hakkında şu ifadeleri dikkat çekiyor: "Ezberci eğitimin yetiştirdiği, kapasitesini kullanamayan, sorgulamayan, eleştirmeyen, sunulanı olduğu gibi kabul eden itaatkâr insan tipidir." Taşdelen ezberlemenin sadece öğrenciler için değil, her birey

için kişiye özgü olanı yok ettiğini söyleyerek, "Kişiyi diğerleriyle benzeştirir; aynı şekilde düşünmeye, aynı şekilde algılamaya yönlendirir. Bireysel farklılıkları ve yorumları hoş karşılamaz. Bireyi, farklı olanı üretmeye değil, benzer olan içinde yok olmaya çağırır." diyor. Bu manada öğrenciler, var olan ile yetinerek, üretmeye uzak kalıyor. Ezberin kısmen olumlu yanını da dikkat çeken Taşdelen, dil eğitiminde ezberleme gücünün önemli olduğunu belirterek, eğitimde ezberin genele yayılmasıyla değil, sadece kendi alanına ve doğasına özgü yerlerde olması gerektiğini söylüyor. Taşdelen çalışmasında, "Matematik, mantık, fizik, kimya, biyoloji gibi "açıklama" gerektiren alanlarda ezberlemenin kendine özgü bir yeri olduğunu söyleyebiliriz." diyerek ezberin gerektiği yerlerde yapılmasını ortaya koyuyor. Buna karşılık, anlamamanın önemli bir yeri olan alanlarda da ezber eğitimin tam tersi olan anlamaya dayalı eğitime dikkat çekiyor. Böylece yerlerine göre ezber eğitim ve anlam odaklı eğitim olması gerektiği düşünülüyor.

"Kendi içimde kavradığım bir konuyu uzun bir süre unutmuyabilirim"

Lise eğitimini bitirip üniversite eğitimine devam eden, üniversite öğrencisi Beyza Aydemir, ezberci eğitim hakkında konuşarak, geçirmiş olduğu eğitim sürecini de yorumladı. Aydemir, "Ezberci eğitim, bizim bir şeyler öğrenmemizi sağlasa da kişiyi sadece öğrendiği bilgi ile bırakıyor. Ezberlediğim bir konuyu belli zaman

geçtikten sonra unutabiliyorum. Ama gerçekten anladığım bir konuyu kendi içimde kavradığım anda onu uzun bir süre unutmuyabilirim." diyerek anlamamanın önemini kendi deneyimi ile göstermiş oluyor. Aydemir, okul hayatı boyunca almış olduğu eğitim hakkında, "Şu an üniversitedeyim. Üniversite öncesi almış olduğum eğitimde de gerektiği yerlerde ezber yaptım, gerekmediği yerlerde de ezberden uzaklaşmaya çalıştım ama bir yere kadar, anlamaya dayalı yerlerde de maalesef kendimi ezbere bıraktığım oldu." ifadelerini kullanarak ezberden uzaklaşmanın zorluğuna dikkat çekti. Lise eğitimini bitirip üniversite hazırlığına devam etmekte olan Emirhan Işık da ezberci eğitimin kendisinde alışkanlık yarattığını söyleyerek, "Ezber, kolay oluyor. Hazır bir şekilde bilgiyi alıyorsun. Ama süreç içerisinde bunun bazı alanlarda zararlı olduğunu anladım. Bende ileri düzeyde alışkanlık yarattı." diye konuştu. Işık, aynı zamanda teknoloji alanında yapay zekâ gibi gelişmelerin, hazırlığa etkisinin olduğunu fark ediyor. Öğrencilerin kendi içlerinde de olan ezbercilik sorununun, bir kolaya kaçmak olduğu ve teknolojinin buna etki ettiği görülüyor.

Anlamaya dayalı eğitim modeli

Anlamamanın daha önemli olduğunu anlayan öğrencilerin, daha çok anlam odaklı eğitim ile üretkenlik oluşturabileceği görülüyor. Böylece aşırı ezbere karşı önlem için anlamaya dayalı olan eğitimin yararlı olabileceği ön görülüyor. Anlamaya dayalı eğitimin çok önemli ve yararlı olduğunu belirten Prof. Dr. Vefa

Taşdelen, "Anlamak, bir şeyin anlam dünyasına girmeyi, orada yaşamayı ve bir yer edinmeyi gerektirir. Bu, öğrenilen nesneyi kendi dünyamızda ve varoluş koşullarımız içinde yeniden keşfetmek ve kendi yaşam deneyimlerimiz içinde yeniden anlamlandırmak anlamına gelir. Bu, yaratıcı bir okuma ve üretim biçimidir." diye konuştu. Prof. Dr. Taşdelen, "Anlamak özümsemektir, kendi bünyemize katmaktır." diyerek öğrendiklerimizin, bireysel özelliklerimize ve kişisel yetilerimizin gelişmesine katkıda bulunabileceğini aktardı. Ezbere alışan öğrenciler hakkında konuşan Taşdelen, ezberden uzaklaşması için tavsiyelerde bulundu. Öğrenciyi anlamaya odaklandırmak için, "öğrencilere bizzat kendi görüşlerini, kendi yorumlarını sormak anlamlı olacaktır. Bu nedenle kendi okumamızı gerçekleştirmek, okuduğumuz metne kendimizi, kendi tecrübemizi katmak, kendi empati gücümüzle okumak anlamlı olacaktır." diyen Taşdelen, bir yandan da öğrencilerin kendi içlerinde ezberden uzaklaşması için şu tavsiyelerde bulundu: "Öncelikle ilgi ve merak, sempati ve empati gücünü harekete geçirmek, insana ve insan dünyasına ilgi duymak gerekir. Kendi tecrübe ve yaşantılarını, kendi değerlerini, kendi yaratıcı gücünü anlamaya katabilmek gerekir. Bu iki özellik kişiyi önemli ölçüde kendinde bulunan özgün anlama biçimleriyle karşı karşıya getirir, kendisiyle tanıştırır. Zira anlama bize ait bir şeydir, bizde olan bir şeydir, bizi yansıtan bir şeydir. Böyle özgün bir yanı vardır."





Haber: Ozan Okur
Tasarım: Sıla Bosuguy

Kayseri'nin Paslı Serveti: Hurda Araçlar Ekonomiye Kazandırılabilir mi?

Hurda ve geri dönüşüm sektöründe artan maliyetlere dikkat çeken Kayseri Motorlu Kara ve Su Taşıtları Derneği Başkanı Kadir Ataç, özellikle elektrikli araç bataryalarının kontrolsüz imhasının uzun vadede ciddi çevresel tehditler oluşturduğunu belirtti. Ataç, doğru yatırımlar ve teşviklerle Kayseri'nin geri dönüşüm ve batarya yönetimi alanında bölgesel bir merkez haline gelebileceğini vurguladı.

Kayseri'de sanayi siteleri, boş arsalar ve yol kenarlarında kaderine terk edilen binlerce ömrünü tamamlamış araç (ÖTA), yalnızca ciddi bir çevre sorunu değil; aynı zamanda kent ekonomisi için göz ardı edilen milyarlarca liralık bir potansiyel barındırıyor. İlk bakışta görsel kirlilik ve atık problemi olarak algılanan bu pas yığınları, doğru politikalar ve yatırımlarla değerlendirildiğinde Kayseri sanayisi için stratejik bir hammadde ve geri dönüşüm kaynağına dönüşebiliyor. Kayseri Motorlu Kara ve Su Taşıtları Derneği Başkanı Kadir Ataç, kontrolsüz şekilde çürümeye bırakılan hurda araçların, planlı geri dönüşüm süreçleriyle hem çevresel risklerin azaltılabileceğini hem de yeni enerji ve istihdam alanları yaratılabileceğini vurguluyor.

Hurda araçlar, planlı alanlar dışında birikiyor

Kayseri'deki hurda araç sayısının kamuoyunda sanılandan çok daha yüksek olduğuna dikkat çeken Kayseri Motorlu Kara ve Su Taşıtları Derneği Başkanı Kadir Ataç, kentte her yıl yaklaşık 135 bin ila 150 bin aracın ekonomik ve teknik ömrünü tamamladığını ifade ediyor. Bu araçların Organize Sanayi Bölgesi gibi planlı ve denetimli alanlarda değil, ağırlıklı olarak Yeni Sanayi ve Oymaağaç Sanayi Sitesi çevresinde kontrolsüz biçimde biriktiğini belirten Ataç, söz konusu durumun yalnızca çevresel riskler doğurmadığını,

aynı zamanda kent estetiğini ve kamusal alan düzenini de olumsuz etkilediğini vurguluyor. Dernek adında yer alan su taşıtlarına ilişkin de değerlendirmelerde bulunan Ataç, Kayseri'de bu alanda kayda değer bir hurda birikiminin söz konusu olmadığını belirterek, Yamula Barajı başta olmak üzere kentte kullanılan teknelerin büyük ölçüde faal durumda olduğunu, hurdaya ayrılmaktan ziyade genellikle küçük ölçekli bakım ve onarım işlemleriyle kullanılmaya devam edildiğini dile getiriyor.

Hurda araçlar, sanayi için hammadde, kent için istihdam

Hurdaya ayrılan her aracın aslında önemli bir sanayi girdisi olduğunu vurgulayan Kadir Ataç, kullanılabilir parçaların onarılarak yeniden ekonomiye kazandırıldığını, kullanılamayacak durumdaki metallerin ise Karabük'teki Kardemir Demir Çelik Fabrikası ve Sivas'taki tesislerde eritilerek yeniden üretime sokulduğunu ifade ediyor. Bu sürecin doğrudan Kayseri yerine ülke genelinde bir katkı yarattığını belirten Ataç, yine de sektörün şehirde ciddi bir istihdam sağladığını söylüyor. Ataç'a göre hurda ve parça sektörü, Kayseri'de yaklaşık yüzde 40-50 oranında istihdam yaratıyor. Vatandaşların araçlarını yasal yollardan hurdaya ayırabilmeleri için yetkilendirilmiş işletmelere başvurmaları gerektiğini belirten

Kadir Ataç, bertaraf belgesinin yalnızca bu yetkili firmalar tarafından verilebildiğini hatırlatıyor.

Çevresel riskler ve enerji potansiyeli

Terk edilmiş hurda araçların doğrudan toprak ve su kirliliği yaratmadığını ifade eden Kadir Ataç, buna rağmen geri dönüşüm sürecinin kontrolsüz yürütülmesi halinde çevresel risklerin ortaya çıkabileceğine dikkat çekiyor. Kadir Ataç, bu nedenle geri dönüşüm tesislerinin ve denetim mekanizmalarının hayati önem taşıdığını vurguluyor. Kayseri'de henüz kapsamlı bir geri dönüşüm tesisi bulunmadığını belirten Ataç, bu durumun enerji geri kazanımı ve ileri dönüşüm projelerinin önünde önemli bir engel olduğunu ifade ediyor. Ancak özellikle hurda araç akülerinin toplanması ve geri kazanımı konusunda Kayseri'nin uygulanabilir bir potansiyele sahip olduğunu belirten Kadir Ataç, bu alanda bakanlık onaylı çalışmaların halihazırda yürütüldüğünü aktarıyor.

Maliyetler yükseliyor, batarya tehlikesi büyüyor

Sektörün karşı karşıya olduğu en temel sorunlardan birinin artan maliyetler olduğuna dikkat çeken Ataç, otomotiv alanında parça ve işçilik fiyatlarının yükselmesinin hem esnafı hem de vatandaşları ciddi biçimde zorladığını ifade ediyor. Belediyelerle

doğrudan bir iş birliği içinde olmadıklarını, derneğin faaliyetlerini İçişleri Bakanlığı ve Valilik çatısı altında sürdürdüğünü belirten Ataç, hurda ve geri dönüşüm sisteminin daha işlevsel ve cazip hale gelebilmesi için maliyetlerin aşağı çekilmesinin zorunlu olduğunu vurguluyor. Elektrikli araçların yaygınlaşmasının hurda sektöründe köklü bir dönüşüm yaratmayacağını dile getiren Ataç, asıl değişimin batarya teknolojileri üzerinden yaşanacağını söylüyor. Özellikle lityum-iyon bataryaların geri dönüşüm süreçlerine dikkat çeken Ataç, bu bataryaların büyük ölçüde toprağa gömülerek imha edilmesinin uzun vadede ciddi çevresel riskler doğuracağını belirtiyor. Kayseri'nin batarya geri dönüşümü konusunda önemli bir potansiyele sahip olduğuna işaret eden Ataç, gerekli yatırımların yapılması ve teşvik mekanizmalarının devreye sokulması halinde kentin bu alanda bölgesel hatta ulusal ölçekte bir merkez haline gelebileceğini ifade ediyor. Açıklamalarını sanayiciler ve yerel yöneticilere yönelik bir çağrıyla tamamlayan Ataç, geri dönüşüm ve hurda sektöründe kâr odaklı yaklaşımlar yerine sürdürülebilirlik, erişilebilirlik ve çevresel sorumluluğu önceleyen politikaların benimsenmesi gerektiğini vurgulayarak, bu anlayışın hem çevrenin korunmasına hem de Kayseri ekonomisinin uzun vadede güçlenmesine katkı sağlayacağını dile getiriyor.

Haber: Makbule Cerit
Tasarım: Sıla Bosuguy



Küçük Köyden Dünya Sahnesine: Türkiye'nin En Genç Ozanı Halil Daylak

23 yaşındaki Halil Daylak, Kayseri'nin köylerinden Kazakistan'ın uluslararası sahnelerine uzanan hikayesiyle Türk kültürünü temsil ediyor; azmi ve tutkusu sayesinde halk müziğine hem geleneksel hem modern bir soluk kazandırıyor.

Türkiye'nin en genç ozanı unvanını taşıyan Halil Daylak, 2 Ocak 2002'de Kayseri'nin Pınarbaşı ilçesine bağlı Gültepe (Kültepe) köyünde Ali ve Selda Daylak çiftinin ikinci çocuğu olarak dünyaya geldi. Doğayla ve hayvanlarla iç içe geçen çocukluğu, hareketli ve meraklı bir karakterle şekillendi. Ailenin en küçük ve en yaramaz çocuğu olan Daylak, enerjisiyle annesini zaman zaman zor durumda bıraksa da bu özellik onun yeteneğini keşfetmesine vesile oldu. Ortaokul yıllarında sınıf öğretmeni Tamer Bey'in farkındalığı sayesinde müziğe yönelen Daylak, öğretmeninin "Senin oğlun kazılmamış bir maden çukuru, ben bir cevher gördüm" sözleriyle müzik hayatının dönüm noktasını yaşadı. O günden itibaren hem derslerine hem de müziğe odaklanarak Türkiye'nin en genç ve yetenekli ozanlarından biri olma yolunda ilk adımını attı.

"Kazılmamış maden çukuru"

Halil Daylak, müzikle tanışma hikayesini duygusal bir şekilde şöyle anlatıyor: "Ortaokul yıllarında sınıf öğretmenim Tamer hoca, bize ezberlememiz için birer türkü verdi. Ertesi gün türkülerimizi söylediğimizde sesimin güzel olduğunu ve okul etkinliklerinde yer almam gerektiğini söyledi." Daylak, bu ödev sayesinde müzik yeteneğini keşfettiğini ve hayatında ilk adımı attığını belirtiyor. Halil Daylak müziğe yönelmesinde

ailesinin de etkisi olduğunu şöyle anlatıyor: "Annem ilgimi fark edince ve yaramazlıklarım dayanılmaz hale gelince bana saz almayı teklif etti. Babam ise müzikle uğraşmamı istemedi; derslerime odaklanmamı ve sigortalı bir iş bulmamı söyledi." Bu noktada Tamer öğretmen devreye girerek babasına, "Senin oğlun kazılmamış bir maden çukuru. Oğlunda ben bir cevher gördüm, onu çıkarmaya geldim." diyor. Halil Daylak, hem derslerine devam edip hem de müzikle ilgilenmeye devam edeceğine söz vererek bugünkü kariyerine ilk adımı attığını vurguluyor. Halil Daylak: "Sınıf öğretmenim Tamer hoca ve yaramazlıklarım olmasaydı, belki de müzikle hiç tanışamayacaktım." diyerek duygularını paylaşıyor.

Yılmadan sahneye

Halil Daylak, küçük yaşlarda sahneye tanışıyor. İlk deneyimini Kayseri'nin Bünyan ilçesine bağlı Ekrek köyünde düzenlenen Hıdırellez şöleninde yaşıyor ve ardından pek çok etkinlikte halkla buluşuyor. Eğitim hayatına değinen Daylak, ilkokul ikinci sınıfa kadar köy okulunda okuduğunu, ardından ailenin merkeze taşınmasıyla eğitimini burada sürdürdüğünü ve lise eğitimini tamamladıktan sonra tekrar ilçeye döndüğünü belirtiyor. Daylak, yetenek sınavına başvuru sürecini ise şöyle anlatıyor: "Arkadaşlarım sınavdan yirmi gün

önce haberdar olmam nedeniyle 'Yirmi gün kala kazanamazsın' diyerek beni karamsarlığa ittiler. Ancak vazgeçemedim. Arkadaşımla birlikte karar verip bir kursa yazıldık ve sınava hazırlandık. Tek tercih yaptığım ve çok fazla çalışmadığım halde, günün sonunda Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Güzel Sanatlar Bölümünü kazandım." Eğitimini tamamladıktan sonra sahne çalışmalarına devam eden Daylak, şu anda Kayseri Büyükşehir Belediyesi bünyesindeki Halk Ozanları Kültür Derneği başkanlığını yürütüyor. Çocukluğunda Keyfi Muhabbet Çay Evi'nde saz çalan ve türkü söyleyen ustaları izleyerek kendini geliştirdiğini belirten Daylak, "Sazı nasıl tutacaklarını, hangi tele nasıl vuracaklarını gözlemleyerek kendimi geliştirdim. Şu anda bu derneğin başkanlığını yürütmek benim görevim" diyor. Kendi deneyimlerinden tavsiyeler de paylaşan Daylak, "Bir kişi neye ilgi duyuyorsa ve neyi yapmaktan zevk alıyorsa kesinlikle o ortamlarda bulunmalı ve havasını solumalı." ifadeleriyle gençlere ilham veriyor.

Dün, bugün ve yarının ozanlığı

Elindeki saz ve yüreğinden kopan sözlerle tarih boyunca kendini sürekli yenileyerek varlığını koruyan ozanlık hakkında Halil Daylak, "Ozan demek ışık demek; dünden bugüne ve yarınlara ışık tutmak,

ışık olmak demektir. Dijital çağ ve hızlı tüketim alışkanlıkları nedeniyle ozanlık unutulma riski taşıyor, ama umudumu kaybetmiş değilim." diyerek hem kaygılarını hem de geleceğe dair inancını paylaşıyor. Konser ve etkinliklerde aktif rol alan Daylak, üzerinde çalıştığı türküler ve besteleri halkla buluşturmayı hedefliyor. Sanatını geniş kitlelere ulaştıracak araçları bulamamanın en büyük zorluklarından biri olduğunu belirten genç ozan, "Halkımızın ilgisi ve desteği her zaman yanımda, ancak faaliyetlerimizi duyurmakta zorluk çekiyoruz" diyor. 2025 yılında Türk Kültür Başkenti seçilen Kazakistan'ın Aktau şehrinde Türkiye'yi temsil eden Daylak, 23 yaşında ülkesi adına sahne almanın gurur verici olduğunu ifade ediyor: "Ülkemizde değerli ozanlarımız ve sanatçılarımız var; bunlar arasında beni temsil için davet etmeleri inanılmaz bir onurdu." Eleştirilere açık olduğunu vurgulayan Daylak, "Atalarımızın dediği gibi 'Budanmayan ağaç büyümmez.' Yapıcı eleştiriler benim için değerli" diyerek sanatına yaklaşımını anlatıyor. Genç ozan, geleceğe dair vizyonunu da net bir şekilde şöyle ortaya koyuyor: "Amacım sadece sazım ve sözümle değil, karakterimle anılmak. İnsanların beni karakteri düzgün bir insan olarak hatırlamasını isterim; bu, müzikten daha değerli benim için."



Haber: Mehmet Efe Göztak
Fotoğraf: Mehmet Efe Göztak
Tasarım: Fevzi Demirbükten

Engelleri Sporda Aştı: Kadriye Nurver Yılmaz Avrupa'ya Koşuyor

Doğuştan fiziksel engelli para badminton sporcusu Kadriye Nurver Yılmaz, Türkiye Şampiyonalarında kazandığı derecelerle sadece başarı grafiğini yükseltmekle kalmıyor, aynı zamanda engelli bireylere yönelik önyargıları kırarak Avrupa hedefi için azimle çalışıyor.

Doğuştan fiziksel engelli para badminton sporcusu Kadriye Nurver Yılmaz, sporda elde ettiği başarılarla yalnızca madalyalar kazanmakla kalmıyor, engelli bireylere yönelik önyargıların da kırılmasına katkı sunuyor. Avrupa'da ülkesini temsil etmeyi hedefleyen Yılmaz, azmi ve kararlılığıyla hem Kayseri'ye hem de engelli bireylere ilham olmaya devam ediyor. 2023 yılında Aksaray'da düzenlenen Türkiye Şampiyonası'nda çiftlerde gümüş, teklerde bronz madalya kazanan Yılmaz, 2025 yılında Çorum'da gerçekleştirilen Türkiye Şampiyonası'ndan da çiftlerde gümüş, teklerde bronz madalya ile dönerek istikrarlı başarısını sürdürdü.

Soyadı gibi "Yılmaz"

Kayseri'de dünyaya gelen 25 yaşındaki Kadriye Nurver Yılmaz, para badminton branşında elde ettiği başarılarla dikkat çeken ve azmiyle öne çıkan bir sporcu profili çiziyor. Yaşamının her döneminin kolay geçmediğini vurgulayan Yılmaz, spora yönelmesinde karşılaştığı toplumsal tutumların belirleyici olduğunu ifade etti. Özellikle engelli bireylere yönelik acıma temelli bakışlarla sıkça karşılaştığını dile getiren Yılmaz, bu durumu bir engel olarak değil, mücadele motivasyonu olarak gördüğünü belirtti. Bu süreci kendi sözleriyle anlatan Yılmaz, "Ailemden hiçbir zaman olumsuz bir yaklaşım görmedim ancak dışarıdan 'vah' ve 'tüh' gibi bakışlarla çok karşılaştım. Bu bakışlar beni hayata küstürmedi; tam tersine spora daha sıkı sarılmamı sağladı." ifadelerini kullanarak, sporun hayatındaki dönüştürücü rolüne dikkat çekti. Yılmaz, para badmintonu yalnızca bir spor dalı olarak değil, kendini ifade etme, güçlü hissetme ve toplumsal önyargılara karşı durma alanı olarak gördüğünü vurgulayarak, elde ettiği her başarının bu mücadelenin somut bir karşılığı olduğunu dile getirdi. Yılmaz, engelli bireylerin günlük yaşamda sıklıkla karşılaştığı dışlayıcı ve ötekileştirici

tutumlarına karşı pasif bir duruş sergilemeyi reddettiğini vurgulayarak, yaşadığı zorlukları bir geri çekilme nedeni değil, aksine bir mücadele alanı olarak gördüğünü ifade etti. Bu süreci bilinçli bir tercihle yönettiğini belirten Yılmaz, "Üzülmek ya da depresyona girmek yerine spora sarıldım. Kendimi bu alanda var etmeye, emeğimle ve başarımla ile görünür kılmaya karar verdim." sözleriyle spora yüklediği anlamı ortaya koydu. Başarılarının yalnızca bireysel bir kazanım olmadığını, aynı zamanda engelli bireyler adına verilen kolektif bir mücadelenin parçası olduğunu dile getiren Yılmaz, tüm engelli bireylere de çağrıda bulundu. "Eve kapandıkça maalesef görünmez oluyoruz. Oysa dışarı çıktıkça, üretip başardıkça toplumun bakışı değişiyor." diyen Yılmaz, "Birlikte kendimizi gösterelim, birlikte başaralım. İnsanlara 'onlar da yapabiliyor' dedirtmek bizim elimizde. Bunu ancak biz kendimiz yapabiliriz." ifadeleriyle hem motivasyon hem de dayanışma vurgusu yaptı.

"Algıları yıkıyoruz"

Kadriye Nurver Yılmaz'ın annesi Feraziye Yılmaz da kızının doğumundan itibaren yaşadıkları zorlu süreci duygusal ifadelerle anlattı. Doğumdan kısa bir süre önce kızının engelli olacağını öğrendiklerini belirten Feraziye Yılmaz, "Yaşamayabilir dediler. Doğduktan sonra üç ameliyat geçirdi ve fiziksel engelli kaldı." sözleriyle yaşanan belirsizlik ve kaygı dolu döneme dikkat çekti. Süreç boyunca yalnızca fiziksel zorluklarla değil, toplumsal önyargılarla da mücadele etmek zorunda kaldıklarını vurgulayan Yılmaz, "Sakat" kelimesini çok duyduk. Bu kelimeyi duya duya artık nefret eder hale geldik." diyerek engelli bireylere yönelik dilin yaralayıcı etkisine işaret etti. Aile olarak uzun ve yıpratıcı bir mücadele verdiklerini dile getiren Feraziye Yılmaz, bu sürecin kendilerini de dönüştürdüğünü belirterek, "Biz Kadriye ile birlikte büyüdük, onunla

birlikte güçlendik. Yaşadığımız her zorluk bizi daha dayanıklı hale getirdi." ifadelerini kullandı. Eşinin yıllarca bu alanda eğitim verdiğini hatırlatan Yılmaz, bu durumun kendileri için önemli bir avantaj sağladığını ancak en büyük kazanımın Kadriye'nin azmi olduğunu vurguladı. Kızının spordaki başarısından büyük gurur duyduğunu dile getiren Feraziye Yılmaz, "Kadriye yalnızca başarılı bir sporcu değil, aynı zamanda birçok engelli birey için umut kaynağı." ifadelerini kullandı. Son olarak özel gereksinimli bireylerin ailelerine de çağrıda bulunan Yılmaz, "Gelin el ele verelim. Bu engelleri tek tek değil, birlikte aşalım. Çocuklarımızı geri çekmek yerine onları destekleyelim, çünkü birlikte olduğumuzda her engel aşılabılır." şeklinde konuştu.

"Avrupa bize yakın, hedeflerimiz var"

Para badminton antrenörü Yeşim Dönmez de Yılmaz'ın gelişim sürecine dikkat çekerek, "Kadriye ile iki yıldır birlikte çalışıyoruz. Başlarda daha çekingen bir sporcuydu, bugün ise son derece özgüvenli. Kazandığımız dereceler bu korkuları ortadan kaldırdı." ifadelerini kullandı. Yılmaz'ın çalışkanlığına ve potansiyeline vurgu yapan Dönmez, "Kadriye kıvrak, disiplinli ve sürekli kendini geliştiren bir sporcu. Daha iyi yerlere geleceğine inanıyoruz. Burada ailesinin desteğini özellikle vurgulamak gerekir." diyerek sözlerini tamamladı.

