



Araştırma Başarıları Ödüllendirildi
Erciyes Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fatih Altun, araştırma performans değerlendirme töreninde, “Veriyle yönetilen bir üniversiteyiz” mesajı verdi. Törende, 2024 yılında yüksek araştırma performansı gösteren akademisyenler ödüllendirildi; ulusal ve uluslararası başarılar masaya yatırıldı.

S⁰³



22. Spor Şenliği Coşkuyla Tamamlandı

Erciyes Üniversitesi tarafından geleneksel olarak düzenlenen 22. Geleneksel Spor Şenliği ödül töreni, Prof. Dr. Ahmet Bilge Spor Salonu’nda gerçekleştirildi. 1200 sporcunun yarıştığı turnuvalarda dereceye giren takımlar ödülleri aldı.

S⁰³



Gazete



Yıl: 17 | Sayı: 124 | Haziran 2025

“Doğru Tercih: Erciyes”

Erciyes Üniversitesi, üniversite tercihi yapacak gençlere rehberlik etmek amacıyla özel bir yayın gerçekleştirdi. “Doğru Tercih: Erciyes” adlı program, ERÜ TV ve Üniversite FM iş birliğiyle hayata geçirildi. Programın konuğu Erciyes Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fatih Altun oldu.

Erciyes Üniversitesi, İletişim Fakültesi stüdyolarından gerçekleştirilen yayın, ERÜ İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema Anabilim Dalı öğretim üyesi Doç.

Dr. Onur Önürmen’in sunumuyla hazırlandı. Programın konuğu Erciyes Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fatih Altun, üniversite adaylarına yönelik önemli açıklamalarda bulundu. Gençlere üniversite tercihlerinde bilinçli hareket etmeleri gerektiğini hatırlatan Rektör Altun, “Üniversitemizi yerinde görün, kararınızı ona göre verin. Erciyes Üniversitesi; köklü geçmişi, nitelikli akademik kadrosu ve güçlü altyapısıyla her zaman öğrencisinin yanında olan bir üniversitedir” dedi.

S.2



Özverili Çalışanlara Teşekkür

Erciyes Üniversitesi, akademik ve idari personel ile öğrencilere yönelik olarak düzenlediği “2024 Başarı Ödül Töreni” ile yıl boyunca gösterilen özverili çalışmalarını onurlandırdı. Erciyes Kültür Merkezi’nde gerçekleşen törende, üniversiteye katkı sağlayan isimlere teşekkür belgeleri takdim edildi.

Törende kurumsal iletişim çalışmaları ve üniversitenin tanıtımındaki etkili performansı ile öne çıkan İletişim Fakültesi, takdir topladı.

Fakültenin çeşitli birimlerinde görev yapan 7 personel, üniversite yönetimi tarafından teşekkür belgesiyle ödüllendirildi. 2024 yılı boyunca yürütülen nitelikli projeler ve koordinasyon başarılarıyla dikkat çeken ekipler, törende alkış aldı.

S.2



Beyaz Önlükten Cüppeli Hayata



Kayseri Devlet Hastanesi’nde 34 yıldır genel cerrahi uzmanı olarak görev yapan Dr. Ömer Fazıl Bilgin, sağlık alanındaki deneyimini hukukla birleştirerek yeni bir mesleğe adım attı. Gençliğinden bu yana hukuk alanına ilgi duyan Dr. Bilgin, eğitimini tamamlayıp avukatlık ruhsatını almak için kolları sıvadı. Tıp ve hukuku buluşturan bu yeni kariyer yolculuğuyla, yalnızca bireysel bir başarıya değil, aynı zamanda sağlık sisteminde adaletin güçlenmesine de katkı sunmayı amaçlıyor.

S¹⁰

Sessiz Tanıklar Diyarı



Kayseri’nin Battalgazi Mahallesi’nde, şehirleşmenin gölgesinde kalmış mütevazı bir alan sessizce geçmişini fısıldıyor: Ermeni Maşatlığı. Bir zamanlar kentin Ermeni cemaatine ait olan bu tarihi mezarlık, sadece bir defin yeri değil; birlikte yaşamının, çokkültürlü yaşamın ve sessiz hoşgörünün taşlara kazınmış hafızası. Zamanla değişen nüfus yapısıyla birlikte, İran ve Azerbaycan kökenli mültecilerin de buraya defnedilmesiyle kimliği dönüşen mezarlık, bugün “Yabancılar Mezarlığı” adıyla biliniyor.

S⁰⁸

Haber: Şafak Işık
Fotoğraf: ERÜ Haber Merkezi

Rektör Altun: “Üniversitemizi Yerinde Görün, Tercihinizi Bilinçli Yapın”

Erciyes Üniversitesi, üniversite adaylarına rehberlik etmek amacıyla “Doğru Tercih: Erciyes” programını ERÜ TV ve Üniversite FM ortak yayınıyla hayata geçirdi. Erciyes Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fatih Altun, aday öğrencilere üniversiteyi yakından tanıma çağrısı yaptı.

Erciyes Üniversitesi Süleyman Çetinsaya İletişim Fakültesi, üniversite adaylarına yol göstermek amacıyla anlamlı bir programa ev sahipliği yaptı. ERÜ TV ve Üniversite FM ortak yayınıyla gerçekleştirilen “Doğru Tercih: Erciyes” adlı program, ERÜ İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema Anabilim Dalı öğretim üyesi Doç. Dr. Onur Önürmen’in hazırlayıp sunumuyla izleyiciyle buluştu. Programın konuğu Erciyes Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fatih

Altun, üniversite adaylarına yönelik önemli açıklamalarda bulundu. Gençlerin doğru tercih yapmalarına katkı sunmayı amaçladıklarını belirten Rektör Altun, Erciyes Üniversitesi’nin güçlü akademik kadrosu ve gelişmiş altyapısıyla öğrencilerin her zaman yanında olduğunu vurguladı. Prof. Dr. Altun, aday öğrencilere seslenerek şu çağrıda bulundu:

“Üniversitemizi mutlaka ziyaret etmelerini, özellikle laboratuvar altyapımızı yerinde görmelerini canı gönülden arzu ediyoruz. Öğrencilerimiz gönül rahatlığıyla tercih ettikleri fakültelelere gelebilir. Fakülte dekanlarımız ve bölüm başkanlarımız, tüm imkanlarımızı ve kabiliyetlerimizi en açık şekilde anlatmak için hazır olacaklar.”

İsmiyle uyumlu olan zirve üniversite

Erciyes Üniversitesi’nin ulusal ve uluslararası alandaki başarılarına

dikkat çeken Rektör Prof. Dr. Fatih Altun, üniversitenin elde ettiği dereceleri şöyle sıraladı: “Erciyes Üniversitesi, devlet üniversiteleri arasında 8. sırada yer almakta; spor dostu kampüs kategorisinde Türkiye’nin birincisi konumunda. Öğrenci memnuniyeti anketlerinde – vakıf üniversiteleri de dahil olmak üzere – Türkiye genelinde 5. sıradayız. Uluslararası derecelendirme kuruluşlarının yaptığı sıralamalarda ise 300’lü sıralarda yer alıyoruz. Bu başarılar bizim için son derece kıymetli ve gurur verici.” Üniversitenin bilimsel altyapısına ve akademik kadrosuna da değinen Prof. Dr. Altun, “Erciyes Üniversitesi güçlü ve üretken bir akademisyen kadrosuna sahip. Hocalarımız sadece Türkiye’de değil, uluslararası bilim camiasında da kendilerinden söz



ettiriyor. Türkiye’nin aşı ihtiyacına cevap verebilen bir üniversiteyiz. Kırım Kongo kanamalı ateşi üzerine yürüttüğümüz çalışmalarla önemli aşamalar kaydettik. Bugün artık Yapay Zekâ Mühendisliği diyoruz; bu alanda dünya çapında algoritmalar geliştiren bir üniversiteyiz.” ifadelerini kullandı. Altun, tüm bu başarıların Erciyes ismiyle bütünleştiğini vurgulayarak, üniversitenin “zirvede bir eğitim kurumu” olduğunu sözlerine ekledi.

“Erciyes Üniversitesi, dünyaya açılan bir kapıdır”

Erciyes Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fatih Altun, üniversitenin uluslararası ilişkilerdeki gücüne dikkat çekerek, öğrenciler için yurt dışı fırsatlarının her geçen gün arttığını vurguladı. Erasmus programı kapsamında çok sayıda öğrencinin yurt dışına gönderildiğini belirten Altun, bu hareketliliğin üniversitenin global vizyonuna katkı sunduğunu söyledi. Erasmus dışında da öğrenciler için yurt dışında staj yapma imkanları sunmaya gayret ettiklerini ifade eden Altun, şöyle konuştu: “Uluslararası çalışmaların yoğun olarak yürütüldüğü bir üniversiteyiz. Akademisyenlerimiz hem yurt dışına giderek hem de farklı ülkelerden gelen akademisyenlerle iş birliği yaparak

önemli bir deneyim alışverişi sağlıyor. Bu bilgi birikimi çeşitli konferanslarla öğrencilerimize aktarılıyor.” Altun, Erciyes Üniversitesi’nin temel gücünün açık ve iş birliğine dayalı akademik yapısından kaynaklandığını vurgulayarak, şu ifadeleri kullandı: “Eğer bugün Erciyes Üniversitesi’ni başarılarıyla konuşuyorsak, bunun

temelinde uluslararası camiaya açık bir akademik altyapımız vardır. Kendi içine kapanmayan, dünyaya penceresini açmış, evrensel ölçekte faaliyet yürüten bir üniversiteyiz. Gençlerimiz üniversitemize geldiklerinde bu çok yönlü imkanlardan faydalanacaklar.” Rektör Altun, konuşmasının sonunda sınav sürecini tamamlayan tüm öğrencilere geçmiş olsun dileklerini ileterek, üniversite tercih döneminde başarılar diledi.

“2024 Başarı Ödül Töreni”, Erciyes Üniversitesi tarafından akademik ve idari personel ile öğrencilere yönelik olarak düzenlendi. Erciyes Kültür Merkezi’nde gerçekleşen törende, 2024 yılı boyunca özveriyle çalışan isimlere teşekkür belgeleri takdim edildi.

Törene Rektör Prof. Dr. Fatih Altun, Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Oktay Özkan ve Prof. Dr. Cevdet Kırpık’ın yanı sıra senato üyeleri, fakülte dekanları, akademisyenler ve öğrenciler katıldı. Rektör Prof. Dr. Fatih Altun, üniversitenin akademik ve idari personelinin özverili çalışmalarına değinerek, ödüle layık görülen tüm isimleri tebrik etti. Kurumsal aidiyet duygusunun bir kurumun geçmişten gelen köklü yapısını yansıttığını ifade eden Altun, “Kuruma katkı sunan herkesi unutmamak ve bu katkıları görünür kılmak için bir aradayız. Hepimiz görevlerimizde geçiciyiz. Önemli olan, bulunduğumuz süre içinde üniversitemize, şehrimize ve ülkemize hiçbir beklenti içinde olmadan samimiyetle hizmet edebilmektir. Bu yaklaşım büyük bir erdemdir.” diye konuştu. Konuşmasında,

üniversitenin eğitim-öğretim kalitesinden araştırma süreçlerine, kurumsal yapılanmadan kampüs yaşamına kadar birçok alanda gelişmeye devam ettiğini vurgulayan Altun, bu başarının temelinde çalışanların emeği ve fedakârlığı olduğunu belirtti. Prof. Dr. Altun’un konuşmasının ardından 2024 yılı boyunca gösterdikleri gayretli ve özverili çalışmalar nedeniyle belirlenen akademik ve idari personel ile öğrencilere teşekkür belgeleri takdim edildi.

İletişim Fakültesi öne çıkan bir performans sergiledi



Kurumsal iletişim çalışmalarına ve üniversitenin tanıtımına sağladığı katkılar nedeniyle takdir toplayan İletişim Fakültesi, törende dikkatleri üzerine çekti. Etkinlikte İletişim Fakültesinin çeşitli birimlerinde görev yapan toplam 7 personel teşekkür belgesi ile onurlandırıldı. Dekanlık Özel Kalem biriminden Ufuk Gümüş, Yazı İşleri’nden Yasemin Kaya Bal, Mutemet ve Taşınır Kayıt Yetkilisi olarak görev yapan Havva Eraslan Ardiç ve Abdulkadir Yıldız, Bölüm Sekreteri Ayşe Uluer ile ERÜ TV teknik personelleri Muharrem Öztürk ve Fatih Bozkırlı ödül alan isimler arasında yer aldı.

Haber: ERÜ Haber Merkezi

2024 Başarı Ödül Töreni’nde Özverili Çalışanlara Teşekkür

Erciyes Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fatih Altun, araştırma performans değerlendirme töreninde, “Veriyle yönetilen bir üniversiteyiz” mesajı verdi. Törende, 2024 yılında yüksek araştırma performansı gösteren akademisyenler ödüllendirildi; ulusal ve uluslararası başarılar masaya yatırıldı.

Erciyes Üniversitesi’nin araştırma odaklı akademik vizyonunu güçlendirmeyi hedefleyen etkinlik, Erciyes Kültür Merkezi’nde gerçekleştirildi. Etkinliğe; ERÜ Rektörü Prof. Dr. Fatih Altun, Kayseri Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Kurtuluş Karamustafa, YÖK Üyesi ve ERÜ öğretim üyesi Prof. Dr. Derviş Karaboğa, ERÜ Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Oktay Özkan, Prof. Dr. M. Hakan Poyrazoğlu ve Prof. Dr. Cevdet Kırpık, senato üyeleri, fakülte dekanları, akademisyenler ve öğrenciler katıldı. Açılış konuşmasını yapan Erciyes Üniversitesi Araştırma Dekanı Prof. Dr. Gökmen Zararsız, araştırma performansının sistematik olarak değerlendirildiğini belirterek şunları söyledi: “Araştırma performansının izlenmesi artık üniversitemizde bir gelenek hâline geldi. Geçtiğimiz yıldan bu yana, araştırma motivasyonunu artırmak amacıyla performans ödülleri de vermeye başladık. Üniversitemiz sadece genel düzeyde değil, fakülteler bazında da düzenli değerlendirme toplantılarıyla bu süreci sürdürüyor.” ERÜ’nün araştırma çıktıları bakımından Türkiye’nin önde gelen üniversitelerinden biri olduğunu vurgulayan Zararsız, dikkat çeken bazı verileri şöyle aktardı: “Yayınladığımız her 10 makaleden 7’si yüksek etki faktörlü dergilerde yer alıyor. Uluslararası projelerde de güçlü bir konumdayız. Doktora sonrası araştırmacılarla yürüttüğümüz çalışmalarla bu gücü daha da artırmayı hedefliyoruz. Tescil sayılarında devlet üniversiteleri arasında zirvedeyiz. Ayrıca

390 lisans öğrenci projesiyle araştırma kültürünün lisans düzeyine kadar yayıldığını somut biçimde görüyoruz.”

Rektör Altun: “Veriyle yönetilen bir üniversiteyiz”

Erciyes Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fatih Altun, araştırma performans değerlendirme töreninde yaptığı konuşmada, üniversitelerde ölçme ve değerlendirmenin sadece sayısal verilerle sınırlı olmadığını, aynı zamanda bir gelişim sürecine işaret ettiğini vurguladı. “Üniversitelerin temel misyonları eğitim, araştırma-geliştirme ve topluma katkıdır” diyen Rektör Altun, dijitalleşme ve büyük veri çağında istatistiksel verilerin doğru yönetilmesinin önemine şu sözlerle dikkat çekti: “Bugün burada sizleri uzun uzun rakamlarla boğmak istemem. Ancak içinde bulunduğumuz çağda, elimizdeki verileri etkili biçimde kullanmak büyük önem taşıyor. Eğer bu verilerle üniversitemizi yönetiyorsak başarı kaçınılmazdır; aksi takdirde veri, yalnızca bir rakamdan ibaret kalır.” Prof. Dr. Altun, konuşmasında üniversitenin köklü bilimsel geçmişine de değinerek şunları söyledi: “Erciyes Üniversitesi olarak, bizden önceki yöneticilerin attığı sağlam temeller üzerinde yükseliyoruz.

Bu mirası, araştırma geleneğimiz ve nitelikli insan kaynağımızla daha da ileriye taşıyoruz. Üniversitemiz, bilimsel birikimini yeni nesillere aktarma sorumluluğuyla hareket eden güçlü bir yapıya sahiptir.” Konuşmanın ardından, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. M. Hakan Poyrazoğlu tarafından “2024 Yılı Araştırma Performansı” değerlendirme sunumu gerçekleştirildi. Prof. Dr. Poyrazoğlu, performans kriterlerinin farklı akademik alanlara göre değişiklik gösterebileceğini belirterek, şunları kaydetti: “Amacımız, birimleri birbirleriyle yarıştırmak değil. Her birimin kendine özgü dinamikleri var. Özellikle sosyal bilimlerde ölçüm kriterlerinin tam karşılık bulmadığının farkındayız. Ancak her birim, kendi potansiyeline göre başarıya ulaşabilir ve kendi zirvesini belirleyebilir.” Etkinlik kapsamında, Mühendislik Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. M. Serdar Önses tarafından “ERC Projelerinde Başarıya Giden Yol” başlıklı bir konferans verildi. Program, 2024 yılında araştırma projelerinde üstün başarı gösteren akademisyenlere verilen ödülleriyle sona erdi.



Erciyes Üniversitesi’nde Araştırma Başarıları Ödüllendirildi

Haber: Sema Aydemir
Fotoğraf: ERÜ Haber Merkezi

Haber: Mehmet Akbaş
Fotoğraf: Mehmet Akbaş

Erciyes Üniversitesi Spor Dostu Kimliğiyle Zirvede

Erciyes Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fatih Altun, “Spor ve akademik başarı bir arada yürüyebilir” diyerek öğrencilere dengeli bir yaşam çağrısı yaptı. 1200 sporcunun yarıştığı turnuvalarda dereceye giren takımlar ödülleri ald.

Erciyes Üniversitesi tarafından geleneksel olarak düzenlenen 22. Geleneksel Spor Şenliği ödül töreni, Prof. Dr. Ahmet Bilge Spor Salonu’nda gerçekleştirildi. Törene; Rektör Prof. Dr. Fatih Altun’un yanı sıra Rektör Yardımcıları Prof. Dr. M. Hakan Poyrazoğlu ve Prof. Dr. Cevdet Kırpık, Genel Sekreter Prof. Dr. İbrahim Narin, Genel Sekreter Yardımcısı Dr. Oktay Musa Kayırğa, Spor Dostu Kampüs Koordinatörü Öğr. Gör. Onur Toprak, fakülte dekanları, akademik ve idari personel ile çok sayıda öğrenci katıldı.

“Sporun akademik başarıyla bir arada yürüyebileceğini unutmayın”

Törende konuşan Rektör Prof. Dr. Fatih Altun, Erciyes Üniversitesi’nin spor alanındaki güçlü altyapısına dikkat çekerek şu ifadeleri kullandı: “Türkiye genelinde 208 üniversite arasında Spor Dostu Kampüs kategorisinde birinci sırada yer alıyoruz. Bu başarının değerinin bilinmesi gerekiyor. Sporun akademik başarıyla birlikte yürüyebileceğini unutmamalıyız.” Altun, üniversitenin sadece futbol sahalarıyla değil,

voleybol, basketbol, yüzme ve tenis gibi birçok branşta öğrencilere spor yapma imkânı sunduğunu vurgulayarak, kampüste yürüyüş yollarından yeni spor projelerine kadar kapsamlı çalışmaların sürdüğünü belirtti. Öğrencilere hitap eden Altun, denge vurgusu yaptı: “Sınavlar yaklaşmış olabilir ama düzenli ve disiplinli çalıştığınız sürece başarı sizden uzak olmayacaktır. Spor yapmayı ihmal etmeyin; sağlıklı bir beden, sağlıklı bir zihin getirir.”

Spor başarıları ödüllendirildi

Törende, 17 Mart-30 Mayıs 2025 tarihleri arasında gerçekleştirilen Mini Futbol, Basketbol, Voleybol, 3x3 Basketbol, Kort Tenisi, Masa Tenisi, Yüzme, Atletizm, Salon Okçuluk ve Satranç gibi branşlarda mücadele eden 86 takım ve 1.200 sporcunun yer aldığı turnuvalarda dereceye giren takımlara kupa ve madalyaları takdim edildi.



Haber: ERÜ Haber Merkezi

“Teos: Dionysos’un Çağrısı” Fransa’dan Ödülle Döndü

Erciyes Üniversitesi İletişim Fakültesi Uzaktan Öğrenim 3. sınıf öğrencisi ve Bir Nevi Medya A.Ş.’nin kurucu yapımcısı Mert Ruscuklu, yönetmenliğini üstlendiği “Teos: Dionysos’un Çağrısı” adlı belgeselle uluslararası alandaki başarısını, Fransa merkezli CineParis Film Festival’den kazandığı “Best Experimental Film” (En İyi DeneySEL Film) ödülüyle taçlandırdı.

Haber: ERÜ Haber Merkezi
Bir Nevi Medya A.Ş. tarafından “sanatsal gazetecilik” vizyonuyl hayata geçirilen ve yönetmenliğini Mert Ruscuklu’nun üstlendiği “Teos: Dionysos’un Çağrısı” adlı belgesel film, Fransa merkezli CineParis Film Festival’de “Best Experimental Film” (En İyi DeneySEL Film) ödülüne layık görüldü. M.Ö. 3. yüzyılda Antik Teos kentinde kurulan tarihin ilk sanatçılar birliğini odağına alan yapım, tarihsel anlatımı yapay zekâ destekli canlandırmalarla buluşturarak deneySEL sinema alanında özgün bir dil ortaya koydu. Yenilikçi sinematografik diliyle öne çıkan belgesel, Seul, Pisa, Cannes, Hollywood ve Foça’daki festivallerin resmi programlarında yer alarak

farklı coğrafyalarda izleyiciyle buluştu. Son olarak CineParis Film Festival’de aldığı ödülle birlikte film, hem biçimsel hem de düşünsel açıdan uluslararası sinema çevrelerinden takdir topladı.

Sanatın dönüştürücü gücünden belgesel sinemaya

Yönetmen Mert Ruscuklu, yaptığı değerlendirmede antik çağda sanatçılar tarafından kurulan birliğin yalnızca bir meslek örgütü değil, aynı zamanda sanatın toplumu dönüştürücü gücünü temsil eden köklü bir kültürel yapı olduğunu vurguladı. Bu tarihsel hafızayı belgeler ışığında yeniden yorumladıklarını belirten Ruscuklu, anlatıyı sanatsal gazetecilik yaklaşımıyla çağdaş bir dile taşıdıklarını ifade etti. CineParis gibi estetik duyarlılığı yüksek, yenilikçi anlatım biçimlerine değer veren bir festivalin bu yapımı ödülle layık görmesinden büyük onur duyduğunu belirten Ruscuklu, bu ödülün aynı zamanda üretim anlayışlarının doğruluğuna işaret eden güçlü bir gösterge olduğunu söyledi. “Bu film yalnızca bir belgesel değil,” diyen Ruscuklu, “aynı zamanda görsel düşünme, tarihsel bilinç ve sanatsal cesaretin kesiştiği noktada yer alan alternatif bir üretim modelidir”

ifadeleriyle yapımın taşıdığı çok katmanlı yaratıcı değere dikkat çekti.

Erciyes İletişim, sanatsal gazeteciliğe ilham oldu

“Sanatsal Gazetecilik” kavramını yalnızca teorik bir önerme değil, aynı zamanda pratiğe dayalı yenilikçi bir anlatım biçimi olarak benimsediğini vurgulayan Mert Ruscuklu, bu düşünsel yaklaşımın temellerini Erciyes Üniversitesi İletişim Fakültesi’ndeki akademik ortamda attığını belirtti. Özellikle Doç. Dr. Mustafa Temel’in rehberliğinde kavramsal çerçeveyi derinleştirme imkânı bulduğunu ifade eden Ruscuklu, bu özgün yaklaşımı uluslararası belgesel sinema literatürüne kazandırmak amacıyla çalışmalarını kararlılıkla sürdürdüğünü dile getirdi. Ruscuklu, bu vesileyle kendisine güçlü bir düşünsel altyapı sunan Erciyes Üniversitesi’ne ve tüm akademik danışmanlarına içten teşekkürlerini iletti.



Erciyes Üniversitesi Turizm Fakültesi Prof. Dr. Cengiz Utaş Konferans Salonu’nda “Tütün Teknolojik Ürünleri ve Bağımlılık” konulu konferans gerçekleştirildi.

Erciyes Üniversitesi Turizm Fakültesi Prof. Dr. Cengiz Utaş Konferans Salonu’nda, 31 Mayıs Dünya Tütünsüzlük Günü kapsamında “Tütün Teknolojik Ürünleri ve Bağımlılık” konulu önemli bir konferans gerçekleştirildi. Konferansta, Dr. Öğr. Üyesi Nur Aleyna Yetkin tütünün tarihçesinden başlayarak, günümüzdeki bağımlılık boyutuna kadar kapsamlı bilgiler paylaştı. Konuşmasına tütünün kökenine değinerek başlayan Yetkin, tütünün 1500’lü yılların başında Kristof Kolomb’un Amerika’dan Avrupa’ya getirdiği bir bitki olduğunu anlattı. Kolomb’un gemisinden inenlerin ağızlarından duman çıkması sebebiyle dönemin insanların onları şeytanlaşmış kişiler olarak gördüğünü aktardı. 1500’lü yılların ortalarında ise bir prensesin “Migrenime iyi geliyor” diyerek tütünü olumlu bir ışık altında değerlendirdiğine dikkat çeken Yetkin, Avrupa’daki tütün algısının bu dönemde çelişkili olduğunu, bazı ülkelerin tütünü kötü bir alışkanlık sayarken, bazılarının “Avrupalı bir tutum” olarak benimsediğini ifade etti. 1600’lü yıllarda Osmanlı topraklarında tütün kullananların idam edildiğine dikkat çeken Yetkin, 1700’lü yılların başlarında tütünün burun mukozasında kansere yol açtığına dair ilk bilimsel raporların yayımlandığını dile getirdi. 1900’lü yıllarda ise tütün kullanımı ile akciğer kanseri arasındaki ilişki bilimsel olarak ortaya konmaya başlandığını söyleyen Yetkin, günümüzde ise

tütünle ilgili bilimsel çalışmaların hızla arttığını vurguladı.

Türkiye, tütün kullanımında ilk 10 ülke arasında

Dünya genelinde tütün kullanımında Çin ve Hindistan’ın önde olduğunu belirten Yetkin, Türkiye’nin de bu listede ilk 10 ülke arasında yer aldığını kaydetti. Günümüzde en yaygın kullanılan tütün ürünlerinin sigara ve ısıtılmış tütün ürünleri olduğunu söyleyen Yetkin, bu ürünlerin kullanımının giderek yaygınlaştığına dikkat çekti. Tütün endüstrisinin özellikle gençleri hedeflediğinin altını çizen Yetkin, “25 yaşından önce başlayan tütün kullanımı bağımlılık riskini önemli ölçüde artırıyor. Bu nedenle hedef kitlemiz 13-15 yaş arası gençlerdir” dedi. Türkiye’de tütün kullanım oranlarının oldukça yüksek olduğunu ifade eden Yetkin, kadınlarda bu oranın yüzde 20, erkeklerde ise yüzde 60’a kadar yükseldiğini açıkladı. Her yıl yaklaşık 96 bin kişinin sigara ve tütün ürünlerine bağlı nedenlerle yaşamını yitirdiğini, tütün kullanımının ülke ekonomisine

yıllık maliyetinin ise 56 milyar TL civarında olduğunu aktardı. Türkiye’nin hem tütün üreticisi hem de tüketicisi bir ülke olduğuna dikkat çeken Yetkin, bu durumun önemli bir çelişki olduğunu belirterek, “Güçlü bir endüstriyel sistemimiz var, ancak bununla mücadele etmek zorundayız” ifadelerini kullandı. Son olarak, tütünü diğer bitkilerden ayıran temel unsurun nikotin olduğunu hatırlatan Yetkin, “Nikotin, bağımlılığın temel kaynağıdır. Tütün yapraklarındaki nikotin oranı, ürünün bağımlılık etkisini belirler” diyerek sözlerini tamamladı.



Haber: Mahir Taşdemir
Fotoğraf: Mahir Taşdemir

“Tütün Teknolojik Ürünleri ve Bağımlılık” Konferansı Düzenlendi

Erciyes Üniversitesi Süleyman Çetinsaya İletişim Fakültesi'nde "Girişimcilikte Kaygıdan Cesarete" semineri gerçekleştirildi. Alkan Ünver ve girişimciler, gençlerin mezuniyet sonrası belirsizliklerine değindi; iş piyasasındaki zorluklara dikkat çekti. Etkinlikte, 15 öğrenci ücretsiz gelişim programı kazanarak geleceğe umutla bakma fırsatı yakaladı.

Haber: Samet Aksoy Fotoğraf: Mehmet Akbaş
Nurcan Çetinsaya Konferans Salonu'nda düzenlenen etkinliğin moderatörlüğünü, Erciyes Üniversitesi İletişim Fakültesi Halkla İlişkiler ve Tanıtım Anabilim Dalı öğretim üyesi Dr. Öğr. Üyesi Kürşad Gölgeci üstlendi. Etkinlikte, girişimciler Alkan Ünver, Cemal Ünlü, Sertaç Ufuk Aygün ve Kadir Bekçi ile çok sayıda öğrenci bir araya geldi. Programda

konuşan Girişimci Alkan Ünver, öğrencilik yıllarında yaşadığı kaygıları ve mezuniyet sonrası belirsizlikleri samimi bir dille paylaştı: "Okul bitecek ama ya sonra? Ya iş bulamazsam? Ya aileme mahcup olursam? Ya bir hiç olursam?" Ünver, bu soruların bireysel kaygılar olmadığını, pek çok gencin aynı duyguları paylaştığını vurguladı. Türkiye'de genç olmanın zorluklarına da dikkat çekerek, "Bu ülkede genç olmak kolay değil. Beklentiler yüksek, şartlar zor ve yollar dikenli ama en büyük mücadele dışarıda değil, içimizde kopuyor." dedi.

15 kişiye ücretsiz gelişim programı
Gençlerle tecrübelerini paylaşmak üzere sahneye çıkan girişimciler Sertaç Ufuk Aygün, Cemal Ünlü ve Kadir Bekçi ise üniversite yıllarından iş hayatına uzanan zorlu yolculuklarını ve girişimcilik kararlarını anlattı. Aygün, günümüz koşullarına dikkat çekerek, "3 harfli zincir marketlerde

çalışan üniversite mezunlarının sayısı, kamu sektöründeki mezunlardan daha fazla. Gidin, sorun, çoğu işletme ya da iktisat mezunu." ifadeleriyle gençlerin karşılaştığı iş piyasası zorluklarına işaret etti. Konuşmalarını, "Umarız burada kurduğumuz her cümle birinin hayatında fark yaratır." sözleriyle tamamlayan girişimciler, gençlere ilham verdi. Program sonunda düzenlenen yarışmada 15 kişiye ücretsiz gelişim programı hediye edilerek etkinlik sonlandırıldı.



"Girişimcilikte Kaygıdan Cesarete"

Haber: Samet Aksoy
Fotoğraf: Mehmet Akbaş

Sıfır Atık Çalıştayı Düzenlendi

Haber: Sema Aydemir
Fotoğraf: Sema Aydemir

Erciyes Üniversitesi ev sahipliğinde Çevre Şehircilik ve İklim Değişikliği İl Müdürlüğü, Melikgazi Belediyesi, Erciyes Üniversitesi Çevre Sorunları ve Temiz Üretim Uygulama ve Araştırma Merkezi (ERÇEVREM), Çevre ve Sıfır Atık Kulübü ve Kayseri Olgunlaşma Enstitüsü paydaşlığında "Sıfır Atık Çalıştayı" gerçekleştirildi.

Haber-Fotoğraf: Sema Aydemir
"Sıfır Atık Çalıştayı", Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği İl Müdürlüğü, Melikgazi Belediyesi, Erciyes Üniversitesi Çevre Sorunları ve Temiz Üretim Uygulama ve Araştırma Merkezi (ERÇEVREM), Çevre ve Sıfır Atık Kulübü ile Kayseri Olgunlaşma Enstitüsü'nün iş birliğiyle gerçekleştirildi. Sabancı Kültür Sitesi'nde düzenlenen etkinliğe; Erciyes Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fatih Altun, Kayseri Vali Yardımcısı Erkan Kaçmaz, Çevre Şehircilik ve İklim Değişikliği İl Müdürü Sibel Livdumlu, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Oktay Özkan, ERÇEVREM Müdürü Doç. Dr. Hamdi Mıhçıokur, fakülte dekanları, akademisyenler ve öğrenciler katıldı. Çalıştay öncesinde, Kayseri Olgunlaşma Enstitüsü tarafından atık malzemelerden hazırlanan çevre temalı sergi gezildi.

"Enerji ve kaynaklar sınırsız değil"

Açılış konuşmasını yapan Erciyes Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fatih Altun konuşmasında, çevre sorunlarının, üniversitelerin de duyarlı olması gereken alanlardan biri olduğunu belirterek, "Sıfır Atık Projesi, Türkiye'nin geliştirdiği ve uluslararası alanda da kabul görmüş önemli bir çalışmadır. Üniversitemiz bu konularda farkındalık oluşturmayı sürdürecektir. Enerji sınırsız değil, kaynakları dikkatli kullanmak zorundayız."

dedi. Rektör Altun, özellikle plastik tüketiminin kontrol altına alınması ve geri dönüşümün yaygınlaştırılmasının büyük önem taşıdığını belirterek, bu bilincin çocuklara erken yaşta kazandırılması gerektiğini vurguladı. ERÇEVREM Müdürü Doç. Dr. Hamdi Mıhçıokur, her yıl düzenli olarak çevre farkındalığına yönelik etkinlikler gerçekleştirdiklerinin altını çizerek bu yıl çalıştay formatına geçerek sanayici, uygulayıcı ve akademisyenleri bir araya getirdiklerini de söyledi. Mıhçıokur, "Üniversitemiz, kamu kurumları ve sponsorlarımızla el birliğiyle bu çalıştayı gerçekleştirdik. Tüm destekçilere ve özellikle öğrencilerimize teşekkür ediyorum." dedi.

Plastik kirliliği, 21. yüzyılın en büyük sorunlarından biri

Çevre Şehircilik ve İklim Değişikliği İl Müdürü Sibel Livdumlu ise konuşmasında plastik kirliliğinin küresel boyuttaki önemine değinerek, "Bakanlığımızın bu yılki Çevre Haftası teması plastik kirliliğiyle mücadeleyle ilgiliydi. Dünyada yıllık plastik üretimi 413 milyon tona ulaşmış durumda. Üretilen plastiğin yüzde 50'si ambalaj sektöründe, bu ambalajların ise yalnızca yüzde 20'si geri dönüştürülüyor. Sıfır atık bu nedenle

büyük önem taşıyor." diye konuştu. Livdumlu, 2017 yılında başlatılan Sıfır Atık Projesi'nin tüm dünyada dikkat çektiğini ve 30 Mart'ın Birleşmiş Milletler tarafından "Dünya Sıfır Atık Günü" ilan edildiğini hatırlattı. Açılış konuşmalarının ardından çalıştayın birinci oturumunda Öğr. Gör. Berna Akın moderatörlüğünde "Saha Deneyimleri ve Uygulamalar" konusunda TÜCA Sıfır Atık Direktörü Tuğrul Çamaş tarafından "Sıfır Atık Uygulamalarında Yaşama- Sorunlar ve Çözüm Önerileri", Melikgazi Belediyesi Çevre Koruma Kontrol Müdürlüğü Çevre Yönetim Şefi Ramazan Aydın tarafından "Melikgazi Belediyesi Sıfır Atık İyi Uygulama Örnekleri", Orta Anadolu Çevre ve Sürdürülebilirlik Uzmanı Ennur Rabia Yamaç tarafından "Circular Denim: Orta'nın Sürdürülebilirlik Yaklaşımı", Parteks Fabrika Müdürü Turan Aksu tarafından "Kağıt Geri Dönüşümü", "Sinan Yavuz tarafından ise "Büyük Restoranlarda Sıfır Atık" konularında katılımcılara bilgi verildi. Soru cevapların ardından konuşmacılara Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Oktay Özkan tarafından plaket takdim edildi.



İletişim Fakültesi Adına İmtiyaz Sahibi: İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Mustafa Akdağ | **Genel Yayın Yönetmeni:** Doç. Dr. Mehmet Sena Köseadağ | **Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:** Doç. Dr. Deniz Elif Yavalar | **Yayın Danışmanı:** Doç. Dr. Meltem Şahin Hassan
Görsel Yönetmen: Arş. Gör. Mustafa Çeçindir | **Editör Ekibi:** Şafak Işık-Sema Aydemir
Sayfa Tasarımı: Sıla Bosuguy-Zeynep Arıcı-Fevzi Demirbükten | **Redaksiyon:** Mahir Taşdemir-Samet Aksoy- Sami Tannkulu
Sosyal Medya: Yaren Arangül-Buse Yaren Özdemir
Haber Merkezi: Erciyes Üniversitesi İletişim Fakültesi Haber Ajansı
Adres: Erciyes Üniversitesi İletişim Fakültesi Talas/Kayseri | **Telefon:** 0352 4375261 | **Faks:** 0352 4375261

Haber: Zeynep Eda Arslan
Fotoğraf: Zeynep Eda Arslan
Tasarım: Sila Bosuguy



Gastronomiyle Başladı, Geleceğe Umut Oldu

Sosyal medyada gastronomi tutkusu ile yola çıkan Muhammed Koca, bugün 158 bini aşkın takipçiye ulaşan “Lezzet Kayseri’de” hesabıyla yalnızca farklı lezzet duraklarını tanıtmakla kalmadı; bu platformu aynı zamanda 82 öğrenciye burs sağlayan güçlü bir sosyal sorumluluk projesine dönüştürdü.

Gastronomi tutkusunu üniversite yıllarından itibaren içinde taşıyan Muhammed Koca, mezuniyetinin ardından çıktığı yurt dışı seyahatlerinde bu ilgisini canlı tuttu. Türkiye’ye döndükten sonra bu tutkusunu sosyal medya üzerinden paylaşma kararı alan Koca, bugün binlerce takipçiye ulaşan “Lezzet Kayseri’de” adlı sosyal medya hesabıyla geniş bir kitleye hitap ediyor. Koca, sayfanın çıkış noktasının yurt dışında yaşadığı deneyimlere dayandığını belirterek şu ifadeleri kullandı: “Yurt dışında bulunduğum dönemde ziyaretime gelen arkadaşlarım sık sık ‘Nerede kalabiliriz? Nerede helal ve lezzetli yemek bulabiliriz?’ gibi sorular soruyordu. Bu sorulara cevap verirken, rehber niteliğinde videolar oluşturmaya başladım. İlk içeriklerimi YouTube üzerinden paylaştım.” İnsanlara farklı lezzet durakları hakkında bilgi aktarma niyetiyle içerik üretimine başladığını belirten Koca, Türkiye’ye döndüğünde de aynı motivasyonla gastronomi içerikleri üretmeyi sürdürdü. “Lezzet Kayseri’de” adlı hesabını ilk kurduğu dönemde çevresinden gelen “Bu işlere girmeye gerek yok, zamanını boşa harcama” gibi olumsuz yorumlara rağmen hevesini yitirmediğini belirten Koca, bu süreci şöyle anlattı: “İnsanlara yeni yerler, farklı tatlar tanıtmaya isteği bende bir tutkuya dönüştü. Sosyal medya üzerinden gastronomi içerikleri üretmeye karar verdim. Bu yola çıktığımızda fark ettik ki, gastronomi alanında bazı dinamikler vardı ancak özellikle

Kayseri özelinde bu alan yeterince gelişmemişti ve birçok kişi bu potansiyelin farkında değildi.”

“Sesimizi duydular, bizi sevdiler”

Bugün 158 bini aşkın takipçiye ulaşan Lezzet Kayseri’de hesabının gördüğü ilgiden büyük mutluluk duyduğunu belirten Muhammed Koca, bu başarıyı şu sözlerle özetledi:

“Sesimizi duydular, bizi sevdiler. Zamanla büyüdük ve artık büyük bir aile olduk.” Sosyal medya yolculuğunun başında bu alandan gelir elde etmenin mümkün olduğunu bilmediğini dile getiren Koca, sayfayı tamamen kişisel merak ve keyifle kurduğunu vurgulayarak şunları söyledi: “Bu sayfa hiçbir ticari kaygıyla açılmadı. Zaten halihazırda aktif olarak yürüttüğüm bir işletmem var ve bu hesaptan gelir beklentim yoktu.” Ancak zamanla takipçi sayısının artmasıyla birlikte sayfanın daha geniş kitlelere ulaşmaya başladığını ve kurumsal firmalardan işbirliği teklifleri almaya başladığını dile getiren Koca, bu süreci şu sözlerle anlattı:

“Başlarda hem yemek yiyip hem de bunun üzerinden gelir elde etmek bana oldukça garip geliyordu, hatta inanamıyordum. Fakat zamanla bu alanın kendine ait bir sektör olduğunu, belirli dinamikler üzerinden ilerlediğini fark ettim.”

“Motivasyonla daha çok içerik üretmeye başladık”

Sosyal medya üzerinden gelen iş birlikleri ve artan gelirlerle birlikte önemli bir sorumluluk üstlendiklerini

ifade eden Muhammed Koca, bu sürecin nasıl başladığını şu sözlerle anlattı: “Sayfa büyüdükçe iş birliği teklifleri ve gelirimiz de arttı. Teklif edilen yüksek meblağları nasıl değerlendireceğimizi düşünürken, arkadaşlarım öğrencilere burs verme fikrini ortaya attı. Bu fikir beni çok mutlu etti ve hemen kabul ettim.” İlk olarak yakın çevrelerinde tespit ettikleri ihtiyaç sahibi öğrencilere destek verdiklerini belirten Koca şunları söyledi: “İçeriklerimizle hem kitlemizi büyütme hem de elde ettiğimiz gelirlerle daha fazla öğrenciye burs sağlamaya çalıştık.” 6 Şubat 2023’te meydana gelen Kahramanmaraş merkezli depremlerin ardından, birçok öğrencinin maddi anlamda ciddi sorunlar yaşadığını vurgulayan Koca, bu dönemde Lezzet Kayseri’de hesabı üzerinden çok sayıda öğrencinin kendilerine ulaştığını belirtti. “Bu saatten sonra daha fazla sorumluluk almalıyız dedik. İş birliklerini artırarak daha fazla öğrenciye ulaşmaya çalıştık.” diyen Koca, üç öğrenciye burs vererek başladıkları sosyal sorumluluk sürecinin bugün yaklaşık 82 ulaştığını hedefin ise 100 öğrenciye ulaşmak olduğunu belirtti. Zaman içinde iş yükünün arttığını ve aynı anda yürüttüğü ticari işletme ile bu süreci birlikte götürmekte zorlandığını dile getiren Koca, bir dönem hesabı pasif hâle getirmek zorunda kaldığını, ancak burs verdikleri öğrencilerin isteğiyle tekrar içerik üretmeye başladıklarını söyledi. Verilen bursların gizli tutulduğunun altını çizen Koca, sadece bu sürece katkı sağlayan kurumsal

firmalarla bu bilgiyi paylaştıklarını belirterek, “Amacımız reklam yapmak değil, daha fazla öğrenciye ulaşabilmek. Destek veren işletmelerle şeffaf bir iletişim kuruyoruz ama bu süreci tamamen hassasiyetle yürütüyoruz.” dedi.

“Profesyonel bir destek sunmayı amaçlıyoruz”

Sosyal sorumluluk projelerine özel bir ilgi duyduğunu belirten Muhammed Koca, geçtiğimiz yıl gerçekleştirdikleri faaliyetlerle ilgili şu bilgileri paylaştı: “Geçen yıl 11 okulda kermes düzenledik, 10’a yakın ihtiyaç sahibi aileye doğrudan destek sağladık. Bu faaliyetleri keşke bir vakıf ya da dernek çatısı altında yürütebilsek; böylelikle daha fazla insana ulaşmak ve daha büyük katkılar sunmak mümkün olabilir.” Öğrencilere yalnızca maddi değil, mesleki anlamda da destek olmayı hedeflediklerini vurgulayan Koca, sözlerini şöyle sürdürdü: “Tıp, mühendislik, mimarlık, iletişim ya da gastronomi gibi alanlarda uzmanlaşmak isteyen öğrencilere profesyonel destek sağlamak, hem onların kariyer gelişimine hem de ülkemizin geleceğine önemli katkılar sunacaktır.” Gelecek hedefleri arasında, yurt dışında eğitim görmek isteyen öğrencilere destek vermenin de yer aldığını belirten Koca, bu süreci sadece bir burs desteğinden ibaret görmediklerini, aynı zamanda bir sorumluluk ve gönülden gelen bir istek olarak benimsediklerini dile getirdi.

Haber: Sema Aydemir
Tasarım: Zeynep Arıcı

Hamle Hamle Hayat: Siyah-Beyazdan Zirveye

Gecekonu mahallesindeki bir prefabrik kursla satrançla tanışan Kübra Öztürk, Avrupa şampiyonluklarından Kadın Büyük Usta unvanına, 100'den fazla öğrenciye ilham olan bir yolculuğa imza attı. Şimdi hedefinde Türkiye'nin ilk kadın Uluslararası Ustası (IM) olmak var.

Ankara'da dünyaya gelen 33 yaşındaki Kübra Öztürk, satrançla tanışmasını tam bir tesadüf olarak tanımıyor. O yıllarda gecekondu mahallesinde yaşayan Kübra Öztürk'ün hayatı, evlerinin hemen yanındaki pazaryerine kurulan prefabrik satranç eğitim merkeziyle bambaşka bir yöne evrildi. Henüz 7 yaşındayken, ailesinin desteğiyle adım attığı bu yolculuk, Balkan göçmeni ve satrancın duayen isimlerinden İslam Osmanlı'nın rehberliğinde profesyonel bir kariyere dönüştü. O günleri duyguyla hatırlayan Kübra Öztürk, yaşadıklarını şu sözlerle aktarıyor: "Bir yaz köyümüze gitmedik, annem ve babam da beni satranç merkezine gönderdiler. Hocam yeteneğimi hemen fark etti, ailem de ona güvendi. Çevremizde satrancı günah sayanlar vardı; hatta bir Balkan göçmeninden ders almamı hoş karşılamayanlar oldu. Ama ailem tüm bu baskılara kulak asmadı, bana inandı."

Azimle şampiyonluğa uzanan yol
İlkokul öğretmenin yönlendirmesiyle satranç kursuna başlayan Kübra Öztürk, eğitim hayatını satrançla harmanlayarak kısa sürede dikkat çeken başarılarla imza attı. Henüz 15 yaşında kazandığı Avrupa Şampiyonluğu, onun için satrancı bir hobi olmaktan çıkarıp, bir tutkuya ve kariyere dönüştürdü. Bu büyük zaferin hemen ardından ertesi yıl üst üste ikinci kez Avrupa Şampiyonu



olarak Türkiye'ye büyük bir gurur yaşattı. Kübra Öztürk, "Turnuvalar öncesinde hocam, aileme bir gün Avrupa ve dünya şampiyonu olacağımı söylemişti. Bu benim için çok güçlü bir motivasyon kaynağıydı. Ailem de bana olan inancını hiç kaybetmedi." sözleriyle duygularını dile getiriyor. İşçi bir ailenin çocuğu olarak, vize ve pasaport gibi tüm yurt dışı giderlerinin ailesi tarafından karşılandığını özellikle vurgulayan Kübra Öztürk, bu sürecin kendisi için hem maddi hem de manevi olarak ne denli zorlu ama bir o kadar da kıymetli olduğunu belirtiyor. Dünya Gençler Şampiyonası'nda kazandığı ikincilik, Avrupa üçüncülüğü ve 2011 yılında elde ettiği Kadın Büyük Usta (WGM) unvanı, kariyerinin dönüm noktaları arasında yer aldı. 2012 yılında Türkiye Kadınlar Satranç Şampiyonu unvanını alarak başarılarını taçlandıran Kübra Öztürk, bugün hem aktif sporcu hem de öğretmen olarak satranç dünyasına katkı sunmaya devam ediyor.

Zorluklarla dolu bir mücadele
Satranç dünyasında kadın olmanın zorluklarını da açık yüreklilikle dile getiren Kübra Öztürk, erkek egemen bir alanda var olmanın kolay olmadığını şu sözlerle anlatıyor: "Erkeklerin ağırlıkta olduğu bir branşta, üst üste Avrupa şampiyonu olmama rağmen başarılarım çoğu zaman şans olarak değerlendirildi. Ancak uluslararası arenada elde ettiğim derecelerle birlikte kabul görmeye başladım." Milli takım sürecinde yaşadığı zorlukları da paylaştan Kübra Öztürk, sistemin içinde yer almanın kendisi için ayrı bir mücadeleye dönüştüğünü vurguluyor: "Tüm başarılarıma rağmen, ancak kamuoyu baskısıyla milli takıma alınabildim. Kadroya ilk kez dahil olduğumda, yapacağım en küçük hata yerimi



kaybetmeme neden olabilirdi. Tüm baskılara rağmen ülkemi en iyi şekilde temsil ettim."

Satranç, sadece bir spor değil, hayatın kendisi

Satrançla birlikte hayatına yön veren en önemli dersleri paylaşan Kübra Öztürk, bu sporun yalnızca hamlelerden ibaret olmadığını vurguluyor: "Satranç, hayat gibidir; verdiğiniz kararların sonuçlarını kabullenmeyi, yenilgilerden ders çıkarmayı öğretir. Vazgeçtiğiniz anda kaybedersiniz." Satranç sayesinde erken yaşta kendi ekonomik özgürlüğünü kazandığını dile getiren Kübra Öztürk, "Bu spor sayesinde kendi ayaklarım üzerinde durmayı öğrendim. Düzenli bir gelir sağladı, öğretmenlik mesleğini kazandırdı." sözleriyle satrancın yaşamına kattığı somut kazanımları anlatıyor. Özellikle kız çocuklarının satrançla tanışmasının önemine dikkat çeken Kübra Öztürk, bu sporun özgüven ve yaşam başarısını da beraberinde getirdiğini vurguluyor.

Dijital çağda satranç

Teknolojinin satranç üzerindeki etkilerini de değerlendiren Kübra Öztürk, online platformların özellikle son yıllarda büyük kolaylıklar sağladığını ifade ediyor: "Online

platformlar satrancı erişilebilir kıldı, büyük avantajlar sundu. Ancak yeni başlayanlar için taşlara dokunarak, fiziksel ortamda öğrenmenin yeri ayrı. En doğrusu, her iki yöntemin dengeli bir şekilde kullanılması." Geleneksel turnuvaların uzun süreli ve yorucu yapısına rağmen, online turnuvaların hızla yaygınlaştığını vurgulayan Kübra Öztürk, kendi gelecek hedeflerinden de söz ediyor: "Kadın olarak Türkiye'nin ilk Uluslararası Usta (IM) unvanını almak istiyorum. Ancak bu hedefe ulaşmak için öncelikle maddi engelleri aşmam gerekiyor. Başarılı sporcuların önündeki en büyük engel; görünmeyen ama oldukça etkili olan maddi yetersizlikler." 2020 yılında evlenen ve iki çocuk annesi olan Kübra Öztürk, hayatının en özel dönemlerinden birini yaşadığını söylüyor ve sözlerini umutla sürdürüyor: "Belki artık sıra onlarda... Oğlum ve kızımı da satrançla tanıştırmamanın vakti geldi." Zorlu bir hayat yolculuğundan geçtiğini ancak asla pes etmediğini vurgulayan Kübra Öztürk, gençlere şu çağrıda bulunuyor: "Tüm maddi ve sosyal zorluklara rağmen bana inanan insanlar sayesinde bugün buradayım. Genç kızlara tavsiyem: çok çalışın, disiplinden asla ödün vermeyin ve en önemlisi isteğinizi hiçbir zaman kaybetmeyin."



Haber: Şafak Işık
Fotoğraf: Şafak Işık
Tasarım: Zeynep Arıcı



Birlikte Yaşamanın Sessiz Tanığı: Ermeni Maşatlığı'ndan Yabancılar Mezarlığı'na

Kayseri'nin Battalgazi Mahallesi'nde yer alan tarihi Ermeni Maşatlığı, bugün artık sadece geçmişin değil, birlikte yaşamanın, çokkültürlülüğün ve sessiz hoşgörünün de tanığı olarak ayakta kalmaya çalışıyor. Zamanla İran Azerbaycanlı mültecilerin definleriyle dönüşüm geçiren mezarlık, “Yabancılar Mezarlığı” adıyla anılsa da, çok katmanlı tarihi ve kültürel belleğiyle dikkat çekiyor.

Kayseri'nin Battalgazi Mahallesi'nde, Bayburt Sokağı'nın kuytusunda, sessizce uzanan bir mezarlık var. Ne tabelasında büyük harflerle yazılmış bir ad var ne de kalabalıkların gelip geçtiği bir ziyaret yolu... Paslanmış kapıları ardında biriken yıllar, çatlamış taşlarda konuşan geçmişler, dalların arasına gizlenmiş küçük semboller... Bir zamanların Ermeni Maşatlığı, artık “Yabancılar Mezarlığı” olarak biliniyor. Ama bu isim değişikliği, taşıdığı tarihi ve kültürel hafızayı silemiyor. “Maşatlık” kelimesi, Kayseri gibi çok kültürlü şehirlerin sessiz tanıklarından biri. Ermenilere ait bu mezarlık, artık birkaç kırık mezar taşı, zamanla toprağa gömülmüş lahitler ve unutulmuş isimlerle ayakta durmaya çalışıyor. Erciyes Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Aslı Sağıroğlu, bu alana dair yaptığı araştırmalarda 2000 yılında son kez bir Hristiyan'ın buraya gömüldüğünü, ardından alanın farklı kültürel göçlerle değişim geçirdiğini belirtiyor. Sağıroğlu, “Bu mezarlık artık tek bir millete ait değil; çok kimlikli, çok inançlı bir hafıza alanı oldu” diyor. Bugün kilitli demir kapısından içeri girilemeyen, ama duvar aralıklarından gözlemlenen bu mezarlık; hem geçmişin çok kültürlü yapısını hem de farklı inançların bir arada yaşama geleneğini yansıtıyor. Modern mezar yapılarının arasında hâlâ ayakta kalmaya çalışan birkaç taş, Kayseri'nin sessiz hafızasını tutuyor.

Bir mezar taşı: hem Hac, hem Fatiha

Bir zamanlar Kayseri'nin yoğun Ermeni nüfusunun yaşadığı Battalgazi Mahallesi'nde yer alan mezarlık, Ermenilere ait “maşatlık” ismini taşıyan ender örneklerden biri. Günümüzde hâlâ birkaç özgün Ermeni mezar taşı ve lahit tipi mezar kalıntısı görülebiliyor. Erciyes Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Aslı Sağıroğlu'na göre, bu taşlar Kayseri'deki Ermeni varlığının somut izleri arasında yer alıyor. 2010'lu yıllardan sonra İran Azerbaycanlı mültecilerin Battalgazi ve çevre mahallelere yerleşmesiyle birlikte, bu alana duyulan ihtiyaç yeniden gündeme geldi. Belediye, bu insanlara da burada gömülme izni verdi. Böylece mezarlık, bir halktan diğerine, bir inançtan ötekine geçiş yaptı. Ancak bu geçiş bir silinme değil, katmanlı bir çoğalma yarattı. Bu topraklara gömülen her yeni bedenle birlikte, farklı kültürlerin iç içe geçmiş öyküsü derinleşti. Mezarlığın kalbinde, ziyaretçileri duygulandıran bir taş bulunuyor. Üzerinde hem Hristiyanlığın hac işareti hem de Müslüman geleneğin “Ruhuna Fatiha” duası yer alıyor. Doç. Dr. Sağıroğlu bu taşı şöyle yorumluyor: “Belki de Türkiye’de bir ilk olabilir. Gayrimüslimlerin yanına Müslüman gömülmez denir ama burada birlikte yatıyorlar. Yer sıkıntısı kadar, birlikte

yaşama kültürünün de ifadesi bu.” O taş, dini ayrımların ötesine geçen bir insanlık hikâyesi anlatıyor. Aynı sokakta komşuluk yapan insanların, ölümden sonra da yan yana durduğu bir anlatı...

Yerel hafızada saklı komşuluklar

83 yaşındaki mahalle sakini Sıtkı Yıldırım, mezarlığın yanından geçerken durup selam verir gibi oluyor. Sıtkı Yıldırım: “Ben 68 yıl yaşadım bu mahallede. Çoğunluk Ermeniydi. Çok güzel insanlardı. Bayramda bayramımıza, cenazede cenazemize gelirlerdi. Komşuluk başka bir şeydi.” diyor. Sıtkı Yıldırım'ın bu sözleri, taşların anlatamadığını tamamlıyor. Bu mezarlık, sadece ölülerin yattığı yer değil; birlikte yaşanmış hayatların, komşulukların ve dostlukların da anılarına ev sahipliği yapıyor. Mezarlığın konumu da tesadüf değil gibi... Bir yanında Hacı Bektaş-ı Veli Cemevi, diğer yanında Karslı Camii yükseliyor. İnançların, ritüellerin, yolların kesişiminde sessizce duran bu mezarlık; toplumsal barışın, yan yana yaşamanın mümkün olduğuna dair sessiz bir anıt gibi duruyor. Bazılarına göre bu konum, “bir arada yaşamın mekânsal yansıması”; yani, hayatın her anında olduğu gibi ölümden de birlikte olabilmenin sembolü.

Korunmaya çalışılan sessiz miras

Bugün mezarlığın kapısı kilitli. Pas tutmuş demirleri arasından içeri

bakan ziyaretçiler, taşların gölgesinde fotoğraflar çekiyor. Kimileri dua ediyor, kimileri sadece bir anlığına geçmişe dokunuyor. Cemevi Başkanı Abbas Tan, “Anahtarı bizde. Gelen olursa kapıyı açarız, yardımcı oluruz” diyor. Tan'a göre mezarlık bir zamanlar 20 bin metrekareye yayılıyken, zamanla yapılaşma ve yeni mezarlarla daralmış. Cemevi Başkanı Abbas Tan: “Eski mezarların üstüne yenileri geldikçe izler siliniyor ama biz korumaya çalışıyoruz” diyor. Doç. Dr. Sağıroğlu ise belediyeyle birlikte yürüttükleri çalışmalarla, bu gibi mezarlıkları belgelemeye ve korumaya gayret ettiklerini söyleyerek şunları ekliyor: “Belediyeler gerçekten bu konuda çok hassas. Ortak kitaplarımızda da bu çabaları yansıttık. Kayseri'nin çok kültürlü geçmişi, bu mezarlıklarla yaşatılmalı.” Bugün “Yabancılar Mezarlığı” olarak anılan bu alan, aslında hiçbirimizin yabancı olmadığı ortak bir geçmişin mekânı. Çatlamış taşlarda, yıpranmış yazılarda, yarısı silinmiş isimlerde bir şehir konuşuyor. Ermenilerin, Azerbaycanlıların, Türklerin; Hristiyanların, Müslümanların, Alevilerin yaşadığı, öldüğü, birlikte gömüldüğü bir geçmiş bu. Belki de bu mezarlık, şimdiye kadar sessizce söylediği o en güçlü cümleyi yinelemeye devam ediyor: “Birlikte yaşadık, birlikte gömüldük. Hafızalarda birlikte kalacağız.”

Haber: Sude Naz Şahin
Tasarım: Zeynep Arıcı

Omurilik Felcine Karşı Boccia ile Zafer Kazandı

15 yaşında geçirdiği iş kazası sonucu omurilik felci yaşayan Ersoy Turp, zorlu tedavi sürecinin ardından spora sarıldı. Boccia sayesinde hayata yeniden tutunan Turp, 2018'de İtalya'nın Olbia kentinde düzenlenen Tekerelekli Sandalye Boccia Bölgesel Açık Uluslararası Turnuvası'nda Avrupa üçüncüsü, 2023 Petkim Boccia Türkiye Şampiyonası'nda ise Türkiye şampiyonu oldu.

Kayseri doğumlu 41 yaşındaki Ersoy Turp'un hayatı, çocuk yaşta omuzlarına yüklenen ağır sorumluluklarla şekillendi. Ancak 15 yaşında yaşadığı bir inşaat kazası, hayatını kökten değiştirdi. "15 yaşında inşaattan düştüm, boynum kırıldı ve omurilik felci oldum." diyerek hayatının en kırılgan anını anlatan Turp, "Babam 'Oğlum çalışsın, ekmeğini kazansın, işi öğrensin' diyerek beni inşaata götürdü ama hayat hiç de planladığımız gibi gitmedi. Çok iyi futbol oynardım, mahallede beni hep top oynarken görürdünüz. Hayalim futbolcuydu ama babam buna izin vermedi." diye ekliyor. Kazanın ardından başlayan zorlu mücadelede en büyük destekçisinin ailesi olduğunu vurgulayan Ersoy Turp, "Bir ay yoğun bakımda kaldım. Ardından uzun ve yorucu bir fizik tedavi süreci başladı. O günlerin ne kadar zor olduğunu anlatamam. Kendime geldiğimde etrafıma baktım; annem, kız kardeşim hep yanımdaydı. Onların varlığı sayesinde toparlandım." diyor. Annelerine olan minnettarlığını her fırsatta dile getiren Turp, "En çok anneme teşekkür ederim. O hiçbir zaman 'O yapamaz, edemez, bırakın' demedi. Hep 'Ne istiyorsa denesin, yapamazsa kendi bilir' diyerek bana inandı. Eve döndüğüm ilk 6-7 ay kimseyle konuşmadım, yüzümü çarşafa örterdim. Sadece su ve yemek gibi temel ihtiyaçlar dışında sessizdim. Ancak zamanla annem ve kız kardeşim üzölmeye başlayınca içimde bir şeyler değişti. Yurt dışından gelen akülü arabamı kullanmıyordum, sonra bir gün 'Anne beni arabaya bindirir misin?' dedim. O an ağlamaya başladılar. İşte o gün, tüm umutsuzluğumu

geride bıraktım," diyerek duygularını paylaşıyor.

Boccia sahasında yükselen kahraman

Hayatını yeniden şekillendiren şeyin spor olduğunu söyleyen Ersoy Turp, "Bir arkadaşım bana 'Boccia diye bir spor var' dedi. 'Nasıl bir şey?' diye merak ettim, gidip gördüm. Boccia, ciddi fiziksel engeli bulunan bireyler için tasarlanmış paralimpik bir spor. Hafif deri veya plastik toplarla oynanıyor ve amaç, hedef topa en yakın atışı yapmak. Özellikle beyin felci, kas hastalığı ve omurilik felci gibi rahatsızlıkları olanlar için uygun. Bireysel, çiftler ve takım olarak oynanabiliyor. Dünya genelinde Paralimpik Oyunlar'da yer alan bu spor, Türkiye'de de hızla gelişiyor ve yaygınlaşıyor. Dedim ki, 'Ben bunu yapabilirim.' Çünkü ağır engelliler olarak başka spor yapma şansımız neredeyse yok. 30 yaşında başladım. İlk başlarda sadece sosyalleşmek için gidiyordum, dernekte oturup

arkadaşlarla sohbet ediyorduk. Ama spora başlayınca bambaşka bir dünyaya adım attım. Üç yıl içinde milli takıma seçildim ve Türkiye'de bu branşta madalya kazanan ilk isimlerden biri oldum." diyor. 2018'de İtalya'nın Olbia kentinde düzenlenen turnuvada Avrupa üçüncüsü olan Turp, "Türkiye'de kürsüde hep yer aldım; birincilik, ikincilik ve üçüncülük yaşadım. Üstümden uçak geçerken hep 'Acaba bir gün ben de o uçağa binebilir miyim?' diye hayal ederdim. Annem bir gün gülerek 'Oğlum, inşallah uçaklardan inmesin' dedi. O dua da kabul oldu. Milli takıma seçildikten sonra 50'den fazla kez uçağa bindim. İtalya, Polonya, Hırvatistan, Çekya, Hollanda... Sayamadığım birçok ülkeye gittim." diye anlatıyor. Sporun hayatına kattığı en büyük değer in özgüven olduğunu vurgulayan Turp, "O milli formayı giymek, o bayrağı temsil etmek tarifsiz bir duygu. İnsanların para verip aldığı formayı

ben alın terimle giydim. Bu gurur kelimelerle anlatılamaz. Tekrar ülkemi temsil etmek ve boccia'yı Türkiye'de daha ileri seviyelere taşımak istiyorum. Bizden sonraki sporculara daha iyi imkânlar sunmak için elimden geleni yapacağım." diyerek hedeflerine olan kararlılığını ifade ediyor. Engelli arkadaşlarına pes etmemeleri konusunda güçlü bir mesaj veren milli sporcu Ersoy Turp: "Ben yapamam, edemem" demeyin. Yeter ki içinizde istek olsun. Başaramayacağınız hiçbir şey yok. Ancak burada en büyük destek aileden gelir. Türkiye'de engellilere gereken değerin verilmediğini düşünüyorum. İnsanların daha duyarlı, daha saygılı olmasını diliyorum. Biz böyle doğmadık, istemedik bu durumu ama hayat devam ediyor. Yürüyemesek, koşmasak da görmek, duymak ve yaşamın güzelliklerini hissetmek paha biçilemez." ifadelerini kullanıyor.



Haber: Mehmet Akbaş
Tasarım: Fevzi Demirbükten



34 Yıllık Cerrah, Artık Avukat

Kayseri Devlet Hastanesi'nde 34 yıldır görev yapan Genel Cerrahi Uzmanı Dr. Ömer Fazıl Bilgin, avukatlık ruhsatını alarak sağlık hukukuna katkı sunmak üzere ikinci bir mesleğe adım attı. "Kendimi ve meslektaşlarımı sağlık hukukunda daha iyi savunabilmek için bu yola çıktım." diyen Dr. Bilgin, tıp ile hukuku bir araya getirerek sağlık sisteminin adaletle buluşmasına katkı sağlamayı hedefliyor.

Kayseri Devlet Hastanesi'nde 34 yıldır görev yapan Genel Cerrahi Uzmanı Dr. Ömer Fazıl Bilgin (58), uzun yıllardır ilgi duyduğu hukuk alanında da eğitimini tamamlayarak avukatlık ruhsatı aldı. Bilgin: "Kendimi ve meslektaşlarımı sağlık hukukunda daha iyi savunabilmek için bu yola çıktım" dedi. Yeni mezun bir hukukçu olarak mesleğine hâlâ hekim olarak devam edeceğini anlatan Dr. Ömer Fazıl Bilgin, ancak hukuk alanında da gönüllü destek sunacağını belirtti. Sağlık çalışanlarının karşılaştığı hukuki süreçlerde daha bilinçli ve güçlü savunmalar yapılabilmesi adına yola çıkan Dr. Bilgin, genel cerrahideki kıdemini, hukuk alanında amatör ama kararlı bir katkıya dönüştürmeyi hedefliyor.

İki meslek, tek amaç: insanlara yardım etmek

2012 yılında Kırıkkale Üniversitesi Hukuk Fakültesi'ne başlayan Dr. Bilgin, 4 yıllık hukuk eğitimini başarıyla tamamlayarak 2016 yılında mezun oldu. Ancak yoğun mesleki temposu nedeniyle avukatlık stajına bir süre ara verdi. Geçtiğimiz yıl adım attığı 1 yıllık zorunlu avukatlık stajını da tamamlayan Bilgin, ruhsatnamesini alarak artık resmi olarak avukat unvanını da kazandı. Hem hekim hem de hukukçu kimliğiyle dikkat çeken Ömer Fazıl Bilgin, bu adımı atmasındaki en büyük motivasyonun, sağlık çalışanlarının

yaşadığı hukuki sorunlara çözüm üretmek olduğunu şöyle ifade etti: "Yıllardır sağlık hukukuna merakım vardı. Hem kendimi geliştirmek hem de sağlık camiasında yaşanan hukuki sıkıntılarda meslektaşlarıma yardımcı olabilmek için bu eğitimi aldım. Şimdi stajımı tamamladım, ruhsatımı aldım ve sağlık hukukunda çalışmak üzere hazırım." Dr. Bilgin, cerrahlık mesleğine aktif olarak devam ederken, özellikle sağlık hukuku alanında danışmanlık ve savunuculuk yapmak üzere ikinci mesleğini de sürdüreceğini belirtti. "İnsana yardım etme arzum, beni iki meslekte de aynı noktaya getirdi" diyen Bilgin, tıp ile hukuku bir araya getirerek sağlık sisteminin adaletle buluşmasına katkı sağlamayı hedefliyor.

34 yıllık hekimlik yolculuğuna hukuk ekledi

Kayseri Devlet Hastanesi'nde görev yapan ve mesleğinde 34 yılı geride bırakan Genel Cerrahi Uzmanı Dr. Ömer Fazıl Bilgin (58), gençlik yıllarından beri duyduğu hukuk ilgisini gerçeğe dönüştürdü. 2016'da mezun olduğu hukuk fakültesinin ardından, avukatlık stajını da tamamlayarak ruhsatını aldı. Artık yalnızca ameliyathanelerde değil, adliye salonlarında da bilgi ve birikimiyle yer alıyor. İki kutsal yemin, iki ayrı disiplin... Hekimlikteki tecrübesini, hukuk sahasına taşıyan Dr. Bilgin, yeni kimliğiyle ilgili şu sözleriyle

hem mütevazı hem etkileyici bir özet yaptı: "Avukatlık ruhsatnamemi aldım. Kıdemli bir genel cerrah, aynı zamanda kıdemsiz bir avukat oldum. Gençlik yıllarımdan beri hukuka ilgi duyuyordum. Özellikle kamu hukuku, ceza hukuku, kamu maliyesi ve aile hukuku gibi alanlar hep dikkatimi çekmişti. Hukukçu arkadaşlarımın etkisiyle sınava girdim, kazandım ve dört yılda mezun oldum. Ardından sağlık hukuku üzerine yüksek lisans yaptım." Bilgin'in bu adımı yalnızca kişisel gelişim hedefiyle değil, sağlık çalışanlarının yaşadığı hukuki zorluklara karşı bir sorumluluk bilinciyle atılmış. Bilgin şunları söyledi: "Malumunuz, son yıllarda sağlık çalışanlarına yönelik şiddet olayları ve hukuki süreçlerde büyük artış var. Ben de bu anlamda hem kendimi geliştirmek hem de benzer durumda olan meslektaşlarıma destek olabilmek adına avukatlık stajımı tamamladım. Sağlık hukukunda ruhsatnamemi alarak bu alanda amatör de olsa destek verebilecek duruma geldim."

"Yoğun mesai artan hukuki risklere karşı donanım şart"

Hukuk eğitiminin sadece bilgi değil, keyif de kattığını vurgulayan Bilgin, deneyimini şu sözlerle anlattı: "Hukuk fakültesi mezunu olmanın gururunu yaşıyorum. Türkiye'nin dört bir yanında sağlık ocaklarından hastanelere kadar her alanda hem

yoğun mesai hem de giderek artan hukuki sorunlar var. Bu noktada sağlık çalışanlarının kendilerini hukuken daha güçlü hissetmeleri gerekiyor. İl Sağlık Müdürlüğümüz ve hastane yönetimimizin desteğiyle avukatlık stajımı tamamlayabildim. Çünkü staj 1 yıl boyunca kesintisiz sürüyor. Aynı anda hem hekimlik görevimi sürdürdüm hem staj eğitimimi aksatmadan devam ettirdim. Hekimlik yetmez, hukuki bilgi de gerekli." Yeni mezun bir hukukçu olarak mesleğine hâlâ hekim olarak devam edeceğini ancak hukuk alanında da gönüllü destek sunacağını belirten Bilgin,



sözlerini şöyle noktaladı: "Bu alanda eğitim almak isteyen herkese tavsiye ederim. Hukuk eğitimi hem çok eğlenceli hem çok öğretici. Bilgiyi, vizyonu ve kendinizi geliştirmenin en kıymetli yollarından biri."

Haber: Mirkan Şenlik
Tasarım: Fevzi Demirbükten

“Gazetecilik Sadece Teknik Bir Beceri Değil, Vicdanlı Bir Duruştur”

Büşra Sanay, genç yaşta adım attığı televizyon haberciliğinde 13 yıl boyunca hem sahada hem stüdyoda güçlü bir kadın sesi olarak öne çıktı. Medyada kadınların görünürlüğü için mücadele eden Sanay, cesur projeleri ve toplumsal duyarlılığıyla fark yarattı. Büşra Sanay, Türkiye’den Londra’ya uzanan meslek yolculuğunda, gazeteciliği yalnızca haber vermek değil, sesi duyulmayanların sesi olmak olarak tanımlıyor.

İstanbul’da doğup büyüyen Büşra Sanay, gazetecilik yolculuğuna Selçuk Üniversitesi İletişim Fakültesi’nde başladı. Üniversite yıllarında sadece teorik bilgiyle yetinmedi; öğrenci kanalı ÜNTV’de sunuculuktan yönetmenliğe kadar birçok rolde görev aldı. Sanay: “Üniversitedeki deneyimlerim bana hem teknik hem de ekip çalışması açısından büyük katkı sağladı” diyor. Stajını CNN Türk’te yapan Sanay, burada gösterdiği merak ve üretkenlikle dikkat çekti ve kısa sürede ekran yüzü olma fırsatı yakaladı. 2009’dan 2021’e kadar süren CNN Türk kariyerinde, birçok tarihi gelişmeyi canlı yayınlarda aktardı. Bu süreçte sadece sunuculuk yapmakla kalmadı; kriz anlarında soğukkanlılığını koruyarak bir kriz yöneticisi refleksi geliştirdi. Sanay, “Stüdyoda çalışmak disiplin, planlama ve heyecan gerektiriyor. Bu yıllar bana çok şey kattı.” diye anlatıyor.

“Gazeteciler etik açıdan da güçlü bilinçle hareket etmeli”

Medya sektöründeki en temel mücadelelerden birinin görünürlük ve liyakat olduğunu söyleyen Sanay, “Eskiden kadınlar sadece var olmaya çalışırken, artık hak ettikleri pozisyonlara ulaşmak için mücadele ediyor. Ancak liyakatsiz yapıların varlığı yetenekli kadınların önünü tıkkıyor. Liyakat zayıfladığında sistem çöker.” diye uyarıyor. Kadınların medyada yükselişine dair iyimser. Sanay: “Kadınlar artık sadece sahada değil, masa başında ve yönetim kademelerinde de söz sahibi oluyor” diyor. Ancak, medyada kadınlara yönelik hâlâ sorunlu bir dil kullanıldığını da

kabul ediyor. “Özellikle üçüncü sayfa haberlerinde kadınlar zayıf, suçlu ya da mağdur olarak gösteriliyor. Bu, toplumsal cinsiyet eşitliği için büyük bir sorumluluk yaratıyor.” diyen Sanay, medyanın toplumsal cinsiyet eşitliği üzerindeki rolünü şöyle özetliyor: “Medya sadece bilgi vermiyor, toplumun aynası. Kadınlarla ilgili haberlerde kullanılan dil, görseller ve başlıklar toplumun algısını şekillendiriyor. Gazeteciler sadece teknik değil, etik açıdan da güçlü bilinçle hareket etmeli.” Büşra Sanay, dijital çağda gazeteciliğin sosyal medya ile genişlediğini, ancak bunun kadın gazeteciler için tehditler de barındırdığını şöyle ifade ediyor: “Sosyal medyada aldığım tehditler nedeniyle iki dava açtım. Dijital şiddet kadın gazeteciler üzerinde ciddi bir baskı oluşturuyor.”

“Kardeşini doğurmak”

2018’de yayımladığı ‘Kardeşini Doğurmak’ kitabı ise onun gazetecilik anlayışını farklı bir boyuta taşıdı. “Çoğu zaman görmezden gelinen enstest konusunu cesurca ele aldım. Bu süreç zor ve duygusal olarak yıpratıcıydı ama gazetecilik refleksiyle üstesinden geldim” diyen Sanay, kitabın toplum ve akademi çevrelerinde olumlu karşılandığını belirtiyor. Bu eserle, sadece haber aktarmakla kalmayıp toplumsal yaraları görünür kılmakla önemini vurgulayan Büşra Sanay, medyada sessiz kalan konuları gündeme taşımaya bir etik sorumluluk olarak görüyor. 2021’de Londra’ya taşındıktan sonra ülkenin medya ortamlarını yakından gözlemleme

fırsatı bulduğunu aktaran Sanay, İngiltere’de medyanın bağımsız ve şeffaf bir şekilde işlediğini yakından gözlemlediğini söyleyerek bu deneyimlerin, ona basın özgürlüğünün demokrasi için ne denli hayati olduğunu bir kez daha gösterdiğini belirtiyor. “Öte yandan, birçok ülkede siyasi baskılar ve toplumsal kutuplaşmalar, tarafsız ve cesur haberciliğin önünde önemli zorluklar oluşturalabiliyor” diyen Büşra Sanay şunları ekliyor: “Basının özgür olmadığı ortamlarda sağlıklı bir demokrasinin var olması güçleşir. Basın, toplumun vicdanı ve adaletin bekçisi olmalıdır; ancak özgür değilse bu görevini tam anlamıyla yerine getiremez.”

“Gazetecilik, sessizlerin en güçlü yankısı olmaktır”

Genç meslektaşlarına verdiği öğütlerde Büşra Sanay, samimiyet ve kararlılığı ön plana çıkarıyor. Büşra Sanay şunları söylüyor: “Gazetecilik sadece bir meslek değildir; o, yaşam biçimidir. Merakınızın ateşini hiç söndürmeyin, öğrenmeye doymayın. Kitaplardan, farklı kültürlerden beslenin ve mutlaka bir yabancı dil öğrenin. Ama en önemlisi, karakterinizden asla ödün vermeyin. Kimsenin arkasında gölge olmaktan kaçının; mesleğinizin onurunu her daim koruyun. Not defterinizi daima yanınızda taşıyın ve gerçeklerin peşinden asla vazgeçmeyin. Dik durmak cesaret ister, evet; ama bu mesleğin temelidir.” Büşra Sanay için gazetecilik; yalnızca

olayları bildirmek değil, toplumun duymazdan geldiği sesleri duyurmak, görünmeyi görünür kılmak, kırılganlara kalkan olmak anlamına geliyor. Yaşamı ve gazeteciliği bir bütün olarak gören Sanay, sözlerine duygusal bir derinlikle şöyle devam ediyor: “Yaşamak sadece nefes almak değildir; gerçek anlamda yaşamak, bir cana dokunabilmek, ona anlam ve umut verebilmektir. Bu felsefe benim hem hayatımın hem de gazetecilik anlayışımın merkezinde yer alır. Mikrofonu, sadece haber aktarmak için değil; sesi duyulmayanların, görünmeyenlerin, toplumun en kırılgan ve savunmasız kesimlerinin sesi olmak için kullanıyorum. Çünkü inanıyorum ki, gazetecilik sessizlerin en güçlü yankısı olmaktır.”





Haber: Yaren Arangül
Tasarım: Fevzi Demirbükten

Kızının Peşinden Başladı, Antrenör Oldu

Kayseri'nin Bünyan ilçesinde yaşayan 37 yaşındaki İrem Yalçın, kızını desteklemek için adım attığı Geleneksel Türk Okçuluğu'nda kendi tutkusunu keşfetti. Başta sadece izleyiciydi; ama yayı eline alıp ilk okunu attığında, yalnızca hedefi değil, içindeki gücü de buldu. Bugün Yalçın lisanslı bir antrenör, kızı İkranur ise madalyalı bir sporcu. Anne-kız aynı yayı geriyor, aynı hedefe birlikte yürüyor.

İrem Yalçın'ın okçuluk serüveni, kızı İkranur Koşar'ı henüz 9 yaşındayken Geleneksel Okçuluk Kursu'na yazdırmasıyla başladı. Bünyan Şehit Onur Karasungur Halk Eğitimi Merkezi bünyesinde açılan kursta, kızıyla birlikte antrenmanlara düzenli olarak giden Yalçın, zamanla spora karşı derin bir ilgi duymaya başladı. Kızının atışlarını izlerken kendisi de yayı eline aldı ve ok atmaya başladı. O andan itibaren bu sporu sadece bir izleyici olarak değil, bizzat içinde yer alarak yaşamaya karar verdi. Kursta sürekli antrenör değişikliği yaşanması üzerine Yalçın, bu alanda daha istikrarlı bir katkı sunabilmek adına antrenör olmaya karar verdi. 2024 yılı Ağustos ayında, Geleneksel Türk Okçuluğu Federasyonu tarafından düzenlenen bir haftalık uygulamalı eğitimi başarıyla tamamladı ve resmi antrenörlük belgesini aldı. Bu kararıyla sadece kendi ilgi alanını geliştirmekle kalmadı, bölgedeki çocuklara ve gençlere de sporla tanışma fırsatı sundu. Antrenörlük belgesini aldıktan sonra Şehit Cennet Yiğit Ortaokulu'nda okçuluk kursları vermeye başlayan İrem Yalçın, burada yetiştirdiği 11 lisanslı sporcu ile dikkat çekici bir başarıya imza attı. Katıldıkları yarışmalarda sporcuları 4 kupa ve 10 madalya kazanarak, hem eğitimlerini gururlandırdı hem de Bünyan'daki gençlerin potansiyelini gözler önüne serdi. İrem Yalçın, bugün sadece kızının değil, birçok çocuğun gelişimine katkı sunan bir spor eğitmeni. Okçuluğa duyduğu ilgiyi, topluma fayda sağlayan bir mesleğe dönüştüren Yalçın, azim ve istikrarla,

spora gönül veren herkese örnek olacak bir hikâye yazıyor: "Kızım için gittiğim kursta kendi yolumu buldum. Şimdi başka çocukların ellerinden tutmak, onlara güven aşılamak benim için büyük bir mutluluk."

Ata sporumuzun ruhunu hissetmek

Bugün birçok öğrenciye rehberlik eden İrem Yalçın, Geleneksel Türk Okçuluğunu sadece sportif bir faaliyet olarak değil, aynı zamanda kültürel bir miras olarak görüyor. Ata sporu olması nedeniyle duyduğu derin saygıyı şöyle ifade ediyor: "Bu, sadece bir hedefe ok atmak değil; atalarımızdan kalan bir mirası yaşatmak. Her yayı gerdiğimde, aslında geçmişe bir selam gönderiyorum. Bu yüzden kıyafetlerimizden duruşumuza kadar her detayda bu kültürel bağı hissetmek çok kıymetli." Katıldıkları müsabakalarda giyilen geleneksel kıyafetlerin, onu adeta zamanda yolculuğa çıkardığını şöyle dile getiriyor: "Ortamda sadece yarışmak yok. O kıyafetlerle, o disiplinde bulunduğumuzda tarihin içinde yürüyor gibiyim. Her müsabaka benim için büyük bir anlam taşıyor. Hem sporcu olarak hem eğitmen olarak bu atmosferi solumak gurur verici." İrem Yalçın'ın anlatımlarında en çok öne çıkan temalardan biri de kadınların bu alandaki gücü ve ilham verici rolü. Ona göre, geleneksel okçulukta kadınların varlığı geçmişin Türk savaşçı kadınlarını hatırlatıyor: "Kadınlar bu gelenekte inanılmaz bir rol üstleniyor. Hem çocuklarına hem çevrelerine hem de tüm ülkeye ilham kaynağı oluyorlar. Bu branşta kadınların çoğalması, Şerife Bacı,

Nene Hatun, Kara Fatma gibi tarihî kahramanlarımızı yeniden hatırlamamıza vesile oluyor. Onlar gibi biz de bugün istediklerimizi başarabilecek güçteyiz."

Kupalarla taçlanan gurur dolu anlar

İrem Yalçın'ın başarıları da bu kararlılığın ve emeğin somut bir karşılığı. 2024 yılında Şehit Cennet Yiğit Ortaokulu Geleneksel Türk Okçuluğu Takımı ile büyük başarılarla imza atıyor. Yıldız Erkekler ve Minik Erkekler 1.'liği, Minik Kızlar 2.'liği, Yıldız Erkekler 3.'lüğü gibi derecelerle toplamda 4 kupa ve 10 madalya kazanılıyor. Bireysel başarıları da azımsanmayacak kadar güçlü. 2023 yılı Geleneksel Türk Okçuluğu menzil yarışmasında büyük bayanlarda il 3.'lüğü, 2024 yılı salon yarışmasında il 2.'liği ve açık hava puta koşusunda yine büyük bayanlarda Kayseri 2.'liği elde etmiş. Ancak onun için bu başarıların ötesinde anlamlı olan bir gün var ki, anlatırken gözleri doluyor İrem Yalçın'ın: "Kızımın ve diğer sporcularımın yarışması vardı, benim de aynı gün yarışım vardı.

Tüm yaş kategorisindeki takımım ve ben kupalarla döndük. İşte o gün, benim gurur günümdü. Kızımla aynı yolda yürümek, onunla ekip arkadaşı olmak, birlikte ter dökmek tarifsiz bir mutluluk."

Birlikte büyüyen anne-kız bağı

Kızının ilk gün ona yardım etmeye çalıştığı anı da hâlâ dün gibi hatırlayan İrem Yalçın şunları söylüyor: "Ben daha yayı tutmayı yeni öğrenirken, kızım 'Anne şöyle yap, bak bu teknik daha iyi' diye bana yol gösteriyordu. O gün bugündür birbirimize hem destek hem ilham olduk. Ata sporumuz olan Geleneksel Türk Okçuluğunu yalnızca bir spor olarak değil, bir kültürel miras olarak tanımamız gerekiyor. Bunu bizden sonraki nesillere taşımak, bizim omuzlarımızda bir sorumluluk. Bu spora gönül vermek isteyen kadınlara da seslenmek istiyorum. İçinizdeki gücü küçümsemeyin. Biz Türk kadınları, tarih boyunca nice zorluğun üstesinden geldik. Şimdi de kendimize, çocuklarımıza ve geleceğimize bu mirası bırakmak bizim elimizde."

