



Çalışan Gazeteciler Günü

Erciyes Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fatih Altun, 10 Ocak Çalışan Gazeteciler Günü kapsamında Kayseri'deki basın mensuplarıyla bir araya geldi. Botanik Alakart Restoran'da düzenlenen toplantıda üniversitenin başarıları, projeleri ve gelecek hedefleri ele alındı.

S⁰³



Kayseri Altın Çınar Festivali

Erciyes Üniversitesi, Kültür ve Turizm Bakanlığı, İletişim Fakültesi, Rektörlük Güzel Sanatlar Bölümü, Sinema Genel Müdürlüğü ve Anadolu Sinemacılar Derneği tarafından "12. Kayseri Altın Çınar Film Festivali" düzenlendi.

S⁰⁴



Gazeteerü

Yıl: 17 | Sayı: 120 | Aralık 2024 - Ocak 2025

ERÜ Süleyman Çetinsaya İletişim Fakültesi Uygulama Gazetesi | iletisim.erciyes.edu.tr

Üniversite FM, yayına başladı

Erciyes Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fatih Altun, Üniversite FM'in yenilenen yüzüyle 98.3 frekansında yeniden yayın hayatına başlaması dolayısıyla İletişim Fakültesi'ni ziyaret etti. Altun, canlı yayının ilk konuğu olarak dinleyicileriyle buluştu.

Programda, İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü öğretim üyesi ve Üniversite FM Koordinatörü Doç. Dr. Onur Önürmen'in sorularını yanıtlayan

Prof. Dr. Fatih Altun, radyoya başarı dileklerini iletirken fakülteye ve öğrencilere destek mesajları verdi. Rektör Altun, ziyareti sırasında İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Mustafa Akdağ, dekan yardımcıları ve bölüm başkanlarıyla bir araya geldi. Eğitim-öğretim faaliyetleri, araştırma performansları ve fakültenin gelecek projelerinin ele alındığı toplantıda, üniversitenin yayıncılık faaliyetlerinin hem üniversite içinde hem de kent genelinde daha geniş bir etki yaratması için yapılabilecek iş birlikleri değerlendirildi. S.2



Ekonomi Gazeteciliği paneli gerçekleştirildi

Erciyes Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde, ekonomi gazeteciliği üzerine sektörel ve akademik boyutların ele alındığı "Medya Okulu Anadolu" paneli düzenlendi.

Ekonomi Muhabirleri Derneği ve İletişim Fakültesi Araştırma Kulübü iş birliğiyle gerçekleştirilen etkinlik, Nurcan Çetinsaya Konferans Salonu'nda yapıldı.

Ekonomi Muhabirleri Derneği Başkanı Mehmet Kaya, Ekonomi Gazetesi Yazarı Alaattin Aktaş, Habertürk Yazarı Ahmet Kıvanç ve Ekonomi Gazetesi Bölge Temsilcisi Hilal Sönmez'in konuşmacı olarak katıldığı panelde, ekonomi gazeteciliğinin uzmanlık gerektiren bir alan olduğuna dikkat çekilerek meslekte başarılı olmanın sürekli öğrenme ile mümkün olduğu vurgulandı. S. 2



Kayseri'yi kabartma sanatıyla görselleştiriyor



60 yaşındaki Öcal Ünlü, 1700 kilometrekarelik Erciyes kitlesinin harita kabartmasını yaparak atölye masraflarını karşılamayı amaçlıyor. Ünlü: "Erciyes kitlesinin harita kabartmasını yapıyorum.

S⁰⁹

46 Yıldır Gazeteciliğe İmza Atan Efsane: Celal Korkut



Celal Korkut, 46 yıl boyunca gazeteciliğiyle mesleğin zirvesine ulaşmış bir isim. Hürriyet Gazetesi'nde stajyer olarak başlayan Korkut, azmi ve disipliniyle DHA'da üst düzey yönetici pozisyonlarına kadar yükseldi.

S¹⁰

Haber: Hüseyin Özbali

Prof. Dr. Fatih Altun, Üniversite FM'in Açılışında İlk Canlı Yayın Konuştu

Erciyes Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fatih Altun, Üniversite FM'in yeniden yayın hayatına başlaması dolayısıyla İletişim Fakültesi'ni ziyaret etti. Yenilenen yüzüyle 98.3 frekansında dinleyicileriyle buluşan Üniversite FM'in açılış programına katılan Altun, ilk canlı yayın konuşu olarak fakülteye destek mesajlarını ilettili.

Erciyes Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fatih Altun, Üniversite FM'in yeniden yayın hayatına başlaması vesilesiyle İletişim Fakültesi'ni ziyaret etti. Programda, İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü öğretim üyesi ve Üniversite FM Koordinatörü Doç. Dr. Onur Önürmen'in sorularını yanıtlayan

Prof. Dr. Fatih Altun, radyoya başarı dileklerini ileterek fakülteye ve öğrencilere destek mesajları verdi. Altun, Erciyes Üniversitesi'nin 2025 yılı hedefleri, akademik projeleri ve Avrupa Araştırma Konseyi (ERC) tarafından desteklenen "DNA Encoded Omniphobicity" projesi hakkında detaylı bilgiler verdi. Prof. Dr. Fatih Altun, Üniversite FM'in, öğrencilerin pratik deneyim kazanmaları ve kente yönelik katkılar sunmaları açısından önemli bir mecra olduğunu vurguladı.

Üniversite FM: Yenilenen Ses, Yeni Hedefler

Rektör Altun, ziyareti sırasında İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Mustafa Akdağ, dekan yardımcısı Doç. Dr. Murat Başarır, Doç. Dr. Ebru Davulcu ve bölüm başkanlarıyla



bir araya geldi. Eğitim-öğretim faaliyetleri, araştırma performansları ve fakültenin gelecek projelerinin ele alındığı toplantıda, üniversitenin yayıncılık faaliyetlerinin hem üniversite içinde hem de kent genelinde daha geniş bir etki yaratması için yapılabilecek iş birlikleri değerlendirildi. Rektör yardımcısı Prof. Dr. Oktay Özkan ve Prof. Dr. Cevdet Kırpık ile Üniversite Genel Sekreter Yardımcısı Doç. Dr. Afşın Alper Cerit ve ERÜ Araştırma Dekanlığı Araştırma Dekanı Prof. Dr. Gökmen Zararsız'ın da katıldığı toplantı sonrasında Altun, Üniversite FM ve ERÜ TV stüdyolarını ziyaret etti. Stüdyolarda personel ve öğrencilerle sohbet eden Altun, fakültenin teknik altyapısı ve öğrenci projeleri hakkında bilgi aldı. Programın sonunda Altun, Üniversite FM ve ERÜ TV'nin, üniversitenin akademik vizyonuna değerli katkılar sağladığını belirterek bu tür projelerin desteklenmeye devam edeceğini ifade etti. Rektör Altun, "Üniversite FM'in, sadece bir eğitim alanı değil, aynı zamanda topluma yönelik önemli bir iletişim aracı olmasını diliyorum." şeklinde konuştu.



Erciyes Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde, ekonomi gazeteciliği üzerine sektörel ve akademik boyutların ele alındığı "Medya Okulu Anadolu" paneli düzenlendi.

Ekonomi Muhabirleri Derneği ve İletişim Fakültesi Araştırma Kulübü iş birliğiyle gerçekleştirilen etkinlik, Nurcan Çetinsaya Konferans Salonu'nda yapıldı. Ekonomi Muhabirleri Derneği Başkanı Mehmet Kaya, Ekonomi Gazetesi Yazarı Alaattin Aktaş, Habertürk Yazarı Ahmet Kıvanç ve Ekonomi Gazetesi Bölge Temsilcisi Hilal Sönmez'in konuşmacı olarak katıldığı panelde, ekonomi gazeteciliğinin uzmanlık gerektiren bir alan olduğuna dikkat çekilerek meslekte başarılı olmanın sürekli öğrenme ile mümkün olduğu vurgulandı.

"Ekonomi muhabirliği uzmanlık gerektirir"

Açılış konuşmasını İletişim Fakültesi Dekan Yardımcısı Doç. Dr. Ebru Davulcu yaptı. Davulcu, etkinliğin öğrencilerin akademik ve mesleki gelişimlerine önemli katkılar sunduğunu belirterek, bu tür fırsatların kariyer planlamasında yönlendirici olacağını ifade etti. Ekonomi Muhabirleri Derneği Başkanı Mehmet Kaya, ekonomi gazeteciliğinin sadece rakamlara odaklanmaktan öte, olayların hikâyesini ortaya çıkarma sanatı olduğunu söyledi. Mehmet Kaya:



"Ekonomi gazeteciliği, uzmanlık isteyen bir alandır. Ancak bu uzmanlık, sadece ekonomi bilgisiyle sınırlı değil. Araştırmacı bir gazeteci olmak ve olaylara geniş bir perspektifle yaklaşmak çok önemli. Bugün burada aldığınız bilgiler, gelecekte meslek yaşamınızda size rehber olacaktır." diye konuştu.

"Gazetecilik tutku ve özveri ister"

Ekonomi Gazetesi yazarı Alaattin Aktaş, gazeteciliğin bir yaşam biçimi olduğunu vurgulayarak, meslekte tutku ve özverinin önemine değindi. Aktaş şöyle konuştu: "Gazetecilik, kolay bir meslek değil; sevmeden yapamazsınız. Ancak doğru bir haberle toplum üzerinde bir etki yaratmanın manevi tatmini, bu mesleğin en büyük ödülüdür. Meslekte başarılı olmak için hem yazma becerilerinizi geliştirin, hem de sürekli olarak gündemi takip edin. Özellikle ekonomi gazeteciliği gibi bir alanda, kendinizi



güncel tutmak çok önemlidir." Kadın gazetecilerin sektördeki rolüne dikkat çeken Hilal Sönmez, kadınların araştırmacı gazetecilikte fark yarattığını belirterek, özellikle toplumsal meselelerde kadın bakış açısının sektöre önemli katkılar sağladığını söyledi. Habertürk yazarı Ahmet Kıvanç ise teorik bilginin pratik deneyimle desteklenmesi gerektiğini belirterek, öğrencilerin staj yaparak sektöre adım atmalarının önemini vurguladı. Panelin sonunda katılımcılara plaket takdim edildi.

Haber: Sema Aydemir
Fotoğraf: Sıla Öztürk

Ekonomi Gazeteciliği Paneli Gerçekleştirildi

Erciyes Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fatih Altun, 10 Ocak Çalışan Gazeteciler Günü kapsamında Kayseri'deki basın mensuplarıyla bir araya geldi. Botanik Alakart Restoran'da düzenlenen toplantıda üniversitenin başarıları, projeleri ve gelecek hedefleri ele alındı.

ERÜ Rektör yardımcıları Prof. Dr. Oktay Özkan, Prof. Dr. M. Hakan Poyrazoğlu ve Prof. Dr. Cevdet Kırpık'ın yanı sıra Genel Sekreter Prof. Dr. İbrahim Narin, Genel Sekreter Yardımcısı Dr. Oktay Musa Kayırğa, Rektör Danışmanı Doç. Dr. Mehmet Sena Köseadağ, üniversite senato üyeleri ve Kayseri Gazeteciler Cemiyeti Başkanı Metin Köseadağ'ın katıldığı toplantıda, basın mensuplarıyla üniversitenin geleceği üzerine görüş alışverişinde bulunuldu.

“Köklü geleneğimizle gurur duyuyoruz”

Konuşmasında Erciyes Üniversitesi'nin 46 yıllık geçmişine dikkat çeken Rektör Altun, “1978'de kurulan üniversitemiz, köklü gelenekleri ve güçlü fakülteleriyle eğitim-öğretim süreçlerinde her zaman öncü olmuştur. Mezunlarımızın, yurtiçinde ve yurtdışında önemli firmalarda ve akademik alanlarda insanlığa hizmet etmesi bizler için büyük bir gurur kaynağıdır.” dedi. Erciyes Üniversitesi'nin 2024 yılında ulusal ve uluslararası başarılarla dikkat çektiğini belirten Altun, TÜBİTAK, TÜBA ve YÖK gibi kurumlar tarafından verilen ödüllerin, üniversitenin Ar-Ge gücünü kanıtlandığını vurguladı. Avrupa Araştırma Konseyi'nin (ERC) desteklediği “DNA Encoded Omniphobicity” projesinin bu başarıları taçlandığını söyleyen Altun, “2024 yılında zirveye ulaştık. Şimdi 2025'te bu zirvede kök salmayı hedefliyoruz. Hedefimiz, dünyanın en

iyi 500 üniversitesi arasına girmek.” şeklinde konuştu. Toplantıda, üniversitenin fiziki projeleri hakkında da bilgi veren Rektör Altun, Diş Hekimliği Fakültesi Hastanesi ek hizmet binasının Mayıs ayında hizmete gireceğini açıkladı. Ayrıca, yapımı planlanan 800 yataklı yeni hastane projesine değinen Altun, “Bu, üniversitemizin tarihindeki en büyük maliyetli proje. Deprem izolatörleriyle donatılmış, enerji üreten ve modern altyapıya sahip bir yapı olacak,” dedi. Rektör Altun, yapay zekâ ve büyük veri alanlarında yürütülen çalışmalar hakkında da bilgi verdi. Prof. Dr. Altun: “Savunma sanayi başta olmak üzere birçok kurumla işbirliklerimiz devam ediyor. Amacımız, üniversitemizin hem şehrimize hem de ülkemize daha fazla katkı sağlaması.” ifadelerini kullandı. Üniversitenin, Kayseri protokolü ve sivil toplum kuruluşlarıyla işbirliğinin önemine vurgu yapan ERÜ Rektörü Altun, desteklerinden dolayı Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'a, Cumhurbaşkanlığı Strateji ve Bütçe Daire Başkanı İbrahim Şener'e ve tüm hayırseverlere teşekkür etti. Prof. Dr. Fatih Altun: “Marka değerimizi artırarak, üniversitemizi daha da ileri taşımak için çalışıyoruz.” dedi.

Basına teşekkür ve destek vurgusu

Kayseri Gazeteciler Cemiyeti Başkanı Metin Köseadağ toplantıda yaptığı konuşmada, Erciyes Üniversitesi'nin yalnızca Kayseri'nin değil, Türkiye'nin önde gelen eğitim kurumlarından biri olduğunu vurguladı. Üniversitenin ulusal ve uluslararası başarılarıyla her zaman şehrin gurur kaynağı olduğunu belirten Köseadağ: “Erciyes Üniversitesi, aldığı ödüller, gerçekleştirdiği projeler ve yetiştirdiği nitelikli insan kaynağıyla Kayseri'nin marka değerini yükseltiyor. Bu başarıda emeği geçen Rektörümüz Prof. Dr. Fatih Altun başta olmak üzere tüm üniversite yönetimine ve akademik kadroya teşekkür ederiz.” dedi. Köseadağ, yerel basının, üniversitenin çalışmalarını ve başarılarını duyurmada önemli bir köprü görevi gördüğünü ifade ederek, basın-üniversite arasındaki iş birliğinin artarak devam etmesini temenni etti. Metin Köseadağ, bu iş birliğinin, hem Kayseri halkına üniversitenin katkılarını aktarma hem de üniversitenin sesini daha geniş kitlelere duyurma noktasında hayati bir öneme sahip olduğunu dile getirdi. Toplantının ardından Rektör Altun, basın mensuplarıyla sohbet ederek sorularını yanıtladı.



Erciyes Üniversitesi, 10 Ocak Çalışan Gazeteciler Günü'nü Basın Mensuplarıyla Kutladı

Haber: Gazete ERÜ Haber Merkezi

Haber: Gazete ERÜ Haber Merkezi

“Türkiye Yüzyılı: İletişimin Yüzyılı” Temalı Çalıştay Sona Erdi

Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanlığı tarafından “Türkiye Yüzyılı: İletişimin Yüzyılı” temasıyla düzenlenen “2. İletişim Şurası Hazırlık Çalıştayı” tamamlandı. Ankara'da düzenlenen çalıştayın açılış konuşmasını İletişim Başkanı Prof. Dr. Fahrettin Altun yaptı.

Haber: Gazete ERÜ Haber Merkezi
İki gün süren çalıştayda, iletişim politikalarının güçlendirilmesi

ve geleceğin iletişim anlayışının şekillendirilmesi hedeflendi. 16 farklı başlıkta oluşturulan çalışma grupları, “medya ve dezenformasyon”, “afet ve kriz iletişimi”, “sosyal medya ve yapay zeka”, “dijital çağda birey ve toplum” gibi konularda yoğun çalışmalar gerçekleştirdi. Her çalışma grubu, moderatörler, raportörler, alanında uzman katılımcılar ve özel kodlanmış yapay zeka desteğiyle yapılandırıldı. Çalıştay kapsamında 425 katılımcı, 27-30 kişilik gruplar halinde odak

konular üzerine fikir alışverişinde bulundu.

Türkiye'de iletişim eğitimi ele alındı

Çalıştayda “Türkiye'de İletişim Eğitimi” başlıklı çalışma grubu, Kalite Koordinatörü Prof. Dr. Mustafa Koçer'in katılımıyla iletişim eğitiminin mevcut sorunlarını ve çözüm önerilerini ele aldı. Çalışma grubunda, akreditasyon süreçleri ve üniversitelerdeki iletişim eğitiminin teorik ile uygulamalı boyutları tartışıldı. Özellikle, öğrencilerin sektör ihtiyaçlarına uygun şekilde donatılması için uygulama alanlarının artırılmasının önemi vurgulandı. Eğitimin kalite standartlarının yükseltilmesine yönelik görüşler paylaşıldı.

Şura nisan ayında düzenlenecek
“2. İletişim Şurası” ana programının, Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın katılımıyla Nisan 2025'te gerçekleştirilmesi planlanıyor. Şura kapsamında, çalıştay gruplarının raporları ve davetli tebliğler sunulacak. Bu raporlar, “2. İletişim Şurası 2025” adıyla kitaplaştırılarak yayımlanacak.



Haber: Kadime Uyar
Fotoğraf: Sudenaz Şahin

Erciyes Üniversitesi, 17 Aralık Şehitlerini Törenle Andı

Erciyes Üniversitesi'nde, 17 Aralık 2016 tarihinde kampüs yerleşkesi önündeki otobüs durağında çarşı iznine çıkan 1. Komando Tugay Komutanlığı'nda görevli askerleri taşıyan halk otobüsüne yönelik düzenlenen bombalı terör saldırısında şehit olan kahraman askerler, düzenlenen törenle anıldı.

Kayseri Şehit Aileleri ve Gaziler Derneği tarafından organize edilen anma törenine, Kayseri Valisi Gökmen Çiçek, Garnizon Komutanı Tuğgeneral Hasan Volkan Güler, Büyükşehir Belediye Başkanı Memduh Büyükkılıç, Erciyes Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fatih Altun, protokol üyeleri, şehit aileleri, gaziler ve çok sayıda vatandaş katıldı.

"Şehitler, Kayseri'nin gerçek sahipleridir"

Kayseri Valisi Gökmen Çiçek, törende yaptığı konuşmada, şehitlerin Türk milletinin en değerli mirası olduğunu vurguladı. Vali Çiçek, "Tam 8 yıl önce, 17 Aralık 2016'da hain bir saldırıyla 15 kahraman Mehmetçimizi şehit verdik, 54 askerimiz ise yaralandı. Bugün burada sadece onların aziz hatıralarını anmıyoruz, aynı zamanda şehit ailelerimizin ve gazilerimizin gururlu duruşuna da tanıklık ediyoruz.

Türk milletinin birlik ve beraberliğini hiçbir güç bozamayacak. Şehitler, Kayseri'nin gerçek sahipleridir." şeklinde konuştu. Büyükşehir Belediye Başkanı Memduh Büyükkılıç da Türk milletinin bağımsızlık mücadelesindeki kararlılığına vurgu yaptı. Başkan Büyükkılıç, "Bu ülkenin stratejik konumu ve mazlumların sesi olması nedeniyle üzerimize oyunlar oynanıyor. Ancak bu oyunları birlik ve beraberliğimizle bozacağız. Aziz şehitlerimizin ruhları şad olsun." diye konuştu.

Birlik ve beraberlik mesajı

Törende, Kayseri Şehit Aileleri ve Gaziler Derneği Başkanı Ali Yavuz, Erciyes Mavi Kartallar Derneği Başkanı Ercan Agan ve protokol üyeleri konuşmalar yaptı. Erciyes Mavi Kartallar Derneği Başkanı Ercan Agan, konuşmasında şehitlerin hatırasını yaşatmanın önemine

dikkat çekerek, "Bugün burada, 17 Aralık 2016'da meydana gelen hain saldırıda şehit verdiğimiz kahraman Mehmetçiklerimizi ve gazilerimizi anmak için toplandık. Şehitlerimizin kanlarıyla sulanmış bu topraklarda milletimizin birliği ve beraberliği asla bozulmayacaktır. Türk milleti her zaman dimdik ayakta kalacak ve aziz şehitlerimizin hatırasını sonsuza dek yaşatacağıdır." ifadelerini kullandı. Kayseri Şehit Aileleri ve Gaziler Derneği Başkanı Ali Yavuz ise, Türk milletinin şehitlerine olan vefa borcunun hiçbir zaman bitmeyeceğini belirterek şöyle konuştu: "Şehitlerimiz, milletimizin hafızasında silinmeyecek bir yer edinmiştir. Bu hain saldırı, terörün alçak yüzünü bir kez daha ortaya koymuştur. Şehit aileleri ve gazilerimiz, bu vatanın en kıymetli emanetleridir. Rabbim şehitlerimize rahmet, gazilerimize sağlık ve huzur versin. Bizlere düşen görev, bu kutsal emaneti korumaktır."



Cumhurbaşkanlığı himayelerinde, Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı, Türkiye Bilimler Akademisi (TÜBA) ve Türkiye Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Kurumu (TÜBİTAK) tarafından düzenlenen 2024 Bilim Ödülleri sahiplerini buldu.

Cumhurbaşkanlığı Külliyesi Beştepe Millet Kongre ve Kültür Merkezi'nde

düzenlenen tören, Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın konuşmalarıyla başladı. Törende, 2024 yılı TÜBA ve TÜBİTAK Bilim Ödülleri sahiplerine takdim edildi. Erciyes Üniversitesi Tıp Fakültesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Ahmet Eken ve Mühendislik Fakültesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Yavuz Nuri Ertaş, TÜBİTAK Teşvik Ödülüne layık görüldü. Ancak

Doç. Dr. Ahmet Eken, yurt dışında olması nedeniyle törene katılamadı. Ödül, Erciyes Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fatih Altun ve Doç. Dr. Yavuz Nuri Ertaş'a Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan tarafından takdim edildi.

Rektör Altun'dan tebrik mesajı

Erciyes Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fatih Altun, ödül töreninin ardından yaptığı açıklamada, ödül alan öğretim üyelerini tebrik ederek, "Bu başarılar, üniversitenin bilimsel çalışmalarının ulusal ve uluslararası düzeyde takdir edildiğinin bir göstergesidir. Kendilerini kutluyor ve çalışmalarında başarılarının devamını diliyorum." dedi.

Haber: Gazete ERÜ Haber Merkezi

TÜBİTAK Teşvik Ödülleri'nde Çifte Başarı

ve Yarım" adlı söyleşi gerçekleştirildi. Moderatörlüğünü Erciyes Üniversitesi Öğr. Gör. Ercan Gürbüz'ün yaptığı söyleşide Yönetmen Savaş Alpaltun ve Öğr. Gör. Şirvan Güneri de kısa film eğitimi hakkında öğrencilere bilgi verdi. Söyleşinin ardından film gösterimleri ile devam eden etkinlikte Festival yönetiminden yapılan açıklamaya göre, Ulusal Belgesel Film ve Ulusal Kısa Film yarışmasına toplam 120 film başvuru yaptı. Değerlendirmeler neticesinde 12 kısa film ve 9 belgesel finalist olmaya hak kazandı. Ulusal Belgesel Film kategorisinde, Özge Deniz

Özker "Heraion Theikhos'un Kadınları" filmiyle en iyi belgesel film ödülüne, Ulusal Kısa Film kategorisinde ise Yakup Tekintangaç "Mor" filmiyle en iyi kısa film ödülünün sahibi oldu. Etkinlik, ödül töreninin ardından son buldu.



Haber: Samet Aksoy

12. Kayseri Altın Çınar Film Festivali

Erciyes Üniversitesi Kültür ve Turizm Bakanlığı, İletişim Fakültesi, Rektörlük Güzel Sanatlar Bölümü, Sinema Genel Müdürlüğü ve Anadolu Sinemacılar Derneği tarafından "12. Kayseri Altın Çınar Film Festivali" düzenlendi.

Nurcan Çetinsaya Konferans Salonunda düzenlenen etkinliğe, Öğr. Gör. Ercan Gürbüz, Yönetmen Savaş Alpaltun., Öğr. Gör. Şirvan Güneri ve öğrenciler katıldı. Etkinlik kapsamında "XIII: Kısa Film Eğitiminin Dünü, Bugünü



İletişim Fakültesi Adına İmtiyaz Sahibi: İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Mustafa Akdağ
Genel Yayın Yönetmeni: Doç. Dr. Mehmet Sena Köseadağ | **Yayın Danışmanı:** Doç. Dr. Meltem Şahin Hassan
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Doç. Dr. Deniz Elif Yavalar | **Görsel Yönetmen:** Arş. Gör. Mustafa Çeçindir
İstihbarat Şefi: Buse Yaren Özdemir | **Redaksiyon:** Buse Yaren Özdemir - Sude Naz Şahin - Sami Tanrıku
Sayfa Tasarımı: Sila Bosuguy - Zeynep Arıcı - Fevzi Demirbükten
Editör Ekibi: Sude Naz Şahin - Şafak Işık - Sema Aydemir | **Haber Merkezi:** Erciyes Üniversitesi İletişim Fakültesi
Sosyal Medya: Yaren Arangül | **Adres:** Erciyes Üniversitesi İletişim Fakültesi Talas/Kayseri
Telefon: 0352 4375261 | **Faks:** 0352 4375261

Haber: Şafak Işık
Tasarım: Zeynep Arıcı

Bilim ve Sanatın Arılarla Dansı: “Yapay Zekânın ABC’si” Heykeli

Erciyes Üniversitesi, arıların doğal zekâsından esinlenerek geliştirilen “Yapay Zekânın ABC’si” algoritmasını sanatla buluşturdu. Kampüste sergilenen özgün heykel, bilim ve estetiği bir araya getirerek ilham kaynağı oluyor.



Erciyes Üniversitesi, bilim ve sanatın birleştiği eşsiz bir projeye imza atarak Türkiye’de ilk kez yapay zekâ temalı bir heykeli kampüsüne kazandı. Söz konusu özgün eser, Mühendislik Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Derviş Karaboğa’nın arıların doğal zekâsından esinlenerek geliştirdiği “Yapay Zekânın ABC’si” isimli yapay zekâ algoritmasının, Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Osman Yılmaz’ın sanatsal yorumuyla şekil bulmuş hali. Bilim ve sanatın harmanlandığı bu çalışma, hem bilimsel hem de sanatsal açıdan önemli bir adım olarak değerlendiriliyor. Erciyes Üniversitesi’nde yer alan heykel, tasarımı ve taşıdığı anlam bakımından Türkiye’de bir ilk olma özelliği taşıyor. Projenin özgünlüğünü ifade eden Doç. Dr. Osman Yılmaz şunları söylüyor: “Bu heykel, bilim ve sanatın birleştiği nadir çalışmalardan biri. Hem öğrencilerimiz için ilham verici bir sembol hem de kampüsün hafızasında yer alacak bir eser olarak

öne çıkıyor. Türkiye’de bu ölçekte ve anlamda yapılmış başka bir çalışma olduğunu sanmıyorum.” Heykel, hem estetik hem de bilimsel anlam taşıyan bir tasarıma sahip. Doç. Dr. Osman Yılmaz, tasarım sürecinde arıların çalışma düzenini ve yapay zekâ algoritmasının detaylarını sanatsal bir şekilde yorumladı. Heykelin çerçevesinde bal peteği figürleri yer alırken, ortasında arıların verimli çalışma sistemini temsil eden bir kompozisyon bulunuyor.

Arıların ilham verdiği yapay zekâ modeli

Yapay zekâ algoritmasının temelini, arıların doğadaki verimli çalışma düzeni oluşturuyor. Arılar, bal özü toplama sırasında güneş ışığını referans alıyor ve buldukları kaynakları dans yoluyla diğer arılara iletiyor. Doğal sistemden ilham alan Prof. Dr. Derviş Karaboğa, arıların verimli davranışlarını bir algoritmaya dönüştürerek uluslararası alanda büyük yankı uyandıran bir



çalışmaya imza attı. Amerika’da yapılan değerlendirmede en iyi yapay zekâ projeleri arasında dokuzuncu sırada yer alan algoritma, önemli bir bilimsel başarı olarak kabul edildi. Söz konusu bilimsel buluş, Doç. Dr. Osman Yılmaz’ın sanatsal yorumuyla somut bir sanat eserine dönüştü. Karaboğa’nın bilimsel çalışmasını görsel bir forma taşıyan Yılmaz, bu projeye bilim ve sanatın birbirini nasıl tamamlayabileceğini ortaya koydu.

Türkiye’de Bir İlk: Bilim ve Sanatın Özgün Buluşması

Erciyes Üniversitesi’nde yer alan heykel, tasarımı ve taşıdığı anlam bakımından Türkiye’de bir ilk olma özelliği taşıyor. Projenin özgünlüğünü ifade eden Yılmaz: “Bu heykel, bilim ve sanatın birleştiği nadir çalışmalardan biri. Hem öğrencilerimiz için ilham verici bir sembol hem de kampüsün hafızasında yer alacak bir eser olarak öne çıkıyor. Türkiye’de bu ölçekte ve anlamda yapılmış başka bir çalışma olduğunu sanmıyorum.” diyor. Doç. Dr. Osman Yılmaz, bu tür projelerin bilimsel farkındalığı artırabileceğini ve gençleri araştırma yapmaya teşvik edebileceğini belirtiyor. Yılmaz, “Bir öğrenci bu heykeli gördüğünde içinde bir merak uyanabilir. Bu merak, onu bilimsel projelere yöneltebilir, yeni fikirler üretmesine vesile olabilir. Amacımız, bilim ve sanatın gücünü bir arada kullanarak ilham verici bir etki yaratmaktır.” sözleriyle çalışmanın önemini vurguluyor.

Heykelin tasarımı ve mesajı

Heykel, hem estetik hem de bilimsel anlam taşıyan bir tasarıma sahip. Doç. Dr. Osman Yılmaz, tasarım sürecinde arıların çalışma düzenini ve yapay zekâ algoritmasının detaylarını sanatsal bir şekilde yorumladı. Heykelin çerçevesinde bal peteği figürleri yer alırken, ortasında arıların

verimli çalışma sistemini temsil eden bir kompozisyon bulunuyor. Işın benzeri semboller ise yapay zekâ algoritmasında kullanılan komutları simgeliyor. Heykelin bir diğer dikkat çekici özelliği ise ziyaretçilere sağladığı etkileşim. Eserin üzerinde yer alan QR kod, ziyaretçileri Prof. Dr. Derviş Karaboğa’nın “Yapay Zekânın ABC’si” başlıklı makalesine yönlendiriyor. Bu sayede bilimsel bir çalışmanın geniş bir kitleyle paylaşılması ve anlaşılması hedefleniyor. “Yapay Zekânın ABC’si” heykeli, bilimin doğadan ilham alan zekâsını somutlaştırarak bilim ve sanatın gücünü bir arada sunuyor.



Depremle Mücadelede Milli Çözüm: Bilyeli Sistem İzolatör

Haber: Sema Aydemir
Tasarım: Zeynep Arıcı



Erciyes Üniversitesi, yerli ve milli "Bilyeli Sistem İzolatör" ile Türkiye'nin deprem güvenliğini artırmaya yönelik önemli bir adım atarak, binaların deprem anındaki dayanıklılığını artırıyor. Erciyes Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fatih Altun: "Deprem anında binadan kaçmak yerine, binaya sığınacağımız bir sistem geliştirdik" diyerek projenin önemini vurguladı.



Erciyes Üniversitesi, Türkiye'nin deprem riskiyle mücadelesine yönelik önemli bir adım atarak yerli ve milli bir teknoloji geliştirdi: Bilyeli Sistem İzolatör. Türkiye'nin yapı güvenliğinde devrim yaratacak potansiyele sahip bu yenilikçi sistem, depremler sırasında binaların güvenliğini artırmayı hedefliyor. Erciyes Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fatih Altun, bu projeye dair ayrıntıları ve projenin arkasındaki başarı hikâyesini bizlerle paylaştı.

Deprem güvenliği için yenilikçi bir çözüm

Prof. Dr. Fatih Altun, sistemin çalışma prensibini şu şekilde açıkladı: "Bilyeli sistem izolatör, binaların temelleri ile olan bağlantısını kısmi olarak keserek, deprem sırasında yatay hareketlere izin verir. Bu sayede yapıya gelen deprem kuvvetleri büyük ölçüde azaltılır. İzolatörler, temelde süresizlik oluşturarak binanın deprem yüklerini emmesine olanak tanır. Bilyeli sistem izolatörleri, bu hareketi yumuşak geçişlerle ve sürtünmeyi minimumda tutarak gerçekleştirir." Prof. Dr. Altun: "Bu yenilikçi teknoloji, binalara gelen

deprem etkisini yüzde 90 oranında azaltabilir. Söz konusu oran, adeta depremsiz bir yapı davranışı anlamına geliyor" diyerek, sistemin devrim niteliğindeki gücünü ortaya koydu. Prof. Dr. Altun: "Bilyeli sistem izolatörün geliştirilmesi sürecinde karşılaşılan en büyük teknik zorluklardan biri, bilyelerin ezilme dayanımıydı. Pandemi döneminin zorlu koşullarına rağmen bu sorunu aşmak için yoğun çalışmalar yapıldı. Erciyes Üniversitesi mühendislik ekibi, bilyelerin dayanıklılığını artırırken aynı zamanda maliyet etkin bir çözüm bulmak adına çeşitli kombinasyonlar deneyerek en ideal sonuçları elde etti. Bilyelerin sertliğini artırırken, ekonomik bir çözüm bulmak zorundaydık. Çünkü sistemin hem yüksek performanslı hem de uygun maliyetli olması gerekiyordu. Ayrıca, bilyeli sistemin uzun vadeli dayanıklılığı için tekrarlı testler de gerçekleştirildi." diye konuştu.

Depreme dayanıklı şehirler

Erciyes Üniversitesi'nin Deprem Araştırma Laboratuvarı, bilyeli sistem izolatörün geliştirilmesinde kritik bir rol üstlendi. Melikgazi Belediyesi'nin desteğiyle kurulan bu laboratuvar, TÜBİTAK projeleri, yüksek lisans ve doktora tezleriyle önemli bilimsel çalışmalar hayata geçirildi. İzolatör projesi, tamamen yerli kaynaklarla yürütülerek, Türkiye'nin deprem güvenliği adına önemli bir adım attı. Prof. Dr. Altun, "Laboratuvarımızda gerçekleştirdiğimiz kapsamlı deneylerle, izolatörlerin farklı yük ve hareket seviyelerine verdiği tepkileri analiz ettik. Nihai prototipi

oluşturduktan sonra, Eskişehir Teknik Üniversitesi'nde bu prototipi test ettik ve tüm testlerden başarıyla geçtik." dedi. Bilyeli sistem izolatör, sadece yeni binalarda değil, mevcut yapılara da sonradan monte edilebilen bir teknoloji olmasıyla dikkat çekiyor. Prof. Dr. Altun, özellikle deprem riski yüksek bölgelerde bu teknolojinin yaygınlaştırılması gerektiğini vurgulayarak: "Yapı stoğumuzun yüzde 90'ında kullanılabilecek bir sistem geliştirdik. Önceliğimiz hastaneler ve kamu binaları gibi stratejik yapılar olsa da hedefimiz bu teknolojiyi tüm yapılara yaygınlaştırmak" diye belirtti. Ayrıca, sistemin maliyet avantajlarına da değinen Altun, "Ekonomik bir çözüm sunarak bu sistemi herkesin erişimine açmayı planlıyoruz." dedi.

Dünyada bir ilk

Prof. Dr. Altun, sistemin sürtünmesi düşük yüzeylerde hareket eden bilyelerle çalıştığını ve mevcut izolatörlerden farklı olarak, daha yumuşak geçişlerle frenleme sağladığını belirtti. Altun şöyle devam etti: "Bilyeli sistem izolatör, dünyada literatüre yeni bir tip olarak girdi. Bu teknoloji, sadece Türkiye'de değil, dünyada da bir ilk olma özelliği taşıyor. Deprem anında binadan kaçmak yerine binaya sığınmayı sağlayacak bir sistem geliştirdik. Yapılan yüzlerce testle izolatörlerin dayanıklılığı ve performansı kanıtlandı. Testlerde binalara gelen yanal kuvvetler ve eksenel yükler simüle edilerek, sistemin yüksek binalardan küçük yapılara kadar farklı senaryolarda başarısı test

edildi." Prof. Dr. Altun, depreme karşı hazırlıklı olmanın önemine vurgu yaparak, "Deprem gerçeğiyle yaşamak zorundayız, ancak bu riski minimuma indirecek çözümler üretmek de bizim görevimiz. Bilyeli sistem izolatörlerle, dirençli yapılar ve şehirler inşa etmek mümkün" dedi. Prof. Dr. Altun, projenin yalnızca akademik bir başarı değil, aynı zamanda ülke için büyük bir sorumluluk olduğunun altını çizerek, "Depreme hazırlıklı olmak için her türlü tedbiri almak zorundayız. Bu sistem de bu tedbirlerin önemli bir parçasıdır" diyerek sözlerini tamamladı.



Haber: Şafak Işık
Tasarım: Zeynep Arıcı



Afet Gazeteciliğinde Doğru Adımlar: Uzmanlardan Rehber

6 Şubat 2023 depremi sonrası afet gazeteciliğinde ortaya çıkan eksiklikler ve hatalar, uzmanlar tarafından hazırlanan bir rehberle ele alındı. Üsküdar Üniversitesi İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölüm Başkanı Prof. Dr. Süleyman İrvan ve Çukurova Üniversitesi Basın Yayın Tekniği Bölüm Başkanı Doç. Dr. Filiz Yıldız, gazetecilere doğru habercilik pratiklerini anlatırken, afet anlarında kaçınılması gereken hatalar ve etik sorumluluklar hakkında önemli uyarılarda bulundular.



6 Şubat 2023 tarihinde Türkiye'yi sarsan büyük deprem felaketi, afet haberciliği konusunda ciddi eksikliklerin ve hataların yaşandığını gözler önüne serdi. Yıkılan binalar, can kaybı, felaketin boyutları ve toplumsal kaos içinde medya profesyonellerinin rolü, doğru ve güvenilir bilgi sunma gerekliliğini daha da kritik hale getirdi. Deprem sonrasında, gazetecilerin depremzedelere mikrofon tutması, arama-kurtarma çalışmalarını engelleyen davranışlar sergilemesi ve afetin mağdurlarının mahremiyetini ihlal etmeleri gibi hatalar, toplumsal tepkilere yol açarak afet haberciliğinin ne denli hassas bir alan olduğunu bir kez daha gözler önüne serdi. Üsküdar Üniversitesi Gazetecilik Bölüm Başkanı Prof. Dr. Süleyman İrvan öncülüğünde, 12 Şubat 2023 tarihinde "Afet Haberciliği Rehberi" hazırlandı.

Afet haberciliğinde doğru ve duyarlı bilgi aktarımı

Prof. Dr. Süleyman İrvan, "Vereceğiniz bilgilerin doğruluğu hayati önem taşır" diyerek, gazetecilerin resmi kaynaklardan alınan verilere dayanarak haber yapmalarının gerekliliğini vurguladı. Afet sahasında güvenin sağlanması ve kurtarma çalışmalarının aksatılmaması gerektiğinin altını çizen Prof. Dr. İrvan haberin toplumsal sorumluluğuna şöyle dikkat çekti: "Bir ekip göçük

altında ses dinlerken, siz orada canlı yayına geçip yüksek sesle haber anlatmaya çalıştığınızda, süreci sabote etmiş oluyorsunuz. Bu, hayat kurtarmaya yönelik bir adım değil, tam tersine süreci tehlikeye atıyorsunuz." Prof. Dr. İrvan, afet sahasında gazetecilerin mikrofon uzatma gibi davranışlarının da ciddi sonuçlar doğurabileceğini ifade etti. "Göçük altındaki birine mikrofon uzatmak, onun güçsüz kalmasına neden olur ve bu da o kişinin hayatını olumsuz etkileyebilir" diyerek, afet haberciliğinde duyarlılığın ne kadar önemli olduğunu vurgulayan İrvan, bu tür davranışların, afet haberciliğinin etik sınırlarını ihlal ettiğini belirtti. Afet sırasında çekilen fotoğrafların da aşırı dramatize edilmeden ve depremzedelerin mahremiyetini ihlal etmeden yapılması gerektiğini ifade eden İrvan, fotoğrafların sembol haline getirilerek reklam malzemesi yapılmasının etik olmadığını belirtti.

Afet haberciliğinde kamusal sorumluluk

Çukurova Üniversitesi Basın Yayın Tekniği Bölüm Başkanı Doç. Dr. Filiz Yıldız, gazetecilerin acı sömürsünden kaçınarak, dramatize etme ve sansasyonel habercilikten uzak durmaları gerektiğini belirtti. "Afet sırasında, insanların temel ihtiyaçlarının karşılanıp karşılanmadığı, gelen yardımların doğru bir şekilde yönlendirilip yönlendirilmediği gibi konuları haberleştirmek daha önemlidir" diyerek, afet haberciliğinde kamusal sorumluluğun ön planda tutulması gerektiğini vurgulayan Doç. Dr. Yıldız, gazetecilerin kamusal sorumluluklarını yerine getirebilmesi için haberin doğruluğuna dikkat etmeleri gerektiğini söyledi.

"Gazeteci, kamusal sorumluluğunu yerine getirebilmek için çapraz doğrulama yapmadan haberini yayımlamamalıdır." diyen Yıldız, gazetecilerin haber üretme sürecinde kamu yararını gözetmeleri gerektiğini belirterek bu ilkenin sadece afet anında değil, her zaman için geçerli olduğunu ifade etti.

Yurttaşların afet haberciliğindeki rolü

Prof. Dr. Süleyman İrvan, yurttaşların afet haberciliğindeki rolünü şu şekilde değerlendirdi: "Yurttaşlar, sadece bilgi akışı sağlamakla kalmadı, aynı zamanda kurtarma çalışmalarını da yönlendirebildiler. Deprem ilk günü, bazı sosyal medya platformları engellenmişti. O dönemde biz çok itiraz etmiştik. Sosyal medyanın engellenmesi, bilgi akışını keser ve afet bölgesindeki yardım çalışmalarını olumsuz etkiler. İnsanlar cep telefonlarına sahipti ve sosyal medya üzerinden organize olan yüzlerce ekip, kurtarma faaliyetlerine katıldı. Bu, yurttaş haberciliğinin gücünü ve etkisini gösteriyor." Yurttaşların sağladığı bu olumlu katkılar, afet sırasında hızla organize olup hayati yardımlar yapmalarını mümkün kılarken, aynı zamanda dezenformasyonun yayılmasına yol açan olumsuz etkileri de beraberinde getirdi. Prof. Dr. İrvan, bu noktada dezenformasyonun önlenmesinin önemini şöyle vurguladı: "Hızlı ve doğru bilgi akışı sağlanmalı. Kriz anlarında toplumun hızlı bir şekilde bilgilendirilmesi gerekir. Eğer bilgi akışı kesilirse, insanlar duydukları bilgileri paylaşmaya başlar ve dezenformasyon yayılır. Bu yüzden doğru ve hızlı bilgi akışının sağlanması, dezenformasyonun panzehridir."

Hazırlıklı gazeteciler

Prof. Dr. Süleyman İrvan, 6 Şubat 2023 depreminde afet bölgesine giden gazetecilerin çoğunun, kriz anlarında nasıl hareket edecekleri konusunda hiçbir eğitim almadığını belirtti. Türkiye'nin deprem kuşağında yer aldığını ve sıkça doğal afetlerin yaşandığını hatırlatan Prof. Dr. İrvan, "Bu nedenle iletişim fakültelerinde afet haberciliği derslerinin yer alması çok önemli. Gazeteciler, afet anlarında doğru bilgi aktarmak için donanımlı olmalı" dedi. Prof. Dr. İrvan, afet haberciliği eğitiminin yalnızca iletişim fakülteleriyle sınırlı kalmaması gerektiğini şöyle ifade etti: "Nasıl her muhabiri savaşa göndermemek gerekiyorsa, her muhabiri de afete göndermemek gerekir. Afet bölgesine giden gazetecilerin hem gerekli bilgiye sahip olmaları hem de kişilik özellikleriyle bu duruma uygun olmaları gerekir." Medya kuruluşlarında da afet haberciliği konusunda meslek içi eğitimlerin zorunlu olması gerektiğini ifade eden İrvan, bu eğitimlerin, gazetecilerin afet anlarında daha etkili ve güvenli bir şekilde görev yapmalarını sağlayacağını belirtti.



Haber: Buse Yaren Özdemir
Tasarım: Sıla Bosuguy



DİJİTAL DÖNÜŞÜM İLETİŞİM EĞİTİMİNDE KÖKLÜ DEĞİŞİMLERE YOL AÇTI

Erciyes Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Mustafa Akdağ, kariyer yolculuğu, gazetecilik mesleğinin etik değerleri, dijitalleşmenin iletişim sektörüne etkileri ve genç iletişimcilere öneriler gibi pek çok konuda kapsamlı değerlendirmelerde bulundu. Prof. Dr. Akdağ, hem akademik hem de sektörel tecrübelerini paylaşarak, geleceğin iletişimcilerine ışık tuttu.

Prof. Dr. Mustafa Akdağ, Selçuk Üniversitesi İletişim Fakültesi Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümünden lisans, yüksek lisans ve doktora derecelerini aldıktan sonra akademik kariyerine 1999-2006 yılları arasında Selçuk Üniversitesi İletişim Fakültesi Halkla İlişkiler ve Tanıtım bölümünde araştırma görevlisi olarak başladı. Ardından 2007-2010 yılları arasında sırasıyla Karadeniz Teknik Üniversitesi ve Erciyes Üniversitesi İletişim Fakültesi Halkla İlişkiler ve Tanıtım bölümünde görevini sürdürdü. 2010 yılında Doçentlik, 2015 yılında ise Profesörlük unvanını almaya hak kazanan Akdağ, 2011-2020 yılları arasında Erciyes Üniversitesi İletişim Fakültesi Halkla İlişkiler ve Tanıtım bölümünde bölüm başkanlığı görevini üstlendi. 2016-2020 yılları arasında Erciyes Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekanlığı görevini yürüten Prof. Dr. Akdağ, 2020-2023 yılları arasında Yozgat Bozok Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde dekanlık yaparak kariyerine yeni bir akademik boyut kazandı. 2024 yılında yeniden Erciyes Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekanı olarak atanmış Akdağ, akademik başarısının yanı sıra sektörel deneyimiyle de dikkat çekiyor. Reklam müdürlüğü, muhabirlik ve sunuculuk gibi farklı alanlarda çalışarak medya sektöründe önemli bir birikim elde eden Akdağ, bu deneyimlerini öğrencileriyle paylaşarak eğitimde teori ile pratiği buluşturmayı hedeflediğini belirtti.

“Sektörde edindiğim tecrübeleri derslerime yansıtarak, öğrencilerimin mezuniyet sonrasında sahada daha donanımlı olmalarını sağlamayı amaçlıyorum.” diye konuşan Akdağ, iletişim eğitiminde uygulamanın önemine vurgu yaptı.

Gazetecilikte etik değerlerin önemi
Gazetecilik mesleğinde etik değerlerin önemine dikkat çeken Prof. Dr. Akdağ: “Etik, gazetecilik mesleğinin temelini oluşturur. Gazeteciler doğru ve tarafsız haber vererek toplumun bilgilendirilmesini sağlar. Bu süreçte kişisel haklara saygı göstermek, hakaret içermeyen ifadeler kullanmak ve çıkar kaygısı olmadan haber yapmak esastır.” diye konuştu. İletişim fakültelerinde etik eğitiminin önemini vurgulayan Akdağ, müfredatta yer alan “İletişim ve Etik” ile “Medya ve Etik” gibi derslerin toplumsal ve teknolojik gelişmelere uygun olarak sürekli güncellenmesi gerektiğini belirterek etik farkındalığı artırmak amacıyla seminerler, paneller ve konferanslar düzenlenmesinin de öğrenciler için faydalı olduğunu ifade etti.

Öğrencilere akademik ve pratik destek
Prof. Dr. Mustafa Akdağ, fakültenin temel misyonunu, toplumsal farkındalığı yüksek, etik değerlere bağlı, yenilikçi iletişimciler yetiştirmek olarak tanımladı. Prof. Dr. Akdağ, “Öğrencilerimizin hem mesleki hem de sosyokültürel alanlarda bilinçli bireyler olarak mezun olmalarını istiyoruz. Onlardan beklentimiz, bu değerleri sektörde yaygınlaştırarak

topluma fayda sağlamalarıdır.” dedi. Akdağ, Erciyes Üniversitesi İletişim Fakültesi'nin öğrencilere hem akademik hem de pratik destek sağlama konusundaki olanaklarını anlattı. Akdağ: “Fakültede bulunan ERÜ TV, Gazete ERÜ, Üniversite FM, HİT Atölyesi ve Reklam Atölyesi gibi 8 uygulama birimi sayesinde öğrenciler, teorik bilgilerini pratiğe dönüştürme şansı yakalıyor. Bu birimler, sektörün gerektirdiği teknik altyapıya sahip. Öğrencilerimiz, gerçek iş süreçlerini deneyimleyerek mezun olduktan sonra sektöre daha kolay adapte olabiliyorlar.” diye konuştu. Müfredatta yer alan “Kariyer Planlama”, “Staj” ve “Proje Yönetimi” gibi derslerin, öğrencilerin meslek hayatına hazırlanmalarını sağladığını ifade eden Akdağ, disiplinler arası gelişim için farklı fakültelerden seçmeli ders alma imkânının da sunulduğunu belirtti.

Dijital dönüşüm ve yeni meslekler
Dijitalleşmenin iletişim dünyasında büyük bir değişim yarattığını ifade eden Akdağ, geleneksel medyanın yerini hızla dijital medyaya bıraktığını söyledi. Dijital gazetecilik, sosyal medya yöneticiliği, dijital pazarlama gibi yeni mesleklerin ortaya çıktığını belirten Akdağ, fakülte olarak bu dönüşüme uygun adımlar attıklarını söyledi. Prof. Dr. Akdağ: “Dijital içerik üretimi, dijital gazetecilik ve sosyal medya yönetimi gibi alanlarda eğitim almanın, medya sektörüne girmeyi hedefleyen öğrenciler için önemli

bir avantaj sağlar. Dijital beceriler, sadece teorik bilgi değil, aynı zamanda sektördeki değişimleri takip etme yeteneği kazandırır. Gazetecilik, Radyo-Televizyon ve Sinema, Halkla İlişkiler ve Tanıtım bölümlerimizde dijital içerik üretimi, dijital gazetecilik, yapay zeka destekli içerik üretimi gibi dersler ekledik. Uygulama birimlerimizde dijital teknolojilerle çalışarak öğrencilerimizi dijitalleşen dünyaya hazırlıyoruz.” ifadelerini kullandı.

Genç iletişimcilere tavsiyeler
Prof. Dr. Akdağ, iletişim fakültelerinin misyonunun yalnızca teknik bilgi vermek olmadığını, aynı zamanda etik değerlere saygılı, toplumsal farkındalıkları yüksek bireyler yetiştirmek olduğunu ifade etti. İletişim sektörünün zorluklarına değinen Akdağ, sektöre adım atacak gençlerin hem akademik hem de pratik bilgiyle donanmış olması gerektiğini belirtti. “Sorumluluk bilinciyle hareket eden, kendini sürekli geliştiren mezunlar sektörde fark yaratabilir. Ancak iletişim sektörü, zorlu çalışma koşullarını, düşük maaşları ve iş güvencesi eksikliğini barındırabilir. Bu zorluklara hazırlıklı olmak önemlidir.” diyen Akdağ üniversite öğrencilerine şu tavsiyelerde bulundu: “Derslere aktif katılım gösterin, kariyer hedeflerinizi erken belirleyin ve teorik bilgilerinizi pratiğe dökme fırsatlarını değerlendirin. Sosyal ve kültürel etkinliklerde yer alarak kendinizi çok yönlü geliştirin.”

Haber: Öykü Genç
Tasarım: Sıla Bosuguy

Erciyes Kitlesinin Harita Kabartmasını Yaparak Atölye Masraflarını Karşılıyor

Kayseri Hunat Hatun Kültür Merkezi'nde çalışan 60 yaşındaki Öcal Ünlü, 1700 kilometrekarelik Erciyes kitesinin harita kabartmasını yaparak atölye masraflarını karşılamayı amaçlıyor. Uzun yıllar boyunca sanatın farklı alanlarında çalışmalar gerçekleştiren Ünlü, bu projeye hem sanatsal ifadesini hem de ekonomik ihtiyaçlarını bir arada yürütüyor.

Kayseri'nin Hunat Hatun Kültür Merkezi'nde çalışan 60 yaşındaki Öcal Ünlü, 1700 kilometrekarelik Erciyes kitesinin harita kabartmasını yaparak, resim atölyesinin masraflarını karşılamayı hedefliyor. Uzun yıllardır sanata olan ilgisini farklı disiplinlerle pekiştiren Ünlü, son iki yıldır üzerinde çalıştığı bu projeyi, hem sanatsal bir ifade biçimi olarak hem de ekonomik ihtiyaçlarını karşılamak için hayata geçiriyor. Öcal Ünlü: "Erciyes kitesinin harita kabartmasını yapıyorum. Bu, Kayseri'nin yaklaşık onda birini kapsayan bir alan. Erciyes volkanik mekanizmasının tüm yayılma alanını ve şehirden Develi ilçesine kadar olan kısmı kapsayan bir harita çalışması yapıyorum" diyerek projenin büyüklüğünü anlatıyor. Kayseri'nin çevresindeki tüm coğrafi, tarihsel ve kadastro verilerini de içeren bu çalışma, Ünlü'nün altıncı eseri olacak. **Sanatını kendi kendine öğrenen bir usta** Ortaokul yıllarında seramikle başladığı sanata, metal döküm ve heykel çalışmalarıyla devam eden arkeolog mimar Öcal Ünlü, sanat yolculuğunda hiçbir ustadan yardım almadığını belirtiyor. "Bugüne kadar hiçbir ustam olmadı. Kendi öğrenme süreçlerimle devam ettim." diyen Ünlü, sanata

olan ilgisinin başlangıcını şöyle açıklıyor: "İlk olarak ortaokul yıllarımda metal dökümle başladım. Heykel dökme ile devam ettim ve zamanla tüm boyaları kullanarak görsel sanatlarda ilerlemeye çalıştım." Yaptığı harita kabartmasının bir ticari ürün haline geldiğini ve bu sayede atölyesinin giderlerini karşılamaya çalıştığını belirten Ünlü şöyle devam ediyor: "Resim satmadığım için, bu tür eserleri ticari amaçla yapıyorum. Ancak burada sadece para kazanmayı değil, ortaya estetik ve kaliteli bir ürün çıkarmayı da hedefliyorum."

Gençlere sanatla üretmenin gücünü tavsiye ediyor

Ünlü, gençlere de sanatla uğraşmayı ve elleriyle bir şeyler üretmeyi tavsiye ediyor. Öcal Ünlü: "Erciyes kitesinin harita kabartmasını yapıyorum. Bu, Kayseri'nin yaklaşık onda birini kapsayan bir alan. Erciyes volkanik mekanizmasının tüm yayılma alanını ve şehirden Develi ilçesine kadar olan kısmı kapsayan bir harita

çalışması yapıyorum" diyerek projenin büyüklüğünü anlatıyor. Kayseri'nin çevresindeki tüm coğrafi, tarihsel ve kadastro verilerini de içeren bu çalışma, Ünlü'nün altıncı eseri olacak. Öcal Ünlü: "Eserlerimden üçü şu an kamuya açık değil ama Sultan Sazlığı Parkı'ndaki bir eserim ve Aladağlar Milli Parkı'ndaki diğer eserim sergileniyor. Gençlerin bu sanata başlamasını ve elleriyle bir şeyler üretmesini tavsiye ediyorum" diyor.

Yaklaşık 4 bin saatlik zorlu bir çalışma süreci

Ünlü, harita kabartmasının geliştirilme sürecinde büyük bir özveriyle çalıştığını ve yaklaşık iki yıl süren bu projede ilk yıl boyunca günde 12 saatini harita üzerinde geçirdiğini belirtiyor. Öcal Ünlü: "Bu çalışmayı yaparken her gün aralıksız çalışıyordum. Şu an 4 bin saati aşan bir süredir bu projeye ilgileniyorum. Her gün 8 saatimi bu harita kabartmasına ayırırken, diğer işime de yaklaşık 6 saat

harcıyorum. Yani günlük çalışma sürem toplamda 14-16 saat arasında değişiyor. Bazen bu süre 18 saate kadar çıkabiliyor." diyerek emeğinin boyutlarını anlatıyor. Ünlü, harita üzerinde sanatsal bir efekt de uygulamak istediğini şöyle belirtiyor: "Haritayı tamamlamak için biraz daha yoğun veri yüklemesi yapmak istiyorum. Ayrıca haritanın üzerine bir 'gün batımı' tonlaması ekleyerek dağdaki ve doğadaki yansımaları yansıtmayı planlıyorum. Amacım sadece bir model çalışması değil, sanatsal bir esere dönüştürmek." Ünlü, haritanın yüzde 95'inin tamamlandığını ve geriye kalan kısmı üzerine çeşitli sanatsal detaylar eklemeyi planladığını belirtiyor. Öcal Ünlü: "Eserimin bittiği kısımlar, beklentimi karşılıyor ve şu ana kadar ulaştığım seviye beni mutlu etmeye yetiyor. Harita tamamlandıktan sonra görececek kişilerin tepkilerinin saygı ve tebessüm olacağını umuyorum."

diyerek sanatının izleyicilerle buluşmasını heyecanla bekliyor.

Haber: Buse Yaren Özdemir
Tasarım: Sıla Bosuguy

46 Yıldır Gazeteciliğe İmza Atan Efsane: Celal Korkut

Celal Korkut, 46 yıl boyunca gazeteciliğiyle mesleğin zirvesine ulaşmış bir isim. Kariyerine Hürriyet Gazetesi'nde stajyer olarak başlayan Korkut, azmi ve disipliniyle Demirören Haber Ajansı'nda üst düzey yönetici pozisyonlarına kadar yükseldi. Gazeteciliğin objektiflik, dürüstlük ve topluma hitap etme gibi temel ilkelerine olan bağlılığını her zaman vurgulayan usta gazeteci, emekli olmasına rağmen hikayeleriyle gazeteciliğin geleceğine ışık tutmaya devam ediyor.

Hayatını gazeteciliğe adayan Celal Korkut, 20 Kasım 1960'ta Kayseri'de doğdu ve kariyeri boyunca kazandığı onlarca ödülle bir nesle ilham verdi. Meslektaşları ve okuyucuları için örnek bir şahsiyet olan deneyimli gazeteci, gazetecilik mesleğinde karşılaştığı zorlukları azimle aşarak her daim sektörün ön saflarında yer aldı. Hürriyet Gazetesi'nde stajyer olarak başlayan Celal Korkut, kariyerinde çok sayıda zorluğu aşarak Demirören Haber Ajansı'na kadar uzanan bir yolculuğa imza attı. İlk adımlarında babasının hediye ettiği fotoğraf makinesiyle motive olan Celal Korkut, gazeteciliğe yaptığı katkıları ve azimle örülü kariyer yolculuğunu anlattı.

Hürriyet Gazetesi

Hürriyet Gazetesi'nde 43 yıl boyunca istihbarat servisinde çalışan Celal Korkut, bu süreçte hem mesleğinin en zorlu yanlarını deneyimledi hem de sektörde fark yaratan çalışmalara imza attı. Meslek hayatında en gurur duyduğu anın 18 yaşında çektiği bir fotoğrafın altına imzasının kullanılması olduğunu söyleyen Celal Korkut: "Daha 18 yaşındasınız ve Türk Medyasının Amiral Gemisi Hürriyet'te imzanız çıkıyor. O kadar kıymetli ki... Birçok haberim röportajım fotoğrafım yayımlandı, ama ilk imzanın her zaman çok farklı bir yeri var." diyor. Celal Korkut, kariyerindeki önemli dönüşüm noktalarından birini 1991

yılında aldığı Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Başarı Ödülü ile yaşamış. Bu başarı, sadece bireysel bir zafer değil, ekip çalışmasının önemini ortaya koyan bir örnek olarak da dikkat çekiyor. Usta gazeteci o günleri şöyle anlatıyor: "Başka kimsenin fark etmediği bir haberin manşette çıkması, unutulmaz bir gurur anıydı. Bu başarı, ekip çalışması ve detaylara olan dikkat sayesinde mümkün oldu."

"Önce insanız, sonra gazeteciyiz"

Çalışma hayatı boyunca büyük felaketlerle karşılaştığını söyleyen Celal Korkut şöyle devam ediyor: "Biz önce insanız, sonra gazeteciyiz. Haberini yaptığınız kişinin yerine kendinizi koyduğunuzda etkilenmemeniz mümkün değil. Ama beni en çok etkileyenler, çocuk ölümleri oldu. Kimi terör, kimi yangın, kimi trafik kazası ne olursa olsun o masum çocukların ölümleri ve onların ailelerinin acıları hiçbir zaman unutulmuyor. O acılar hep benimle." Celal Korkut'un gazetecilikle insanlık arasındaki dengeyi nasıl kurduğunu gösteren en çarpıcı olaylardan biri, bir motosiklet kazası haberinde yaşanmış. TEM otoyolunda motosiklet kullanan bir kadının, trafik magandası tarafından çarpıtılıp daha sonra tartaklanması anları, başka bir sürücü tarafından kaydedilmiş. Bu olayı haberleştiren Korkut ve ekibi, M.R. adındaki motosikletli kadına ulaşmış ve detaylı bir röportaj yapmış.

Ancak haberin yayına hazırlanmasının ardından M.R., şöyle bir ricada bulunmuş: "Bu haber çıkarsa işimi kaybedebilirim, hasta anneme bakamam." Bu talep üzerine Korkut, durumu hemen Yayın Yönetmeni'ne aktararak haberin geri çekilmesini sağlamış. Usta gazeteci yaşanan bu olayı şu sözlerle dile getiriyor: "Saatlerce emek harcadığımız bir haberden vazgeçmek kolay değildi ama insanlık daha önemliydi. M.R.'nin hikayesini empati yapıp, insanlık kazansın diye doğru olanı yaptık."

İlkeli gazeteciliğin temel taşları

Gazetecilik mesleğinde başarıya ulaşmak için haber kaynaklarıyla mesafeyi korurken, yapılacak olan haberlerin objektif, dürüst ve herkese hitap edebilecek şekilde olmasının önemine değinen Celal Korkut sözlerini şöyle sürdürüyor: "Çok kişiyle temas edeceksiniz. Bunlar arasında çok üst düzey bürokratlar, her kademedeki devlet memuru, çeşitli alanlarda çalışan esnaf ya da sokaktaki vatandaş olacak. Onlar sizin için önemli birer haber kaynağı olabilir, ama ne olursa olsun aranızdaki mesafeyi her zaman korumanız gerekir." Korkut, gazetecilikte etik kurallara bağlılığını şu sözlerle anlatıyor: "Bir haber birden fazla kaynaktan doğrulanmadan yayımlanmaz. Etik kurallar, büyük medya kuruluşlarının vazgeçilmezidir." Meslekte en

büyük sorunlardan birinin, kendi menfaatlerini öne çıkaran gazeteciler olduğunu belirten Korkut, şu çözüm önerisini sunuyor: "Maddi kaygılardan uzak çalışan gazeteciler, işlerine daha fazla odaklanabilir."

Sektör dijitalleşiyor

Gazeteciliğin son yarım asırda geçirdiği evrime tanıklık eden Celal Korkut, teknolojinin nasıl geliştiğine ve o gün ile bugün arasındaki farklara bakarak şunları söylüyor: "Haberler daktilolarda yazılırdı ve gazeteye ulaşabilmek için sokaktan alınan jetonları beklemek zorundaydım. Telefonlar düzgün çalışmıyordu, bu nedenle haber kaynaklarıyla iletişime geçmek gerçekten zordu. Böyle bir zamanda iletişim kurmaya çalışmak tam bir kabustu ama gazeteci olmak gerçekten özel bir şey olarak görülüyordu." Teknolojideki gelişmelere ayak uyduramayan gazetelerin kapanabileceğini söyleyen deneyimli gazeteci, şunları ekliyor: "İş yapma biçimlerini değiştirmeleri, sektörde daha güçlü olmak için daha çok araştırmaları ve çalışmalarını gerekiyor." Gazeteciliğe yeni adım atanlara önemli tavsiyelerde bulunan Korkut, şunları söylüyor: "Girişken olun, hata yapmaktan çekinmeyin. Her zaman daha iyisini yapmak için çaba sarf edin. Çalıştığınız kurumu en iyi şekilde temsil ettiğinizi unutmamalıyız."

Haber: Fevzi Demirbükten
Fotoğraf: Fevzi Demirbükten
Tasarım: Fevzi Demirbükten



Kayseri, Galler Taraftarlarını Tarihi ve Konukseverliğiyle Büyüledi

Geçtiğimiz Kasım ayında oynanan Türkiye-Galler milli maçı için Kayseri'ye gelen Galli taraftarlar, şehrin zengin tarihine, yöresel lezzetlerine ve halkının içten konukseverliğine hayran kaldı. Taraftarlardan Dennis'in KANKA Çocuk Hematoloji ve Onkoloji Hastanesi'ne yaptığı anlamlı bağış ise ziyaretin en dokunaklı anlarından biri oldu.

Kayseri, Türkiye ile Galler arasındaki geçtiğimiz Kasım ayında oynanan milli maç vesilesiyle tarihi anlara ev sahipliği yaptı. Şehre gelen Galler taraftarları, sadece futbol heyecanını değil, aynı zamanda Kayseri'nin kültürel dokusunu ve misafirperverliğini de yakından deneyimledi. Şehrin zengin tarihini, yöresel lezzetlerini ve insana dokunan dostane atmosferini keşfeden Galli taraftarlar, Kayseri'ye olan hayranlıklarını gizleyemediler. Gallerli taraftar Dennis, Kayseri'de futbol heyecanının yanı sıra anlamlı bir sosyal sorumluluk örneği de gösterdi. Erciyes Üniversitesi KANKA (Kansere Karşı Birlikte) Çocuk Hematoloji ve Onkoloji Hastanesi'ne 1000 Euro bağışta bulunan Dennis, hem hastane yönetiminin hem de tedavi gören çocukların gönlünü kazandı. Bu cömert katkı, çocuklar için unutulmaz bir destek olarak hafızalara kazandı.



atmosferi bizi çok etkiledi. Burada sadece bir maç yapmadık, kültürler arası bir dostluk bağı kurduk." dedi. Kayseri'nin tarihi ve kültürel zenginlikleriyle etkileyici bir şehir olduğunu vurgulayan Bellamy, "Bu şehirde sadece futbolun birleştirici gücünü değil, aynı zamanda halkın içtenliğini ve misafirperverliğini de deneyimledik. Kayseri, spor camiasında özel bir yere sahip." ifadelerini kullandı.

Kayseri'nin tarihi mirası ve sıcak insani ilişkiler

Gallerli taraftarlar için Kayseri, sadece bir futbol maçı değil, aynı zamanda bir tarih yolculuğuydu. 11 yıl aradan sonra Kayseri'de düzenlenen milli maç, Galli taraftarlar için eşsiz bir deneyime dönüştü. Gallerli taraftar Dennis şehri şu şekilde tanımladı: "Kayseri, tarihle iç içe geçmiş bir şehir. Gevher Nesibe Şifahanesi'nden Kayseri Kalesi'ne kadar şehrin her köşesinde tarih kokusu var. Halkın sıcak yaklaşımı ve konuksever tavırları da bizi derinden etkiledi. Kayseri, gerçekten ziyaret edilmesi gereken bir yer." Kayseri'nin mutfak kültürü, Gallerli taraftarlar üzerinde unutulmaz bir etki bıraktı. Özellikle Kayseri mantısı, incecik hamuru ve özel baharatlı kıymasıyla büyük beğeni topladı. Yöresel baharatlarla lezzetlendirilmiş pastırma ve odun ateşinde pişirilen sucuklar, taraftarların damaklarında iz bıraktı. Gallerli taraftar Dennis: "Şehirdeki restoranlar, yerel lezzetlerin dışında Erciyes Dağı'nın muazzam manzarasına da sahipti, bu da Kayseri'nin görsel zenginliğini pekiştirdi. Kayseri'nin mutfağı, daha önce hiç tatmadığım türde bir lezzet sunuyor. Mantıyı ilk kez denedim ve inanılmaz lezzetliydi." ifadelerini kullandı. Taraftarlar, Kayseri'de sadece tarihi ve lezzetleri değil, aynı zamanda

sıcak dostlukları da keşfetti. Gallerli taraftar Dennis, yaşadığı bir olayı şöyle anlattı: "Bir gün kaybolduk ve bir taksici bize yardımcı oldu. Bizi doğru yere götürdü ve bizden ücret bile almadı. Kayserililerin ne kadar yardımsever olduğunu gösteren küçük ama anlamlı bir örnek. Gallerli taraftarları Kayseri'yi yalnızca bir seyahat noktası değil, aynı zamanda dostluk ve samimiyetle dolu bir şehir olarak hatırlayacak."



Minik kalplere umut oldu

Gallerli taraftar Dennis, Kayseri'de yalnızca futbol atmosferini deneyimlemekle kalmayıp, anlamlı bir sosyal sorumluluk örneği sergiledi. Erciyes Üniversitesi KANKA (Kansere Karşı Birlikte) Çocuk Hematoloji ve Onkoloji Hastanesi'ne yaptığı 1000 Euro bağış, hem hastane yönetimi hem de tedavi gören çocuklar için unutulmaz bir destek oldu. Dennis, bağışının yanı sıra çocuklarla bizzat vakit geçirdi, onlara renkli yapbozlar ve sevimli oyuncak bebekler hediye etti. Çocuklarla birlikte yapbozları tamamlarken duygusal anlar yaşayan Dennis, "Burada geçirdiğim zaman bana çok şey kattı. Çocuklarla vakit geçirmek, onların gülümsemesine vesile olmak benim için paha biçilmez bir deneyimdi." dedi. Hastane yönetimi, bağışın çocukların tedavi süreçlerinde kullanılacak çeşitli projelere destek sağlayacağını ifade etti.

Kayseri'nin spor camiasındaki özel yeri

Galler Milli Takımı Teknik Direktörü Craig Bellamy, Kayseri'deki milli maç atmosferine hayranlığını dile getirdi. Bellamy, maç sonrası yaptığı açıklamada, "Kayseri'de futbol oynamak büyük bir zevkti. Halkın tutkusu, enerjisi ve samimi



■ **Haber:** Şafak Işık
■ **Tasarım:** Fevzi Demirbükten

Kendi Ürettiği Ekipmanlarla Şampiyon Sporcular Yetiştiriyor



Kayseri’de 22 yıldır Beden Eğitimi Öğretmenliği ve Bilek Güreşi Antrenörlüğü yapan Davut Gökdoğan, eksik ve pahalı malzemeleri kendi imkânlarıyla üreterek öğrencilerini başarıya hazırlıyor. 2024 Bilek Güreşi Türkiye Şampiyonası’nda elde ettiği başarılarla Kayseri’yi gururlandıran sporcularıyla kent potansiyelini ortaya koyan Gökdoğan, hedefinin Kayseri’yi Bilek Güreşi sporunda Türkiye’nin en çok sporcu yetiştiren ili haline getirmek olduğunu vurguluyor.

1978 yılında Kahramanmaraş’ta doğan Davut Gökdoğan, Kayseri Şehit Ertuğrul Taciroğulları Ortaokulu’nda Beden Eğitimi Öğretmeni olarak görev yaparken, Bilek Güreşi’ne olan ilgisini de geliştiriyor. Gökdoğan, “Bilek Güreşi aslında ata sporumuz güreşten çok uzak bir branş değil. Tarihsel kökenleri de bizlere yakın, bu yüzden bu sporla ilgileniyorum” diyor. 2024 yılında Samsun Bilek Güreşi Şampiyonası’nda 4. olarak başarısını kanıtlayan Gökdoğan, bu branşın okul sporlarına dahil edilmesinin ardından büyük bir ilgiyle karşılaştığını belirtiyor.

Kayseri’de bilek güreşinin ilk adımlarını attılar

Davut Gökdoğan, “Kayseri’de Bilek Güreşi’ni yaygınlaştırmaya başlamadan önce, bu sporun bilinmeyen ve az tanınan bir dal olduğunu fark ettim. Okul sporlarında yer bulabilmesi için büyük bir çaba sarf ettik. Kayseri’de Bilek Güreşi’ni tanıtmak ve okullarda uygulanabilir hale getirmek bizim için bir kilometre taşı oldu” diyerek, Kayseri’deki bu alandaki ilk adımlarını attıkları dönemi anlatıyor. Gökdoğan, Bilek Güreşi’nin Türkiye’de yeni bir okul sporu branşı haline gelmesinin ardından, Kayseri’yi Türkiye genelinde temsil etme fırsatını da bulduklarını ifade ederek 2024’te düzenlenen Bilek Güreşi Türkiye Şampiyonası’na katılan öğrencilerinin büyük bir başarıya imza attıklarını şöyle ifade ediyor: “Bu şampiyonada Huri Uçar birinci, Görkem Ulusoy ikinci, Derya Kısa ve Sude Boy ise üçüncü olarak Kayseri’yi gururlandırdılar. Bu başarılar, Kayseri’nin Bilek Güreşi sporundaki potansiyelini gösterdi.” Gökdoğan, “Hedefim, Kayseri’yi Bilek Güreşi sporunda Türkiye’nin en çok sporcu yetiştiren ili yapmak” diyerek bu branşın okul sporlarında daha da yaygınlaşması ve Kayseri’nin bu alanda lider konuma gelmesi için büyük bir kararlılıkla çalışmalarına devam ettiğini vurguluyor.

Kendi imkanlarıyla ekipman üretiyor

Bilek Güreşi sporunun gelişimine katkı sağlamak adına Davut Gökdoğan, okulunun sınırlı bütçesiyle eksik ve pahalı olan ekipmanları kendi imkanlarıyla üretiyor. Kayseri’de spor alanında pek çok branşın gelişmesini desteklemek için bir süre kendi atölyesinde malzeme üretmeye başlayan Gökdoğan, Bilek Güreşi’ne özgü özel ekipmanları okulun bodrum katında üretiyor. Gökdoğan, “Piyasada satılan bu ekipmanlar genellikle pahalı ve sınırlı sayıda bulunuyor. Biz de bütçemizi sarsmadan, en uygun malzemelerle bu araçları üretmek için elimizden geleni yapıyoruz. Kayseri’de, özellikle Bilek Güreşi için özel ürettiğimiz denge merdivenleri, çekiş aparatları, bilek güreşi masası ve barfiks demirleri gibi araçlar, öğrencilerimizin gelişimine büyük katkı sağlıyor” diye konuşuyor. Okulunun bodrum katındaki atölyesinde spiral ve kaynak makineleri kullanarak, kendi emeğiyle ürettiği bu malzemeler, öğrencilere sporun teknik yönlerinde önemli bir avantaj sağlıyor. Gökdoğan, “Gelişen bir sporda eksikliklerin giderilmesi çok önemli. Bu aletleri üreterek, hem bütçemize katkı sağlıyoruz hem de öğrencilerimizi en iyi şekilde yetiştirmek için gerekli altyapıyı oluşturuyoruz” diyerek, öğrencilerin başarısı için gösterdiği çabanın altını çiziyor.

Beden Eğitimi: İnsan Mühendisliği

Davut Gökdoğan, beden eğitimi dersinin sadece fiziksel gelişimi değil, aynı zamanda bireylerin karakter gelişimini de etkileyen bir süreç olduğunu vurguluyor. Gökdoğan, “Beden Eğitimi dersini sadece fiziksel olarak gelişim sağlamak olarak görmemek gerekir. Spor, insanın içsel dünyasını da dönüştürebilecek, bireyi eğitip ona hayat boyu değerler kazandırabilecek bir araçtır. Bu branşta çalışmak, sadece bir öğretim değil, aynı zamanda insan mühendisliği yapmaktır” diyor. Öğrencilerin gelişiminde spora olan desteğin ne denli önemli olduğuna dikkat çeken Gökdoğan, “Bir çocuğun ya da gencin hayatına dokunabilmek, ona sporu ve disiplini aşılatabilmek, sadece geleceğe değil, topluma da katkı sağlamaktır” şeklinde konuşuyor. Beden Eğitimi’nin insan hayatında olumlu dönüşümlere yol açabilmesi için, toplumda daha fazla bilinç oluşturulması gerektiğini belirten Gökdoğan, “Spora verilen destek, çocukların ve gençlerin kişisel gelişimlerine büyük katkı sağlar. Bu yüzden halkımızın sporu ne kadar önemsemesi gerektiğini anlatmak, sporun hayatlarına dokunabilmesi için bilinçli bir toplum oluşturmak çok önemli” diyor. Gökdoğan, spora olan bu desteğin daha geniş kitlelere yayılması için çeşitli projeler geliştirmeye devam ediyor. Kayseri Valisi Gökmen Çiçek’in Bilek Güreşi sporuna verdiği destek ise, Gökdoğan’a büyük bir moral kaynağı olmuş. Kayseri’de Bilek Güreşi sporunun daha da yaygınlaşması için çevreden gelecek olan daha fazla desteğin de çok önemli olduğunu belirten Gökdoğan, çalışmalarındaki sıkıntılara rağmen, yaptığı işin önemini daha çok anlaşılmasını ümit ediyor. Türkiye çapında daha çok sporcu yetiştirmek için çalışmalarını sürdüren Gökdoğan, “Bu sporu Kayseri’de daha ileriye taşımak ve gelecekte büyük başarılar elde etmek için tüm gücümüzle çalışmaya devam edeceğiz” diyerek, spora olan inancını ve kararlılığını bir kez daha vurguluyor.

