

## **RADYO TELEVİZYON SİNEMA BOLUMU**

### **DERS İÇERİKLERİ**

#### **(1.SINIF)**

**RTS 101 İletişim Bilimine Giriş** Bu ders kapsamında iletişim bilimi, iletişim türleri, iletişim modelleri ele alınacak. Öğrencilere, bu derste genel iletişim kuramları çerçevesinde iletişimin yapısını anlatmak, iletişim bilimi konusunda temel oluşturacak bilgileri vermek amaçlanmaktadır.

**RTS 105 Hukukun Temel Kavramları** Öğrencilere hukukun temel kavramlarını tanıtmak ve toplum yaşamında hukukun yerini ve önemini göstermektir. Öğrencilerin, ahlak ve din kuralları gibi öteki toplumsal davranış kurallarıyla hukuk kuralları arasındaki etkileşimi ve farklılıkları öğrenmeleri beklenmektedir. Ders, hukukun kaynakları, çeşitli hukuk sistemleri (Roma Hukuku, Kara Avrupası Hukuku, İslam Hukuku, Sosyalist Hukuk), temel insan hakları kavramları konularını da kapsamaktadır

**RTS-109 Sosyoloji** Temel sosyolojik kavramlar, sosyolojik bakış açısı, kültür ve Kimlik, sosyal rol ve statü, sosyal kurumlar, sosyal tabakalasma, sosyokültürel değişme ve küreselleşme. Dersi başarı ile tamamlayan bir öğrenci, şunları gerçekleştirebilmelidir:

Sosyolojik bilgi üretilebilmek için temel kavramları kullanabilmek

Sosyal dünya hakkında analitik ve eleştirel düşünebilmek

Sosyolojik bilgileri gerçek - dünya sorunlarına uygulayabilmek

**RTS 115 Bilgisayar Kullanımı I** Derslerde öğrencilere bilgisayar kullanımı

hakkında genel bilgiler verilecektir, ayrıca bilgisayar yazılımlarının kullanımları

hakkında bilgiler verilerek diğer bilgisayar kullanımının gerekeceği derslerde alt yapı

oluşturulması amaçlanmaktadır. Yazılımların yanı sıra donanımlar hakkında da bilgiler

verilecektir. Donanım kurulumu yada sistemde meydana gelebilecek sorunlar ve

sorunların çözümleri hakkında öğrenci bilgilendirilecektir. Teknolojinin gelişmesi

beraberinde bazı bilgisayar yazılımlarının az kullanılır hale getirmiştir. Ancak Windows işletim sisteminde her ne kadar az kullanılır hale gelse de D.O.S ve komutları hakkında öğrenci bilgilendirilecektir. D.O.S komutlarının mantığını kavrayan öğrenci Windows işletim sisteminden istediği takdirde Linux üzerinde çalışmalarını sürdürebilecek hale gelebilecektir. Ayrıca Temel Linux komutları ve kullanımları hakkında bilgiler verilerek var olan ve piyasa da geçerli olan Windows işletim sistemi ve Linux işletim sistemi sorunsuz bir şekilde kullanılabilir hale gelecektir. Öğrenciler Bilgisayar Kullanımı 1 dersini tamamladıktan sonra, kendi işletim sistemlerini, kendi bilgisayarlarını(donanımsal olarak) kurabilecek ve kullanabilecek duruma gelecektir.

Sonuç olarak Bilgisayar Kullanımı 1 dersi öğrenciyi bilgisayar kurulumu ve kullanımı hakkında bilgilendirerek gelişen teknolojiyi is yaşamlarında kullanılabilir hale getirecek bir ders olarak karsımıza çıkmaktadır. Aşağıda bu asamalar verilmiştir.

- 1)Bilgisayarın donanımsal olarak tanıtımı(Ekran,klavye,Mouse,kasa ve içeriği)
- 2)Bilgisayar üzerindeki işletim sistemlerinin tanıtımı ve kurulumları(Windows ve Linux kurulum ve kullanımı)
- 3)Format atma ve karşılaşılabilecek sorunlar halinde yapılacaklar(Çözüm)
- 4)Genel piyasa programlarının kullanım mantıkları
- 5)Kişisel bilgilerin korunması için yapılması gerekenler ve güvenlik programlarının genel tanıtımı(Firewall ve anti virüsler)

**RTS 119 Radyo TV'ye Giriş** Ders sonunda öğrenci radyo ve televizyonun tarihsel gelişimini, sesin bir yerden bir yere manyetik dalgalarla iletilmesi, görüntünün oluşması ve yakalanması, görüntünün bir yerden bir yere iletilmesi, kameralar ve çalışma prensipleri, radyo istasyonlarının donanımları, yazımlama ve görüntü elemanlarını öğrenen öğrenci ileriki yıllarda sinema ve televizyon derslerine temel oluşturacak.

**RTS-113 Fotoğrafçılığa Giriş** Kurs sonunda, fotoğrafın temel ilkeleri algılanmış

olmalı; bir fotoğrafa bakıldığında o fotoğrafın çekim teknikleri hakkında net bilgiler verilebilmeli; ayrıca o fotoğraf felsefi açıdan çözümlenebilmelidir.

**TDE-101 Türk Dili I** Yükseköğrenimini tamamlamış her gence anadilinin yapı ve işleyiş özelliklerini gereğince kavrayabilmek; dil-düşünce bağlantısı açısından yazılı ve sözlü ifade vasıtası olarak Türkçeyi doğru ve güzel kullanabilme yeteneği kazandırabilmek; anadil şuuruna sahip gençler yetiştirmektir.

**TDE-101 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I** Gençlerimizi devletine, Türkiye Cumhuriyeti Anayasasına ve bu Anayasada ifadesini bulan Atatürk milliyetçiliğine sahip çıkan, milli değerlerine bağlı, hur, demokratik ve laik devlet düzenine saygılı, Cumhuriyet ve Cumhuriyetin getirdiği niteliklere sadık, onu koruma ve kollamada kararlı, vatan ve millet sevgisi ile dolu, sağlıklı, faziletli yeni nesiller olarak yetiştirmektir

**YBD-101 Yabancı Dil-1** Öğrencilerimize küreselleşen dünyada mesleki hayatlarında gerekli olan İngilizce iletişim kurabilme ve çeviri yapabilme yeteneğini kazandırabilme.

**RTS-102 İletişim Tarihi** Bu ders başlangıcından günümüze iletişimin tarihini içermektedir. Bu dersin sonunda öğrencilerin iletişimin insan hayatındaki önemini, haberleşmenin doğusu ve gelişimini, kitle iletişiminin ortaya çıkmasını ve bunun bilginin yayılmasına etkilerini öğrenmesi ve öğrendiklerinin geniş bir tarihsel süreç içerisinde meydana gelen kültürel ve toplumsal değişimleri de göz önünde bulundurarak değerlendirebilmesi amaçlanmaktadır.

**RTS 110 Sosyal Psikoloji** Bireylerin sosyal davranışlarının incelenmesine giriş. Geniş anlamda bu dersin kapsamı; bireyler kendilerini ve diğerlerini nasıl ikna ederler, bireyler diğerleri ile nasıl ilişkide bulunur ve sosyal durumlar içinde bireyler nasıl düşünür gibi konulardır. Sterotipler, önyargı, ikna ve uyum gibi diğer konularda kapsama dahildir. Dersi başarı ile tamamlayan bir öğrenci, şunları

gerçekleştirebilmelidir:

Bireylerin diğlerleri ile olan etkileşimlerini anla

Bireylerin sosyal durumlar içinde nasıl düşündüklerini anlamak

Temel terimleri ve kavramları, gerçek sosyal etkileşimlerin analizinde başarı ile kullanmak.

**RTS 112 Genel Ekonomi** Makro ve mikro ekonomilerin temel kavramlarının anlamlarını bilmeli. Gazetelerde yayınlanan haber mahiyetli ekonomik olayları anlayabilmeli ve gazetelerde yayınlanan ekonomi konulu köşe yazılarını tartışabilmeli.

**RTS 116 Bilgisayar Kullanımı II** Derlerde MS Office programları anlatılacaktır.

Genel olarak dersin amacı öğrenciye is hayatlarında kullanabilecekleri düzeyde Office paket programının kullanılmasının öğretilmesi amaçlanmaktadır. Paket programının içerisinde bulunan

Word,Excel,Outlook,Access,PowerPoint,FrontPage,Publisher ayrıntılarıyla

İncelenecektir. Genel olarak üzerinde durulacak kısım hesap tablosu programları, veri tabanı yönetim sistemleri ve sunu yazılımlarının laboratuvar ortamında uygulamalı olarak tanıtılmasıdır. Sonuç olarak öğrenci bu uygulamaları laboratuvar ortamında uygulamalı olarak öğrenip, is hayatında kullanabilir hale gelecektir.

**RTS 120 Sinemaya Giriş** Bu dersin sonunda öğrenci sinemanın bir sanat formu olarak yapısını, bir anlatı ve iletişim aracı olarak mekanizmalarını ve bir endüstri olarak işleyişini bilmelidir.

-are full of love with country and nation, healthy and virtuous.

**RTS 126 Siyasal Düşünceler Tarihi**

Bu dersi alan öğrencilerin siyasal düşünceler tarihindeki temel yaklaşımları öğrenmeleri ve Sokrates, Platon, Aristoteles, Machiavelli, Hobbes, Locke, Rousseau gibi bazı önemli düşünürlerin eserleri hakkında bilgi sahibi olmaları amaçlanmaktadır.

Dersin bir diğer amacı ise, fakültenin niteliği göz önüne alındığında, öğrencinin bu bilgilerini kullanarak günümüz gelişmeleri üzerine yorum yapabilmelerine katkıda bulunmaktır.

**TRH-102Ataturk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II** Gençlerimizin devletine, Türkiye Cumhuriyeti Anayasasına ve bu Anayasada ifadesini bulan Atatürk milliyetçiliğine sahip çıkan, milli değerlerine bağlı, hur, demokratik ve laik devlet düzenine saygılı, Cumhuriyet ve Cumhuriyetin getirdiği niteliklere sadık, onu koruma ve kollamada kararlı, vatan ve millet sevgisi ile dolu, sağlıklı, faziletli yeni nesiller olarak yetiştirmektir

**TDE-102 Türk Dili II** Yükseköğrenimini tamamlamış her gence anadilinin yapı ve işleyiş özelliklerini gereğince kavrayabilmek; dil-düşünce bağlantısı açısından yazılı ve sözlü ifade vasıtası olarak Türkçeyi doğru ve güzel kullanabilme yeteneği kazandırabilmek; anadil suruna sahip gençler yetiştirmektir.

**YBD 102 Yabancı Dil II** Müfredata uygun ders kitapları hazırlanıncaya kadar uygun bir İngilizce kitap serisi izlenecektir. Ayrıca cep sözlüğü ve orta seviyeye ulaştıkları zaman ileri düzeyde İngilizce sözlük kullanılması tavsiye olunur. Gramer kitabı, okuma kitapları, dergiler, gazeteler, takviye malzemeler olarak kullanacaktır.

## **(2.SINIF)**

**RTS 225 Kitle İletişim Kuramları** Ders kapsamında kitle iletişim kavramı ve bu alandaki başlıca kuramlar ele alınır. Kurs sonunda öğrencinin kitle iletişim araçlarının toplumsal rolü ve etkilerini değerlendirecek donanıma sahip olması amaçlanır.

**RTS-231 Sunum ve Söyleşi Teknikleri** Bu ders öğrencilere yazılı ve sözlü anlatım becerileri kazandırmak amacıyla, yazılı anlatım kuralları, yazı türleri, anlatım biçimleri, yazılı anlatım uygulamaları, yazılı ve sözlü anlatımda başarı için yazılı metinler üzerinde çalışmalar yapmayı içerir.

**RTS 217 İleri İngilizce I** Kurs sonunda öğrenci edindiği temel gramer bilgilerinin yanı sıra ileri seviyede dili olan İngilizce metinleri okuyup anlayabilmeli ve yazılı ve sözlü olarak kendini İngilizce ifade edebilmelidir.

**RTS 223 Türkiye'nin Sosyo-kültürel Yapısı** Öğrenciler, Türkiye'nin sosyokültürel yapısı üzerinde tartışma ve konuşma deneyimi kazanacaklardır.

**RTS 227 Dramaturjisi Giriş** Kurs sonunda herhangi bir öğrenci; sinemada anlatı türlerinin ayırt edici özelliklerini öğrenmelidir.

**RTS 231 Estetik ve Sanat** Kurs sonunda herhangi bir öğrenci; estetiğin araştırma konularının neleri kapsadığını bilmeli ve estetik metodolojileri hakkında bir görüş edinmeli; estetik değerlendirmenin nasıl olduğunu; gerçek, ideal, görece ve mutlak kavramlarının sanat ile olan ilişkisini kavrayabilmeli; estetik temel değerlerin özelliklerini öğrenip, aralarındaki farkları görebilmeli ve çeşitli sanat yapıtlarında bunları tanıyabilmeli, gerektiğinde bunları yapıtlarında kullanabilmeli; sanatsal yaratım süreci, sanatçı ve sanat yapıtının yapısı hakkında bilgi sahibi olmalı, böylece bir sanat eserinin sanatsal değeri konusundaki kararlarında daha seçici olabilmeli.

**RTS 227 Dünya Sinema Tarihi** Donem sonunda öğrenci sinemanın bir sanat olarak gelişimini, kendi dilini oluşturmasını öğrenerek önemli yönetmen ve filmleri bilmelidir.

**RTS 235 Kamera, Aydınlatma, Çekim Teknikleri** Bu dersin sonunda öğrenci kamera ve kompozisyon bilgilerini kullanarak bir kısa film projesini gerçekleştirmelidir.

**236 Haberciliğin Temel Kavramları** Ders kapsamında haber yazımı ve haberciliğe ilişkin temel kavram ve yaklaşımlar ele alınarak tartışılması ve haber yazım kuralları ve haber dili konularında uygulama yapılması hedeflenmektedir. Bu kapsamda öğrencileri, habercilik pratikleri, haber üretimi, haber metinleri ve haberin alımlanması gibi konularda belirli bir seviyeye getirebilmek

**RTS 230 Türkiye' de Medya Politikaları** Bu ders, öğrencilerin o güne kadar gördükleri politika ve Türkiye tarihine ilişkin konuları, yakın tarihten örnekler üzerinden somutlaştırmalarını, Türk medyasının kökenleri, evrimi ve güncel durumu hakkında hem belirli bir donanıma, hem de eleştirel bir bakış açısına sahip olmalarını amaçlamaktadır.

**RTS 206 İletişim Araştırmaları ve Yöntemleri** Ders sonunda öğrencilerin bir araştırma tasarımı ve/veya araştırma önerisi hazırlayabilir bilimsel bir çalışmayı irdeleyebilir ve değerlendirebilir durumda olmaları, nitel ve nicel araştırma yöntemlerini uygulayabilmeleri beklenmektedir.

**RTS 218 İleri İngilizce II** Kurs sonunda öğrenci edindiği temel gramer bilgilerinin yanı sıra ileri seviyede dili olan İngilizce metinleri okuyup anlayabilmeli ve yazılı ve sözlü olarak kendini İngilizce ifade edebilmelidir

**RTS 209 Türk Sinema Tarihi** Bu dersin sonunda öğrencilerin Türk Sinemasını tarihsel bir sürecini bilerek sinemadaki değişimleri siyasal ve ekonomik dönüşümler çerçevesinde, siyasal ve sosyolojik dönüşümlerin değerlendirebilecek bilgi düzeyine gelmeleri hedeflenmektedir.

**RTS 234 Görsel Düzenleme Ve Yapı** Bu dersin sonunda öğrenci görsel yapının temel öğelerini, görüntüyü oluşturan dinamikleri bilmelidir.

#### **RTS 210 Radyo Programcılığı**

Radyoda Program Yapımına yönelik genel bilgileri öğretmek

-Teknik cihazların tanıtımı

**RTS 232 TV Programcılığı** Bu ders televizyon program yapım süreci, TV program türleri ve program türlerinin temel özelliklerini öğretmeye yöneliktir.

### **(3.YIL)**

#### **RTS301Film Kuramları**

Ders, film dilinin doğasını açıklamaya çalışan film kuramına ilişkin temel kavramları ve konuları öğretmeyi amaçlamaktadır. Biçimci kuramcılarla başlayacak olan ders gerçekçi kuramcılara ve giderek 1970' li yıllardaki tartışmalara ulaşacaktır. Derste öğrenciler, film kuramları üzerine yazılmış temel kitap ve makaleler tartışacaklardır.

#### **RST 325 Senaryo Yazımı**

Kurs sonunda herhangi bir öğrenci; bir film için senaryonun önemini kavramalı, senaryo yazma aşamalarını ve bu aşamaların kapsadığı içerikse ve biçimsel özellikleri bilmeli, bir senaryoyu okuyabilmeli, sanatsal yaratıcı değere sahip olmasa da teknik olarak senaryo yazabilmeyi öğrenmeli.

**RTS-309 Mesleki İngilizce - I** Kurs sonunda öğrenci orijinal veya adapte edilmemiş ileri seviyede dili olan metinleri okuyup anlayabilmeli ve en önemlisi Türkçe' ye tercüme edebilmelidir.

**329 TV Programcılığı Uygulamaları** Bu dersle öğrenci, teorik olarak öğrendiği bilgileri pratiğe dökme imkânı bulacak. Öğrenci, Erciyes üniversitesi İletişim Fakültesi Kampus Televizyon' u stüdyolarında; TV stüdyolarının özelliklerini (yayın masası, aydınlatma, ses ve kayıt sistemleri, dekor,), kamera eğitimi(çekim ve çekim ölçekleri),montaj teknikleri, yapım ekibi ve görevleri, bir TV programının yapım aşamalarını ve türlerini yapacağı bir uygulama ile öğrenerek, deneyim kazanması amaçlanmaktadır.

**RTS 335 Çağdaş Sinema Akımları** Bu dersin sonunda öğrenci çağdaş sinema akımlarının doğusunu, etkilerini, önemli yönetmen ve filmlerini bilmelidir.

**RTS345 Kurgu Kuramları** Bu dersin sonunda öğrenci kurgu kuramlarını özümseyerek, bu kuramların gelişimini ve farklı yaklaşımların sinemaya katkısını bilmelidir.

**RTS 347 Sinema Ses ve Müzik** Kurs sonunda, öğrenciden film müziği uygulamaları yapabilmesi (yapabilirse, ideal olanı budur) beklenmez. Ancak teorik



olarak müziğin temellerini, müzik türlerini, enstrümanların teknik özelliklerini ve psikolojik çağrışımlarını vb. bilmelidir ki, hem eleştirel çalışmalarda hem de uygulama (film müzikçisini yönlendirme) çalışmalarında başarılı olabilsin.

**RTS 349 TV Haberciliği** Dersin kapsamı gereği haber kavramı ve habercilik pratiklerine ilişkin öğrencilerin bilgilendirilmesinin yanı sıra iletişim fakültesi televizyonunda haber üretiminin çeşitli aşamalarında yer alan öğrencilerin TV haberciliğini her yönüyle öğrenmeleri beklenmektedir.

**RTS 365 Sinema Dramaturjisi** Kurs sonunda herhangi bir öğrenci; sinemada anlatı türlerinin ayırt edici özelliklerini öğrenmeli, izlediği filmlerde bunları görebilmeli ve dramaturjik çözümlerini yapabilmeli; ileride yazacakları senaryolarda bu bilgileri kullanabilmeli.

#### **RTS 331 Çağdaş Türk Sineması**

Bu dersin sonunda öğrenci çağdaş Türk sinemanın doğuşunu, etkilerini, önemli yönetmen ve filmlerini bilmelidir.

**RTS 333 Radyoda Program Yapımı** Radyoda Program Yapımına yönelik genel bilgileri öğretmek -Teknik cihazların tanıtımı

**RTS 336 Çağdaş Sanat Akımları** Kurs sonunda herhangi bir öğrenci; belli başlı çağdaş sanat akımları hakkında fikir sahibi olmalı, bu akımların özelliklerini çeşitli sanat eserlerinde ayırt edebilmeli; gerektiğinde bunları ilgili sanatında kullanabilme konusunda düşünebilmeli.

**RTS 308 Film Yapım Yönetim** Bu dersin sonunda öğrenci alanla ilgili bilgilerini kullanarak bir kısa film projesini gerçekleştirmelidir.

**RTS 326 Belgesel Sinema** Herhangi bir sanat dalının incelenip/öğrenilmesinde en önemli öge-sanatsal düşünme sisteminde söz konusu sanat dalının diğerlerinden

ayrımını sağlayan estetik niteliklerin özgünlüğü, eşsizliği sayılmaktadır. Belgeselde estetik-sanatçının hayat keşmekeşinden secimi ile baslar. Bu secim seyrinde sanatçının entelektüel, felsefi birikimi ve özgünlüğü kendilerini sergilerler. Sanatçının kimliği ise;” Filmini (dünyanı) göster-kim olduğunu söyleyelim” yaklaşımında saklıdır. Bu düşünceler dersin gayesini teşkil etmektedir.

**RTS 336 Göstergebilim** Ders öğrencilerin değişik metinleri (reklam, yazınsal metinler,vb. gibi) göstergebilimsel yöntemlerle çözümleyebilir duruma gelmeleri amaçlanmaktadır.

**RTS 310 Mesleki İngilizce II** Donem sonunda öğrencilerin mesleki yaşamlarında gerekli olacak kelimeleri ve yapıları öğrenmiş olmaları beklenmektedir.

**RTS-328 Film Eleştiri Analiz** Ders film eleştirisinin tarihini, kuramını ve alandaki uygulamaları öğretmeyi amaçlamaktadır. Derste öğrencilerin, filmleri eleştirel bir gözle “okumayı” , filmin anlamını yaratan kod ve uzlaşmaları tanımayı ve yorumlamayı öğrenmesi beklenmektedir.

#### **RTS 332 Senaryo Yazımı Ve Dramatizasyon**

Kurs sonunda herhangi bir öğrenci; bir film senaryosunun bütün evrelerini yazabilmeli.

**RTS342 Güzel ve Etkili Konuşma** Ders bitiminde öğrencilerin mesleki yaşantılarında güzel konuşmalarını sağlamak. İstanbul Türkçesini benimseyerek Kitle İletişim Araçlarında etkili biçimde kullanmalarını sağlama

**RTS 344 Kurgu Uygulamaları** Ders, öğrencilerin masaüstü kurgu programları ile tanışmalarını sağlamayı ve kurgunun pratikte kolaylıkla uygulanabilmesini öğretmeyi amaçlamaktadır. Dersten, öğrencilerin kurgunun yapımdaki yerini, önemini öğrenmeleri ve kurgu uygulamalarına iyi bir başlangıç yapmalarının sağlanması beklenmektedir.

**RST 344 Sosyal Bilimlerde İstatistik** Ders sonunda herhangi bir öğrenci

İstatistik yöntem ve tekniklerini bilmeli bunları is yaşamına entegre edebilmelidir. Derste gördükleri model, kuram, teknik ve kavramlar sayesinde sayısal verileri kullanmayı, raporlamayı ve verilerle işlem yapmayı bilebilecektir.

**RTS 346 Mitoloji ve Sinema** Kurs sonunda herhangi bir öğrenci; mitolojinin insanlık tarihindeki yeri ve önemi hakkında bilgi sahibi olmalı, mitolojilerin farklı ve benzer yanlarını düşünebilmeli; belli başlı önemli mitleri tanımalı; sanatlarında bu mitleri nasıl kullanabileceklerine dair fikir oluşmalı.

**RTS Siyasal Düşünce ve Sinema** Öğrenciler bu ders ile siyasal düşünce ve sinema dili arasında ki ilişkiyi gözlemleyeceklerdir. Bu bağlamda yönetmenlerin siyasal düşüncelerinin, sinema dillerine nasıl yansıdığı ele alınacaktır.

#### **(4.YIL)**

#### **RTS 419 Profesyonel Radyo ve Sinema Araştırmaları I**

Bu dersin sonunda öğrenci alanla ilgili bilgilerini kullanarak bir belgesel film projesini gerçekleştirmelidir.

**RTS 433 Medya-Okur Yazarlığı** Okur/algılayıcı kavramı, haber faktörleri ve alımlama, gazetelere kitlesele bağlılık ve okur mektupları, medya-okur ilişkileri, gazetelerde okurun haber üretim surecine katılımı.

**RST-413 Grafik Animasyon** Bu dersin sonunda, öğrenciler bilgisayarda temel grafik ve animasyon uygulamalarını gerçekleştirmelidirler.

**RTS 425 İletişim Etiği** Ders bitiminde öğrencilerin mesleğe yönelik etik karar verme yetkinliğini sağlama.

**RTS405 Popüler Kültür ve İletişim** Dersin amacı, Popüler kültür ve kültür kavramını öğrencilere öğretmektir.

**RTS 423 Sinema-TV’ de Oyuncu Yönetimi** Öğrenci, daha sonra gerçekleştireceği dramatik yapımlarda oynayacak oyuncularını, doğru yönlendirebilmeli, yönetebilmeli ve oyuncunun yaratıcı yönlerini ortaya çıkarabilmelidir.

**RTS 431 Radyo Televizyon İşletmeciliği** Basın ve yayın literatürü incelendiğinde yapılan çalışmaların daha çok iletişim fonksiyonuna yönelik olduğu ve iletişimin teknik boyutuyla ilgili olduğu görülmektedir. Oysa basın yayın sektörünün daha hızlı, kaliteli ve etkin iletişim hizmeti verebilmesi için basında işletmecilik mantığının kavranması gerekmektedir. Bu ders sonunda iletişim öğrencilerinin basın yayın işletmelerini diğer işletmelerden ayıran temel özellikleri irdeleyebilmeli, basın kuruluşlarında işletmecilik mantığını geliştirebilmelidirler.

**RTS 435 İletişim Sosyolojisi** Bu dersin amacı, medya alanında geliştirilen paradigmaları karşılaştırmak, aralarındaki farklılıkları analiz etmek ve yorumlamak, kamusal alanda medya ve kitle arasındaki ilişkilerin ortaya çıkardığı sorunların neler olduğunu anlamak ve ifade etmek, bu sorunlara karşı duyarlı olmayı sağlamak ve medya alanına ilişkin algılama ve kavrama becerisini geliştirmektir.

#### **RTS 429 Haber Kameramanlığı**

Kameramanın özellikleri, haberde teknik olarak kullanımı uygulamalı olarak anlatılacak, haber kameramanının özellikleri ve olay yeri çalışması yapılarak öğrenciyi haber kameramanlığına hazırlamak amaçlanmaktadır.

#### **RTS 420 Profesyonel Radyo ve Sinema Araştırmaları II**

Bu dersin sonunda öğrenci alanla ilgili bilgilerini kullanarak bir belgesel film projesini gerçekleştirmelidir.

**RTS424 Spor Muhabirliği** Ders sonunda haber kavramını öğrenerek öğrenci spor muhabirliğinde uzmanlaşma sağlamaktadır. TV’ de önemli bir yere ve program türüne sahip olan Spor alanında muhabirlik yapabilme becerisini kazandırmak için bu dersi almak zorundadır. Spor muhabirliğinde lig takımların takibi, spor dallarından futbol, voleybol, basketbol, yüzme, okçuluk gibi dallarda spor muhabirliği yetiştirmek, bu alanlarda değişik basın kuruluşlarında köşe yazarları yetiştirmek, sporu sevdirecek öğrencinin bu alanda uzmanlaşmasını sağlamak.

**RST 430 İletişim Teknolojileri** İletişim teknolojileri kavram ve uygulamalarını

öğrencilere öğretmektir

**RTS 432 Web Tasarımı** Öğrencilerin kendi kişisel sitelerini tasarlayabilmeleri,

işlevsel hale getirebilmeleri ve internet ortamında yayınlayabilmeleri

hedeflenmektedir.

**RTS 404 İletişim Hukuku** İletişim hukuku dersi kapsamında öğrencilerin düşünce ve ifade

özgürlüğü, basın özgürlüğü gibi olgular ile basın, radyo-televizyon, sinema ve internete ilişkin temel

yasal düzenlemeleri öğrenmeleri amaçlanmaktadır..

**RTS 406 Uluslararası İletişim** Öğrenciler, uluslararası iletişimi çok yönlü tartışma ve konuşma

deneyimi kazanacaklardır.

**RTS 428 Sinemada Türler** sinemadaki türlerin kökenini, temel özelliklerini ve işleyiş prensiplerini

öğrenmesi

**RTS 426 TV Reklamcılığı** Öğrencilerin reklam medyası olarak televizyonun

özelliklerini çözümleyebilecek, TV reklamlarında yaratıcı strateji süreci ve

aşamalarını oluşturabilecek bir reklam filmi uygulaması gerçekleştirebilecektir.

**RTS 436 Televizyon Eleştirisi** Bir anlam-üretim olarak televizyonun ayırt edici karakterini ve

toplumsal-kültürel işlevini anlaşılır hale getirmektir. Ayrıca televizyonun kurmaca ve olgusal

metinlerini anlatı ve tur teorileri, ideolojik çözümleme ve kültürel çalışmalar literatürünün sağladığı

kavramlar çerçevesinde okumaktır. Genel amacı, etkin bir medya okuryazarlığı veya elestirel bir izleme pratiği kazandırmaktır.

**RTS 438 Medya Ve Tüketim Kültürü** Bu derste tüketim kültürünün etkileri ve

sonuçları ele alınacaktır. Tüketim, her dönemde önemli bir olgu olarak ekonomide ve

kültürde yerini almaktadır. İnsanoğlunun tüketim sekli ihtiyaçları, bunu

Karşılatabileceği çevresel koşullarla biçimlenmesi islenecektir.